

أبو منصور إسماعيل الثعالبي

كتاب الكناية والتعريض أو النهاية في فن الكناية



منشورات الجمل

أبو منصور إسماعيل الثعالبي: كتاب الكناية والتغريض

أبو منصور إسماعيل الثعالبي

كتاب الكناية والتعريض

أو

النهاية في فن الكناية

حققه وعلق عليه وقدّم له وصنع فهرسه

فرج الحوار

منشورات الجمل

الطبعة الاولى ٢٠٠٦
كافة حقوق النشر والاقتباس
محفوظة لمنشورات الجمل، كولونيا (المانيا) - بغداد ٢٠٠٦

© *Al-Kamel Verlag* 2006
Postfach 210149. 50527 Köln. Germany
Tel: 0221 736982. Fax: 0221 7326763
E-Mail: KAlmaaly@aol.com

مقدمة المحقق

ترجمة المصنف^(١)

هو - بإجماع المصادير - «عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري»^(٢). والثعالبي، كما ضبطه ابن خلكان (توفي سنة ٦٨١ هـ)، «بفتح الثاء المثلثة والعين المهملة، وبغذ الألف لام مكسورة، وبغدها باء موحدة، [نسبة] إلى خياطة جلود الثعالب وعملها. قيل له ذلك لأنه كان قراء»^(٣). وتتفق المصادير أيضاً على أنه ولد بنيسابور سنة ٣٥٠ هـ/ ٩٦١ م، وتوفي بها أيضاً سنة ٤٢٩ هـ/ ١٠٣٨ م^(٤).

(١) أنظر ترجمته في: الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة، القسم الرابع، قسم شعراء المشرق، ص: ٥٦٠ - ٥٦١، تحقيق د. إحسان عباس، دار الثقافة، طبعة أولى، بيروت ١٩٧٩، ومعاهد التنصيص: ٢٦٦/٣، وفيات الأعيان: ١٧٨/٣، وشذرات الذهب: ٢٤٦/٣، والعبر للذهبي: ١٧٢/٣، ونزهة الألباء: ٢٤٩، ودمية القصر: ١٨٣، والبداية والنهاية: ٤٤/١٢، ومرآة الجنان: ٥٣/٢، والمختصر في أخبار البشر: ١٧٠/٢، ومفتاح السعادة: ١٨٧/١، والأعلام: ١٦٣/٤، ومعجم المؤلفين: ١٨٩/٦.

(٢) وفيات الأعيان: ١٧٨/٣.

(٣) ن.م: ١٨٠/٣.

(٤) اختلف في سنة وفاته، فقيل إنها سنة ٤٢٩ هـ، وذكر آخرون أنها سنة ٤٣٠ هـ. أنظر في ذلك: وفيات الأعيان: ١٨٧/٣، وشذرات الذهب: ٢٤٦/٣، ودمية القصر: ١٨٣.

ورغم شهرة الرجل، وغزارة إنتاجه فإن المصادر لا تمدنا بالكثير عن ظروف نشأته وأطوار حياته. فقد اكتفى ابن بسام (توفي ٣٠٣ هـ) بالقول إن الثعالبي «كان في وقته راعي تلعات العلم، وجامع أشات النثر والنظم؛ رأس المؤلفين في زمانه، وإمام المصنفين بحكم أقرانه، سار ذكره سير المثل، وضربت إليه آباط الإبل، وطلعت دواوينه في المشارق والمغارب، طلوع النجم في الغياهب؛ تواليفه أشهر مواضع، وأبهى مطالع، وأكثر من أن يستوفيهما حد أو وصف، أو يوفي حقوقها نثر أو وصف»^(١).

أما ابن قاضي شهبه (توفي سنة ٨٥١ هـ)، فقد ذكر أنه كان يعمل معلّم صبيان في مكتب^(٢). وعده تلميذه علي بن الحسن الباخري (توفي ٤٦٧ هـ)^(٣) «جاحظ نيسابور، وزبدة الأحقاب

ومعاهد التنصيص: ٢٦٦/٣، ومقدمة لطائف المعارف: ٨، ومقدمة التمثيل والمحاضرة: ٩، والأعلام: ١٦٣/٤.

(١) الذخيرة: ٥٦٠/٢/٤، ونقل عنه هذا القول ابن خلكان في «وفيات الأعيان»، والعباسي في «معاهد التنصيص»، وابن العماد في «شذرات الذهب».

(٢) طبقات النحاة واللغويين: ١٠٨/٢، وعيون التواريخ: ٤٦٠.

(٣) يقول الدكتور النبوي عبد الواحد شعلان في مقدمة «من غاب عنه المطرب»: «والشيء العجيب حقاً أن يشغل الثعالبي حيزاً كبيراً في المكتبة العربية في القرنين الرابع والخامس الهجريين، وتشغل مؤلفاته أذهان الناس جميعاً، ثم لا نجد من أخباره إلا السطور القليلة التي لا تستطيع أن ترسم لنا جوانبه الشخصية الفريدة. وقد صدق محققاً «لطائف المعارف» حين أوقع اللوم - كل اللوم - على تلميذه وربيه أبي الحسن الباخري، صاحب «دمية القصر»؛ وذلك لأنه كان أقرب الناس إلى الرجل، وأصدقهم به، وأعلمهم بحياته وظروفه، ومع ذلك لم يتل الثعالبي من تلميذه إلا ما ناله أي واحد من الخاملين الذين ترجم لهم في «الدمية»، ولذا نجد التفسير من التالين للباخري مبنياً على تقصيره في حق أستاذه، وولي نعمة أدبه وتربيته».

والدُّهُورِ»^(١)، وكلاماً آخرَ في مغناه. ونَحَا الحَصْرِي (تُوفِّي ٤٥٣ هـ)^(٢) منحا، فَقَالَ: «وَأَبُو مَنْصُورٌ هَذَا يَعِيشُ إِلَى وَقْتِنَا هَذَا، وَهُوَ فَرِيدٌ دَهْرِهِ، وَقَرِيعٌ عَضْرِهِ، وَنَسِيجٌ وَخْدِهِ، وَلَهُ مَصْنُفَاتٌ فِي الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ تَشْهَدُ لَهُ بِأَعْلَى الرُّتَبِ»^(٣).

ووصفه أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْأَنْبَارِيُّ (تُوفِّيَ سَنَةَ ٥٧٧ هـ) بِقَوْلِهِ: «وَأَمَّا أَبُو مَنْصُورٍ (...) فَإِنَّهُ كَانَ أَدِيباً فَاضِلاً فَصِيحاً بَلِيغاً، أَخَذَ عَنْ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ»^(٤). وَاعْتَبَرَهُ أَبُو الْفَدَا (تُوفِّيَ سَنَةَ ٧٣٢ هـ) «إِمَامَ وَقْتِهِ»^(٥). وَنَعَتَهُ ابْنُ شَاكِرٍ الْكُتَيْبِيُّ (تُوفِّيَ ٤٦٤ هـ) بِ«الْأَدِيبِ الشَّاعِرِ، صَاحِبِ التَّصَانِيفِ الْأَدِيبَةِ»^(٦). وَذَكَرَ ابْنُ كَثِيرٍ (تُوفِّيَ سَنَةَ ٧٧٤ هـ) أَنَّ الثَّعَالِبِيَّ كَانَ «إِمَاماً فِي اللُّغَةِ وَالْأَخْبَارِ وَأَيَّامِ النَّاسِ، بَارِعاً مُفِيداً، لَهُ التَّصَانِيفُ الْكَثِيرَةُ فِي النُّظْمِ وَالنَّثْرِ وَالْبَلَاغَةِ وَالْفَصَاحَةِ»^(٧). وَاكْتَفَى أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ قَاضِي شَهْبَةِ بِنَقْلِ مَا قَالَهُ ابْنُ شَاكِرٍ^(٨) فِي الثَّعَالِبِيِّ بَيْنَمَا نَقَلَ ابْنُ الْعِمَادِ الْحَنْبَلِيُّ (تُوفِّيَ سَنَةَ

(١) دمية القصر: ١٨٣.

(٢) وَهُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ تَمِيمٍ الْأَنْصَارِيُّ، أَبُو إِسْحَاقَ، صَاحِبُ «زَهْرِ الْأَدَابِ وَتَعْرِ الْأَلْبَابِ»، وَ«نُورُ الطَّرَفِ وَنُورُ الظُّرْفِ»، وَهُوَ مُخْتَصَرُهُ، وَ«الْمُصُونُ فِي سِرِّ الْهَوَى الْمَكْنُونِ»، أَنْظَرَ الْأَغْلَامَ: ٥٠/١.

(٣) زَهْرُ الْأَدَابِ: ١٥٧/١.

(٤) نَزْهَةُ الْأَلْبَاءِ فِي طَبَقَاتِ الْأَدْبَاءِ: ٤٣٦.

(٥) الْمُخْتَصَرُ فِي أَخْبَارِ الْبَشَرِ، حَوَادِثُ سَنَةِ ٤٢٩.

(٦) عَيُونُ التَّوَارِيخِ: ٤٥٧.

(٧) الْبَدَايَةُ وَالنِّهَايَةُ: ٤٤/١٢.

(٨) طَبَقَاتُ النِّحَاةِ وَاللُّغَوِيِّينَ: ١٠٨/٢ - ١١١.

١٠٨٩ هـ) عن ابن بسام وابن خلكان^(١). ونُشيرُ في خاتمة هذه العجالة بأن جورجى زيدان يعتبر الثعالبي «خاتمة مترسلي العصر [العباسي الثالث]، وأهم أدبائه»^(٢).

وقد عاصر الثعالبي كثيراً من ملوك وأمراء وكتاب وقضاة عصره، وعقد معهم صلات وعلاقات، جعلته «يتفياً ظلالهم، وينعم بتشجيعهم وتكريمهم، فيؤلف لهم الكتب، ويصنف عدداً جمّاً من كتب اللغة والأدب والتاريخ، ويصوغ فيهم وفي غيرهم دُرر شغره وقلائد نثره»^(٣)، نذكر منهم السلطان محمود بن سبكتكين الغزنوي، المتوفى سنة ٤٢١ هـ، وابنه السلطان مسعوداً، المتوفى سنة ٤٣٢ هـ، وأخوه السلطان محمد بن محمود بن سبكتكين، المتوفى سنة ٤٣٢ هـ، ومأمون بن مأمون خوارزم شاه (الذي صنف له الثعالبي كتاب «الكناية والتعريض»)، وشمس المعالي قابوس بن وشمكير^(٤)، أمير جرجان

(١) شذرات الذهب: ٣/ ٢٦٤ - ٢٦٥.

(٢) تاريخ آداب اللغة العربية: ٢/ ٢٧٦.

(٣) مقدمة فقه اللغة وأسرار العربية: ٢٤.

(٤) قابوس بن وشمكير (توفي ٤٠٣ هـ): بن زيار بن وردان شاه الجيلي، أبو الحسن، الملقب

بشمس المعالي. أمير من الشعراء، نابغة في الأدب والإنشاء. له شعر، وجمعت رسائله

في كتاب «كمال البلاغة». فمن شغره قوله: وفيات الأغنيان: ٨٠/٤:

قُلْ لِلَّذِي بِصُرُوفِ الدَّهْرِ عَيْرُنَا: هَلْ خَارِبَ الدَّهْرَ إِلَّا مَنْ لَهُ خَطَرُ؟

أَمَّا تَرَى الْبَحْرَ تَغْلُو قَوْقُهُ جَيْفٌ وَتَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَعْرِهِ الدُّرُزُ؟

فَإِنْ تَكُنْ عَبَثَتْ أَيْدِي الزَّمَانِ بِنَا وَمَسْنَا مِنْ تَمَادِي بُؤْسِهِ ضَرَرُ

فَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ مَا لَهَا عَدَدٌ وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

ولهُ أيضاً، وهو بديع في مغناه:

خَطَرَاتٌ ذَكَرْتُ تَسْتَشِيرُ مَوَدَّتِي فَأَحْسُ مِنْهَا فِي الْفُؤَادِ دَبِيبَا

لَا عَضْرَ لِي إِلَّا وَفِيهِ صَبَابَةٌ فَكَأَنَّ أَعْضَائِي خُلِقَتْ قُلُوبَا

وطبرستان (والله أعلمى كتابه التمثيل والمخاضرة)، وأبو الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي، الأمير الشاعر المتوفى سنة ٤٣٦ هـ، وأبو الفتح علي بن محمد البستي، الكاتب المتوفى سنة ٤٠٠ هـ^(١).

وكانت بين الوزير الشاعر أبي الفتح البستي وبين الثعالبي صداقة وثيقة نلّمس أثرها في بعض أشعار البستي، كقوله^(٢):

قَلْبِي مُقِيمٌ بِنِيَابُورٍ عِنْدَ أَخٍ مَا مِثْلُهُ حِينَ تُسْتَفْرَى الْبِلَادُ أَخ
لَهُ صَحَائِفُ أَخْلَاقٍ مُهَذَّبَةٍ مِنْهَا الْجَبَى وَالْعُلَى وَالظَّرْفُ تُسْتَنْشَخُ
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا^(٣):

أَخْ لِي زَكِيُّ النَّفْسِ وَالْأَضْلَى وَالْفَرْعِ يَحُلُّ مَحَلَّ الْعَيْنِ مِنِّي وَالسَّمْعِ
تَمَسَّكْتُ مِنْهُ إِذْ بَلَوْتُ إِخَاءَهُ عَلَى حَالَتِي رَفَعَ التَّوَائِبِ وَالْوَضْعِ

أنظر ترجمته في: أعيان الشيعة: ٤٢/٣٢٨، وهدية العارفين: ١/٨٢٥، والأعلام: ٥/١٧٠.

(١) أبو الفتح البستي (توفي ٤٠٠ هـ): علي بن محمد الكاتب، الشاعر المشهور، من كتاب الدولة السامانية في خراسان. توفي يخاري. ومن نادر شعره قوله: وفيات الأعيان: ٣/٣٧٧.

إِنْ هَزَّ أَقْلَامُهُ يَوْمًا لِيُعْمِلَهَا أَتَاكَ كُلُّ كَمِيٍّ هَزَّ عَامِلَهُ
وَلَا أَنْقَرُ عَلَى رَقٍّ أَتَايَلَهُ أَقَرُّ بِالرَّقِّ كِتَابُ الْأَنَامِ لَهُ
وَلَهُ:

تَحَمَّلَ الْخَلْقَ عَلَى مَا بِهِ فَمَا فِي اسْتِقَامَتِهِ مَطْمَعُ
وَأَنَّى لَهُ خُلُقٌ وَاجِدٌ وَفِيهِ طَبَائِعُهُ الْأَزْبَعُ؟
أنظر ترجمته وأخباره في: بيعة النهر: ٤/٢٧٤، والمتظم: ٧/٧٢، ودزج الفرر: ٤٢، ووفيات الأعيان: ٣/٣٧٧، والبداءة والنهاية: ١١/٢٧٨، والوافي بالوفيات: ١٢/١٩٦، ومعجم المؤلفين: ٧/١٨٦، والأعلام: ٤/٣٢٦.

(٢) بيعة النهر: ٤/٣٢٠، وديوان البستي: ٢٤١، ٢٧٥، ٣١١، ومقدمة من غاب عنه المطرب: ٤٢.

(٣) خاص الخامس: ٤٢ - ١٩٧.

بأَوْعِظَ مِنْ عَقْلِ، وَأَنْسَ مِنْ هَوَى وَأَزْفَقَ مِنْ طَبْعٍ، وَأَنْفَعَ مِنْ شَرْعٍ
وَقَالَ فِيهِ:

إِذَا نَسِيَ النَّاسُ إِخْوَانَهُمْ وَخَانَ الْمَوَدَّةَ إِخْوَانَهَا
فَعِنْدِي لِإِخْوَانِكَ الْغَائِبِينَ صَحَائِفُ ذِكْرِكَ عَنْوَانَهَا
وَقَدْ كَانَتْ بَيْنَ الثَّعَالِبِيِّ وَالْأَمِيرِ أَبِي الْفَضْلِ الْمِيكَالِيِّ^(١) مَكَاتِبَاتٌ
وَمُلَاطَفَاتٌ، سَاقَ مُحَقِّقُ «مَنْ غَابَ عَنْهُ الْمُطْرَبُ» نَمَازِجَ مِنْهَا فِي
مُقَدِّمَتِهِ^(٢)، نَقْلًا عَنْ «زَهْرِ الْآدَابِ»، وَأُورِدَ أَمِثْلَةً مِنْ شَعْرِ الْأَمِيرِ فِي
صَدِيقِهِ الْأَدِيبِ، فَمِنْ ذَلِكَ^(٣):

أَخْ لِي أَمَا الْوُدُّ مِنْهُ فَرَائِدُ وَالْفَظَاظُهُ بَيْنَ الْحَدِيثِ فَرَائِدُ
إِذَا غَابَ يَوْمًا لَمْ يَنْبُ عَنْهُ شَاهِدُ وَإِنْ شَهِدَ ارْتَاحَتْ إِلَيْهِ الْمَشَاهِدُ
وَقَالَ أَيْضًا^(٤):

بِنَفْسِي أَخٌ قَدْ بَرَّرَنِي بِشِكَايَتِهِ وَلَمْ يَجْعَلِ الْحُمَى حِمَى دُونَ مَالِهِ
فَطَابَ ثَنَاءٌ بَيْنَ أَثْنَاءِ سُقْمِهِ كَطِيبِ نَسِيمِ الرِّيحِ عِنْدَ اغْتِلَالِهِ

(١) أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ (تُوفِيَ سَنَةَ ٤٣٦ هـ) عُيِّنَ اللَّهُ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مِيكَالَ بْنِ فَيْرُوزَ بْنِ
يَزِيدَ جَرْدَ بْنَ بَهْرَامَ بْنَ جُورَ أَمِيرَ مَنْ مِنَ الْكُتَّابِ الشُّعْرَاءِ، مِنْ أَهْلِ خُرَاسَانَ. لَهُ: «الْأَمْثَالُ»،
و«مِلْحُ النَّوَادِرِ وَمِنْحُ الْجَوَاهِرِ»، وَ«الْمُتَخَلِّ»، وَ«نُزْهَةُ اللَّوَاظِحِ مِنْ كَلَامِ الْجَاظِحِ». قَالَ
مَتَّغِزَلًا: الدِّيَّوَانُ: ٦٤، رَقْمٌ ٣٧:

خَالَسْتُهُ قُبْلَةً عَلَى ظَمَأٍ فَذُقْتُ مَاءَ الْحَيَاةِ مِنْ شَفْتِهِ
فَازْقَضُ مِنْ قَرْطِ خُحْلَةٍ عَرَقًا فَصَارَ خَدِّي بِدِيلِ مَشْفَتِهِ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَنْسَابِ: ٢/٥٤٨، وَهَدِيَةِ الْعَارِفِينَ: ١/٦٤٨، وَمَعْجَمِ
الْمُؤَلَّفِينَ: ٦/٢٣٧، وَالْأَعْلَامِ: ٤/١٩١.

(٢) مُقَدِّمَةٌ مِنْ غَابَ عَنْهُ الْمُطْرَبُ: ٤٣ - ٤٤.

(٣) الدِّيَّوَانُ: ٨٣، وَبَيْتِيَّةُ الدَّهْرِ: ٣٧٥/٤، وَدَرَجُ الْغُرُ: ١٩٧.

(٤) الدِّيَّوَانُ: ١٨١، وَبَيْتِيَّةُ الدَّهْرِ: ٣٧٦/٤.

بوذي لو نفست عنه سقامه بنفسي لو نافسته في احتماليه
 فلم تصب الأوصاب راحة جسميه ولم تخطر الأشجان يوماً بباليه
 ولما توفي «رثاه الحاكم أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد بن
 دوست، - الشاعر المشهور^(١) - بقوله^(٢):

كان أبو منصور الثعالبي أبرع في الأدب من تغلب
 ليت الردى قدمني قبله لكئه أزوغ من تغلب
 يطعن من شاء من الناس بالـ موت كطعن الرمح بالتغلب

شعر الثعالبي ومقتطفات منه

وكان أبو منصور شاعراً على طريقة المتأدبين والكتاب
 والمترسلين. وقد ذكر تلميذه البخارزي أنه حصل على مجلدة من
 أشعاره بغد وفاته وأورد مقتطفات منها في كتابه. وقد تولى الدكتور

(١) ابن دوست (توفي ٤٣١ هـ): عبد الرحمن بن محمد، أبو سعيد. عالم باللغة من أهل
 خراسان، أخذ عن ابن فارس. له تصانيف أدبية، وديوان شعر. ومن راتني شعره قوله:
 [الوقوت: ٢/٢٩٧]:

أبا ريم خبزي عن الثفاح من عضة
 وحدث بابي عن حب لك البكر من افتضة؟
 وختم الله بالوزد على خذك من فضة؟
 لقد أثرت القضة في وجنتك القضة
 كما يكتب بالعقب بر في جام من الفضة

أنظر ترجمته في: بغية الوعاة: ٣٠٢، وبيمة الدهر: ٤٩١/٤، وقوات الوفیات: ٢/٢٩٧،
 وإنباء الرواة: ١٦٧/٢، ومعجم المؤلفين: ١٨٨/٥، والأعلام: ٣٢٦/٣.

(٢) مقدمة التمثيل والمحاضرة: ١٤، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب،
 ١٩٨٣، ومقدمة آداب الملوك: ١٣، نقلاً عن الوافي بالوفيات: ٢٧٠/١٧ (مخطوطة
 باريس).

عبد الفتاح الحلو جَمَعَ ديوانه، وحقَّقَهُ وأضدَّرَهُ بمجلة «المورد» تحت عنوان «شعرُ الثعالبي»^(١).

فمما أورده البَاخرزِيُّ في «دُمِيَّة القُضْر»^(٢):

وَسَائِلٍ عَنْ دَمْعِي السَّائِلِ وَحَالِ لَوْنِي الكَاسِفِ الحَائِلِ
قُلْتُ لَهُ، وَالْأَرْضُ فِي نَاطِرِي أَوْسَعُ مِنْهَا كِفَّةَ الحَائِلِ:
بُلَيْتُ وَاللَّهِ بِمَمْلُوكَةٍ فِي مُقْلَتَيْنِهَا مَلَكَا بَابِلِ^(٣)
فَإِنْ لَحَانِي عَاذِلٌ فِي الهَوَى يَوْمًا، فَمَا الْعَاذِلُ بِالْعَادِلِ
وَكُتِبَ إِلَى أَبِي نَضِرٍ سَهْلِ بْنِ الْمَرْزُبَانِ، وَقَدْ لَسَعْتُهُ عَقْرَبٌ عَلَى
قَدَمِهِ^(٤):

يَا عُمْدَةَ الْأَمْرَاءِ وَالْوُزَرَءِ يَا عُذَّةَ الْأَدْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ
يَا عُرَّةَ الزَّمَنِ الْبَهِيمِ وَنَاطِرِ الْـ كَرَمِ الصُّمِيمِ، وَوَاحِدَ الْفُضْلَاءِ
أَرَأَيْتَ هَمَّةَ عَقْرَبٍ دَبَّتْ إِلَى قَدَمِ بِهَا تَخْطُو إِلَى الْعَلْيَاءِ
لَمَّا ارْتَقَتْ بِاللَّسَعِ أَغْظَمَ مُرْتَقَى أَخْنَتْ عَلَيْهَا رُثْبَةُ الْعُظْمَاءِ
إِنْ دُقَّتْ ضُرَاءُ الْعَقَارِبِ فَانْبَقَيْنِ بِعَقَارِبِ الْأَضْدَاغِ فِي سَرَاءِ
يَا طَيْبَ لَسَعَةِ عَقْرَبٍ تَزِيأُهَا رِيْقُ الْحَبِيبِ بِقَهْوَةِ عَذْرَاءِ

(١) مجلة «المورد»، المجلد السادس، العدد الأول، بغداد ١٩٧٧، صص: ١٤٣ - ١٩٢،
واستدرك عليه الدكتور محمود الجادر بعضَ الأشعار التي تمَّ نشرُها في «المورد» أيضاً،
المجلد الثامن، العدد الثالث، صص: ٤٣٨ - ٤٤٢.

(٢) مقدِّمه التمثيل والمحاضرة: ٢٦.

(٣) المقصود بملكي بابل: هاروت وماروت.

(٤) مقدِّمه التمثيل والمحاضرة: ٢٦.

قَالَ يَاقُوتُ: وَمَنْ شَغِرَ الثُّعَالِبِيُّ مَا رَأَيْتُهُ بِخَطِّ ابْنِ الْخَشَّابِ
النُّحَوِيِّ^(١):

دَعَوْتُ بِمَاءٍ فِي إِنَاءٍ فَجَاءَنِي غُلَامٌ بِهَا صَرْفًا فَأَوْسَعْتُهُ زَجْرًا
فَقَالَ: هِيَ الْمَاءُ الْقِرَاحُ، وَإِنَّمَا تَجَلَّى لَهَا خَدْيٌ فَأَوْهَمَكَ الْخَمْرَا
وَقَالَ أَيْضًا:

لَمَّا بَعَثْتُ فَلَمْ تَنْجِبْ مُطَالَعَتِي وَأَمَعَنْتُ نَارَ شَوْقِي فِي تَلْهِبِهَا
وَلَمْ أَجِدْ حِيلَةً تُبْقِي عَلَى رَمَقِي قَبْلْتُ عَيْنَ رَسُولِي إِذْ رَأَى بِهَا

أشهرُ مؤلفاته

وقد خَلَفَ الثُّعَالِبِيُّ كَمَا هَائِلًا مِنَ الْمُصَنَّفَاتِ، اختلفتِ المصَادِرُ فِي
تَحْدِيدِ عَدَدِهَا. وقد ذَكَرَ مُحَقِّقُ «التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ» عَنَّاوِينَ سِتْ
وَمِائَةً مُؤَلَّفٍ، وَأَشَارَ إِلَى الْمَصَادِرِ الَّتِي وَرَدَ فِيهَا ذِكْرُهَا، وَأَمَّا كَيْنَ طَبَعَ
مَا طَبَعَ مِنْهَا، وَالْمَكْتَبَاتُ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا مَا لَا يَزَالُ مِنْهَا مَخْطُوطًا^(٢)،

(١) مقدِّمه التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ٣١، نَقْلًا عَنْ عِيُونِ التَّوَارِيخِ: ٤٦١، وَطَبَقَاتِ الثُّحَاةِ
وَاللُّغَوِيِّينَ: ١١٠/٢.

(٢) مقدِّمة التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ١٤ - ٢٥، وَجَاءَ فِي مُقَدِّمَةِ آدَابِ الْمُلُوكِ: ١٣: «يُحْفَظُ
لِلْكَلاَعِيِّ - وَهُوَ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ السَّادِسِ الْهَجْرِيِّ - مُحَاوَلَتُهُ تَقْدِيمَ قَائِمَةٍ بَيْبِلْيُوغْرَافِيَّةٍ
[لِلْثُّعَالِبِيِّ]، فَقَدَّمْ لَنَا ٢١ عُنْوَانًا، نَمْلِكُ ١٥ مِنْهَا الْيَوْمَ. وَقَدَّمَ الثُّعَالِبِيُّ نَفْسَهُ أَسْمَاءَ ٢٤ كِتَابًا
انْفَرَدَ بِذِكْرِ ٧ مِنْهَا، لَمْ يَذْكُرْهَا لَهُ أَحَدٌ مِنَ الْقُدَمَاءِ (...). وَفِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ حَاوَلَ عَدَدٌ
مِنَ الْبَاحِثِينَ حَضَرَ هَذِهِ الْآثَارَ. كَانَ فِي مُقَدِّمَتِهِمْ بَرُوكْلِمَانِ، إِلَّا أَنَّ قَائِمَتَهُ كَانَتْ قَاصِرَةً،
وَمَشْحُونَةً بِالْأَخْطَاءِ. وَفِي السَّنَوَاتِ الْآخِرَةِ جَرَتْ مُحَاوَلَاتٌ جَادَّةٌ لَتَقْدِيمِ نَبْتٍ مَعْقُولٍ
لِلْثُّعَالِبِيِّ، فَقَدَّمَ د. عَبْدِ الْفَتَّاحِ الْحَلَوُ قَائِمَةً تَضُمُّ ١٠٦ عُنْوَانَاتٍ. وَقَدَّمَ د. مُحَمَّدُ الْجَادِرُ
أُخْرَى تَضُمُّ ٩٥ عُنْوَانًا (الثُّعَالِبِيُّ نَاقِدًا وَأَدِيبًا: ٧٠ - ١٥٧)، وَقَدَّمَ الْأَسَازُ هَلَالُ نَاجِي قَائِمَةً
تَضُمُّ ١٠٤ (مَقْدِمَةُ التَّرْوِيقِ لِلتَّلْفِيقِ: ٢٧ - ٣٥)، وَأَخِيرًا قَدَّمَ د. صَادِقُ النُّقُوي قَائِمَةً تَضُمُّ
١٢٥ عُنْوَانًا (مَقْدِمَةُ خَاصِّ الْخَاصِّ: ١٤ - ٣٣).

فمن أهمها: «أحسن ما سمعت»، و«الاعجاز والايجاز»، و«ثمار القلوب»، و«خاص الخاص»، و«فقه اللغة وسر العربية»، و«المبهج»، و«يتيمة الدهر»، «الذي يعدُّ أفضل سجل للحركة الأدبية في القرن الرابع الهجري»^(١) وهو من أشهرها وأنفسها على الإطلاق.

وقال ابن قلاّس (توفي ٥٦٧ هـ) في «اليتيمة»^(٢):

أَبْيَاتُ أَشْعَارِ «الْيَتِيمَةِ» أَبْكَارُ أَفْكَارِ قَدِيمَةٍ
مَاتُوا وَعَاشَتْ بَعْدَهُمْ فَلِذَاكَ سُمِّيَتْ الْيَتِيمَةُ
وَقَالَ فِيهَا أَيْضًا:

حَفِظَ «الْيَتِيمَةَ» كُلُّ مَنْ فِي شَرْقِهَا وَالْمَغْرِبِ
فَشَدَوْتُ مِنْ عَجَبِ بِهَا: كَمْ لِلْيَتِيمَةِ مِنْ أَبٍ!
وَمِنْ شَعْرِهِ فِيهَا أَيْضًا:

كُتِبَ الْقَرِيبُ لَأَلَى نُظِمَتْ عَلَى جِيدِ الْوُجُودِ
فَضْلُ «الْيَتِيمَةِ» فِيهِمْ فَضْلُ الْيَتِيمَةِ فِي الْعُقُودِ

كتاب الكناية والتعريض

نُشِيرُ بِدَايَةِ إِلَى أَنَّ الْمَصَادِرَ اخْتَلَفَتْ فِي عُنْوَانِ الْكِتَابِ، فَقَدْ

(١) مقدمة آداب الملوك: ٦.

(٢) مقدمة آداب الملوك: ٢٥.

ذَكَرَهُ الصَّفَدِيُّ^(١)، وابن قَاضِي شُهْبَةِ^(٢)، وحَاجِي خَلِيفَةِ^(٣) بِاسْمِ
«النَّهَائَةِ فِي الْكِنَايَةِ»^(٤). وَذَكَرَهُ بَرُوكْلَمَان بِاسْمِ «الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِیضِ»^(٥)،
وَنَصَّ عَلَى أَنَّهُ يُسَمَّى أَيْضاً «الْكِفَايَةِ فِي الْكِنَايَةِ» أَوْ «النَّهَائَةِ فِي التَّغْرِیضِ
وَالْكِنَايَةِ». وَنَحَا نَحْوَهُ الزَّرْكَلِيُّ، فَقَالَ: «الْكِنَايَةُ وَالتَّغْرِیضُ»، وَيُسَمَّى
النَّهَائَةُ فِي الْكِنَايَةِ»^(٦). وَتُوجَدُ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ نُسْخٌ مَخْطُوطَةٌ

(١) جَاءَ فِي مُقَدِّمَةِ «مَنْ غَاب عَنْهُ الْمُطْرَبُ»: ٥٦: «أوردَ الصَّفَدِيُّ سِتَّةَ وَثَمَانِينَ كِتَابًا وَرِسَالَةً
لِلْعَالِي، وَاسْتَذَرَكَ عَلَيْهِ مُحَقِّقًا «لَطَائِفَ الْمَعَارِفِ» سَبْعَةَ كُتُبٍ أُخْرَى». وَجَاءَ فِي مُقَدِّمَةِ
«آدَابِ الْمُلُوكِ» أَنَّ عِدَدَ الْكُتُبِ الَّتِي نَصَّ عَلَيْهَا الصَّفَدِيُّ: «٧٠ عُنَوَانًا [فَقَطْ]»، وَقَدْ عَوَّلَ
عَلَيْهَا كُلٌّ مِنْ لِحَقِّهِ مِنَ الْمُؤَرِّخِينَ، فِي مُقَدِّمَتِهِمْ مُعَاَصِرُهُ ابْنُ شَاكِرِ الْكُتُبِيِّ.

(٢) مُقَدِّمَةُ التَّمَثِيلِ وَالْمُحَاضَرَةِ: ٢١.

(٣) كَشَفَ الْفُلْتُونُ: ١٩٨٩/٢، وَفِيهِ: «النَّهَائَةُ فِي الْكِنَايَةِ، لِلْأَدِيبِ أَبِي مَنْصُورِ عَبْدِ الْمَلِكِ
الْعَالِي النِّسَابِيِّ، أَوَّلُهُ عَزَّكَ اللَّهُمَّ عَلَى شُكْرِ نِعْمَتِكَ... الخ. أَلْفُهُ بَنِيْسَابُورِ سَنَةِ
٤٠٠، وَرَتَّبَهُ عَلَى سَبْعَةِ أَبْوَابٍ».

(٤) تَاجُ الْعُرُوسِ: ١٣٤/٢٠ كَتَبَ: «كُنِيَ بِهِ عَنْ كَذَا يَكْنِي وَيَكْنُو، كِنَايَةً - بِالْكَسْرِ - : تَكَلَّمَ بِمَا
يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَيْهِ كَالرَّفَثِ وَالْعَانِطِ. وَالْكِنَايَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَأَنْتَ تُرِيدُ بِهِ غَيْرَهُ. وَفَذَ كُنَيْتُ
عَنْ كَذَا بِكَذَا، وَكُنُوتٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْنَادٍ:

وَأَنِّي لَا كُنُوتُ عَنْ قُدُورٍ بَغْيِيرِهَا وَأَغْرُبُ بِهَا أَحْيَانًا فَاصَارُحُ
وَشَاهَدَ كُنَيْتُ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

وَقَدْ بُخْتُ بِاسْمِي فِي النَّسِيبِ وَلَا تُكْنِي

وَقَدْ أَرْسَلْتُ فِي السَّرِّ أَنْ قَدْ فَضَحْتَنِي

وَاسْتَعْمَلَ سَبِيوَهُ الْكِنَايَةَ فِي عَلَامَةِ الْمُضْمَرِّ، أَوْ أَنْ تَتَكَلَّمَ بِلَفْظٍ يُجَادِبُهُ جَانِبًا حَقِيقَةً
وَمَجَازًا. وَقَالَ الْمَنَاوِيُّ: الْكِنَايَةُ كَلَامٌ اسْتَتَرَ الْمُرَادَ مِنْهُ بِالِاسْتِعْمَالِ، وَإِنْ كَانَ مَعْنَاهُ ظَاهِرًا
فِي اللَّغَةِ، سَوَاءَ كَانَ الْمُرَادُ بِهِ الْحَقِيقَةُ أَوْ الْمَجَازُ، فَيَكُونُ تَرَدُّدُهُ فِيمَا أُرِيدُ بِهِ، فَلَا بُدَّ فِيهِ مِنَ
النِّيَّةِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَهَا مِنْ دَلَالَةِ الْحَالِ لِيُزُولَ التَّرَدُّدُ، وَيَتَغَيَّرَ مَا أُرِيدُ بِهِ. وَعِنْدَ عُلَمَاءِ الْبَيَانِ
أَنْ يُعَبَّرَ عَنْ شَيْءٍ بِلَفْظٍ غَيْرِ صَرِيحٍ فِي الدَّلَالَةِ عَلَيْهِ لَغَرَضٍ مِنَ الْأَغْرَاضِ كَالِإِبْهَامِ عَلَى
السَّمْعِ، أَوْ لِنَوْعِ فَصَاحَتِهِ، وَعِنْدَ أَهْلِ الْأَصُولِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُرَادِ بِغَيْرِهِ لَا بِنَفْسِهِ.

(٥) كَارِلُ بَرُوكْلَمَان، تَارِيخُ الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ: ١٨٩/٥.

(٦) الْأَعْلَامُ: ١٦٣/٤.

كثيرة^(١)، من ضمنها نسخة محفوظة بالمكتبة الوطنية التونسية تحت رقم ٤٦٧٠، تقع في أربعين صفحة، بخط مشرقى عتيق، ومقاس الورقة فيها ١٩/١٤، وعدد الشطور بالورقة الواحدة ٢١^(٢).

ونحن نعتقد أن الاختلاف في العنوان مرده بالدرجة الأولى إلى أن الثعالبي ذكر في خطبة كتابه هذا ما يجيز الاعتقاد بأنه كتبه مرتين، أو أنه كتب منه نسختين في فترتين زمنيّتين متباعدتين، نص على تاريخ الأولى منهما. وقد ذكر في نفس السياق أن النسخة الثانية هي التي أهداها إلى أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه^(٣). فإذا ما اعتبرنا أن خوارزم شاه قتل سنة ٤٠٧ هـ، وأن الثعالبي استدعى إلى الجرجانية - حاضرة ملكه - بعد مقتل الرئيس أبي سعد محمد بن منصور في غضون سنة ٤٠٣ هـ، أو بداية سنة ٤٠٤ هـ في جرجان، فيمكن افتراض أن تكون النسخة الثانية من هذا الكتاب كتبت ما بين ٤٠٤ و ٤٠٧ للهجرة^(٤).

(١) تحت عنوان «الكناية والتعريض» في: برلين ٧٣٣٦، وفيثا ٨٤، رقم ٢، والإسكوريال ثان ٢٨١؛ وتحت عنوان «الكفاية في الكناية» في باريس: ٥٤٣٤؛ وتحت عنوان «النهاية في التعريض والكناية» في: ليزج ٨٦٣، والإسكوريال ثان ٢٨، والمتحف البريطاني ثان ١١١٠، رقم ١، وكوبريلي ١١٩٧، رقم ٢. وأنظر لمزيد التفصيل: تاريخ الأدب العربي: ١٨٩/٥.

(٢) عبد الحفيظ منصور، فهرس مخطوطات المكتبة الأحمدية بتونس (خزانة جامع الزيتونة)، دار الفتح للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٦٩.

(٣) مأمون بن مأمون خوارزم شاه (توفي ٤٠٧ هـ): أمير الجرجانية. صنف له الثعالبي عدة كتب، ومدحه عدد كبير من شعراء عصره. ثار عليه قواده فاغتالوه عندما استجاب إلى طلب السلطان محمود الغزنوي فأقام الخطبة باسمه. أنظر ترجمته وأخباره في: الكامل: ٢٦٤/٩، وتاريخ البيهقي: ٣٧٤.

(٤) انظر تنمة اليتيمة: ١٤٤/١، ومقدمة التوفيق للتلفيق (بغداد): ١٦، ومقدمة آداب الملوك: ٩.

يَقُولُ الثَّعَالِبِيُّ فِي مَعْنَى مَا تَقَدَّمَ: «وَقَدْ كُنْتُ أَلْفَتْهُ فِي نَيْسَابُورِ فِي سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ، فَلَمَّا جَرَى ذِكْرُهُ عَلَى اللِّسَانِ الْعَالِيِّ - أَدَامَ اللَّهُ عِلَاهُ - ، وَخَرَجَ الْأَمْرُ الْمُتَمَثِّلُ - أَدَامَ اللَّهُ رِفْعَتَهُ - بِإِنْفَاقِ نُسْخَةٍ مِنْهُ إِلَى الْخِزَانَةِ الْمَعْمُورَةِ - أَدَامَ اللَّهُ شَرَفَهَا - ، أَنْشَأْتُهُ نَشَاءً أُخْرَى، وَسَبَكْتُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ أَوَّلَى، وَرَدَدْتُ فِي تَبْوِيهِهِ وَتَرْتِيبِهِ، وَتَأَثُّتُ فِي تَهْذِيبِهِ وَتَذْهِيبِهِ، وَتَرْجَمْتُهُ بِكِتَابِ «الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِيبِ»^(١). وَجَاءَ فِي آخِرِ الْمُصَنَّفِ مَا نَصُّهُ: «تَمَّ كِتَابُ «النِّهَايَةِ فِي فَنِّ الْكِنَايَةِ». وَلَسْنَا نَذَرِي، عَلَى وَجْهِ التَّحْقِيقِ، إِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْإِشَارَةُ الْأَخِيرَةُ بِقَلَمِ الثَّعَالِبِيِّ أَمْ أَنَّهَا مِنْ إِضَافَاتِ النَّسَاجِ.

وَمَهْمَا كَانَ مِنْ أَمْرٍ، فَإِنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ مُحَقِّقُ «التَّوْفِيقِ لِلتَّلْفِيقِ» مِنْ إِمْكَانِيَّةٍ وَجُودِ كِتَابَيْنِ لَا كِتَابًا وَاحِدًا - وَبِصُورَةٍ أَدَقَّ نَسْخَتَيْنِ مِنْ نَفْسِ الْكِتَابِ - فِي فَنِّ الْكِنَايَةِ^(٢) يَبْقَى افْتِرَاضًا قَائِمًا وَمَقْبُولًا، يَغْضُدُهُ مَا أَوْرَدْنَاهُ مِنْ كَلَامِ الثَّعَالِبِيِّ نَفْسِهِ، وَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ د. جَلِيلُ عَطِيَّةٍ مِنْ أَنَّ أَبَا مَنْصُورَ صَنَّفَ لُخُورِزْمِ شَاهُ «النُّسْخَةُ الثَّانِيَّةُ مِنْ كِتَابِ «النِّهَايَةِ فِي الْكِنَايَةِ»، وَسَمَّاهُ «الْكِنَايَةُ وَالتَّغْرِيبُ»^(٣). وَعَلَيْهِ، فَقَدْ يَكُونُ الْمَقْصُودُ أَنَّ «النِّهَايَةَ فِي الْكِنَايَةِ» هُوَ عَتْوَانُ النُّسْخَةِ الْأَوَّلَى - وَالْأَزْجَحُ أَنَّهَا أَتَلَفَتْ وَانْدَثَرَتْ - ، وَأَنَّ «الْكِنَايَةَ وَالتَّغْرِيبَ» هُوَ عَتْوَانُ الثَّانِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ الثَّعَالِبِيَّ تَجَوَّزَ فِي اسْتِعْمَالِ الْعَتْوَانَيْنِ مَعًا، وَاسْتَمَرَّ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ مَعَ مَنْ تَرْجَمُوا لَهُ.

(١) الْكِنَايَةُ وَالتَّغْرِيبُ: ٢٣، «خُطْبَةُ الْكِتَابِ»، الْفَقْرَةُ رَقْم ٣، وَالتَّشْدِيدُ مَثًا.

(٢) مُقَدِّمَةُ التَّوْفِيقِ لِلتَّلْفِيقِ: ١٦.

(٣) مُقَدِّمَةُ آدَابِ الْمُلُوكِ: ٩.

وقد طبع الكتاب مرة أولى بمكة بعنوان «النهاية في التعريض والكناية» عام ١٣٠١ هـ، وأعيد طبعه بالقاهرة مع كتاب «المشخب من كنيات الأدباء وإشارات البلغاء» سنة ١٩٠٨، المقابل لـ ١٣٢٦ هـ^(١)، بعنوان «كتاب الكناية والتعريض». وصدرت منه طبعة أخرى بدون تاريخ، بعنوان «الكناية والتعريض»، عن مكتبة ابن سينا للنشر والتوزيع والتصدير، بتحقيق محمد إبراهيم سليم.

منهج التحقيق

اعتمدنا في مراجعة الكتاب وتقويمه وشرحه على الطبعتين المضرئتين. وقد تحررنا قدر الطاقة تحقيق المتن، وذلك بالعودة أولاً إلى ما أمكننا الوصول إليه من كتب الثعلبي المطبوعة، فضلاً عن أمهات الكتب وعدد لا يستهان به من دواوين الشعر، ومجاميع الأمثال، وكتب المختارات، ومجاميع الأخبار، إضافة إلى أهم المعاجم القديمة.

وقد ارتأينا أن لا نُشير - إلا في ما ندر - في حواشي التحقيق إلى التوضيحات التي أجريناها في المتن، مكتفين بالتنصيص على الإضافات الضرورية بقوسين مركبتين. وتسهيلاً لمراجعة المتن قسّمناه إلى فقرات، وجعلنا لها أرقاماً أحلتنا عليها في الفهارس العامة.

وقد تمثّل عملنا بالأساس في:

١ - تخريج الآيات القرآنية، مع الإحالة على تأويل هذه الآيات

(١) تاريخ الأدب العربي: ٢٠٧/٥.

بَمَا يَتَّفِقُ وَمَوْضُوعِ الْكِتَابِ، وَذَلِكَ بِالْعَوْدَةِ إِلَى أُمّهَاتِ كُتُبِ
التَّفْسِيرِ، وَخَاصَّةً مِنْهَا «جَامِعُ الْبَيَانِ فِي تَأْوِيلِ آيِ الْقُرْآنِ» لِابْنِ جَرِيرِ
الطَّبْرِيِّ.

٢ - تَخْرِيجُ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ، مَا أَمَكَنَ ذَلِكَ، وَعَلَى وَجْهِ
الِإِخْتِصَارِ.

٣ - اقْتَصَرْنَا فِي تَعْرِيفِنَا بِالْأَغْلَامِ عَلَى الشُّعْرَاءِ وَالْأُدَبَاءِ وَاللُّغَوِيِّينَ
مِنْهُمْ، مُهْمِلِينَ مَا عَدَاهُمْ، تَجَنُّباً لِإِثْقَالِ الْهَوَامِشِ بِمَا لَا طَائِلَ مِنْ
وَرَائِهِ، وَتَوْسُّعِنَا فِي تَرَاجُمِ مُعَاصِرِي الثُّعَالِبِيِّ مِنْ بَيْنِهِمْ، مِنْ شُعْرَاءِ
الْمُجُونَ وَالسُّخْفِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ، وَأُورَدْنَا شَوَاهِدَ مِنْ أَشْعَارِهِمْ،
وَخَاصَّةً مَا جَاءَ مِنْهَا فِي «الْيَتِيمَةِ»، أَوْ فِي كُتُبِ الْمُتَخَبَّاتِ، مِمَّا يَتَّفِقُ
فِي الْغَالِبِ مَعَ مَوْضُوعِ هَذَا الْكِتَابِ.

٤ - تَخْرِيجُ الْأَشْعَارِ وَنَسْبُهَا إِلَى أَصْحَابِهَا، كُلَّمَا أَمَكَنَ ذَلِكَ،
وَبَيَانُ مَوَاقِعِهَا فِي دَوَائِنِهِمْ، أَوْ فِي كُتُبِ الْأَدَبِ الْمُتَدَاوِلَةِ وَكُتُبِ
الِاخْتِيَارَاتِ.

٥ - تَخْرِيجُ الْأَمْثَالِ وَالْكُنَايَاتِ، وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهَا تَخْرِيجاً ضَافِياً -
بَلْ مُتَقَضِياً أحياناً - بِاعْتِبَارِهَا جَوْهَرَ الْكِتَابِ الَّذِي نَحْنُ بِصَدَدِهِ، وَأَفْضُنَا
بِالنُّسْبَةِ لِبَعْضِهَا بِالْعَوْدَةِ خَاصَّةً إِلَى «كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ»، وَبِغَضِ

(١) كَشَفُ الطُّنُونِ: ٥٧١/١، وَفِيهِ «جَامِعُ اللَّذَاتِ فِي الْبَاءِ، لِأَبِي نَضْرٍ نَضْرٍ مُنْصَوِّرٍ بَنِ عَلِيٍّ
الْكَاتِبِ الشَّهِيرِ بِابْنِ السُّمَّانِيِّ، وَهُوَ كِتَابٌ كَبِيرٌ، حَسَنُ السُّبُكِ وَالتَّرْتِيبِ»؛ وَفِي تَارِيخِ
بِرُوكَلْمَانَ: ١٠٦/٣: «وَصَنَّفَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ نَضْرٍ الْكَاتِبُ أَقْدَمَ كِتَابٍ فِي الْحَبِّ
الشُّهُوَانِيِّ بِعَتُونَ: جَوَامِعُ اللَّذَّةِ»، وَزَادَ ص: ١٤٢ أَنَّ مُؤَلِّفَ جَوَامِعِ اللَّذَّةِ قَدْ يَكُونُ ابْنُ
«نَضْرٍ بْنُ يَعْقُوبَ الدِّينَوْرِيِّ الْكَاتِبِ، الَّذِي كَانَ مُعَاصِراً لِابْنِ بُوَيْهِ فِي النُّصْفِ الْأَوَّلِ مِنْ

المصادر المخطوطة، كـ «جوامع اللذة»^(١)، و«الوشاح في فوائد النكاح»^(٢).

٦ - تحقيق المفردات اللغوية الواردة في المتن بالإعتماد على القواميس القديمة، وخاصة منها: «لسان العرب»، و«القاموس المحيط»، و«تاج العروس».

٧ - تخريج الأخبار ومقابلتها بنصوصها في المصادر التي أمكننا العودة إليها، وتلافي ما سقط منها في الأصلين المطبوعين المعتمدين، عندما كان ذلك ضرورياً.

٨ - تحريراً إيراد الكنايات في فقرات مستقلة، وهو ما حملنا أحياناً على تقسيم الخبر الواحد أو القول الواحد إلى وحدات مختلفة. وكان غرضنا من هذا التمشي أن نفرق ما جاء مجملاً في الأصل، بكيفية تجعل قراءته أكثر يسراً. وكان من نتائج ذلك أن تصرفنا تصرفاً يسيراً

المائة الرابعة للهجرة». وقد جاء ذكر هذا الكتاب في بعض مصنفات الإمام جلال الدين السيوطي تحت عنوان «جامع اللذة»، كما هو الحال في «الوشاح في فوائد النكاح» (طبعة دار الكتاب العربي سوريا، بدون تاريخ، بتحقيق وتعليق طلعت حسن عبد القوي، ص ٣٦٤ وما بعدها)، و«نواصير الأيكة في معرفة النيك» (طبعة دار الكتاب العربي سوريا، بدون تاريخ، بتحقيق وتعليق طلعت حسن عبد القوي، ص ١٢٣ وما بعدها)، وصدرت منه طبعة مشوهة ومنقوصة عن دار الكتاب العربي سوريا، بدون تاريخ، بتحقيق خالد عطية، تحت عنوان «جوامع اللذة» منشوياً «للعالم المعروف بالكاتب القزويني» (كذا)، وقد باشرنّا تحقيق هذا الكتاب اعتماداً على مخطوط دار الكتب العراقية وأنجزنا منه جزءين من جملة خمسة، وسيصدر بعد استكمال تحقيقه عن بعض دور النشر التونسية.

(١) كشف الظنون: ٢٠١١، وهدية العارفين: ٥٤٤/١، ودليل مخطوطات السيوطي: ٨٦٤. وقد تكلفنا تحقيقه اعتماداً على مخطوطة المكتبة الوطنية بتونس والمخطوطة المحفوظة بالدار الوطنية للكتب بالقاهرة، وهو قيد الطبع، إلا أنه صدرت منه طبعة في الأثناء عن دار الكتاب العربي بدمشق، بدون تاريخ، بتحقيق طلعت حسن عبد القوي.

فِي تَوْزِيعِ بَعْضِ الْمَقَاطِعِ لَوْضُلِهَا مَبَاشَرَةً بِالْأَضْلِ الَّذِي تَتَّصِلُ بِهِ، كَمَا أَضَفْنَا مَا يَفْتَضِيهِ الْمَقَامُ مِنْ عِبَارَاتٍ دَالَّةٍ عَلَى التَّغْدَادِ وَالتَّكْرَارِ فِي الْمَوَاطِنِ الَّتِي وَزَعْنَا وَحَدَاتِهَا خِلَافًا لِلنُّظَامِ الَّذِي وَرَدَتْ عَلَيْهِ فِي الْأَضْلِ، مِنْ قِبَلِ: «وَيُقَالُ أَيْضًا»، وَيُكْنَى عَنْ بـ، وَغَيْرَهَا مِمَّا فِي مَعْنَاهَا، وَجَعَلْنَا هَذِهِ الْإِضَافَاتِ بَيْنَ أَقْوَامٍ مُرَكَّنَةٍ.

٩ - صِنَاعَةُ فَهَارِسَ لِلْكِتَابِ تُعِينُ الْقَارِئَ وَالْبَاحِثَ عَلَى الْإِسْتِفَادَةِ مِنْهُ، مُرَاعِينَ فِي ذَلِكَ خُصُوصِيَّةَ هَذَا الْمُصَنَّفِ. وَفِي يَلِي مَسْرُودٌ بِجُمْلَةٍ هَذِهِ الْفَهَارِسِ:

- * فَهْرَسُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.
- * فَهْرَسُ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ.
- * فَهْرَسُ الْقَوَافِي.
- * فَهْرَسُ الْأَزْجَارِ.
- * فَهْرَسُ أَنْصَافِ الْآيَاتِ.
- * فَهْرَسُ اللَّغَةِ.
- * فَهْرَسُ الْكُنَايَاتِ وَمَا يَجْرِي مَجْرَاهَا.
- * فَهْرَسُ الْأَسْمَاءِ الْمُبْنَاءِ وَالْمُكْنَأَةِ.
- * فَهْرَسُ الْأَمْثَالِ.
- * فَهْرَسُ الْأَغْلَامِ.
- * فَهْرَسُ الْأَنْسَابِ وَالشُّعُوبِ وَالْأُمَمِ وَالطُّوَائِفِ.
- * فَهْرَسُ الْبُلْدَنِ وَالْأَمَاكِينِ وَالْمَوَاضِعِ.

* فهرس الحيوان .

* فهرس أسماء الكتب الواردة في المتن .

* ثَبَّتْ بِأَهَمِّ مَصَادِرٍ وَمَرَاجِعِ الْمَقْدَمَةِ وَالتَّحْقِيقِ .

وَقَدْ بَذَلْنَا أَقْصَى الْجُهْدِ، وَقَدْ نَكُونُ أَصْبَنًا بَغَضِ الشَّيْءِ، وَنَعْتَذِرُ
عَلَى مَا قَدْ نَكُونُ وَقَعْنَا فِيهِ مِنْ أخطاءٍ، فَالْكَمَالُ لِلَّهِ وَخُذْهُ^(١) .

حَمَام سُوسَة فِي: ٢٠٠٤/٠١/٧

فَرَجَ الْحَوَارِ

(١) وافق الفراغ من تقويم وشرح وتصحيح هذا الكتاب يوم الجمعة ٣ جانفي من سنة ٢٠٠٤ م. وتجدر الإشارة إلى أنه كانت صدرت لنا سنة ١٩٩٢، عن دار المعارف للنشر بسوسة، طبعة من نفس هذا الكتاب، أخرجت قبل أوانها فجاءت على غير الصورة التي أردناها لها، بمقدمة للناسر فرضت علينا فرضاً، لا يلزمنا ما جاء فيها لافتقارها إلى أدنى الشروط العلمية. وعليه، فنحن نعتبر أن الطبعة الحالية هي طبعتنا الأولى لهذا الكتاب، علماً بأننا رفضنا الاعتراف بالطبعة السابقة، واحتججنا على صدورهما قانوناً.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطبة الكتاب

. ١

عَوْنَكَ اللَّهُمَّ عَلَى شُكْرِ نِعْمَتِكَ فِي مِلْكِكَ كَمَلِّكَ، وَبُخْرِ كَقَضَرِ،
وَبَذْرِ فِي دَسْتِ^(١)، وَغَيْثِ يَضْدُرُّ عَنْ لَيْثِ، وَعَالَمِ فِي ثَوْبِ عَالِمِ،
وَسُلْطَانِ بَيْنَ حُسْنِ وَإِحْسَانِ.

(١) جاء في موسوعة الكنايات العامية البغدادية (سشير إليه تالياً بـ الكنايات البغدادية): ٢ / ٥٢٥: «ذَكَرَ صَاحِبُ «شِفَاءِ الْغَلِيلِ»: ٨٥ أَنَّ كَلِمَةَ الدَّسْتِ لَهَا عِدَّةٌ مِنَ الْمَعَانِي. وَكَانَ يُقَالُ: الدَّسْتُ مِنَ الْوَرَقِ، وَالدَّسْتُ مِنَ الثِّيَابِ لِلْمَجْمُوعِ مِنْهَا، وَاسْتَعْمَلَتِ الْكَلِمَةُ لِلدُّيُونِ، وَمَجْلِسِ الْوِزَارَةِ وَالرَّئَاسَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

مَنْ آلَى الدَّسْتِ لَمْ يَخِرِ الْأَمِيرُ سِوَى تَخْرِيكِ لَخِيَّتِهِ فِي خَالِ إِيمَاءِ
إِنْ الْوَزِيرَ - وَلَا أَزَرَ يُشَدُّ بِهِ - مِثْلَ الْعَرُوضِ لَهُ بَخْرٌ بِلَا مَاءِ
وَيُقَالُ لِلْعَبَةِ الشُّطْرَنْجِ دَسْتُ، وَيُقَالُ لِمَنْ غَلَبَ: تَمَّ لَهُ الدَّسْتُ، وَلِمَنْ تَمَّتْ عَلَيْهِ الْعَلْبَةُ:
تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ. وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣ / ٥٠ دَسْتُ: «الدَّسْتُ - بِالسُّنَنِ الْمُهْمَلَةِ - لُغَةٌ فِي
الدَّسْتِ. قَالَ شَيْخُنَا: الدَّسْتُ بِالْفَارْسِيَّةِ: الْيَدُ، وَفِي الْعَرَبِيَّةِ بِمَعْنَى اللَّبَاسِ، وَالرَّيَاسَةِ،
وَالْحِيلَةِ، وَدَسْتِ الْقِمَارِ، وَجَمَعَهَا الْحَرِيرِيُّ فِي الْمَقَامَةِ الثَّالِثَةِ وَالْعَشْرِينَ فِي قَوْلِهِ:
«نَاشَدْتُكَ اللَّهُ، أَلَسْتُ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّسْتُ؟ فَقُلْتُ: لَا، وَالَّذِي أَجْلَسَكَ فِي هَذَا الدَّسْتِ،
مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتِ، بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْكَ الدَّسْتُ». فَالدَّسْتُ الْأَوَّلُ اللَّبَاسُ،

لَوْ لَا عَجَائِبُ صُنْعِ اللَّهِ مَا تَبَتَّتْ تِلْكَ الْفَضَائِلُ فِي لَحْمٍ وَلَا عَصَبٍ

هذه صفة تُغني عن التسمية، ولا تُخوِّج إلى التكنية، إذ هي مُختصة بمولانا الأمير السيد، الملك المؤيد، ولي النعم أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه - مولى أمير المؤمنين، أدام الله سُلطانه، وحرس عزه ومكانه - خالصة له من دون الوري، وجامعة لديه محاسن الدنيا^(١).

اللَّهُمَّ، فَكَمَا فَضَّلْتَهُ عَلَى عِبَادِكَ بِالْفَضَائِلِ الَّتِي لَا تُخْصَى،
وَالْفَوَاضِلِ الَّتِي لَا تُنْسَى، فَفَضِّلْهُ بِطَوِيلِ الْعُمُرِ، وَدَوَامِ الْمُلْكِ، وَاتِّصَالَ

والثاني صدر المجلس، والثالث اللعنة، وهم يقولون لمن غلب: تم عليه الدست. وفي «شرح المقامات»: هو دست القمار، كان في اصطلاح الجاهلية إذا خاب قدح أحدهم، ولم يئل ما رآه، قيل: تم عليه الدست. وفي الأساس [١٨٧ دست]: «فلان حسن الدست»: شطرنجي حاذق. قلت: وهو مأخوذ من دست القمار. قال الشاعر:
يَقُولُونَ: سَادَ الْأَرْدَلُونَ بِأَرْضِنَا وَصَارَ لَهُمْ مَالٌ وَخَيْلٌ سَوَابِقُ
فَقُلْتُ لَهُمْ: شَاخَ الزَّمَانُ وَإِنَّمَا تَفَرِّزُنْ فِي أُخْرَى الدُّسُوتِ الْبَيَاقُ
ونقل شيخنا عن الخفاجي في «شفاء الغليل»: أن عامة مضر وغيرها من بلدان المشرق يطلقون الدست على قدر النحاس.

(١) جاء في مقدمة آداب الملوك: ٩: «كان خوارزم شاه أديباً بليغاً، صنف له الثعالب كتابنا هذا - أي «آداب الملوك» - ، وعدة كتب، منها: «اللطائف والطرائف»، و«المشرق»، و«نثر النظم وحل العقد»، و«لباب الآداب»، و«التهية في الطرد» (...). ووجد الثعالب من خوارزم شاه كل رعاية ومحبة، ونال عنده السعادة والمال والجاه، فكان نديمه وأنيسه في مجالسه الخاصة (...). وكان بلاط مأمون قد اختشد بنجوم العضر من علماء وأدباء، بينهم البيروني وابن سينا، وتألّف الثعالب بين هؤلاء كاديب وراويّة ومؤرخ». والمقصود بأمير المؤمنين هنا هو أبو العباس أحمد بن إسحاق بن المقتدر، القادر بالله (٣٣٦ - ٤٢٢ هـ)، ولي الخلافة سنة ٣٨١ هـ، وكانت مدة حكمه ٤١ عاماً. وكان يُسمى بالإمام الزاهد ويتمثل سيرة الخليفة عمر بن عبد العزيز. أنظر ترجمته وأخباره في: الكامل: ٢٨/٩ - ١٤٣، وتاريخ بغداد: ٣٧/٤، والأعلام: ٩٦/١.

الصُّنْعُ^(١)، وَرَغْدِ الْعَيْشِ، وَسُكُونِ الْجَاشِ، وَعُلُوِّ الْيَدِ، وَسَعَادَةِ
الْجَدِّ^(٢)، وَكَفَايَةِ الْمُهِمِّ، وَإِزَالَةِ الْمُلَمِّ.

وَأَنْظُرْ لِلْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِي بِالْدِّفَاعِ عَنْ مُهْجَتِهِ، وَجِرَاسَةِ ذَوْلَتِهِ،
وَتَثْبِيتِ وَطْأَتِهِ، بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ، وَأَكْرَمِ الْأَكْرَمِينَ، آمِينَ.
وَصَلِّوْا تِلْكَ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ.

٢

ثُمَّ إِنَّ هَذَا الْكِتَابَ خَفِيفُ الْحَجْمِ، ثَقِيلُ الْوِزْنِ، صَغِيرُ الْجِزْمِ^(٣)،
كَبِيرُ الْعُنْمِ، فِي الْكِنَايَاتِ عَمَّا يُسْتَهْجَنُ ذِكْرُهُ، وَيُسْتَقْبَحُ نَشْرُهُ، أَوْ
يُسْتَحْيَا مِنْ تَسْمِيَتِهِ، أَوْ يُتَطَيَّرُ مِنْهُ، أَوْ يُسْتَرْفَعُ وَيُصَانُ عَنْهُ، بِالْفَافِ
مَقْبُولَةٍ تُؤَدِّي الْمَعْنَى، وَتُقْصَحُ عَنِ الْمَغْزَى، وَتُحَسَّنُ الْقَبِيحَ، وَتُلَطَّفُ
الْكَثِيفَ، وَتَكْسُوهُ الْمَغْرَضَ الْأَنِيقَ فِي مُخَاطَبَةِ الْمُلُوكِ، وَمُكَاتَبَةِ
الْمُخْتَشِمِينَ، وَمَذَاكِرَةِ أَهْلِ الْفَضْلِ، وَمُحَاوَرَةِ ذَوِي الْمُرُوءَةِ وَالظَّرْفِ،

-
- (١) تاجُ العَرُوسِ: ٢٨٩/١١ صُنْعٌ: «الصُّنْعُ - بِالضَّمِّ - : الرِّزْقُ».
- (٢) تاجُ العَرُوسِ: ٣٧٦/٤ جَدَدٌ: «فَلَانٌ صَاعِدُ الْجَدِّ، مَعْنَاهُ الْبَحْثُ وَالْحِظُّ فِي الدُّنْيَا. وَفَلَانٌ
ذُو جَدٍّ فِي كَذَا، أَيُّ ذُو حِظٍّ. وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ: «وَإِذَا أَصْحَابُ الْجَدِّ مَخْبُوسُونَ»، أَيُّ
ذَوُ الْحِظِّ وَالْفَيْءِ فِي الدُّنْيَا. وَفِي الدُّعَاءِ: «لَا مَانِعَ لِمَا أُعْطِيتَ، وَلَا مُعْطِي لِمَا مَنَعْتَ،
وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ»، أَيُّ مَنْ كَانَ لَهُ حِظٌّ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَنْفَعْهُ ذَلِكَ فِي الْآخِرَةِ.
وَالْجَمْعُ أَجْدَادٌ وَأَجْدٌ وَجُدُودٌ، عَنْ سَيِّوِيهِ. وَرَجُلٌ مَجْدُودٌ: ذُو جَدٍّ.
- (٣) تاجُ العَرُوسِ: ١٠٢/١٦ جَرَمٌ: «الْجِزْمُ: الْبَدَنُ كَالْجِزْمَانِ، بِالْكَسْرِ أَيْضاً. قَالَ يَزِيدُ بْنُ
الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ:

بِأَجْرَائِهِ مِنْ قُلَّةِ النُّبِيِّ مِثْهَوِي
وَكُنْ مِنْ مَوْطِنِ لَوْلَايَ طِخْتُ كَمَا هَوَى
وَجَمَعَ، كَأَنَّهُ صَيَّرَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ جِزْمِهِ جِزْماً. وَفِي الْكَثِيرِ: جُرُومٌ وَجُرْمٌ. قَالَ:
مَاذَا تَقُولُ لِأَشْيَاخِ أُولِي جُرْمٍ سُودَ الْوُجُوهِ كَأَمْثَالِ الْمَلَأَجِبِ

فيحصل المراد، ويلوح التجاح، مع العدول عما يثبو عنه السمع، ولا يأنس به الطبع، إلى ما يقوم مقامه، ويثوب منابه من كلام تأذن له الأذن، ولا يخجبه القلب، وما ذلك إلا من البيان في النفوس، وخصائص البلاغة، ونتائج البراعة، ولطائف الصناعة^(١).

وأزاني لم أسبق إلى تأليف مثله، وترصيف شبيهه^(٢)، وترصيع

(١) وفي هذا المعنى قال أبو العباس الجرجاني في خطبة «المنتخب من كُنَايَاتِ الأدباء وإشارات البلغاء»: «فمن فوائد [الكناية] التحرز عن ذكر الفواحي السخيفة بالكُنَايَاتِ اللطيفة وإبدال ما يفحش ذكره في الأسماع بما لا تثبو عنه الطباع. قال الله تعالى: (وَإِذَا مَرُّوا بِاللُّغُومِ مَرُّوا كِرَامًا)، أي: كنوا عن لفظه ولم يوردوه، فإنهم أكرموا أنفسهم عن التلغظ به. ومنها ترك اللفظ المتطير [منه] إلى ما هو أجمل منه. كقولهم: «لَعَنَ فُلَانٌ إصْبَعَهُ»، و«استوفى أكله»، و«لجق باللطيف الخبير»، يكتون به عن الموت، فعدلوا إلى هذه الألفاظ تطيراً من ذكره بلفظه. وكقولهم للمهلكة: مفازة، تفاؤلاً بذكرها. ومنها الكناية عن الصناعة الخبيسة بذكر منافعها. كما قيل لحائك: ما صناعتك؟ فقال: «زينة الأخيائه وجهار الموتى». ومنها القصد إلى الذم بلفظ ظاهره المدح، كقول العرب: «أزانيه الله أغر محجلاً». ومنها الأمور الجارية بين البلغاء والأدباء، ومداعباتهم بمعارض لا يفتن لها إلا البلغاء. ومنها التوسع في اللغات، والتفنن في الألفاظ والعبارات. فإذا كُتِبَ عن الملوك بـ «قوم موسى»، وعن الشفيع المقبول بـ «الشفيع الغرياني»، وعن المشهور أمره بـ «قائيد الجميل»، وعن الشيخ بـ «قائيد العنز»، وعن جامع كل شيء بـ «سفيته نوح»، وعن الكثير السفر بـ «خليفة الخضرة»، وعن الكذاب بـ «الفاخته»، وعن الثمام بـ «الرُجاجة»، اتسعت عبارة المتكلم بها، وكثرت ألفاظه، إلى غير ذلك. واعلم أن الأصل في الكُنَايَاتِ عبارة الإنسان عن الأفعال التي تستر عن العيون عادة، من نحو قضاء الحاجة والجماع، بألفاظ تدل عليها غير موضوعية لها، تنزهاً عن إيرادها على جهتها، وتحزراً عما وضع لأجلها، إذ الحاجة إلى ستر أقوالها كالحاجة إلى ستر أفعالها. فالكناية عنها جرر لمعانيها».

(٢) قال القاضي أبو العباس الجرجاني في مقدمة كتابه «كُنَايَاتِ الأدباء وإشارات البلغاء»: «ومما يبعث على الشغف به أنه من التأليف مبتكر ومخترع، وطريقة لم أسبق إليها، ولم أراجم من قبلي عليها، وهي عذراء بكر، لم يفرغها فكر». والحقيقة أن الثعالبي سبقه في التأليف في هذا الفن حيث أنه توفي سنة ٤٢٩هـ، وتوفي الجرجاني سنة ٤٨٢هـ. وأنظر في ذلك: تاريخ آداب اللغة العربية لبروكلمان: ١٨٥/٥ - ٢٠٧.

عَفْدَهُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ وَأَخْبَارِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، وَكَلَامِ
السَّلَفِ ، مِنْ قَلَائِدِ الشُّعْرَاءِ ، وَنُصُوصِ الْبُلَغَاءِ ، وَمُلَحِ الظُّرَفَاءِ ، فِي
أَنْوَاعِ النَّثْرِ وَالنَّظْمِ ، وَقُتُونِ الْجَدِّ وَالْهَزْلِ .

٣ .

وَقَدْ كُنْتُ أَلْفَتْهُ فِي نَيْسَابُورِ فِي سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ ، فَلَمَّا جَرَى ذِكْرُهُ عَلَى
اللِّسَانِ الْعَالِيِّ - أَدَامَ اللَّهُ عُلَاهُ - ، وَخَرَجَ الْأَمْرُ الْمُتِمُّلُ - أَدَامَ اللَّهُ
رِفْعَتَهُ - بِإِنْفَازِ نُسخَةٍ مِنْهُ إِلَى الْخِزَانَةِ الْمَعْمُورَةِ - أَدَامَ اللَّهُ شَرَفَهَا - ،
أَنْشَأْتُهُ نَشَاءً أُخْرَى ، وَسَبَكْتُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ أُولَى ، وَرَدَدْتُ فِي تَبْوِيهِ
وَتَرْتِيبِهِ ، وَتَأَنَّقْتُ فِي تَهْذِيبِهِ وَتَذْهِيبِهِ ، وَتَرْجَمْتُهُ بِـ « كِتَابِ الْكِنَايَةِ
وَالْتَّغْرِیضِ » ، وَشَرَفْتُهُ بِالْأَسْمِ الْعَالِيِّ - ثَبَّتَهُ اللَّهُ مَا دَامَتِ الْأَيَّامُ وَاللِّيَالِي -
، وَأَخْرَجْتُهُ فِي سَبْعَةِ أَبْوَابٍ ، يَشْتَمِلُ كُلُّ بَابٍ مِنْهَا عَلَى عِدَّةٍ فُصُولٍ ،
مُتَرْجِمَةٍ بِمَوْضُوعَاتِهَا .

فَ الْبَابُ الْأَوَّلُ : فِي الْكِنَايَةِ عَنِ النِّسَاءِ ، وَالْحُرْمِ ، وَمَا يَجْرِي مَعَهُنَّ
وَيَتَّصِلُ بِذِكْرِهِنَّ مِنْ سَائِرِ شُؤْنِهِنَّ وَأَخْوَالِهِنَّ .
* وَفُصُولُهُ تِسْعَةٌ .

وَالْبَابُ الثَّانِي : فِي ذِكْرِ الْغِلْمَانِ ، وَمَنْ يَقُولُ بِهِمْ ، وَالْكِنَايَةِ عَنْ
أَوْصَائِهِمْ وَأَخْوَالِهِمْ .
* وَفُصُولُهُ خَمْسَةٌ .

وَالْبَابُ الثَّلَاثُ : فِي الْكِنَايَةِ عَنْ بَعْضِ فُصُولِ الطَّعَامِ ، وَعَنِ الْمَكَانِ
الْمُهَيِّئِ لَهُ .
* وَفُصُولُهُ ثَلَاثَةٌ .

والبَابُ الرَّابِعُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَقَابِحِ وَالْعَاهَاتِ.
* وَفُصُولُهُ اثْنَا عَشَرَ.

والبَابُ الْخَامِسُ: فِي الْكِنَايَاتِ عَنِ الْمَرَضِ، وَالشَّيْبِ، وَالْكِبَرِ،
وَالْمَوْتِ.
* وَفُصُولُهُ سِتَّةٌ.

والبَابُ السَّادِسُ: فِي مَا يُوجِبُهُ الْوَقْتُ وَالْحَالُ مِنَ الْكِنَايَةِ عَنِ
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا.
* مِنْ فَضْلَيْنِ.

والبَابُ السَّابِعُ: فِي فُنُونِ شَيْءٍ مِنَ الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِیْضِ، مُخْتَلِفَةٍ
التَّرْتِيبِ.
* وَفُصُولُهُ سَبْعَةٌ.

وَهَآنَذَا أَفْتَحُ سِيَاقَهَا، وَأَوْفِيهَا حَقُوقَهَا وَشَرَائِطَهَا، بِعَوْنِ اللَّهِ
تَعَالَى، وَدَوْلَةِ مُؤَلَانَا الْمَلِكِ السَّيِّدِ، وَلِيِّ النُّعْمِ، خُورَزْمِ شَاه، ثَبَّتَهَا
اللَّهُ وَأَدَامَهَا.

البَابُ الْأَوَّلُ

فِي الْكِنَايَةِ عَنِ النِّسَاءِ وَالْحُرْمِ
وَمَا يَجْرِي مَعَهُنَّ وَيَتَّصِلُ بِذِكْرِهِنَّ
مِنْ سَائِرِ شُؤْنِهِنَّ وَأَحْوَالِهِنَّ

[الفصلُ الأوَّلُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ

. ٤

العَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِ:

* النَّعْجَةِ .

* وَالشَّاةِ .

* وَالْقُلُوصِ .

* وَالسَّرْحَةُ .

* وَالْحَرْثِ .

* وَالْفِرَاشِ .

* وَالْعَتَبَةِ .

* وَالْقَارُورَةِ .

* وَالْقَوْصِرَةِ .

* وَالنَّعْلِ .

* وَالْغُلِّ .

* والقَيْدِ.

* و[الْطَّلَّةُ]^(١).

* والجَارَةِ.

وبكلِّها جاءتِ الأخبارُ، ونطقتِ الأشعارُ.

٥.

فأما الكنايةُ بـ النُّعْجَةِ^(٢)، فقد أَوْضَحَ عنها القرآنُ في قصَّةِ دَاوُدَ عليه
السَّلَامُ: ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً، وَلِيَ نَعْجَةً
وَاحِدَةً﴾^(٣).

(١) في الأضلّ «الطَّلَّةُ»، صوابه ما أثبتنا من لسان العرب: ١٣٩/٩ طلل، وفيه: «طَلَّةُ الرَّجُلِ:
امْرَأَتُهُ، وكذلك حَتَّتُهُ؛ قَالَ عَمْرُو بْنُ حُسَّانٍ:

أَفِي نَابِيْنِ نَالَهُمَا إِسَافٌ نَأْوُهُ طَلَّتِي، مَا إِنْ تَنَامُ؟
وفي تاج العروس: ٤٣٩/١٥ طلل أنها من المجاز، وأما المُرْتَضَى: ٢٤١/١.

(٢) اللِّسَانُ: ٢/٣٨٠ نَعَجٌ، والاتقان في علوم القرآن: ١٤٣/٣، والبرهان في علوم القرآن:

٣٠٢/٢، وتاج العروس: ٥٠٠/٣، والعُمدَةُ: ٣١٢/١، والجامع لأحكام القرآن:

١٥٥/١٥، المُجلَّد ٨، وفيه: «والعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالنُّعْجَةِ وَالشَّاةِ لَمَّا هِيَ عَلَيْهِ مِنْ

السُّكُونِ وَالْمَعْجَزَةِ وَضَعْفِ الْجَانِبِ. وَقَدْ يُكْنَى عَنْهَا بِالْبَقَرَةِ وَالْحَجَرَةِ وَالنَّاقَةِ، لِأَنَّ الْكُلَّ

مُرْكُوبٌ. قَالَ ابْنُ عَرَبٍ:

أَنَا أَبُوهُنَّ ثَلَاثُهُنَّ

رَابِعَةٌ فِي الْبَيْتِ صُفْرَاهُنَّ

وَنَعَجَتِي خَمْسًا تُؤَفِّيهِنَّ

أَلَا قَتَى سَمَخَ يُغْذِيهِنَّ

طَيِّ الثَّقَا فِي الْجُوعِ يَطْوِيهِنَّ

وَنِلَ الرُّغِيفِ وَنِلَهُ مِنْهُنَّ

(٣) سُورَةُ ص، آيَةُ: ٢٣.

وأما الكناية بـ الشاة^(٢)، فكما قال عترة العبسي^(٣):

يَا شَاةَ مَا قَنَصُ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرُمْتُ عَلَيَّ، وَلَيْتَهَا لَمْ تُحْرَمِ^(٤)

(١) جامع البيان: ٢٣/١٤٣ - ١٤٤، مجلد ١٢، وفيه: «وهذا مثل ضربه الخصم المتسورون على داود مخراجه له، وذلك أن داود كانت له فيما قيل تسع وتسعون امرأة، وكانت للرجل الذي أغزاه حتى قُتل امرأة واحدة، فلما قُتل نكح - فيما قيل - داود امرأته، فقال له أحدهما: «إن هذا أخي»، يقول: أخي على ديني».

(٢) العمدة: ١/٣١٢، واللسان: ٢/٣٨٠، نعي، و: ١٣/٥١٠، شوه، وفي تاج العروس: ٥٦/١٩ شوه: «وربما كثروا بالشاة عن المرأة؛ قال الأغشى:

فَرَمَيْتُ غَفْلَةً عَيْنِي عَنْ شَاتِي فَأَصْبَحْتُ حَبَّةَ قَلْبِي وَطَحَالَهَا
(٣) عترة العبسي (توفي نحو ٢٢ ق.هـ): عترة بن عمرو بن شداد بن فراد بن عبس بن بغيس. شاعر من الفرسان والعشاق المذكورين، من أصحاب المعلقات، وهو من أغربة العرب. وتعتبر السيرة الشعبية التي تقص مغامراته الخرافية من روائع الأدب العالمي. قال يفخر بأخواله من السودان:

إِنِّي لَتَعْرِفُ فِي الْحُرُوبِ مَوَاطِنِي فِي آلِ عَبْسٍ مَشْهَدِي وَفِعَالِي
مِنْهُمْ أَبِي حَقًّا فَهُمْ لِي وَالِدُ وَالْأُمُّ مِنْ حَامٍ فَهُمْ أَخَوَالِي
أنظر ترجمته وأخباره في: طبقات ابن سلام: ١٢٨، والشعر والشعراء: ٢٥٠، والأغاني: ٧/١٤٠، وخزانة الأدب: ١/١٢٨، ومعجم الشعراء: ١٠١، والأعلام: ٥/٢٦٩.

(٤) ديوانه بشرح الخطيب التبريزي: ١٧٨ - ١٧٩، وفيه: «قال ابن النحاس في شرحه: «الشاة» هاهنا كناية عن المرأة. والقنص: الصيد، قال الأخفش: معنى «حرمت علي»: «أني هي جارتني، ولينها لم تحرم، أي لينها لم تكن لي جارة حتى لا تكون لها حرمة». وفي الكناية بالشاة عن المرأة، قال أبو نواس يهجو إسماعيل بن ثوبخت:

وَلِيذِي الْوَجَعَاءِ مَفْضًا مَا ذِرَاعٌ فِي ذِرَاعٍ
كَأَنَّ أَغْرَاسَكَ طُغْمًا لِلشَّوَاهِينِ الْجِيَاعِ
دَارَتْ الْكَاسُ عَلَيْكُمْ فِي غِنَاءٍ وَسَمَاعِ
فَاقْتَسَمْتُمْ فِي الدُّجَى إِذْ كُنْتُمْ شَاءَ لِلْسُّبَاعِ

فَكُنِيَ عَنْ امْرَأَةٍ، وَقَالَ: أَيُّ صَيْدٍ أَنْتِ لِمَنْ يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَصِيدَكَ،
فَأَمَّا أَنَا، فَإِنَّ حُرْمَةَ الْجَوَارِ قَدْ حَرَّمَتْكَ عَلَيَّ.

.٧

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِـ الْقُلُوصِ^(١)، فَكَمَا كَتَبَ رَجُلٌ مِنْ مَغْزَى لَهُ - كَانَ
فِيهِ - إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يُوصِيهِ بِنِسَائِهِ:
الْأَبْلَغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَّةٌ إِزَارِي
قَلَائِصُنَا - هَذَاكَ اللَّهُ - إِنَّا شُغِلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ

.٨

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِـ السَّرْحَةِ^(٢) - وَهِيَ شَجَرَةٌ - ، فَكَمَا قَالَ حُمَيْدُ بْنُ
ثَوْرٍ^(٣):

لَيْلَةً سُرَّ بِهَا إِبْلِيسُ مِنْكُمْ بِأَجْتِمَاعِ
إِبْلِ ثَرْكَتٍ حَثِي قَامَ لِلإِضْبَاحِ ذَاعِي
(١) اللِّسَانُ: ١٧/٤ قُلُوصٌ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٥٢٠ قُلُوصٌ، وَالْعُمْدَةُ: ٣١٣/١، وَفِي تَاجِ
الْعُرُوسِ: ٣٤٤/٨ قُلُوصٌ مِنَ الْإِبْلِ: الشَّابَّةُ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ مِنَ النِّسَاءِ،
أَوْ هِيَ الْبَاقِيَةُ عَلَى السَّيْرِ، وَلَا تَزَالُ قُلُوصًا حَتَّى تَبْزُلَ، ثُمَّ لَا تُسَمَّى قُلُوصًا (...).
وَيَكُونُونَ عَنِ الْفَتَيَاتِ بِالْقُلُوصِ وَالْقَلَائِصِ. وَكَتَبَ أَبُو الْمُنْهَالِ، بِقِيلَةِ الْأَكْبَرِ، إِلَى عُمَرَ بْنِ
الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مِنْ مَغْزَى لَهُ فِي شَأْنِ جَعْدَةٍ، كَانَ يُخَالِفُ الْغُرَاةَ إِلَى الْمُغَيَّيَاتِ
بِهَذِهِ الْآيَاتِ: وَيَعْدُ الْيَتَيْنِ:

فَمَا قُلُوصٌ وَجِدَنْ مُعْقَلَاتٍ قَفَا سَلَعَ بِمُخْتَلِفِ الثَّجَارِ
يُعْقَلُهُنَّ جَعْدٌ مِنْ سُلَيْمٍ وَيَشْسَ مُعْقَلُ الدَّوْدِ الظُّوَارِ
(٢) شرح نهج البلاغة: ٥/٢٠، وَكِنَايَاتُ الْجُزْجَانِيِّ: الْبَابُ الْأَوَّلُ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٢٩٢
شرح: «وَمِنْ الْمَجَازِ قَوْلُهُمْ لَامْرَأَةٍ الرَّجُلِ: هِيَ سَرْحَتُهُ»، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: ٢/٤٧٩ شرح،
وَالْعُمْدَةُ: ٣١١/١.

(٣) حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ (تُوفِيَ نَحْوَ ٣٠ هـ): بَنُ حَزْنِ الْهَلَالِيِّ الْعَامِرِيُّ، أَبُو الْمُشْتَّى. شَاعِرٌ مِنْ

أَبَى اللّٰهُ إِلَّا أَنْ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعَضَاءِ تَرُوقُ^(١)

وَأَمَّا كَتَى عَنِ امْرَأَةٍ مَالِكٍ بِ سَرْحَةٍ مَالِكٍ أَحْسَنَ كِنَايَةٍ، وَعَبَّرَ عَنِ
إِتْقَانِهَا فِي الْحُسْنِ عَلَى سَائِرِ الْغَوَائِي أَحْسَنَ عِبَارَةٍ^(٢).

وَقَدْ سَلَكَ طَرِيقَتَهُ فِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ مَنْ قَالَ^(٣):

مُخْضَرْمِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ، شَهِدَ حَنِئاً مَعَ الْمُشْرِكِينَ، وَمَاتَ فِي خِلَافَةِ عَثْمَانَ بْنِ
عِفَانَ. وَقَدْ عَدَّهُ ابْنُ سَلَامٍ فِي الطَّبَقَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ. وَقَدْ تُعْنِي بِبَغْضِ شَعْرِهِ، فَمَنْ
ذَلِكَ:

فَلَا يُبْعِدُ اللَّهَ الشُّبَابَ وَقَوْلُنَا إِذَا مَا صَبَوْنَا مَرَّةً: سَنُثَوِّبُ
وَهُوَ الْقَائِلُ فِي وَضْفِ الذُّبِّ:

يَسَامُ بِإِخْدَى مُقْلَتَيْنِهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْمَتَايَا، فَهُوَ يَقْطَعُ مَا جَعُ
أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: طَبَقَاتِ ابْنِ سَلَامٍ: ٤٩٦، وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١١/٨، وَخَزَانَةِ
الْأَدَبِ: ٢/٢١٧، وَحَمَاسَةِ الْخَالِدِيِّينَ: ١/٨، وَالْأَغْلَامِ: ٢/٢٨٣.

(١) مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١١/١١٠، وَاللِّسَانِ: ٢/٤٤٩، سَرَحٌ، وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الْأَوَّلُ:
فِي الْكِنَايَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ وَالْأَثَارِ؛ وَتَمَامُ الْآيَاتِ فِيهِ:

أَبَى اللّٰهُ إِلَّا أَنْ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْئَانٍ الْعَضَاءِ تَرُوقُ
فَيَا طَيْبَ رِيَاةَا، وَيَزِدْ خِلَالَهَا إِذَا حَامَى مِنْ حَامِي النَّهَارِ وَدَيْقُ
وَهَلْ أَنَا إِنْ عَلَلْتُ نَفْسِي بِ مِّنَ السَّرْحِ مَسْدُودٌ عَلَيَّ طَرِيقُ
وَالْعُمْدَةُ: ٣١١/١، بِزِيَادَةِ الْبَيْنَيْنِ الثَّلَاثَيْنِ:
حَتَّى ظَلَّهَا شَكْسُ الْخَلِيقَةِ، خَافَ عَلَيْهِ الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى نَسْتَطِيعُهُ
يُرِيدُ بِذَلِكَ بَغْلَهَا أَوْ ذَا مَحْرَمَهَا.

(٢) وَفِي تَحْرِيرِ التَّحْيِيرِ لِابْنِ أَبِي الْإِصْبَعِ: «وَمِنْ مَلِيحِ الْكِنَايَةِ قَوْلُ بَغْضِ الْعَرَبِ:
إِلَّا يَا نَخْلَةَ مِنْ ذَاتِ عِزْقِي عَلَيْنِكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ
سَأَلْتُ النَّاسَ عَنْكَ فَخَبَّرُونِي هَنَا مِنْ ذَاكَ يَكْرَهُهُ الْكِرَامُ
وَلَيْسَ بِمَا أَحَلَّ اللَّهُ بِأَمْسٍ إِذَا هُوَ لَمْ يُخَالِطْهُ الْحَرَامُ
فَإِنَّ هَذَا الشَّاعِرَ كَتَى بِ النُّخْلَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ، وَبِ الْهَنَاءِ عَنِ الرَّفَثِ، فَأَمَّا الْهَنَاءُ فَمِنْ عَادَةِ
الْعَرَبِ الْكِنَايَةُ بِهَا عَنْ مِثْلِ ذَلِكَ، وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِالنُّخْلَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ فَمِنْ طَرِيقِ الْكِنَايَةِ
وَعَرِيبَتِهَا».

(٣) مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١١/١٢، وَفِيهِ أَنَّ الْبَيْنَيْنِ لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ.

وَمَا لِي مِنْ ذَنْبٍ إِلَيْهِمْ عَلِمْتُه سِوَى أَنِّي قَدْ قُلْتُ: يَا اسْلَمِي
نَعَمْ فَاسْلَمِي، ثُمَّ اسْلَمِي، ثُمَّ اسْلَمِي ثَلَاثَ تَحِيَّاتٍ، وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمِي
وَأِنَّمَا تَقْعُ مِثْلُ هَذِهِ الْكُنَايَةِ مِمَّنْ لَا يَجْسُرُونَ عَلَى تَسْمِيَّتِهَا، أَوْ
يَتَذَمُّونَ مِنَ التَّضْرِيحِ بِهَا، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

وَأَنِّي لَا كُنِّي عَنْ قُدُورٍ بَغَيْرِهَا وَأَعْرَبُ أَخْيَانًا بِهَا، فَأَصْرَحُ

. ٩

وَأَمَّا الْحَرْثُ^(٢)، فَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ، وَالْقَاءُ عَلَى طَرِيقِ الْإِلْغَازِ^(٣):
إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ حُرُوثَ قَوْمٍ فَحَرَثِي هُمُ أَكَلُ الْجَرَادِ
يَعْنِي بِحَرْثِهِ: امْرَأَةً.

وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ﴾^(٤).

(١) الْبَيْتُ فِي: اللَّسَانُ: ٥/٨١، قَدْر، بِدُونِ نَسْبَةٍ، وَفِيهِ: «أَصَارُحُ» بِذَلِّ «أَصْرُحُ». وَ«الْقُدُورُ مِنْ النِّسَاءِ: الْمُتَنَحِّيَةُ مِنَ الرِّجَالِ» (...)، الَّتِي تَنْتَرِهُ عَنِ الْأَقْدَارِ.

(٢) شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥/١٦، وَالْكُنَايَةُ وَالتَّعْرِيفُ: ١٨، وَجُمْهُرَةُ ابْنِ دَرِيدٍ: ١/٤١٦، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: ٣/١٠٥، حَرْثٌ، وَالْمَفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: ١٦١، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١١٩، حَرْثٌ، وَفِيهِ: «كَيْفَ حَرْثُكَ؟ أَيْ امْرَأَتُكَ»، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ: ٢/٢٤٨.

(٣) الْبَيْتُ فِي: لِسَانُ الْعَرَبِ: ٣/١٠٥، حَرْثٌ، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الْأَوَّلُ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١١٩، حَرْثٌ، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٥/٢١٥، حَرْثٌ، بِدُونِ عَزْوٍ فِيهَا جَمِيعًا.

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، الْآيَةُ: ١٢٣، وَأَنْظُرْ تَأْوِيلَهَا فِي: جَامِعُ الْبَيَانِ: ٢/٣٩٢، الْمَجْلَدُ ٢، وَمِفْتَاحُ الْغَيْبِ: ٦/٧١. وَمَكَانُ الْحَرْثِ الْفَرْجُ، كَمَا جَاءَ فِي الْجَامِعِ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٨٨/٣، الْمَجْلَدُ الثَّانِي أَنْ «لَفْظَ «الْحَرْثِ» يُعْطِي أَنْ الْإِبَاحَةَ لَمْ تَقْعْ إِلَّا فِي الْفَرْجِ خَاصَّةً إِذْ هُوَ الْمُزْدَرَعُ. وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

إِنَّمَا الْأَزْحَامُ أَرْضُوهَا نَ لَنَا مُخَرِّقَاتُ
فَعَلَبْنَا الزُّرْعَ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ النَّبَاتُ
فَقَرَّجُ الْمَرَاةِ كَالْأَرْضِ، وَالنُّطْفَةُ كَالْبَذْرِ، وَالْوَلَدُ كَالنَّبَاتِ، فَالْحَرْثُ بِمَعْنَى الْمُخْتَرِثِ.

وَأَمَّا الْفِرَاشُ^(١)، فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي وَصْفِ الْجَنَّةِ: ﴿وَفُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ﴾^(٢)، يَغْنِي النِّسَاءَ. أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ عَلَى أَثَرِهَا: ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا﴾^(٣).

وَرُوي عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ أَرَادَ أَنْ يَتَزَوَّجَ: اسْتَوْثِرْ فِرَاشَكَ^(٤).

أَيُّ: تَخْيِيرِ السَّمِينَةِ مِنَ النِّسَاءِ.

-
- وَوَحَّدَ الْحَرْثَ لِأَنَّهُ مُضَدَّرٌ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ صَوْمٌ، وَقَوْمٌ صَوْمٌ (...). وَمَنْ نُسِبَ إِلَيْهِ الْقَوْلُ [بِأَنَّ] الْوَطءَ فِي الدُّبْرِ مُبَاحٌ: سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ، وَنَافِعٌ، وَابْنُ عُثْمَرَ، وَمُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ الْقُرْظِيُّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْمَاجِشُونِ، وَحُكِّيَ ذَلِكَ عَنْ مَالِكٍ فِي كِتَابٍ لَهُ يُسَمَّى «كِتَابُ السُّرِّ». وَحُذِّقُوا أَصْحَابُ مَالِكٍ وَمَشَايِخُهُمْ يُتَكْرَرُونَ ذَلِكَ الْكِتَابَ.
- (١) مَقَائِسُ اللَّغَةِ: ٤٨٦/٤ فرس: «الْفَاءُ وَالرَّاءُ وَالشَّيْنُ أَضْلُ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَمْهِيدِ الشَّيْءِ وَيُسْطَه. يُقَالُ: فَرَشْتُ الْفِرَاشَ أَفْرِشُهُ، وَالْفَرْشُ مُضَدَّرٌ. وَالْفَرْشُ: الْمَفْرُوشُ أَيْضًا. وَسَائِرُ كَلِمِ الْبَابِ يَرْجِعُ إِلَى هَذَا الْمَعْنَى. وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ»، قَالَ قَوْمٌ: أَرَادَ بِهِ الزَّوْجَ. قَالُوا: وَالْفِرَاشُ فِي الْحَقِيقَةِ: الْمَرْأَةُ، لِأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تُوْطَأُ، وَلَكِنَّ الزَّوْجَ أُعِيرَ اسْمَ الْمَرْأَةِ، كَمَا اشْتَرَكَا فِي الزَّوْجِيَّةِ وَاللِّبَاسِ. قَالَ جَرِيرٌ:
- بَنَاتٌ تُعَارِضُهُ وَيَنَاتُ فِرَاشُهَا خَلَقَ الْعِبَادَةَ فِي الدَّمَاءِ قَتِيلُ
وَاللِّسَانِ: ٢٢٥/١٠ فرس، وفيه: «افترش الرجل المرأة للذة»؛ والقاموس: ٢٩٣/٢، وتاج العروس: ٣١٠/١٧ فرس، وفيه: «افترش الرجل المرأة: جامعها»، وتحفة العروس: ٢١٣: «قَالَ مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ: النِّسَاءُ فُرُشٌ، فَاطْيَبُهَا أَوْثَرُهَا»، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٤٦٩ فرس: «وَمَنْ الْمَجَازُ: فَلَانَ كَرِيمُ الْمَفَارِشِ، أَيُّ النِّسَاءِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ: سَجَرَاءُ نَفْسِي غَيْرَ جَمْعِ أَشَابَةٍ حُسْدٍ، وَلَا هُلْكِ الْمَفَارِشِ غَزَلٍ
- (٢) الواقعة، الآية: ٣٤.
- (٣) سورة الواقعة، الآية: ٣٦.
- (٤) نثر الدر: ٣/١٧٧، والتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢١٧، وتحفة العروس: ٢١٣، والوشاح في فوائد النكاح: ونصه: «الْمَرْأَةُ فِرَاشٌ فَاسْتَوْثِرُوهُ»، وَهُوَ قَوْلٌ مَنْسُوبٌ لِمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ، وَالْيَوَاقِيتُ الثَّمِينَةُ فِي صِفَاتِ السَّمِينَةِ: ٩٣، رقم ٤٠.

وَأَمَّا الْعَتَبَةُ^(١)، ففِي قِصَّةِ إِبْرَاهِيمَ^(٢) - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَنَّهُ زَارَ ابْنَهُ
إِسْمَاعِيلَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، فَوَافَقَ حُضُورَهُ غَيْبَتَهُ عَنِ الْمَنْزِلِ ، فَقَدِمَتْ
عَلَيْهِ امْرَأَتُهُ ، وَأَخْبَرَتْهُ بِحَالِهِ ، وَلَمْ تَغْرُضْ عَلَيْهِ الْقِرَى ، فَقَالَ لَهَا : قُولِي
لِابْنِي إِنَّ أَبَاكَ يُقَرِّئُكَ السَّلَامَ ، وَيَأْمُرُكَ أَنْ تُغَيِّرَ عَتَبَتَكَ .

- (١) اللِّسَانُ : ٥٧٩ / ١ عتب ، وفي تاج العروس : ٢ / ٢٠١ عتب : «وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ
بِالْعَتَبَةِ ، وَالتُّغْلُ ، وَالْقَارُورَةِ ، وَالْبَيْتِ ، وَالذُّمِّيَّةِ ، وَالْغُلِّ ، وَالْقَيْدِ ، وَالرُّنْحَانَةِ ، وَالْقَوْصَرَةِ ،
وَالشَّائَةِ ، وَالتُّغْجَةِ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : «غَيَّرَ عَتَبَةً بِأَبِكَ» .
- (٢) قصص الأنبياء المسمى «عرائس المجالس» : ٧٢ ، وفيه : «ثُمَّ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -
اسْتَأْذَنَ سَارَةَ أَنْ يَزُورَ هَاجِرَ وَابْنَهَا ، فَأَذْنَتْ لَهُ وَاشْتَرَطَتْ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَنْزِلَ ، فَقَدِمَ إِبْرَاهِيمُ -
عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَكَّةَ وَقَدْ مَاتَتْ هَاجِرُ - وَيُقَالُ إِنَّهُ قَدِمَهَا زَاكِياً الْبِرَاقِ - ؛ فَلَمَّا قَدِمَهَا ذَهَبَ إِلَى
بَيْتِ إِسْمَاعِيلَ ، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ : أَيْنَ صَاحِبُكَ ؟ قَالَتْ : لَيْسَ هَهُنَا ، ذَهَبَ يَتَصِيدُ . وَكَانَ
إِسْمَاعِيلُ يَخْرُجُ مِنَ الْحَرَمِ يَتَصِيدُ ثُمَّ يَرْجِعُ ، وَكَانَ مُوَلَعاً بِالصَّيْدِ ، فَخَصَّ بِالْقَنْصِ
وَالْفُرُوسِيَّةِ وَالرَّمِي وَالصُّرَاعِ . فَقَالَ لَهَا إِبْرَاهِيمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - : هَلْ عِنْدَكَ ضِيَافَةٌ ؟ هَلْ
عِنْدَكَ طَعَامٌ أَوْ شَرَابٌ ؟ قَالَتْ : لَيْسَ عِنْدِي شَيْءٌ ، وَمَا عِنْدِي أَحَدٌ . فَقَالَ لَهَا إِبْرَاهِيمُ - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - : إِذَا جَاءَ زَوْجُكَ فَاغْرِثِي مِنِّي السَّلَامَ ، وَقُولِي لَهُ فَلْيَغَيِّرْ عَتَبَةَ بَابِهِ . فَذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ -
عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَدَخَلَ إِسْمَاعِيلُ فَوَجَدَ رِيحَ أَبِيهِ ، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ : هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ ؟ فَقَالَتْ :
جَاءَنِي شَيْخٌ صَفْتُهُ كَذَا وَكَذَا ، كَالْمُسْتَحْفَةِ بِشَائِهِ . قَالَ : فَمَا قَالَ لَكَ ؟ قَالَتْ : قَالَ أَقْرَبِي
زَوْجَكَ السَّلَامَ ، وَقُولِي لَهُ فَلْيَغَيِّرْ عَتَبَةَ بَابِهِ . فَطَلَّقَهَا وَتَزَوَّجَ أُخْرَى . فَلَبِثَ إِبْرَاهِيمُ - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - مَا شَاءَ اللَّهُ ثُمَّ اسْتَأْذَنَ سَارَةَ أَنْ يَزُورَ إِسْمَاعِيلَ فَأَذْنَتْ لَهُ وَاشْتَرَطَتْ عَلَيْهِ أَنْ لَا
يَنْزِلَ ، فَجَاءَ إِبْرَاهِيمُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حَتَّى انْتَهَى إِلَى بَابِ إِسْمَاعِيلَ ، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ : أَيْنَ
صَاحِبُكَ ؟ قَالَتْ : ذَهَبَ يَتَصِيدُ ، وَهُوَ يَجِيءُ الْآنَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، فَانْزِلْ يَرْحِمُكَ اللَّهُ .
قَالَ لَهَا : هَلْ عِنْدَكَ ضِيَافَةٌ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ . فَجَاءَتْ بِاللَّبَنِ وَاللَّحْمِ ، فَدَعَا لَهُمْ بِالْبَرَكَةِ ، فَلَوْ
جَاءَتْ يَوْمَئِذٍ بِخُبْزٍ أَوْ بُرٍّ أَوْ شَعِيرٍ أَوْ تَمْرٍ لَكَانَتْ مَكَّةَ أَكْثَرَ أَرْضِ اللَّهِ بُرّاً وَشَعيراً وَتَمراً . ثُمَّ
قَالَتْ لَهُ : انْزِلْ حَتَّى أَغْسِلَ رَأْسَكَ وَشَعَتَكَ ، فَلَمْ يَنْزِلْ فَجَاءَتْهُ بِالْمَقَامِ فَوَضَعَتْهُ عِنْدَ شَقِّهِ
الْأَيْمَنِ فَوَضَعَ قَدَمَهُ عَلَيْهِ فغَسَلَتْ شِقَّ رَأْسِهِ الْأَيْمَنِ ، ثُمَّ جَعَلَتْ الْمَقَامَ إِلَى شَقِّهِ الْاَيْسَرِ
فغَسَلَتْ شِقَّ رَأْسِهِ الْاَيْسَرِ ، فَقَالَ : إِذَا جَاءَ زَوْجُكَ فَاغْرِثِي السَّلَامَ وَقُولِي لَهُ : قَدْ اسْتَقَامَتْ
عَتَبَةُ بَابِكَ . فَلَمَّا جَاءَ إِسْمَاعِيلُ وَجَدَ رِيحَ أَبِيهِ ، فَقَالَ لَامْرَأَتِهِ : هَلْ جَاءَكَ أَحَدٌ ؟ قَالَتْ :

فَلَمَّا رَجَعَ إِسْمَاعِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، وَقَصَّتْ عَلَيْهِ الْمَرْأَةُ الْقِصَّةَ ،
وَأَدَّتْ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ ، طَلَّقَهَا فِي السَّاعَةِ امْتِثَالاً لِأَمْرِ أَبِيهِ^(١) .

لأنَّ قَوْلَهُ : «غَيْرَ عَتَبَتِكَ» ، كِنَايَةٌ عَنْ طَلَاقِهَا ، وَالِاسْتَبْدَالُ بِهَا .

١٢

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِ- الْقَارُورَةِ^(٢) ، فَمِنْ قَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - لَسَاتِقِ الْإِبِلِ الَّتِي عَلَيْهَا نَسَاؤُهُ : «رَفَقاً بِالْقَوَارِيرِ»^(٣) .

نعم ، جَاءَنِي شَيْخٌ أَحْسَنَ النَّاسِ وَجْهًا ، وَأَطْيَهُمْ رِيحًا ، فَقَالَ لِي كَذَا وَكَذَا ، وَغَسَلْتُ رَأْسَهُ
وَهَذَا مَوْضِعُ قَدَمَيْهِ عَلَى الْمَقَامِ . فَقَالَ : ذَلِكَ إِبْرَاهِيمُ ، عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .
(١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ : ٤٠٧ عتب : «أَبْدِلْ عَتَبَةَ بَيْنِكَ : جَعَلَهَا إِبْرَاهِيمُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ كِنَايَةً عَنْ
الِاسْتَبْدَالِ بِالْمَرْأَةِ» .

(٢) اللِّسَانُ : ٥٧٩ / ١ عتب ، و : ١١ / ١٠٠ قرر ، والعُمْدَةُ : ٢٦٨ / ١ ، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ :
٢٢ ، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : ٣٨٦ / ٧ قرر : «وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْمَرْأَةَ الْقَارُورَةَ مَجَازًا . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : «رُوَيْدُكَ ، رَفَقاً بِالْقَوَارِيرِ» ، شَبَّهَتْ بِهَا لَضَعْفَ عَزَائِمِهِنَّ ، وَقِلَّةَ دَوَامِهِنَّ عَلَى
الْعَهْدِ ، وَالْقَوَارِيرُ مِنَ الزُّجَاجِ يُسْرِعُ إِلَيْهَا الْكَسْرُ ، وَلَا تَقْبَلُ الْجَبَرُ . فَأَمَرَ أَنْجَشَةُ بِالْكَفِّ عَنْ
نَشِيدِهِ وَحَدَاثِهِ جَذَارَ صَبَوْتِهِنَّ إِلَى مَا يَسْمَعْنَ فَيَقَعُ فِي قُلُوبِهِنَّ . وَقِيلَ : أَرَادَ الْإِبِلَ إِذَا
سَمِعَتْ الْحَدَاةَ أَسْرَعَتْ فِي الْمَشْيِ وَاشْتَدَّتْ ، فَازْعَجَتِ الرَّكَّابَ فَاتَّبَعَتْهُ ، فَتَهَاةً عَنْ ذَلِكَ
لأنَّ النِّسَاءَ يَضَعُفْنَ عَنْ شِدَّةِ الْحَرَكَةِ . وَرُويَ عَنِ الْخَطِيبَةِ أَنَّهُ قَالَ : «الْغَنَاءُ رُقِيَّةُ الزُّنَى» ،
وَسَمِعَ سُلَيْمَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ غَنَاءَ رَاكِبٍ لَيْلًا ، وَهُوَ فِي مَضْرِبٍ لَهُ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ مَنْ
يُحْضِرُهُ ، وَأَمَرَ أَنْ يُخْصَى ، وَقَالَ : مَا تَسْمَعُ أَتُنِي غَنَاءَهُ إِلَّا صَبْتُ إِلَيْهِ . وَقَالَ : مَا شَبَّهْتُهُ إِلَّا
بِالْفَخْلِ يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ ، يُهْدَرُ فِيهِمْ فَيَضْبَعُهُنَّ» ، وَفِيهِ أَيْضًا : ٣٩٨ / ٧ قصر : «وَالْعَرَبُ
تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالْقَارُورَةِ» .

(٣) شرح نهج البلاغة : ١٥ / ٥ ، وفقه اللغة : ٤٣٩ ، وشرح الشريشي : ١٣١ / ٢ ، وَالتَّمْثِيلُ
وَالْمَحَاضِرَةُ : ٢٢ ، وَأَنْظُرِ الْحَدِيثَ ، بِشَيْءٍ مِنَ الْاِخْتِلَافِ ، فِي شَرْحِ الْكِرْمَانِيِّ لِصَحِيحِ
الْبُخَارِيِّ : ٥٩٢٢ / ٢١ ، وَفِي كِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ ، الْبَابُ الْأَوَّلُ : فِي الْكِنَايَاتِ الْوَارِدَةِ فِي
الْقُرْآنِ وَالْأَثَارِ : «وَيَكْنَى عَنْهُنَّ بِالْقَوَارِيرِ» ، كَمَا رُويَ أَنَّهُ مَرَّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِأَنْجَشَةَ وَهُوَ
يَخْدُو بِنِسَاءِ الْعَرَبِ - وَكَانَ حَسَنَ الصُّوْتِ - ، فَقَالَ : «يَا أَنْجَشَةُ ، رَفَقاً بِالْقَوَارِيرِ» ، قَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : أَيُّ : لَا تُحَسِّنْ صَوْتَكَ ، فَإِنَّ النِّسَاءَ قُلُوبُهُنَّ فِي رُقَّةِ الْقَوَارِيرِ .

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِـ الْقَوْصَرَةِ، فَمِنْهَا قَوْلُ الرَّاجِزِ^(١):

الْفَلَحُ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

وَأَمَّا الْكِنَايَةُ بِـ الثُّغْلِ^(٢)، فَمِنْهَا قَوْلُ عُمَرَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - :

الْمَرْأَةُ ثَغْلٌ يَلْبِسُهَا الرَّجُلُ إِذَا شَاءَ، لَا إِذَا شَاءَتْ هِيَ^(٣).

وَأَمَّا الثُّغْلُ^(٤)، فَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ يَذْكُرُ

-
- (١) اللِّسَانُ: ٥/١٠٤ قصر، والرُّجْزُ مَشُوبٌ فِيهِ لَعْلِيٌّ بِنِ أَبِي طَالِبٍ، وَفِيهِ: «أَزَادَ بِالْقَوْصَرَةِ الْمَرْأَةَ، وَيَلَاكُلُ النِّكَاحُ»، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٣٩٨/٧ قصر، وَفِيهِ «تَمَرَّةٌ» بَدَلُ «مَرَّةٍ».
- (٢) اللِّسَانُ: ١/٥٧٩ عتب، و: ١١/٦٦٩ ثَغْلٌ، وَفِيهِ: «يُقَالُ لِرُجُوعِ الرَّجُلِ: هِيَ ثَغْلُهُ وَثَغْلَتُهُ» وَأَنشَدَ لِلرَّاجِزِ:

شَرُّ قَرِينٍ لِلْكَبِيرِ ثَغْلَتُهُ
تُولِغُ كَلْبًا سُوْرَةً أَوْ تَكْفِيْتُهُ

وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٧٤٣/١٥ نعل: «وَمِنْ الْمَجَازِ: الثُّغْلُ: الرَّجُلُ الدَّلِيلُ الَّذِي يُوطَأُ كَمَا تُوطَأُ الْأَرْضُ. قَالَ الْفَلَّاحُ:

شَرُّ عَبِيدٍ حَسَبًا وَاضْلًا
دَارِجَةٌ مَوْطُورَةٌ وَتَغْلًا

وَالثُّغْلُ: الزَّوْجَةُ. قَالَ شَيْخُنَا: وَقَعَ فِيهِ كَلَامٌ هَلْ هُوَ حَقِيقَةٌ، وَهُوَ الَّذِي جَزَمَ بِهِ الْأَكْثَرُ؛ وَقِيلَ هُوَ مَجَازٌ، وَأَطَالُوا فِي عِلَاقَتِهِ. وَفِي الْمُحْكَمِ: الْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالثُّغْلِ.

(٣) الْبَصَائِرُ وَالذَّخَائِرُ: ٢٧/٥، وَتَشْبِيهَاتُ ابْنِ أَبِي عَوْنٍ: ٣١٦، وَنَثَرُ الدُّرِّ: ١٦٣/٤، وَقَارَنَ بِمَا فِي: ٦٧/٤، وَشَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ: ٢٩١/٢٠.

(٤) اللِّسَانُ: ١/٥٧٩ عتب، و: ٣/٣٧٣ قيد، و: ١١/٥٠٤ غُلٌّ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٤٥٤،

وَقَارَنَ بِمَا فِي التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ٢١٧، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٥٥٤/١٥ غُلٌّ: «وَالْعَرَبُ تَكْنِي عَنِ الْمَرْأَةِ بِالثُّغْلِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ مِنَ النِّسَاءِ غُلًّا قَبِيلاً يَقْذِفُهُ اللَّهُ فِي عُتْقٍ مِنْ

النساء: ومنهن الرودود، والولود القعود، ومنهن غل يضعه الله في عنق من يشاء، ويفكه عن من يشاء^(١).

. ١٦

وأما القيد^(٢)، فمعه قول أبي الحسن الجوهري الجزجاني^(٣)، من قصيدة في الصاحب، يذكر استغذاه للسير إلى حضرته، وتكني عن طلاق امرأته:

يشاء، والأصل في ذلك أن العرب كانوا إذا أسروا أسيراً غلوه بغل من قد وعليه شعر، فربما قيل في غنقه إذا قب وبرز، فيجتمع عليه مختان: الفحل والغل، وإناس البلاغة: ٤٥٤ غلل: «وامرأة السوء غل قيل وجزع لا يتدمل».

(١) قارن بما في عيون الأخبار: ٣/٤.

(٢) اللسان: ١/٥٧٩ عتب، و: ٣/٣٧٣ قيد، وفي تاج العروس: ٢١٤/٥ قيد: «القيد: كناية عن المرأة بالغل».

(٣) أبو الحسن الجزجاني (توفي ٣٩٢ هـ): علي بن عبد العزيز بن الحسن. قاض من العلماء والأدباء، وله شعر، عُرف باسم القاضي الجزجاني، لأنه كان قد تولى القضاء بجرجان للصاحب بن عباد. وهو صاحب «الوساطة بين المتني وخضوبه»، ونسب إليه الثعالي في «لطائف المعارف» كتاباً بعنوان «كتاب الرؤساء والجلّة». وهو القائل: وفيات الأغنيان: ٢٧٩/٣

وقالوا: تواصل بالخضوع إلى الغنى
وبيني وبين المال شيان حرماً
إذا قيل: هذا اليسر، أبصرت ذرّة
وقال أيضاً: وفيات الأغنيان: ٢٧٩/٣

ما تطعمت لذة الغنى حتى
ليس شيء أعز عيني من البعد
إنما الذل في مخالطة الثا
أنظر ترجمته وأخباره في: بيعة الدفر: ٣/٢٣٨، ومعجم الأدباء: ١٤/١٤، وفيات الأغنيان: ٣/٢٧٨، ولطائف المعارف: ٢٣٢، وشذرات الذهب: ٣/٥٦، والأغلام: ٤/٣٠٠.

جَوَادِي قُدَامِي، وَذَيْلِي مَشْمُرُ وَقَلْبِي مِنْ شَوْقِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ
وَقَدْ كُنْتُ مَعْقُولًا بِأَهْلِي مُقَيَّدًا وَهَذَا أَنَا مِنْ ذَلِكَ الْعِقَالِ مَسَيَّبُ

. ١٧

وَعَلَى ذِكْرِ الطَّلَاقِ، فَإِنِّي اسْتَخَسَنْ وَأَسْتَظَرُّ جَدًّا مَا كَتَبَهُ ابْنُ
الْعَمِيدِ^(١) فِي الْكِنَايَةِ عَنْ حَلْفِ بَغْضِ الْمُلُوكِ بِالطَّلَاقِ، وَهُوَ قَوْلُهُ فِي
فَضْلِ مَنْ كَتَبَ: حَلَفَ يَمِينًا سَمَى فِيهَا خَرَائِرَهُ^(٢).

. ١٨

وَأَمَّا الطَّلَةُ، فَهِيَ عِنْدَ بَغْضِ الْكُوفِيِّينَ أَضْلِيَّةٌ، وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ
مَكْنِيَّةٌ^(٣). وَكَذَلِكَ الْحَلِيلَةُ^(٤).

(١) ابن العميد (٣٦٠ - ٣٣٧ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ الْعَمِيدِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبِ،
«وَالْعَمِيدُ لَقَبٌ وَالِدُهُ، لِقَبْوُهُ بِذَلِكَ عَلَى عَادَةِ أَهْلِ خُرَاسَانَ فِي إِجْرَائِهِ مَجْرَى التَّعْظِيمِ»، أَبُو
الْفَضْلِ. وَزَيْرُ رُحْنِ الدَّوْلَةِ. كَانَ مَتَوَسِّعًا فِي عِلْمِ الْفَلَسَفَةِ وَالتَّجْوِمِ وَالْأَدَبِ وَالتَّرْسُلِ. وَمِنْ
شَعْرِهِ: وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ: ١٠٩/٥:

رَأَيْتُ فِي الْوَجْهِ طَائِفَةً بَقِيَتْ سَوْدَاءَ، عَيْنِي تُحِبُّ رُؤْيَاهَا
فَقُلْتُ لِلْبَيْضِ إِذْ تَرَوُعُهَا: بِاللَّهِ إِلَّا رَحِمْتَ وَخَدَّتْهَا
فَقُلْ لِبَنَتِ السَّوْدَاءِ فِي وَطَنِ تَكُونُ فِيهِ الْبَيْضَاءُ ضَرَّتْهَا
وَلَهُ أَيْضًا:

آخَ الرُّجَالِ مِنَ الْأَبَا عِدِّ، وَالْأَقَارِبِ لَا تُقَارِبُ
إِنَّ الْأَقَارِبَ كَالْعَقَا رَبِّ، بَلْ أَضُرُّ مِنَ الْعَقَارِبِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: يَتِيْمَةُ الدُّهْرِ: ٣/١٥٨، وَنَكَتُ الْوُزَرَاءِ: ٩٩٩٤، وَوَفِيَاتِ
الْأَعْيَانِ: ١٠٣/٥، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ١١٥/٢، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ: ٣١/٣،
وَالْأَغْلَامُ: ٥/١٤٣.

(٢) تَحْسِينُ الْقَيْحِ: ٣٦، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٢٦٤/٦ حرر: «الْحُرَّةُ ضِدُّ الْأَمَةِ، جَمْعُ خَرَائِرٍ،
شَاذٌ. وَإِنَّمَا جُمِعَتْ حُرَّةٌ عَلَى خَرَائِرٍ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى عَقِيلَةٍ وَكَرِيمَةٍ، فَجُمِعَتْ كَجَمْعِهِمَا».

(٣) جَاءَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٤٣٩/١٥ طُلِلَ أَنَّهَا مِنَ الْمَجَازِ.

(٤) مَقَائِيسُ اللَّغَةِ: ٢٠/٢ حل: «الْحَاءُ وَاللَّامُ لَهُ فُرُوعٌ كَثِيرَةٌ وَمَسَائِلُ، وَأَضْلَاهَا كُلُّهَا عِنْدِي

وَيُنْشِدُ^(١):

وَأَنِّي لَمُحْتَاجٌ إِلَى مَوْتِ طَلَّتِي وَلَكِنْ مَتَاعُ السُّوءِ بَاقٍ مُعَمَّرُ

. ١٩

وَأَمَّا الْجَارَةُ^(٢)،

فَنَحَ الشَّيْءُ، لَا يَشُدُّ عَنْهُ شَيْءٌ. وَحَلِيلُ الْمَرَاةِ بَعْلُهَا؛ وَحَلِيلَةُ الْمَرْءِ: زَوْجُهُ. وَسُمِّيَا بِذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحُلُّ عِنْدَ صَاحِبِهِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: كُلُّ مَنْ نَازَلَكَ وَجَاوَزَكَ فَهُوَ حَلِيلٌ. وَيُقَالُ: سُمِّيَتْ الزَّوْجَةُ حَلِيلَةً لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحُلُّ إِزَارَ الْآخَرِ. وَالْحَلَّةُ لَا تَكُونُ إِلَّا ثَوْبَيْنِ. وَيُمْكِنُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى الْبَابِ فَيُقَالُ لَمَّا كَانَ اثْنَيْنِ كَانَتْ فِيهِمَا فُرْجَةٌ، وَمَجَالِسُ ثَعْلَبٍ: ٥٩٣/٢، وَفِيهِ: «الْحَلِيلَةُ: الْجَارَةُ، وَهِيَ امْرَأَةُ الرَّجُلِ أَيْضاً»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ١٥٩/١٤ حُلٌّ: «حَلِيلَتُكَ امْرَأَتُكَ وَأَنْتِ حَلِيلُهَا، لِأَنَّ كُلَّاهُمَا يُحَالُ صَاحِبُهُ - أَيْ يَحُلُّ مَعَهُ فِي دَارِهِ -، وَهُوَ أَمْثَلُ مِنْ قَوْلِ إِنَّهُ مِنَ الْحَلَالِ - أَيْ يَحِلُّ لَهَا وَتَحِلُّ لَهُ - لِأَنَّهُ لَيْسَ بِاسْمِ شَرْعِيٍّ، إِنَّمَا هُوَ مِنْ قَدِيمِ الْأَسْمَاءِ، وَالْجَمْعُ الْحَلَالُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (وَخَلَّيْلُ ابْنَائِكُمْ). وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

وَلَسْتُ بِأَطْلَسَ الثَّوْبَيْنِ يُضْطَبِي حَلِيلَتُهُ إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ
وَقِيلَ: حَلِيلَتُهُ: جَارَتُهُ، وَهُوَ مِنْهُ لِأَنَّهُمَا يَحْلَانِ بِمَوْضِعٍ وَاحِدٍ. وَشَاهِدُ الْحَلِيلِ - بِمَعْنَى الزَّوْجِ - قَوْلُ عَثْرَةَ:

وَحَلِيلُ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجْدَلًا تَمَكُّو فَرِيصَتَهُ كَشَذِقِ الْأَعْلَمِ
وَيُقَالُ لِلْمُؤَنَّبِ حَلِيلٌ أَيْضاً كَمَا فِي الْمُحْكَمِ.

(١) اللَّسَانُ: ١٣٩/٩ طَلَلٌ، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٤٣٩/١٥ طَلَلٌ، بِدُونِ نَسْبَةٍ. وَالْبَيْتُ مَعَ ثَانٍ فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ: ٤٣٦/٣، وَ١٢٢/٦، وَفِيهِ: «قِيلَ لِأَغْرَابِيٍّ: كَيْفَ حُبُّكَ لَزَوْجَتِكَ؟ قَالَ: رَبُّمَا كُنْتُ مَعَهَا فِي الْفَرَاشِ، فَمَدَّتْ يَدَهَا إِلَى صَدْرِي، فَوَدَدْتُ وَاللَّهِ أَنْ أُجْزَأَ خَرْتُ مِنْ السَّقْفِ فَقَدْتُ يَدَهَا وَضَلَعَيْنِ مِنْ أَضْلَاعِ صَدْرِي ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ:

لَقَدْ كُنْتُ مُحْتَاجاً إِلَى مَوْتِ زَوْجَتِي وَلَكِنْ قَرِينُ السُّوءِ بَاقٍ مُعَمَّرُ
فَيَا لَيْتَهَا صَارَتْ إِلَى الْقَبْرِ عَاجِلاً وَعَذَّبَهَا فِيهِ تَكْبِيرُ وَمُتَكَبِّرُ
(٢) اللَّسَانُ: ٤/١٥٤ جَوْرٌ، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٢١٧/٦ جَوْرٌ: «الْجَارَةُ: زَوْجُ الْمَرَاةِ لِأَنَّهُ يُجِيرُهَا وَيَمْنَعُهَا، وَلَا يَغْتَدِي عَلَيْهَا. وَهِيَ جَارَتُهُ لِأَنَّهُ مُؤْتَمَنٌ عَلَيْهَا، وَأَمْرُنَا أَنْ نُحَسِّنَ إِلَيْهَا وَلَا نَغْتَدِي عَلَيْهَا، لِأَنَّهُ تَمَسَّكَتْ بِعَقْدِ حُرْمَةِ الصُّهْرِ، وَقَدْ سَمِيَ الْأَعَشَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ امْرَأَتَهُ جَارَةً، فَقَالَ:

وَمَوْمُوقَةٌ مَا دُمْتُ فِيْنَا وَوَايَقَةٌ

فَفِيهَا يَقُولُ الْأَعشى (١):

أَجَارَتْنَا بَيْنِي فَلِئْكَ طَالِقُ (٢)

. ٢٠

وَمِنْ إِحْسَانِ الْمُتَنَبِّي (٣) الْمَشْهُورُ قَوْلُهُ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ، وَقَدْ أَوْقَعَ بَيْنِي

أَيَا جَارَتِي بَيْنِي فَلِئْكَ طَالِقُ
وَهُوَ فِي «اللِّسَانِ» أَيْضاً بِنَفْسِ هَذِهِ الرُّوَايَةِ. «وَفِي «الْمُحْكَمِ»: وَجَارَةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ، وَقِيلَ: هَوَاةٌ، وَقَالَ الْأَعشى:

يَا جَارَتَا مَا أَتَيْتِ جَارَةَ
بَائِثٍ لَنُحْرُزُنَا عَفَاةً
وَمِنْ الْمَجَازِ: الْجَارُ: فَرْجُ الْمَرْأَةِ. وَمِنْ الْمَجَازِ: الْجَارُ: الطَّيِّبَةُ، وَهِيَ الْاسْتِثْنَاءُ. كَأَنَّهُمْ
أَخَذُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: يُؤْخَذُ الْجَارُ بِالْجَارِ، كَالْجَارَةِ، أَيْ فِي هَذَا الْآخِرِ.
(١) الْأَعشى (تُوفِّي ٧ هـ): مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ، مِنْ سَعْدِ بْنِ ضَبِيْعَةَ، وَكَانَ أَعْمَى وَيَكْنَى أَبَا بَصِيرٍ.
أَحَدُ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ، مِنْ أَصْحَابِ الْمُعَلَّقَاتِ. أَذْرَكَ الْإِسْلَامَ وَلَمْ يُسْلَمْ. وَكَانَ
مِنَ الْوَصَافِينَ لِلْخَمْرِ، الْمُبَاهِيْنَ بِشُرْبِهَا، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ:

وَتَمَانَ عَشْرَةَ وَائْتَيْنِ وَارْبَعًا
فَلَا شَرَبَ نِثْمَانِيًا وَتَمَانِيًا
تَدْعُ الْفَتَى مَلِكًا يَمِيلُ مُصْرَعًا
مِنْ قَهْوَةٍ بَائِثٍ بِفَارَسٍ صَفْوَةٍ
بِالْوَنِّ يَضْرِبُ لِي يَكْرُ الْإِضْبَعَا
بِالْجُلْسَانِ وَطَيْبِ أَرْذَائِهِ
وَالصَّنْجُ يَنْكِى شَجْوَهُ أَنْ يُوضَعََا
وَالنَّيَّ نَوْمٌ وَبَرْبَطٌ ذِي بُحَّةٍ

انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٩/١٠٤، وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ: ٤/٧٢، وَ: ٥/٢١٤،
وَحَزَانَةُ الْأَدَبِ: ١/١٧٥، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ١/١٩٦.

(٢) الدِّيوان: ٢١٦، وَتَمَامُ الْبَيْتِ فِيهِ:

كَذَاكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقُ
أَيَا جَارَتِي بَيْنِي فَلِئْكَ طَالِقُ

(٣) الْمُتَنَبِّي (٣٠٣ - ٣٥٤ هـ): أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ، الْجَعْفِيُّ الْكَنْدِيُّ الْكُوفِيُّ، أَبُو

كِلاِب، وَسَبَى نَسَاءَهُمْ، ثُمَّ رَدَّهُنَّ عَلَيْهِمْ:

وَلَوْ غَيْرُ الْأَمِيرِ سَبَى كِلَاباً ثَنَاهُ عَنْ شُمُوسِهِمُ الضُّبَابُ^(١)

وَأِنَّمَا كَتَى عَنِ النَّسَاءِ بِالشُّمُوسِ^(٢)، وَعَنِ الْمَحَامَاةِ دُونَهُنَّ بِالضُّبَابِ.

الطِّيب. من أعظم شعراء العربية، وديوانه من أكثر الدواوين شروحاً، قديماً وحديثاً. رثاه أبو القاسم المظفر بن علي الطَّبسي بقوله: وفيات الأعيان: ١٢٤/١:

لَا رَعَى اللَّهُ يَرْبَ هَذَا الزَّمَانِ إِذْ دَهَانَا فِي مِثْلِ ذَاكَ اللِّسَانِ
مَا رَأَى النَّاسُ ثَانِي الْمُتَنَبِّي أَيُّ ثَانٍ يُرَى لِبُكْرِ الزَّمَانِ؟
كَانَ مِنْ نَفْسِهِ الْكَبِيرَةِ فِي جَنَدٍ شِ وَفِي كِبَرِيَاءٍ ذِي سُلْطَانِ
هُوَ فِي شَفَرِهِ نَبِيٌّ، وَلَكِنْ ظَهَرَتْ مُعْجَزَاتُهُ فِي الْمَعَانِي
وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ يَهْجُوهُ: تلطيف المزاج: ٦٥، ق ٢٠:

يَا شَاعِراً لَا يُسَاوِي طَرْطُورُهُ يَضْفَ حَبَّةُ
يَا زَوْجَ مَنْ فِي جُرْبَا نِ سُرْمِهَا الرُّثْ جَذْبَةُ
وَمَنْ لَهَا نَضْفَ بَظَرِ كَأَنَّ رَأْسَ ذُلْبَةِ
يَا ابْنَ الْمُضْجِبَةِ اسْتَأْ جَسَرْتَ تَذَكَّرُ ضَبَّةُ
وَفِي قَفَاكَ لَسِيْفِي رَجُلِي أَلْفَ أَلْفَ ضَرْبَةِ
حَمَلْتَ لَحْيَةَ تَيْسٍ إِلَى الْمَبَاعِرِ صَبَّةُ
لَوْ أَنَّهَا فِي اسْتِ قِرْدِ كَانَتْ عَلَى الْقِرْدِ سُبَّةُ
يَا بَارِدَ الشُّفْرِ هَذَا بِالطَّبِيبِ أَوْلَى وَأَشْبَةُ

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ١٠٢/٤، وفيات الأعيان: ١٢٠/١، ومعاهد التنصيص: ٢٧/١، والمتنظم: ٢٤/٧، وخزانة الأدب: ٣٤٧/٢، وشذرات الذهب: ١٣/٣، والبداية والنهاية: ٢٥٦/١١، وأعيان الشيعة: ٦١/٨.

(١) الديوان بشرح البرقوقي: ١/٢١٢، وفيه «غزا» بدل «سبى»، و«ضباب» بدل «الضباب»، وعلق عليه بقوله: «قَالَ الْوَاحِدِي: يَذْكُرُ قُوَّتَهُمْ وَشَوْكَتَهُمْ، وَأَنْ غَيْرَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ لَوْ أَنَّهَا لَمَّا ظَفِرَ بِهِمْ. وَكَتَى بِالشُّمُوسِ عَنِ النَّسَاءِ، وَبِالضُّبَابِ عَنِ الْمَحَامَاةِ دُونَهُمْ: لِأَنَّ الضُّبَابَ يَسْتُرُ الشَّمْسَ، وَيَحُولُ دُونَ النَّظَرِ إِلَيْهَا. قَالَ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مَثَلاً مَعْنَاهُ لَوْ غَزَاهُمْ غَيْرُهُ لَكَانَ لَهُ مَا يَشْغَلُهُ بِمَا يَلْقَى قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَيْهِمْ وَإِبَاحَةِ حَرِيمِهِمْ: أَيُّ كَانَ يَسْتَقْبَلُهُ مِنْ قَلِيلِهِمْ مَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الَّذِينَ أَكْثَرُ مِنْهُمْ، فَجَعَلَ الضُّبَابَ مَثَلاً لِلرَّعَاعِ، وَالشُّمُوسَ مَثَلاً لِلْسَادَةِ. وَقَالَ ابْنُ الْإِفْلِيلِيِّ: يُرِيدُ شُمُوسَ كُلِّ يَوْمٍ يُقَاتِلُهُمْ فِيهِ».

(٢) أنظر في المعنى اللسان: ٦/١١٣ شمس.

وَالْعَرَبُ قَدْ تَكْنِي أَيْضاً عَنِ النِّسَاءِ بِـ الْجَاذِرِ^(١) الظُّبَاءِ^(٢) الْمَهَا^(٣) الْبَقَرِ^(٤). وَأَتَى النُّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِهَذِهِ الْكِنَايَةِ، وَكَانَ فِيهَا دُمُهُ.

وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ وَتَرَ زَيْدَ بْنَ عَدِيٍّ إِذْ قَتَلَ أَبَاهُ عَدِيّاً بْنَ زَيْدٍ^(٥)، وَزَيْدٌ تَرْجُمَانُ أَبْرَوِيزَ، وَكَانَ يَتَرَبَّصُ بِالنُّعْمَانِ الدَّوَائِرَ، وَيَبْغِي لَهُ الْغَوَائِلَ. وَلَمَّا عَلِمَ مَيْلَ الْمَلِكِ إِلَى النِّسَاءِ، وَصَفَ لَهُ بَنَاتِ النُّعْمَانِ، وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِخُطْبَتِهِنَّ، وَهُوَ يَغْرِفُ امْتِنَاعَهُ مِنْ تَزْوِيجِ الْعَجَمِ لَمَّا فِي نَفْسِهِ مِنْ

(١) تاج العروس: ١٧٧/٦ جذر.

(٢) تاج العروس: ٦٤٩/١٩ ظبي.

(٣) أنظر في المعنى: اللسان: ١٥/٢٥٨ مها. وجاء في المختار من شعر بشر: ٢٤١: «وَقَالَ آخَرُ:

إِنْ بِحَرَائِنَ مَهَا	يَنْشَبِينَ مَشْيَ الْبَقَرِ
فِي قُمْصٍ قَوْمِيَّةٍ	وَفِي رَقَائِي الْأَزْرِ
وَفِي الْمَهَا جَارِيَةٍ	تُبْخِضُ أَفْلَ الْخَفَرِ
قَالَتْ عَلَى هَيْئَتِهَا	لِنَسْوَةٍ كَالصُّوَرِ:
أَنَا رُبُوحٌ وَجَرِي	يُخَمِّدُ عِنْدَ الْخَبَرِ
إِذَا عَلاَءُ رَجُلٍ	خَدِزْتُ كُلَّ الْخَدْرِ
يَعْضُهُ خَرٌّ جَرِي	بِمِثْلِ خَرِّ الشَّرَرِ

(٤) انظر تاج العروس: ١٠٨/٦ بقر.

(٥) عدي بن زيد (توفي نحو ٣٥ ق. هـ): بن حماد بن أيوب، من زيد مائة من تميم. شاعر جاهلي من الدهاة. فمما يستحسن من شعره - والعلماء لا يرونه حجة - قوله، وفيه إقرار على نفسه بالزنا:

بَنَاتِ كِرَامٍ لَمْ يُزْنَنَّ بِضَرَّةٍ	دُمَى شَرِقاتٍ بِالْعَبِيرِ رَوَادِعَا
لَهَوْتُ لَهُنَّ بَيْنَ سَرٍّ وَرَشْدَةٍ	وَلَمْ أَلْ مِنْ عَهْدِ الْأَحْبَةِ خَادِعَا
يُسَارِقْنَ مِ الْأَسْتَارِ طَرْفًا مُفْتَرَا	وَيُبْرِزْنَ مِنْ فُتْقِ الْخُدُورِ الْأَصَابِعَا

أنظر ترجمته وأخباره في: طبقات ابن سلام: ١١٥، والشعر والشعراء: ٢٢٥، وخزانة الأدب: ١/٣٨٦، والأعلام: ٥/٩.

النُّخوة، فَاَرْسَلَ إِلَيْهِ رَسُولاً فِي الْخُطْبَةِ، فَقَالَ التُّغَمَانُ: أَمَا لِلْمَلِكِ غِنًى
بِبَقْرِ الْعِرَاقِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأَغْرَابِيَّاتِ السُّودِ؟

وَتَرْجَمَ زَيْدٌ هَذِهِ اللَّفْظَةَ بِالْفَارْسِيَّةِ، وَقَبَّحَ الْمَعْنَى، وَأَسَاءَ الْمَخْضَرَ،
وَقَالَ إِنَّهُ يُعَيِّرُ الْمَلِكَ بَنِيكَ الْبَقْرَ، فَأَمَرَ أَبُو رِيزُ بِأَشْخَاصِ التُّغَمَانِ وَالْقَائِهِ
إِلَى الْفِيلَةِ حَتَّى خَبَطَتْهُ بِأَرْجُلِهَا، وَأَتَتْ عَلَى بَقِيَّتِهِ^(١).

. ٢٢

وَمِمَّا لَا نَهَايَةَ لِحُسْنِهِ كُنَايَةُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنِ
الْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ فِي الْمُنْبِتِ السُّوءِ: «إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ»^(٢).

(١) أَنْظِرْ هَذَا الْخَبَرَ فِي: الْأَغَانِي: ٢/١١٧١١٣، وَمَخْتَصَرًا فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ: ١٣٨.
(٢) اللِّسَانُ: ١٣/١٠٨ دَمَنِ، وَالْأَمْثَالُ النَّبَوِيَّةُ: ٢/٢٧٢، وَالْبَرْهَانُ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ: ٢/
٣٠٧، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ: ١/١٧، وَفَضْلُ الْمَقَالِ: ١٤، وَكِتَابُ الْأَمْثَالِ: ٣٦، وَمَجْمَعُ
الْأَمْثَالِ: ١/٥٣، وَالْمُسْتَقْصَى: ١/٤٥١، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢١٠/٢٠، وَالتَّنْثِيلُ
وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢٢، وَالْإِعْجَازُ وَالْإِيْجَازُ: ٢٣، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُوتِيَّةُ: ١١/٧، وَكُنَايَاتُ
الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الْآخِرُ، وَفِيهِ: «قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «إِيَّاكُمْ
وَخَضِرَاءَ الدَّمَنِ». فَقِيلَ: وَمَا خَضِرَاءُ الدَّمَنِ؟ قَالَ: «الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي مُنْبِتِ السُّوءِ».

وَمِنْهُ قَوْلُ زُفَرِ بْنِ الْحَارِثِ:

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْغَى عَلَى دَمَنِ الثَّرَى وَتَبْقَى خَرَاذَاتُ الثُّفُوسِ كَمَا هِيََا
وَالدَّمَنِ جَمْعُ دِمْنَةٍ، وَهِيَ آثَارُ الدِّيَارِ وَالنَّاسِ. وَالدَّمَنِ أَيْضًا الْمَرْقِيُّ الْمُتَلَبَّدُ وَالْبَعْرُ. شَبَّهَ
الْمَرْأَةَ بِمَا يَنْبُتُ فِي الدَّمَنِ مِنَ الْكَلَالِ، يُرَى لَهُ غَضَارَةٌ وَهُوَ وَبِيُّ الْمَرْغَى، مُتَّئِنُّ الْأَصْلِ.

[الفصلُ الثاني]

في الكناية عن الحُرْم^(١)

. ٢٣

لَمَّا نَقَلَ أَبُو الْجَيْشِ خُمَارَوَيْهَ بْنَ طُولُونَ - وَإِلَى مَضَرَ - ابْنَتَهُ
الْمُسَمَّاةَ قَطْرَ النَّدَى^(٢) إِلَى الْمُعْتَصِدِ، كَتَبَ إِلَيْهِ يُذَكِّرُهُ حُرْمَةَ سَلَفِهَا
بِسَلَفِهِ، وَيَصِفُ مَا يَرُدُّ عَلَيْهَا مِنْ أَتْهَةِ الْخِلَافَةِ، وَرُوعَةِ السُّلْطَانِ،
وَوِخْشَةِ الْعُرْبَةِ، وَيَسْأَلُهُ إِيْنَسَهَا، وَيَسْطَها، وَتَقْرِيْبَهَا، فَأَرَادَ الْوَزِيرُ عُيَيْدُ
اللَّهِ بْنِ سَلِيْمَانٍ أَنْ يُجِيبَ عَنِ الْكِتَابِ بِخَطِّهِ، فَسَأَلَهُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ

(١) تاج العروس: ١٣٨/١٦ حرم: «وَحَرَمُكَ - بضم الحاء - نَسَاؤُكَ وَعِيَالُكَ وَمَا تَخِيْبِي، وَهِيَ
الْمَحَارِمُ، الْوَاحِدَةُ مَحْرَمَةٌ كَمَكْرَمَةٍ، وَتَفْتَحُ رَاوَهُ، وَمِنْهُ إِطْلَاقُ الْعَامَّةِ: الْحُرْمَةُ - بِالضَّمِّ -
عَلَى الْمَرْأَةِ كَأَنَّهَا وَاحِدٌ حَرَمٌ».

(٢) قَطْرُ النَّدَى: جَاءَ فِي رِيَاضِ الْأَغْيَانِ: ٢/٢٤٩، ضَمِنَ تَرْجَمَةَ أَبِي الْجَيْشِ خُمَارَوَيْهَ: «لَمَّا
مَاتَ الْمُعْتَصِدُ وَتَوَلَّى الْمُعْتَصِدُ الْخِلَافَةَ، بَادَرَ إِلَيْهِ خُمَارَوَيْهَ بِالْهَدَايَا وَالتَّحَفِ، فَأَقْرَأَهُ
الْمُعْتَصِدُ عَلَى عَمَلِهِ، وَسَأَلَ خُمَارَوَيْهَ أَنْ يُزَوِّجَ ابْنَتَهُ قَطْرَ النَّدَى - وَاسْمُهَا أَسْمَاءُ - لِلْمَكْتَنِي
بِاللَّهِ بْنِ الْمُعْتَصِدِ بِاللَّهِ - وَكَانَ يَوْمَ ذَلِكَ وَلِيَّ الْعَهْدِ - ، فَقَالَ الْمُعْتَصِدُ بِاللَّهِ: بَلَى أَنْزَوُجُهَا أَنَا،
فَتَزَوَّجَهَا فِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ. وَكَانَ صَدَاقُهَا أَلْفَ أَلْفِ دِرْهَمٍ، وَكَانَتْ مَوْصُوفَةً
بِفَرْطِ الْجَمَالِ وَالْعَقْلِ. وَيُقَالُ إِنَّ الْمُعْتَصِدَ أَرَادَ بِنِكَاحِهَا إِفْقَارَ الطُّوْلُونِيَّةِ، وَكَذَا كَانَ، فَإِنَّ
أَبَاهَا جَهَّزَهَا بِجَهَازٍ لَمْ يُعْمَلْ مِثْلُهُ، حَتَّى قِيلَ: كَانَ لَهَا أَلْفُ هَارُونَ ذَهَبًا. وَمَاتَتْ قَطْرَ النَّدَى
لِسَعْيِ خَلَوْنٍ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ سَبْعِ وَثَمَانِينَ وَمِائَتَيْنِ». وَأَنْظُرِ الْأَغْلَامَ: ٣٠٥/١.

بن ثوبة أن يعتمد عليه في الجواب، ففعل.

فكتب جعفر بن محمد كتاباً، قال في فضل منه^(١):

«وَأَمَّا الْوَدِيعَةُ - أَعَزَّكَ اللَّهُ - فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ مَا انْتَقَلَ مِنْ شِمَالِكَ إِلَى يَمِينِكَ، ضَنْناً مِنْهَا بِهَا، وَحَيْطَةً لَهَا، وَرِعَايَةً لِمُودَّتِكَ فِيهَا».

فلما عرضهُ عَلَى الوزير عبيد الله ارتضاهُ جداً، وَقَالَ لَهُ: كُنَايَتُكَ عَنْهَا بِ الْوَدِيعَةِ نَصْفُ الْبَلَاغَةِ، وَوَقَعَ لَهُ بِالزِّيَادَةِ فِي جَرَائِيهِ وَإِقْطَاعَاتِهِ.

٢٤.

ولما كانت أيامُ عَزِّ الدَّوْلَةِ بن معزِّ الدَّوْلَةِ، وَنَقَلَ ابْنَتُهُ إِلَى عُمْدَةِ الدَّوْلَةِ أَبِي تَغْلِبِ الْحَمْدَانِي، كَتَبَ عَنْهُ أَبُو إِسْحَاقِ الصَّابِي^(٢) إِلَى أَبِي تَغْلِبِ كِتَاباً اسْتَحْسَنَهُ أَهْلُ الصَّنَاعَةِ، وَتَحَفُّظُوا مِنْهُ هَذَا الْفَضْلَ لِاسْتِمَالِهِ عَلَى عِدَّةِ كُنَايَاتٍ لَطِيفَةٍ.

(١) يتيمة الذفر: ١/٣١٥، مع بغض الاختلاف.

(٢) أبو إسحاق الصابي (٣٨٤ - ٣١٣ هـ): إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون الحراني الصابي. كاتب وشاعر وأديب من البلغاء الثبغاء. كان متشدداً في دين الصابئة، وجهد عز الدولة أن يحملهُ عَلَى الإسلام، فلم يفلح، ولكنه كان يصوم رمضان ويحفظ القرآن، وكان من أصدقاء الشريف الرضي والمقربين إليه. وهو صاحب تصانيف، منها: كتاب «التاجي» و«الهفوات النادرة». ومن أشعاره في الهجاء والمجون: اليتيمة: ٢/٣٣٨:

يُبْدِي اللَّوْاطُ مُغَالِطاً وَعِجَانُهُ أَبْدَأُ لِأَعْرَادِ الْوَزَى مُسْتَهْذَفُ
كَأَنَّهُ تُغْبَانُ مُوسَى إِذْ غَدَا لِحِبَالِهِمْ وَعِصِيهِمْ يَتَلَقَّفُ
وَقَالَ أَيْضاً: اليتيمة: ٢/٣٣٩:

وَأَزَعَنَ مِنْ سُكْرِ الْحَدَاثَةِ مَا صَحَا دُفِعْنَا إِلَى تَغْظِيمِهِ وَهُوَ مَا التَّحَى
لَهُ هُمَةً، لَكُنْهَا فِي جِثَارِهِ فَمَا يَطْلُبُ الْعَلِيَاءَ إِلَّا لِبُتْكَحَا
فَلَوْ أَنَّ مَا قَاسَى مِنَ الْأَيْرِ ذُبْرُهُ يُقَاسِيهِ مِنْ سَيْرِ الْمُعَلِّمِ أَفْلَحَا
وَقَالَ فِي هِجَاؤِ أَبَخْر: اليتيمة: ٢/٣٤٠:

وَنُسَخَّتُهُ^(١):

«قَدْ تَوَجَّهَ أَبُو النُّجْمِ بِذِرِّ الْحَرَمِيِّ - وَهُوَ الْأَمِينُ عَلَى مَا يُلْحِظُهُ،
الْوَفِيُّ بِحِفْظِهِ - نَحْوَكَ يَا سَيِّدِي وَمَوْلَايَ - أَدَامَ اللَّهُ عَزَّكَ - بِ الْوَدِيعَةِ .
وَأِنَّمَا نُقِلْتُ مِنْ وَطَنٍ إِلَى سَكَنٍ، وَمِنْ مَغْرَسٍ إِلَى مَغْرَسٍ، وَمِنْ مَأْوَى
مَرِيٍّ وَانْعِطَافٍ إِلَى مَثْوَى كَرَامَةٍ وَالْطَّافِ، وَهِيَ بَضْعَةٌ مِنِّي حُصِّلَتْ
لَدَيْكَ، وَثَمَرَةٌ مِنْ جَنَى قَلْبِي انْفَصَلَتْ إِلَيْكَ، وَمَا بَانَ عَنِّي مِنْ وَصَلَتْ
حَبْلُهُ بِحَبْلِكَ، وَتَخَيَّرْتُ لَهُ بَارِعَ فَضْلِكَ، وَبَوَّأْتُهُ الْمَنْزَلَ الرَّحْبَ مِنْ
جَمِيلٍ خَلَاتِقِكَ، وَأَسْكَنْتُهُ الْكَثْفَ الْفَسِيحَ مِنْ كَرِيمٍ شَيْمِكَ وَطَرَائِقِكَ،
وَلَا ضِيَاعَ عَلَى مَا تَضُمُّهُ أَمَانَتُكَ، وَيَشْتَمِلُ عَلَيْهِ حَفْظُكَ وَرِعَايَتُكَ» .

. ٢٥

قَالَ مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ:

وَكثِيرًا مَا يَكْنِي ابْنَ الْعَمِيدِ، وَالصَّاحِبِ، وَالصَّابِي، وَعَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ
يُوسُفَ^(٢) - وَهُمْ بُلْغَاءُ الْعَضْرِ وَأَفْرَادُ الدَّهْرِ - عَنْ:

إِنِّي بُلَيْثُ بَقَرَتَانِ يُسَارِرُنِي سَيَّانُ عَنِّي مُجَشَّاءٌ وَمُفَسَّاءُ
الْقَبْرِ نُكْهَشُهُ، وَالسُّمُّ رِيْقُهُ وَالْمَوْتُ عَشْرَتُهُ، وَالْبَخْرُ نَجْوَاهُ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٢/٢٤٢، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ٢/٢٠، وَمَعَاهِدُ
التَّنْصِيصِ: ٢/٦١، وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ١/١٢، وَالْأَغْلَامُ: ١/٧٨ .

(١) يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ١/٣١٤ .

(٢) عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ يُوسُفَ (تَوَفَّى ٣٨٨ هـ): أَبُو الْقَاسِمِ، وَزِيرٌ مِنَ الْكُتَّابِ وَالشُّعْرَاءِ، تَقَلَّدَ
الْوِزَارَةَ لِعُضْدِ الدَّوْلَةِ، وَلِأَوْلَادِهِ مِنْ بَعْدِهِ. وَمِنْ شُغْرِهِ فِي الْمَذْحِ:
وَكُلُّ الشُّغْرِ زُورٌ مَا خَلَاهُ وَكُلُّ النَّاسِ زُورٌ مَتَا خَلَاكَ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٢/٣٦٩، وَنَشْوَارُ الْمَحَاضِرَةِ: ٤/٨٩،
وَالْمَتَّظَمُ: ٧/٢٠٣، وَنَكَتُ الْوُزَرَاءِ: ١٦٠ .

* البَيْتُ بِـ الْكَرِيمَةِ^(١).

* وَعَنِ الصَّغِيرَةِ بِـ الرُّيْحَانَةِ^(٢).

* وَعَنِ الْأُمِّ: بِـ الْحُرَّةِ، وَالْبَرَّةِ^(٣).

* وَعَنِ الْأَخْتِ بِـ الشَّقِيقَةِ^(٤).

* وَعَنِ الزَّوْجَةِ بِـ كَبِيرَةِ الْبَيْتِ.

* وَعَنِ الْحَرَمِ بِـ مَنْ وَرَاءَ السُّتْرِ.

(١) تاج العروس: ٦١٣/١٧ كرم: «الكريمة: الأهل. وقيل: شقيقة الرجل. والجمع الكرائم». وقال الثعالبي في تمة البيتمة: ٢٤٨/٥: «لم أسمع في تهته من زوج ابنته غير قول [أبي بكر العنبري السجزي]:

أَتَكُحَّتْ حُرَّتُكَ الْكَرِيمِ	مَّةً عَامِداً إِجْلَالَهَا
مَنْ لَمْ يَكُنْ كُفْواً سِوَا	هُ الْيَوْمَ فِي الدُّنْيَا لَهَا
مَا كُنْتُ إِلَّا مُنْكَحاً	شَمْسَ السَّمَاءِ هِلَالَهَا
فَضَمَنْتُ مَحْمُودَ الْفِعَا	لِ إِلَى الْيَمِينِ شِمَالَهَا
سَقَرْتُ عَيْنُكَ عَنْ قَرِيبِ	بِ إِذْ تَرَى أَشْبَالَهَا

(٢) شرح نهج البلاغة: ٥/٢٠، وتاج العروس: ٢٠١/٢ عتب، وشرح الشريشي: ٤/١٣٣، وكتابات الجرجاني: الباب الأول، وفيه: «ويكنى عنهن بـ الرُّيْحَانِ. قال ابن قيس الرُّيَّات:

لَا أَشْمُ الرُّيْحَانَ إِلَّا بَعِينِي

أي: أفنع من النساء بالنظر إليهن».

(٣) تاج العروس: ٧٦/٦ برر: «في الحديث: «تَمَسَّحُوا بِالْأَرْضِ فَإِنَّهَا بَرَّةٌ بِكُمْ»، أي مُشْفَقَةٌ عَلَيْكُمْ، كَالْوَالِدَةِ الْبَرَّةِ بِأَوْلَادِهَا».

(٤) تاج العروس: ٢٤٨/١٣ شقق: «ومن المجاز: الشقيق: الأخ من الأب والأم. قال ابن دُرَيْد: كَأَنَّهُ شَقٌّ نَسَبُهُ مِنْ نَسَبِهِ. قَالَ أَبُو زَيْنِدٍ يَرْثِي ابْنَ أُخْتِهِ الْجَلَّاحِ، فَصَغَّرَهُ:

يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَيْتَنِي لِأَمْرِ شَدِيدِ
وَجَمَعَ الشَّقِيقَ أَشْقَاءَ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «وَأَنْتُمْ إِخْوَانُنَا وَأَشْقَاؤُنَا»، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: «السَّاءُ شَقَائِقُ الرِّجَالِ»، أَيْ نِفَائِرُهُمْ وَأَمْثَالُهُمْ فِي الْأَخْلَاقِ وَالطَّبَاعِ، كَأَنَّهُمْ شَقِيقُونَ مِنْهُمْ، وَلِأَنَّ حَوَاءَ خُلِقَتْ مِنْ آدَمَ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ».

* وعن الزُّقَافِ بِ تَأْلِيْفِ الشُّمْلِ ، وَاتِّصَالِ الْحَبْلِ^(١) .
وَلَوْ كَتَبْتُ الْفُصُولَ الْمُتَضَمِّنَةَ لِهَذِهِ الْكُنَايَاتِ لَامْتَدَّ نَفْسُ الْبَابِ ،
وَفِي مَا أوردتهُ مِنْ هَذِهِ التُّكَيْتِ كَفَايَةً .

. ٢٦

وَحَدَّثَنِي أَبُو النَّضْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ الْعُتْبِيُّ^(٢) ، قَالَ :
لَمَّا تُوفِّيتِ والدَةُ الْأَمِيرِ الرُّضَى أَبِي الْقَاسِمِ نُوحَ بْنَ مَنْصُورٍ ، اخْتَجَّ
خَالِي أَبُو [الْحُسَيْنِ]^(٣) الْعُتْبِيُّ إِلَى مُكَاتَبَةِ الْحَضْرَةِ فِي التَّغْزِيَةِ عَنْهَا فَلَمْ
يَرْتَضِ لَفْظَةَ « الْأُمِّ » وَ « الْوَالِدَةِ » فِي ذِكْرِهَا ، فَكَتَبَ كِتَابًا قَالَ فِي فَضْلِ
مَنْهُ : « وَقَدْ قَرَعَ الْأَسْمَاعَ نُفُودُ قَضَاءِ اللَّهِ فِي مَنْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَغْمُورُ
بِقَائِهَا مَضْعَدُ الدَّعَوَاتِ الْمَقْبُولَةِ ، وَمَهْبِطُ الْبَرَكَاتِ الْمَأْمُولَةِ » .
فَارْتَضَاهُ كِتَابُ الْحَضْرَةِ وَتَحَفُّظُهُ .

(١) تاج الغروس : ١٣٣/١٤ جبل : « الْحَبْلُ : الْوَصَالُ ، وَالْجَمْعُ جِبَالٌ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ مُبَايَعَةِ
الْأَنْصَارِ : « وَإِنْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ جِبَالٌ ، وَنَحْنُ قَاطِعُوهَا ، أَيْ وَضَلًا . وَقَالَ الْأَعَشَى :
وَإِذَا تُجَوَّزَهَا جِبَالٌ قَبِيلَةٌ أَخَذْتُ مِنَ الْآخَرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا
وَانْظُرْ نَفْسَ الْمَصْدَرِ : ٣٩٣/٤ شمل .

(٢) الْعُتْبِيُّ (تُوفِّي ٤٢٧ هـ) : نَسَبُهُ إِلَى عَتَبَةَ بْنِ غَزْوَانَ . مُؤَرِّخٌ مِنَ الْكُتَّابِ الشُّعْرَاءِ ، أَضْلَعَهُ مَنْ
الرُّبِّي ، وَنَشَأَ فِي خُرَاسَانَ ، ثُمَّ اسْتَوَطَنَ نِسَابُورَ . وَهُوَ صَاحِبُ : « لَطَائِفُ الْكُتَّابِ » ،
و « الْبَيْهَقِيُّ » ، الْمَعْرُوفُ بِتَارِيخِ الْعُتْبِيِّ . وَمِنْ شُغْرِهِ : الْبَيْتَةُ : ٤٦٤/٤ :

عَلَيَّ ، وَإِنْ لَقِيتُ بِهِ عَذَابًا
بِنَفْسِي مِنْ عَذَابٍ ضَيْفًا عَزِيزًا
وَيَشْرِبُ مِنْ دِمِي أَبَدًا شَرَابًا
يَسْأَلُ مَوَاهٍ مِنْ كَيْدِي كِبَابًا

أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي : بَيْتَةُ الدَّهْرِ : ٤٥٨/٤ ، وَالْأَغْلَامُ : ١٨٥/٦ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « أَبُو النَّضْرِ » ، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا ، وَالْعُتْبِيُّ هَذَا هُوَ عُيَيْنُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ ، وَزَيْرُ الرُّضَى
السَّامَانِيُّ (نُوحُ بْنُ مَنْصُورٍ) فِي بُخَارَى . أَنْظُرْ الْأَغْلَامُ : ١٩١/٤ .

[الفصلُ الثالثُ]

في الكناية عن عورة المرأة

. ٢٧

أَنشَدَنِي أَبُو الْقَاسِمِ الرُّسُورِيُّ لِبَغْضِ الْعَرَبِ^(١) :
وَإِذَا الْكَرِيمُ أَضَاعَ مَطْلَبَ أَنْفِهِ ، أَوْ عَرَضَهُ لِكَرْيَهَةٍ ، لَمْ يَغْضَبِ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ إِنَّ الْجَنِينَ إِذَا تَمَّتْ أَيَّامُهُ فِي الرَّحِمِ ، وَأَرَادَ الْخُرُوجَ
مِنْهُ ، طَلَبَ بِأَنْفِهِ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ .
فَقَالَ لِي الْأُسْتَاذُ أَبُو بَكْرٍ الطَّبْرِيُّ : أَنْظِرْ كَيْفَ لَطَفَ هَذَا الشَّاعِرُ
بِحَذَقِهِ لِلْكِنَايَةِ عَنْ فَرْجِ الْأُمِّ بِقَوْلِهِ : مَطْلَبَ أَنْفِهِ .
وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الرَّجُلَ مَتَى لَمْ يَخْجِ فَرْجَ أُمِّهِ أَوْ امْرَأَتِهِ ، لَمْ
يَغْضَبْ مِنْ شَيْءٍ يُؤْتَى إِلَيْهِ بَعْدَ ذَلِكَ .

. ٢٨

وَقَالَ الصَّاحِبُ فِي رِسَالَتِهِ الْمَوْسُومَةِ بـ «التَّنْبِيهِ عَلَى مَسَاوِي شُعْرِ
الْمُتَنَبِّي» :

(١) اللِّسَانُ : ٩/١٣ أَنْفٌ ، بِدُونِ نَسْبَةٍ ، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : ٩٤/١٢ أَنْفٌ : «قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ :
قَوْلُهُمْ : أَضَاعَ مَطْلَبَ أَنْفِهِ ، قِيلَ : فَرْجُ أُمِّهِ . وَفِي «اللِّسَانِ» : أَيِ الرَّحِمِ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا» .

«وَقَدْ كَانَتْ الشُّعْرَاءُ تَصِفُ الْمَآزِرَ، وَتَكْنِي عَمَّا وَرَاءَهَا تَنْزِيهًا
لِلْفَافِظِ عَمَّا يُسْتَبْشَعُ ذِكْرُهُ، حَتَّى تَخْطِي هَذَا الشَّاعِرُ الْمَطْبُوعُ إِلَى
التَّضْرِيحِ الَّذِي لَمْ يَهْتَدِ إِلَيْهِ غَيْرُهُ، فَقَالَ^(١):
إِنِّي عَلَى شَغْفِي بِمَا فِي خُمُرِهَا لَأَعْفُ عَمَّا فِي سَرَائِلَاتِهَا
وَكَثِيرٌ مِنَ الْعُهْرِ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا الْعَفَافِ!».

٢٩.

وَمِمَّا يَسْتَحْسَنُ لِلحَجَّاجِ قَوْلُهُ لَأَمَّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ:

(١) الديوان (دار صادر): ١٨٥، وفيه «سرايلاؤها» بدل «سراويلاتها»، وكتاب الصناعتين: ٤١٠، وشرح البرقوقى: ١/٣٤٨، والرواية فيه موافقة لما في الأصل، وفيه: «السَّراويلَاتُ: جمعُ سَرَاوِيلَ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ. وَهُوَ ذَلِكَ اللَّبَاسُ الَّذِي يَنْشُرُ النُّصْفَ الْأَسْفَلَ مِنَ الْجِسْمِ. وَقَالَ سَيِّوِيه: سَرَاوِيلٌ وَاحِدَةٌ، وَهِيَ أَعْجَمِيَّةٌ عُرِبَتْ فَأَشْبَهَتْ مِنَ كَلَامِهِمْ مَا لَا يَنْصَرَفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ، فَهِيَ مَضْرُوفَةٌ فِي النُّكْرَةِ، وَإِنْ سُمِّيَتْ بِهَا رَجُلًا لَمْ تَضَرْفُهَا» (...). وَيَزْعُمُ أَنَّهَا جَمْعُ سَرَوَالٍ وَسَرَوَالَةٍ، وَيُشَدُّ عَلَيْهِ مِنَ اللَّؤْمِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرِقُ لِمُسْتَغْطِيفٍ وَيَخْتَجُّ فِي عَدَمِ صَرْفِهِ بِقَوْلِ ابْنِ مِقْبَلٍ يَصِفُ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ: أَتَى دُونَهَا ذُبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ فَتَى فَارِسِيٍّ فِي سَرَاوِيلِ رَامِيحٍ وَيَعْدُ أَنْ ذَكَرَ بِقَوْلِ الصَّاحِبِ، عَلَّقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: «وَأِنَّمَا قَالَ الْمُتَنَبِّيُّ «سَرَائِلَاتِهَا»، جَمْعُ سَرَاوِيلٍ، وَهُوَ الْقَمِيصُ، وَكَذَا رَوَاهُ الْخَوَارِزْمِيُّ. يُرِيدُ الْمُتَنَبِّيُّ: إِنِّي مَعَ حَبِي لَوْجَهُنَّ أَعْفُ عَنْ أَبْدَانِهِنَّ. وَمِثْلُهُ لِنَفْطُوْنِهِ، أَحَدُ أُنْمَةِ الثُّخُو وَتَلْمِيذُ ثَعْلَبِ: أَهْوَى النِّسَاءَ وَأَهْوَى أَنْ أَجَالِسَهَا وَلَيْسَ لِي فِي خَنَا مَا بَيْنَنَا وَطَرُ وَمَا أَرَوْعَ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَخْنَفِ: لَا يُضْمِرُ السُّوءَ إِنْ طَالَ الْجُلُوسُ بِهِ عَفُ الضَّمِيرِ وَلَكِنْ فَاسِقُ النَّظَرِ وَمِنْ طَرِيفٍ مَا جَاءَ فِي السَّرَاوِيلَاتِ قَوْلُ عَلِيَّةَ بِنْتِ الْمَهْدِيِّ فِي جَارِيَةِ اسْمُهَا طُغْيَانُ [أَشْعَارُ أَوْلَادِ الْخُلَفَاءِ: ٦٢]:

لِطُغْيَانٍ خُفٌ مُذْ ثَلَاثِينَ حِجَّةً جَدِيدٌ فَلَا يَبْلَى وَلَا يَسْخَرُوقُ
وَكَيْفَ بَلَى خُفٌ هُوَ الدُّهْرُ كُلُّهُ عَلَى قَدَمَيْهَا فِي الْهَوَاءِ مُعَلَّقُوقُ؟
فَمَا خَرَقَتْ خُفًا وَلَمْ تُبَلِّ جُوزِيَا وَأَمَّا سَرَائِلَاتُهَا فَتُمَزَّقُوقُ

«عمدت إلى مال الله فوضعت تحت ذيلك»^(١). لأنه كره أن يقول «تحت استك»، كما تقول العامة، خوفاً من أن يكون قد جازف، كما عيب به عبد الله بن الزبير لما قال لامرأة عبد الله بن حازم: أخرجني المال الذي تحت استك^(٢).

فَقَالَتْ: مَا ظَنَنْتُ أَحَدًا يَلِي شَيْئًا مِنْ أُمُورِ الْمُسْلِمِينَ فَيَتَكَلَّمُ بِهِذَا!
فَقَالَ بَعْضُ الْحَاضِرِينَ: أَمَا تَرَوْنَ إِلَى الْخَلْعِ الْخَفِيِّ الَّذِي أَشَارَتْ
إِلَيْهِ؟!

. ٣٠

وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ^(٣) فِي نَهْيِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

(١) تاج العروس: ٢٥٦/١٤ ذيل: «الذيل من الإزار والثوب ما جُرَّ منه إذا أسبل فأصاب الأرض. وذيل المرأة: ما وقع على الأرض من ثوبها من نواحيها كلها. ولا ندعو للرجل ذيلاً، فإن كان طويل الثوب فذلك الإزقال في القميص والجبة».

(٢) الأذكياء: ٢٠٨، ونهاية الأرب: ٣/١٦٠، باختصار.

(٣) الأزهرى (٣٧٠-٢٨٢ هـ): محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة، الهروي، الشافعي، أبو منصور. أحد أئمة اللغة والأدب، ومُصنّف من الكبار. وهو صاحب «تهذيب اللغة»، و«التقريب في التفسير»، و«الزاهر في غرائب الألفاظ»، و«أخبار يزيد بن معاوية». وقد هجاه بعض معاصريه، فقال:

وَحُفْنَةُ حُنُقٍ دُعَاةُ
الْأَزْمَرِيِّ وَزَعَاةُ
كِتَابِ «تَهْذِيبِ اللُّغَةِ»
وَيَدْعِي مَنْ جَهْلُهُ
إِلَّا أَنَّهُ قَدْ صَبَقَهُ
وَمَوْ كِتَابِ «السَّقِينِ»

أنظر ترجمته في: معجم الأدباء: ١٧/١٦٤، ونزهة الألباء: ٢٢١، ووفيات الأعيان: ٤/٣٣٤، وبغية الوعاة: ٨، والأعلام: ٥/٣١١.

وسلم - عن إتيان النساء في محاشهن إنها كناية عن أذبارهن^(١).
وأصلها من الحش.

٣١

وقال الجاحظ^(٢) في قول الله - عز اسمه - ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ﴾^(٣)، وقوله: ﴿وَمَرْيَمُ ابْنَةُ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا﴾^(٤):
إنها كناية عن العورة.

(١) اللسان: ٢٨٦/٦ حشش، وفيه: «وفي الحديث أنه - صلى الله عليه وسلم - نهى عن إتيان النساء في محاشهن، وقد روي بالسین، وفي رواية: في حشوشهن أي أذبارهن. وفي حديث ابن مسعود: محاش النساء عليكم حرام. قال الأزهری: كنى عن الأذبار بالمحاش، كما يكنى بالحشوش عن مواضع الغائط»، وفي تاج العروس: ٩١/٩: «ومن المجاز: المَحْشَةُ: الدُّبُرُ، كالحش، جمع محاش وحشوش».

(٢) الجاحظ (٢٥٥ - ١٥٠ هـ) عمرو بن بحر بن محبوب الكناي اللثي، أبو عثمان. أديب مشارك في أنواع من العلوم، تنسب إليه فرقة «الجاحظية». صنف: «الحيوان»، و«البيان والتبيين»، و«البخلاء». وجاء في الكنايات البغدادية: ١٠٠/٢، نقلاً عن وفيات الأعيان: ٤٧٣/٣: «لما شاخ الجاحظ، كان إذا نظر في المرأة، أمسك بليخته، وتمثل بقول الشاعر:

اترَجُّوْا أَنْ تَكُوْنَ وَأَنْتَ شَيْخٌ كَمَا قَدْ كُنْتَ فِي زَمَنِ الشَّبَابِ؟
لَقَدْ كَذَبْتَكَ نَفْسُكَ، لَيْسَ ثَوْبٌ قَدِيمٌ كَالْجَدِيدِ مِنَ الشَّبَابِ
ويتنسب إليه من الشعر قوله: الوفيات: ٣٧٤/٣:

تَفَاءَلُوا جَمِيعاً فَمَا خُلِدُوا
وَكُنَّا لَنَا أَضْدَاءُ مَضُّوا
فَمَاتَ الصُّدِيقُ وَمَاتَ الْعَدُوُّ
تَسَاقَفُوا جَمِيعاً كُؤُوسَ الْمَثُونِ

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ١٢/٢١٢، ومعجم الأدباء: ١٦/٧٤، وفيات الأعيان: ١/٤٩٠، وبيغة الوعاة: ٣٦٥، والأعلام: ٥/٧٤.

(٣) المؤمنون، الآية: ٥.

(٤) سورة التَّحْرِيمِ، الآية ١٢.

ولما كثر في الكلام، قال بغض المفسرين إنه يحتاج إلى كناية، فقال في قوله تعالى: ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ: لِمَا شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا؟﴾^(١)، إنها كناية عن الفروج^(٢)، كأنه لم يعلم أن كلام الجلد من أعجب العجَب، ولو كان كذلك، لقال عند ذكر الفروج: ﴿الَّذِينَ هُمْ لَجُلُودِهِمْ حَافِظُونَ﴾، ولقال: «ومريم ابنة عمران التي أخصنت جلدَهَا»^(٣).

٣٢.

وروى الفقهاء أن رفاعة طلق امرأته، فتزوجت برجل يقال له عبد الرحمن بن الزبير - بفتح الزاي وجر الباء - ، ثم شكته إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - ، وقالت: إن الذي معه كهذه الثوب.

فقال - صلى الله عليه وسلم - : «أتريدين أن تراجعِي رفاعة؟ لا، حتى تذوقي عُسَيْلَتَهُ وَيَذُوقَ عُسَيْلَتِكَ»^(٤).

(١) سورة فصلت، الآية: ٢١.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي: الباب الأول، وفقه اللغة: ٤٣٨، والعمدة: ٣١٤/١، وشرح نهج البلاغة: ١٤/٥، والكامل: ٦٥٦/٢، والمفردات في غريب القرآن: ١٣٤، ومجاز القرآن: ٧٣/١، والتذكرة الحمذونية: ٢٧٩/٨، ونهاية الأرب: ١٥٣/٣، ومجمع البحرين: ٢٥/٣ جلد، والجامع لأحكام القرآن: ٣١٢/١٥ - ٣١٣، مجلد ٨.

(٣) جامع البيان: ١٠٦/٢٤، المجلد ١٢، وجاء فيه: «وهذا القول الذي ذكرناه عمن ذكرناه في معنى الجلود - وإن كان معنى يحتمله التأويل - فليس بالأغلب على معنى الجلود، ولا بالأشهر، وغير جائز نقل معنى ذلك المعروف على الشيء الأقرب إلى غيره إلا بحجة يجب التسليم لها»، والبرهان: ٣٠٥/٢، وفيه: «أخطأ من توهم هنا الفرج الحقيقي؛ وإنما هو من لطيف الكُنَايَاتِ وأحسنها، وهي كناية عن فرج القميص؛ أي لم يعلق ثوبها ربة، فهي طاهرة الاثواب. وفروج القميص أربعة: الكمان، والأعلى، والأسفل؛ وليس المراد غير هذا؛ فإن القرآن أنزه معنى، وألطف إشارة وأملح عبارة من أن يريد ما ذهب إليه وهم الجاهل»، نقلاً عن التعريف والإغلام للسهيلي: ٨٤، والانتقان: ١٤٤/٣.

(٤) شرح نهج البلاغة: ١٨/٥، باختصار، وكنَايَاتُ الْجُرْجَانِي: الباب الأول، والحديث

فانظر إلى لطافة هذا الكلام، وكثرة رونقه، وحسن كُنَايَتِهِ عن العورة والنكاح بـ العُسَيْلَةِ التي هي تَصْغِيرُ الْعَسَلِ، وهو يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ^(١).

. ٣٣

ومن نادر الكناية وجيدها قول أبي حَكِيمَةَ^(٢)، راشد بن إسحاق في

رواه كل من مسلم والبخاري وأحمد بن حنبل والشافعي، جميعهم عن عائشة. وانظر في المعنى جامع البيان: ٤٤٦/٢، المجلد ٢، وجمهرة ابن دريد: ٨٤٢/٢، والمفردات في غريب القرآن: ٥٠١، ومجمع البحرين: ٤٢٣/٥.

(١) مقاييس اللغة: ٣١٣/٤، عسل، والقاموس: ١٦/٤، والبرهان: ٣٠٠/٢، واللسان: ٩/٢٠٩ عسل: «عَسَلَ المرأةُ يَغْسِلُهَا غَسْلًا: نَكَحَهَا، فَإِذَا أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَوْلِهِ (أَيِ الرُّسُولِ): «حَتَّى تَذُوقِي غُسْلَتَهُ وَيَذُوقَ غُسْلَتَكَ»، وَإِذَا أَنْ تَكُونَ مُرْتَجَلَةً عَلَى حِدَةٍ. وَالْعُسَيْلَةُ: مَاءُ الرَّجُلِ، وَهِيَ كُنَايَةٌ عَنِ الْجِمَاعِ وَحَلَاوَتِهِ الَّذِي يَكُونُ بِتَغْيِيبِ الْحَشْفَةِ فِي فَرْجِ الْمَرْأَةِ، وَلَا يَكُونُ ذَوَاقُ الْعُسَيْلَتَيْنِ مَعًا إِلَّا بِالتَّغْيِيبِ وَإِنْ لَمْ يَنْزِلَا، وَجَاءَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٤٩٠/١٥ عسل: «وَمَنْ الْمَجَازُ الْعُسَيْلَةُ: النُّطْفَةُ أَوْ مَاءُ الرَّجُلِ. وَيَكُلُّ مِنْهُمَا فُسْرُ الْحَدِيثِ (...). أَوْ الْعُسَيْلَةُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ كُنَايَةٌ عَنِ حَلَاوَةِ الْجِمَاعِ الَّذِي يَكُونُ بِتَغْيِيبِ الْحَشْفَةِ فِي فَرْجِ الْمَرْأَةِ (...). وَلِذَلِكَ اشْتَرَطَ غُسْلَتَهُمَا. وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: فِيهِ تَشْبِيهُ بِالْعَسَلِ لِلذَّهْنِ لِأَنَّ الْجِمَاعَ هُوَ الْمُسْتَحْلَى مِنَ الْمَرْأَةِ، فَشَبَّهَ لَذَّةَ الْجِمَاعِ بِذُوقِ الْمَعْسَلِ، فَاسْتَعَارَ لَهَا ذَوْقًا. وَقَالُوا لِكُلِّ مَا اسْتَخْلَوْا عَسَلَ وَمَغْسُولَ، عَلَى أَنَّهُ يُسْتَحْلَى اسْتِحْلَاءَ الْعَسَلِ. وَفِي الصُّحَاخِ: وَفِي الْجِمَاعِ الْعُسَيْلَةُ شُبَّهَتْ تِلْكَ اللَّذَّةُ بِالْعَسَلِ، وَصَغُرَتْ بِالْهَاءِ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى الْعَسَلِ التَّائِيثُ. وَيُقَالُ: إِنَّمَا أَنْتَ لِأَنَّهُ أَرِيدَ بِهِ الْعَسَلَةُ، وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنْهُ، كَمَا تَقُولُ لِلْقِطْعَةِ مِنَ الذَّهَبِ ذَهَبَةٌ. وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: وَمِنْ صَغُرِهِ مُؤَنَّثًا، قَالَ عُسَيْلَةُ كَقَوَيْسَةٍ وَشُمَيْسَةٍ. قَالَ: وَإِنَّمَا صَغُرَ إِشَارَةً إِلَى الْقَدْرِ الْقَلِيلِ الَّذِي يَخْصُلُ بِهِ الْحُلُ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ: ٣٥٧/٢.

(٢) راشد بن إسحاق (٢٤٠هـ)، أبو حَكِيمَةَ، شَاعِرٌ مِنَ الْكُتَّابِ، اشتهر بديوانه في الأبيات. أنظر ترجمته وأخباره في: طبقات ابن المعتز: ٣٥٤، ومعجم الأدباء: ٤/٢٠٣، والأغانى: ٤٧٩/٢٢، والحماسة البصرية: ٢/١٧٩، وزهر الآداب: ٢/١٧٦، ووفيات الأعيان: ٧٩/٣، ووفات الوفيات: ٦/١٥٥، والوفاء بالوفيات: ١٤/٥٩.

فَنَّهُ الَّذِي شَهَرَ بِهِ، مِنْ قَصِيدَةٍ^(١):

نَمَ فَمَا عِنْدَكَ خَيْرٌ يُرْتَجَى أَيُّهَا الْأَيُّرُ الْقَلِيلُ الْمَنْفَعَةُ^(٢)
طَالَمَا جَدَلْتَ فُرْسَانَ الْوَعَى وَافْتَتَحْتَ الْقُلْعَةَ الْمَمْتَنِعَةَ
وَتَقَحَّمْتَ مَطَامِيرَ الْهَوَى فَعَرَفْتَ الضُّيْقَ مِنْهَا وَالسَّعَةَ

وعهدي بالاستاذ الطبري يُنشِدُ هذه الأبيات، ويغجبُ من جوديتها
في معناها، ويقول: إِنَّ مِنْ يَكْنِي عَنِ الْأَخْرَاجِ^(٣) وَالْفَقَاحِ^(٤) بِ مَطَامِيرِ
الْهَوَى لَمَنْ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ الَّذِينَ سَخَّرَ لَهُمُ الْكَلَامَ حَتَّى قَادُوهُ بِاللِّينِ
لِسَانٍ.

(١) الديوان: ٤٤، ومجمع الذاكرة: ٤٩/٤.

(٢) ويغده في الديوان:

كُنْتُ بِالْأَمْسِ جَمُوحاً فِي الْوَعَى فَتَرَكْتُ الْعِزَّ وَاخْتَرْتُ الدُّعَا
وَتَزَقَّمْتُ عَلَى غَيْرِ تُقَى ظَهَرْتُ مِثْلَكَ، وَلَا حُسْنِ دُعَا
وَلَيْسَ نِمْتُ، لَكُمْ مِنْ حَاجَةٍ كُنْتُ لِي فِيهَا قِيَامُ الصُّومَةِ
(٣) اللسان: ٤٣٢/٢، حرج، وفيه: «الجرُ مخففٌ، وأصله حَزَجٌ، فحذفَ عَلَى حَذِّ الحَذْفِ
فِي شَفَةِ، والجمعُ أَخْرَاجٌ، وَلَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ. والحرُ: الْفَرْجُ. ويُقالُ: خَرَجْتُ
المرأة إِذَا أَصَبَتْ جَرَّهَا. وقيلَ: الجرُ بتخفيف الراء، ومنهم من يُشَدُّ الراءَ، وليسَ بجيدٍ،
وعلى الخفيفِ يَكُونُ فِي جَرَجٍ»، والمخصص: ٣٧/٢، وفيه: «الحرُ، والجمعُ أَخْرَاجٌ،
وإنما أصله حَزَجٌ إِلَّا أَنَّهُمْ أَخْرَجُوا الْحَاءَ فِي الْوَاحِدِ، وَأَثْبَتُوهَا فِي الْجَمْعِ، وَأَنشَدَ:

إِنِّي أَقْوَدُ جَمَلاً مَنْرَاحاً

فِي قُبَّةٍ مُوقِرَةٍ أَخْرَاحاً

والقائوس: ٢١٩/١، وفيه: «حَزَجٌ جمعُ أَخْرَاجٍ وَجُرُونٍ، والنسبةُ جَرِيٌّ، وَجَرَجِيٌّ،
وَحَرَجٌ».

(٤) تاجُ العَرُوسِ: ١٥٧/٤، ففتح: «الْفَقْحَةُ: حَلَقَةُ الدُّبُرِ أَوْ وَاسِعُهَا. وَفِي «اللسان»: وَقِيلَ
الدُّبُرُ الْوَاسِعُ، وَقِيلَ هِيَ الدُّبُرُ بِجُمُعِهَا، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى سُمِّيَ كُلُّ دُبُرٍ فَقْحَةً، جَمْعُ فَقَاحٍ. قَالَ
جرير:

وَلَوْ وُضِعَتْ فِقَاحُ بَنِي ثُمَيْرٍ عَلَى خَبَثِ الْحَدِيدِ إِذَا لَذَابَا

ومما يليق بهذا الفضل قول البخري^(١) في رجل تزوج قينة^(٢):

تزوجتها بعد إخراجها قلوب الندامى، وإفلاقها
وكيف أبسطت ولم تنقبض لإجلاسها مع عشاقها
إذا كنت تمكن من حبها فإنك تمكن من ساقها

(١) البخري (٣٠٥ - ٣٨٤ هـ): الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، أبو عبادة. شاعر عباسي من المقدمين، جعله النقاد نذاً لمعاصره وأستاذه أبي تمام. قال الثعالبي في خاص الخاص: ١٢٣: «ومما يطرب بلا سماع، ويسكر بلا شراب قوله:

بات نديماً لي حتى الصباح أغيد، مجدول مكان الوشاخ
كأنما يضحك عن لؤلؤ منظم، أو بردي، أو أقاخ
تخسبه شواناً إما رناً للفتر في أجفانه وهو صاخ
بث أفديه ولا أزغوي لنهي ناه أو لخي لآخ
تساقط الوزد علينا وقد تبلج الصبح نسيم الرياح
أنظر ترجمته وأخباره في: وفيات الأعيان: ٣١/٦، ومعجم الأدباء: ٣٤٨/١٩، وتاريخ

بغداد: ٤٤٦/١٣، والأغاني: ٣٩/١٣، والأعلام: ١٢١/٨.

(٢) الديوان: ١٧٨/٢. ومن لطيف شعر ابن سكرة الهاشمي، قوله في قينة: البيمة: ١٣/٣:

عشت للحين قينة عطفت قلبي بالحسن كل منعطف
ورمت نيكاً لها، فكيف به لولا سفاهي والبذع من حربي؟
فقلت: ازفقي بالشريف، فابتسمت عن لؤلؤ ما اغترى إلى صدف
عجبا، وأبدت كالقعب عض له أبري على بيضه من الأسف
وصفت فوقه تحسرتني وهو كفيف المجس كالهذف
حتى إذا ما رنا له ذكرى وطال حتى علا على كتفي
قالت: بحقي عليك، تطمع أن تولج في ذا بالشعر والشرف؟
تالله، لا ينكتني بقافية، ولا بفخر، فانسل أو فقفا
وانبئت نوتها عليه فلم أميك سلوا، ولج بي كلفي
قال لي الشوق: قف لثلمة فمن جذار الرقيب لم أقف

[الفضلُ الرَّابِعُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَنْ غُورَةِ الرَّجُلِ

.٣٥

قَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ، فَأَعْضُوهُ بِهِنَ أَبِيهِ وَلَا تُكْنُوا»^(١).

.٣٦

وَقَالَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «مَنْ وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّ مَا بَيْنَ فَكْنِهِ وَرَجْلَيْهِ، دَخَلَ الْجَنَّةَ»^(٢).

(١) أَنْظُرِ الْمُسْتَذْرَكَ : ١٣٦/٥، وَنَصُّ الْحَدِيثِ فِيهِ : «مَنْ تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ، فَأَعْضُوهُ بِمِهْزَمِيهِ وَلَا تُكْنُوا». وَأُورِدَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النَّهَائَةِ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْآثَرِ» فِي مَادَّةِ «عَزَا»، وَأَنْظُرِ اللَّسَانَ : ١٨٨/٧ عَضَضَ، وَفِيهِ : «وَقَالَ أَبُو جَهْلٍ لَعْنَةُ يَوْمٍ بَذَرُ : وَاللَّهِ لَوْ غَيْرَكَ يَقُولُ هَذَا لَاغَضَضْتُهُ»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : ١٠٣/١٠ عَضَضَ : «أَيُّ : قُولُوا لَهُ : اغَضَضَ أَيْزَ. وَفِي «اللِّسَانِ» وَ«الْعَبَابِ» بِأَيِّرِ أَبِيكَ، «وَلَا تُكْنُوا عَنْهُ»، أَيْ عَنِ الْأَيْرِ بِالْهَيْنِ، تَنْكِيلًا وَتَأْدِيًّا لِمَنْ دَعَا دَعْوَى الْجَاهِلِيَّةِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَيْضًا : «مَنْ اتَّصَلَ فَأَعْضُوهُ»، أَيْ : مَنْ اتَّسَبَ نَسَبَ الْجَاهِلِيَّةِ، وَقَالَ : يَا لَفُلَانِ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي : «أَنَّهُ أَعْضَ إِنْسَانًا اتَّصَلَ»، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَعَشَى :

عَضَّ بِمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْعَبِيرِ
(٢) تَاجِ الْعُرُوسِ : ٦٢٦/١٣ فَكَكَ : «قَالَ أَكْثَمُ بْنُ صَيْفِي : «مَقْتُلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فَكْنِهِ، يَغْنِي

وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي مَثَلِ هَاتَيْنِ الْكِنَايَتَيْنِ :

وِعَضُوبَيْنِ لِلْإِنْسَانِ لَا عَظَمَ فِيهِمَا هُمَا سَبَبَا إِضْلَاجِهِ وَفَسَادِهِ
إِذَا صَلَحَا، كَانَ الصُّلَاحُ لَدَيْهِمَا وَإِنْ فَسَدَا، لَمْ يُحَظْ يَوْمَ مَعَادِهِ

وَقَدْ كُنِيَ عَنْهَا عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ السُّوسِيُّ^(١) بِـ «الْبَلْبَلَةِ»، فَقَالَ مِنْ
قَصِيدَةٍ^(٢) :

وَحِينَ قَامْتُ عَلَيَّ بَلْبَلَتِي، وَلَمْ أَجِدْ حِيلَةً، تَبَلْبَلْتُ^(٣)
يَكْنِي عَنِ جَلْدِ عُمَيْرَةٍ.

لِسَانُهُ، وَالْكِنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ : ٦٣٨/٢، وفيه : «قَالَ الشَّاعِرُ :
إِخْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلْدَغُوكَ إِذْهُ تُغْبَى
تَكُنْ فِي الْمَقَابِرِ مِنْ قَتِيلِ لِسَانِهِ كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الشُّجْعَانُ
وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ : ٢٦٦/٢ : «رَحِمَ اللَّهُ رَجُلًا أَطْلَقَ مَا بَيْنَ كَفْيَيْهِ، وَأَمْسَكَ مَا بَيْنَ فَكَّيْهِ» .
(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ نَعْرِ لَهُ عَلَى تَرْجَمَةٍ تَحْتَ هَذَا الْمُسَمَّى، وَتُرْجَحُ أَنْ يَكُونَ الْمَقْصُودُ
هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّوسِيِّ، الَّذِي قَالَ عَنْهُ الثَّعَالِبِيُّ فِي الْيَتِيمَةِ : ٤٩٥/٣ : «أَحَدُ
شَبَاطِينِ الْإِنْسِ، يَقُولُ قَصِيدَةً تُرَبِّي عَلَى أَرْبَعِمِائَةِ بَيْتٍ فِي وَضْفِ حَالِهِ، وَتَنْقُلُهُ فِي الْأَدْيَانِ
وَالْمَذَاهِبِ وَالصَّنَاعَاتِ، أَوَّلُهَا :

وَإِيَّابَ يَضُمُّهَا تَخْتُ
الْحَمْدُ لَهُ لَيْسَ لِي بَخْتُ

وَأَخْرَجَهَا :

يَا لَيْتَ شَغْرِي مَا لِي حُرْمَتُ وَلَا أَعْطَى مِنْ إِذَا رَأَيْتُهُ اغْتَضَبْتُ ؟
بَلْ لَيْتَ شَغْرِي لَمَّا بَدَأَ يُقْسِمُ الـ أَرْزَاقَ فِي أَيِّ مَطْبَقٍ كُنْتُ ؟
وَالْحَمْدُ لَهُ قَاسِمُ الرُّزْقِ فِي الـ خَلَقِي كَمَا اخْتَارَ لَا كَمَا اخْتَرْتُ
(٢) الْكِنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ : ٣٧٠/٣ .

(٣) تَاجُ الْعُرُوسِ : ٦٦/١٤ بَلَلُ : «الْبَلْبَلَةُ : شِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسِ فِي الصَّدْرِ كَالْبَلْبَالِ، تَقُولُ :

وَكَذَلِكَ الْقَضِيبُ^(٢) الطُّومَارُ^(٣).

قَالَ أَبُو نَعَامَةَ^(٤):

مَتَى أَخْطَرْتِكَ فِي الْبَالِ وَقَعْتَ فِي الْبَلْبَالِ. وَالْبَلْبَالُ - بِالْكَسْرِ - الْمَضْدَرُ، وَبَلْبَلَهُمْ بَلْبَلَةً
وَبَلْبَالًا إِذَا هَيَّجَهُمْ وَحَرَّكَهُمْ، وَالْإِسْمُ الْبَلْبَالُ - بِالْفَتْحِ - وَالْبَلْبَلَةُ - بزيادة الهاء - ، وَأَنْشَدَ:
يَنْزُرُو كَنْزُرِ الظَّنِّي فِي الْحِبَالِ
فَبَاتَ مَثُ الْقَلْبِ فِي بَلْبَالِهِ

وَالْبَلْبَالُ الْبُرْخَاءُ فِي الصُّدْرِ، وَهُوَ الْهَمُّ وَالْوَسَاوِسُ.

(١) الْقَامُوسُ: ٩٦/٢، وفيه: «أَبُو عُمَيْرٍ: كُنْيَةُ الذَّكَرِ»، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: اللِّسَانُ: ٦٠٩/٤
عَمْرٌ، وَالْمَخْصُصُ: ١٧٨/١٣، وَالْمَرْصُوعُ: ٢١٦، وفي تاج العَرُوسِ: ٢٦٦/٧ عمر:
«جَلَدَ عُمَيْرَةَ، هَكَذَا بِالْإِضَافَةِ، وَفِي التَّكْمِلَةِ: وَجَلَدَ فُلَانٌ عُمَيْرَةَ: كُنْيَاةٌ عَنِ الْإِسْتِمْنَاءِ
بِالْيَدِ، قَالَ شَيْخُنَا: عُمَيْرَةُ مُسْتَعَارَةٌ لِلْكَفِّ مِنْ أَعْلَامِ النِّسَاءِ. وَقَالَ الشَّيْخُ أَبُو حَيَّانٍ فِي
«الْبَحْرِ»: إِنَّهُمْ فِي جَلْدِ عُمَيْرَةَ يَكْنُونُ عَنِ الذَّكَرِ بِعُمَيْرَةَ. وَتَعَقُّبُهُ تَلْمِيزُهُ النَّجَاحِ ابْنُ مَكْتُومٍ فِي
«الدُّرِّ اللَّقِيطِ» أَثْنَاءَ سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ عُمَيْرَةَ عَلِمَ عَلَى الْكَفِّ لَا الذَّكَرَ، وَنَقَلَهُ عَنِ
الْمُطَرِّزِيِّ فِي «شَرْحِ الْمَقَامَاتِ»، قَالَ شَيْخُنَا: وَمِثْلُهُ فِي أَكْثَرِ شُرُوحِ الْمَقَامَاتِ. وَاسْتَوْعَبَ
أَكْثَرَ كَلَامِهِمْ ابْنُ ظَفَرٍ، وَرَأَيْتُ فِيهِ تَضَنُّيًّا أَفْرَطَ صَاحِبُهُ. انْتَهَى كَلَامُ شَيْخِنَا. قُلْتُ: وَقَدْ
سَبَقَ لِي تَأْلِيفُ رِسَالَةٍ فِيهِ، وَسَمَّيْتُهَا «الْقَوْلُ الْأَسَدُ فِي حُكْمِ الْإِسْتِمْنَاءِ بِالْيَدِ»، جَلَبْتُ فِيهِ
نُقُولَ أُنَمِّتْنَا الْفُقَهَاءَ، وَهِيَ نَفِيسَةٌ فِي بَابِهَا. وَلَقَدْ اسْتَظَرْتُ مَنْ قَالَ:

أَرَى السُّخُوِيَّ زَيْدًا ذَا اجْتِهَادٍ جَزَى الرَّحْمَنُ بِالْخَيْرَاتِ عُمَيْرَةَ
نَرَاهُ ضَارِبًا عَمْرًا نَهَارًا وَيَجْلِدُ - إِنْ خَلَا لَيْلًا - عُمَيْرَةَ
(٢) تاج العَرُوسِ: ٣٢٧/٢ قَضِبٌ: «الْقَضِيبُ: الذَّكَرُ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ. وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ:
يُقَالُ لِلذَّكَرِ الثَّوْرِ قَضِيبٌ وَقِصُومٌ. وَفِي «التَّهْدِيدِ»: وَيُكْنَى بِالْقَضِيبِ عَنِ ذَكَرِ الْإِنْسَانِ
وغيره مِنَ الْحَيَوَانِ».

(٣) كُنْيَاةُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّامِنُ: ، وفيه: «وَيُقَالُ: فُلَانٌ يُحِبُّ الطُّومَارَ».

(٤) أَبُو نَعَامَةَ (تَوَفَّى ٢٦٠ هـ): مُحَمَّدٌ، وَيُقَالُ أَحْمَدُ بْنُ الدَّقِيقِيِّ (فِي طَبَقَاتِ ابْنِ الْمَعْتَزِ:
الدَّقِيقِيُّ) الْكُوفِيُّ، أَبُو جَعْفَرٍ. وَكَانَ خَبِيثَ اللِّسَانِ، اسْتَفْرَغَ شَعْرَهُ فِي هَجَاءِ أَهْلِ الْعُسْكَرِ،
يُرْمِيهِمْ بِالْأَبْنَةِ، وَلَهُ الْقَصِيدَةُ الَّتِي سَمَّاها: السَّنِيَّةُ، مَزْدُوجَةٌ، ذَكَرَ فِيهَا جَمِيعَ رُؤَسَاءِ الدَّوْلَةِ

زُرْتُ أَحَاكُم يَا بَنِي صَالِحٍ فَلَمْ يَزَلْ يَنْشُرُ طُومَارَ
حَتَّى إِذَا اخْشَوْشَنَ فِي كَفِّهِ أَذْخَلَهُ مِضْيِدَةَ الْفَارِ
وَقَالَ دِغْبَلٌ^(١):

يَا مَنْ يُقْلِبُ طُومَاراً وَيَنْشُرُهُ مَاذَا بِقَلْبِكَ مِنْ حُبِّ الطَّوَامِيرِ؟^(٢)

فِي أَيَّامِ الْمُتَوَكِّلِ مِنْ أَهْلِ سُرٍّ مِنْ رَأْيٍ وَبَغْدَادٍ، وَرَمَاهُمْ بِالْقَبَائِحِ. مَاتَ ضَرْباً بِالسَّيَاطِ. أَنْظَرُ
تَرْجَمَتَهُ فِي: مَعْجَمِ الْمَرْزُبَانِيِّ: ٣٥٢، وَطَبَقَاتِ ابْنِ الْمَعْتَزِ: ٣٥٦، وَفِيهِ: «حَدَّثَنِي
إِسْحَاقُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَدِينِيُّ قَالَ: قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْهَاشِمِيُّ: دَخَلْتُ حَمَاماً بِيَابَ عَمَّارٍ
فِي الْمَحْرَمِ، فَإِذَا بِأَبِي نَعَامَةَ فِي رِيَّةٍ مَعَ الْحَمَامِيِّ فَضِيحَةً قَبِيحَةً، فَقُلْتُ: مَا هَذَا يَا أَبَا
نَعَامَةَ؟ فَأَنْشَدَنِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ:

رَأَيْتُ أَبَا نَعَامَةَ لَا يُصَلِّي وَلَا يَذَرِي مَتَى وَفَتْ السُّجُودِ
فَلَا يَضَعُ الْجَبِينَ الدَّفَرَ إِلَّا إِذَا أَفْوَى لِإِذْخَالِ الْعُمُودِ
وَهُوَ الْقَائِلُ:

تَوَلَّى زَمَانُ بَنِي الْمُخَصَّنَاتِ وَهَذَا زَمَانُ بَنِي الزَّانِيَةِ
(١) دِغْبَلُ الْخَزَاعِي (١٤٨ - ٢٤٦ هـ) دَعْبَلُ بْنُ رَزِينِ بْنِ سُلَيْمَانَ الشَّيْعِي، أَبُو عَلِيٍّ. شَاعِرٌ مِنْ
أَهْلِ الْكُوفَةِ، مِنَ الْهَجَّائِينَ. «هَجَا الْخُلَفَاءَ فَمِنْ دُونِهِمْ، وَطَالَ عُمُرُهُ فَكَانَ يَقُولُ: لِي
خَمْسُونَ سَنَةً أَحْمَلُ خَشْبَتِي عَلَى كَتِفِي، أَذُورُ عَلَى مَنْ يَضْلُبُنِي عَلَيْهَا، فَمَا أَجِدُ مَنْ يَفْعَلُ
ذَلِكَ». كَانَتْ بَيْتُهُ وَبَيْنَ أَبِي سَعْدٍ الْمَخْزُومِيِّ مُهَاجَةً وَقَدْغٌ شَدِيدٌ. فَمِمَّا قَالَهُ فِيهِ:

يَا أَبَا سَعْدٍ قَوْصَرَةٌ زَانِيِ الْأَخْتِ وَالْمَرَّةِ
لَوْ تَرَاهُ مُجَبِّباً خِلْتُهُ عَقْدَ قَنَاطَرَةٍ
أَوْ تَرَى الْأَيْرَ فِي أَسْنِهِ قُلْتُ: سَأَقُ بِمَقْطَرَةٍ
أَوْ تَرَاهُ يَلُوكُهُ قُلْتُ: زَبْدُ بُسْكُرَةٍ
أَوْ تَرَاهُ يَشْطُمُهُ قُلْتُ: مِنْكَ بَعَثَبَرَةٍ
أَجَجَ الْعَقْبُ نَارَهُ وَفَرَّ لِلنَّارِ كُنْذَرَةٍ
أَبَدَ الدَّفَرَ خَلْفَهُ فَارَسَ فِي الْمُؤَخَّرَةِ

أَنْظَرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٦٨/٢٠، وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ٢٣٢/٤، وَتَارِيخِ بَغْدَادِ:
٣٨٢/٨، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ٧٧٢/٢، وَطَبَقَاتِ ابْنِ الْمَعْتَزِ: ٢٤٢، وَأَغْيَانُ الشَّيْعَةِ:
٢٦٠/٣٠، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٢٦٦/٢.

(٢) شِعْرُ دَعْبَلِ بْنِ عَلِيٍّ: ١٥٥، وَالْأَغَانِي: ١٣٩/٢٠، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الثَّامِنُ،
وَفِي ثَلَاثَةِ آيَاتٍ فِي هَجَاءِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الزُّبَيَاتِ، وَرَوَايَتُهَا فِي الدِّيَّوَانِ:

فِيهِ مَشَابَهُ مِنْ شَيْءٍ كَلِفَتْ بِهِ طُولاً بِطُولٍ، وَتَذْوِيراً بِتَذْوِيرٍ

. ٤٠

وَمِنْ كُنَايَاتِ ابْنِ الرُّومِيِّ^(١) فِي هَذَا الْبَابِ، يَهْجُو شَخْصاً^(٢):

مَا مَرَّ مِنْ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ إِلَّا وَبَغْضُ غُلَامِهِ فِي بَغْضِهِ

يَا مَنْ يُقَلِّبُ طُومَاراً وَيَلْتَمِئُهُ
فِيهِ مَشَابَهُ مِنْ شَيْءٍ تُسَرُّ بِهِ
لَوْ كُنْتَ تَجْمَعُ أَمْوَالاً كَجَمْعِهَا
وَقَالَ الصَّاحِبُ يَهْجُو: اليتيمة: ٣١٩/٣:

هَذَا الْأَدِيبُ الَّذِي وَافَى يُفَاجِرُنَا
فَمَا يُفَارِقُ طُومَاراً يُعَالِجُهُ
كَأَنَّمَا هُوَ جِرْيَاءُ بِبَيْضَتِهِ
لَا يُزِيلُ السَّاقَا إِلَّا مُنْبِكَأً سَاقَا

(١) ابن الرومي (٢٢١ - ٢٨٣ هـ): علي بن العباس بن جريج، أبو الحسن. شاعر عباسي
مكثر، من المجيدين في فنون شتى، وخاصةً منها الهجاء. كان كثير الطيرة، ومات
مشموماً. فمن أشعاره في المُجُون، مما يَدْخُلُ فِي هَذَا الْبَابِ: الديوان: ١٦١/٦، رقم
١٧٨٧:

الزُّبُّ رَبُّ لَلْنَسَا
أَضْبَحْنَ يَسْتَحْلِيئُهُ
لَوْ يَسْتَطِغْنَ أَكْلَهُ
أَعْظَمْنَهُ قَدَعَوْنَهُ
يَوْمُفْنَهُ وَيَخْفَنَهُ
جَدّاً وَيَسْتَطِغْنَهُ
مِنْ شَهْوَةٍ وَرَشْفَنَهُ
رَبّاً، وَإِنْ صَحْفَنَهُ

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ٢٣/١٢، ووفيات الأعيان: ٣٥٨/٣، وسمط
اللاكي: ١٦٠/١١، ومعاهد التنصيص: ١٠٨/١، ومسائل الانتقاد: ١٤٥، والبداية
والنهاية: ٧٤/١١، وأعيان الشيعة: ٢٨/٤١، والوافي بالوفيات: ١٨٠/٢١.

(٢) الديوان: ٥١/٤. وفي مغناه قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبُوصَرِيُّ أَبَادِي «فِي الْهَجَاءِ بِالْآفَةِ الْكُبْرَى»:
تتمة اليتيمة: ٥٥/٥:

قَدْ قَالَ لِي زِيْرُكَ: لِي سِيْدُ
بِأَمْرُنِي بِالنُّخْرِ فِي نِيْكِهِ
مُسْتَدْخِلُ فِي بَغْضِهِ بَغْضِي
بِالرُّفْعِ وَالتُّضْبِ وَبِالْخَفْضِ

وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ لِنَفْسِهِ:

وَذَاتِ دَلٍّ إِذَا لَأَحْظَتُ صُورَتَهَا رَجَعْتُ عَنْهَا بِقَلْبٍ جِدُّ مَفْتُونٍ
تَزَوَّرُ عَنِّي بِثُونِ الصُّدُغِ حِينَ رَأَتْ إِمَامَ الْهَوَى يَفْرَأُ سُورَةَ الثُّونِ
وَقَدْ مَلَحَ فِي الْجَمْعِ بَيْنَ الثُّونَيْنِ، وَطَرَفَ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ مَتَاعِهِ بِ-
إِمَامِ اللَّهْوِ، وَعَنْ اغْوَجَاجِهِ وَقَلَّةِ انْتِصَابِهِ بِ- قِرَاءَةِ سُورَةِ الثُّونِ.
وَأِنَّمَا شَبَّهَهُ بِسُورَةِ الثُّونِ الْمَعْرُوفَةِ^(١).

وَكَانَتْ جَنَّانُ الْمَدَنِيَّةُ تُكْنِي عَنْ مَتَاعِ الرَّجُلِ بِ- مِفْتَاحِ اللَّذَّةِ^(٢).

وَفِي كِتَابِ «مُلَحِ النَّوَادِرِ»^(٣) أَنَّ رَجُلًا رَاوَدَ امْرَأَةً عَذْرَاءً عَنْ
عُذْرَتِهَا، فَقَالَتْ: هَذِهِ حَتْمُ اللَّهِ^(٤).

(١) أَنْظَرَ تاجُ الْعُرُوسِ: ٥٦٢/١٨ نون، وفيه: «الثُّونُ: الدَّوَاءُ؛ وَبِهِ فُسْرُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (ن وَالْقَلَمُ)؛ وَقِيلَ: الْخَوْثُ، وَبِهِ فُسْرُ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا - الْآيَةُ»،
وَالْمَقْصُودُ هُنَا هِيَ الدَّوَاءُ، بِاعْتِبَارِهَا كِنَايَةً عَنِ الْاِسْتِ.

(٢) جَاءَ فِي يَتِيْمَةِ الدَّهْرِ: ٨٨/٣: «كَانَ [ابْنُ الْحَجَّاجِ] قَدْ دَعَا مُعْتَنِيَةً، فَلَمَّا ذَارَتْ الْكُؤُوسُ
تَسَاكَرَتْ عَلَيْهِ وَتَنَاقَشَتْ وَهِيَ جَالِسٌ، فَقَالَ:

عَظُمَتِ الْبَظَرَاءُ لَمَّا عَايَنْتُ مِفْتَاحَ دَيْرِي
وَزَجَجْتُ مَنِيَّ خَبْرًا قُلْتُ: لَا تُزَجِّبَنَّ خَيْرِي
أَقْعُدِي عُنْدِي، وَهَذَا فَأَقْعُلِيهِ عِنْدَ غَيْرِي
أَنْتِ فِي دَغْوَةِ أَذْنِي لَسْتُ فِي دَغْوَةِ أَيْرِي

(٣) كَشَفُ الظُّنُونِ: ١٨١٧/٢، وفيه: «مُلَحُ النَّوَادِرِ لِلشَّيْخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْكَاتِبِ، مُحَمَّدُ بْنُ
عَائِدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْبَغْدَادِيِّ، الْمَتَوَفَّى سَنَةَ ٢٣٤ هـ.

(٤) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣١.

فَقَالَ - وَأَشَارَ إِلَى مَتَاعِهِ - : وَهَذَا مِفْتَاحُ اللَّهِ^(١).

. ٤٤

وَمِنْ الْكُنَايَاتِ الْجَيِّدَةِ فِي هَذَا الْبَابِ: فَلَانٌ عَفِيفُ الْإِزَارِ^(٢).

. ٤٥

وَفُلَانٌ طَاهِرُ الذَّنْبِ^(٣)، إِذَا كَانَ عَفِيفَ الْفَرْجِ.

وَقَدْ قُلْتُ فِي كِتَابِ «الْمُبْهَجِ»^(٤): مِنْ عَفٍّ إِزَارُهُ خَفَّتْ أَوْزَارُهُ^(٥).

وَأِنَّمَا يُكْنَى بِالْإِزَارِ عَمَّا وَرَاءَهُ، كَمَا قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ^(٦):

النَّازِلِينَ بِكُلِّ مَغْتَرِكٍ وَالطُّيْبِينَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ^(٧)

(١) أَنْظُرْ نَفْسَ الْمَصْدَرِ.

(٢) شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥/٤٣، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الثَّانِي، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ: ١٥٠/٣، وَلِسَانُ الْعَرَبِ: ١/١٣١ أَزْرَ، وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١٥ أَزْرَ، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٢٨٣، وَالْبَرْهَانُ: ٢/٣٠٠.

(٣) الْبَرْهَانُ: ٢/٣٠٠، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٢٨٣، وَفِيهِ: «نَقِيٌّ» بَدَلُ «طَاهِرٌ»، وَالْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ١٤/٣.

(٤) جَاءَ فِي مُقَدِّمَةِ التَّمْثِيلِ وَالْمُحَاضَرَةِ: ٢٢: «الْمُبْهَجُ»: «ذَكَرَهُ ابْنُ خَيْرٍ فِي فَهْرَسْتٍ مَا رَوَاهُ عَنْ شَيْوْخِهِ: ٣٨٦، وَالصَّفْدِيُّ، وَابْنُ شَاكِرٍ، وَابْنُ قَاضِي شَهْبَه، وَمَنْهُ مَخْطُوطٌ بِهِذَا الْأَسْمُ فِي دَارِ الْكُتُبِ، وَهُوَ الَّذِي تَقَدَّمَ بِاسْمِ «أَجْنَاسِ التَّجْنِيسِ».

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١٥ أَزْرَ، وَفِيهِ: «هُوَ عَفِيفُ الْإِزَارِ، خَفِيفٌ مِنَ الْأَوْزَارِ».

(٦) جَاءَ هَذَا الْبَيْتُ فِي الْكَامِلِ: ٩٣/٢، وَسَمَطُ اللَّالِيِّ: ٥٤٨، مِنْ أَيْبَاتِ لِلْخَزْنِيِّ بِنْتِ هَفَّانِ بْنِ ثَغْلَبَةَ الْقَيْسِيَّةِ - أُخْتُ طَرْفَةِ بْنِ الْعَبْدِ - وَفِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ: ٣٠١/٤، وَالْكِتَابُ: ١٠٤/١، وَ٢٤٦، وَ٢٤٩، وَأَشْعَارُ النِّسَاءِ: ١٦٣.

(٧) الدِّيْوَانُ: ٤٣، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: الْبَابُ الثَّانِي، وَمَعُهُ فِيهِ أَتِيَاتٌ:

وَمَا أَحْسَنَ كَنَائَةً زِيَادَةَ بْنِ زَيْدٍ عَنْ عَفَّةِ الْفَرَجِ، وَشَرَفِ الْمُنْكَحِ،
بِقَوْلِهِ:

فَلَمَّا بَلَغْنَا الْأُمّهَاتِ وَجَدْتُمْ بَنِي عَمِّكُمْ كِرَامَ الْمَضَاجِعِ^(١)

لَا يَبْعَدُنَ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ	سُمُّ الْعُدَاةِ، وَآفَةُ الْجُزْرِ
الْمُازِلُونَ بِكُلِّ مُغْتَرِكٍ	وَالطَّيِّبُونَ مَعَايِدَ الْأُزْرِ
قَوْمٌ إِذَا رَكِبُوا سَمِعَتْ لَهُمُ	لَغَطًا مِنَ الثَّأْبِ وَالزُّجْرِ
وَالْخَالِطِينَ نَجَبَتُهُمْ بِنُضَارِهِمْ	وَذَوِي الْغِنَى مِنْهُمْ بِذَوِي الْفَقْرِ
هَذَا ثَنَائِي مَا بَقِيََتْ لَهُمُ	فَلِذَا هَلَكْتُ أَجْنَيْ قَبْرِي

(١) أساس البلاغة: ٣٧٢، وفيه: «هو طيب المضاجع، وكريم المضاجع: كريم المفارش، وفي النساء».

[الفصلُ الخامسُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَمَّا يَجْرِي بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مِنْ اتِّبَاعِ الشَّهْوَةِ، وَالتَّمَاسِ اللَّذَّةِ، وَطَلَبِ النَّسْلِ

. ٤٧

لَا أَحْسَنَ، وَلَا أَجْمَلَ، وَلَا أَلْطَفَ مِنْ كِنَايَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَنْ ذَلِكَ
بِقَوْلِهِ: «وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ»^(١).

(١) النِّسَاءُ، الْآيَةُ: ٢١.

أَنْظُرْ تَأْوِيلَهَا فِي: جَامِعِ الْبَيَانِ: ١٣٤/٤، الْمَجْلَدُ ٣، وَشَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥/٢٠،
وَالْجَامِعِ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٩٠/٥، الْمَجْلَدُ ٣، وَالْإِتْقَانُ: ١٤٣/٣، وَالْبَرْهَانُ: ٣١١/٢،
وَاللِّسَانُ: ٢٨٢/١٠، فَضَاءٌ، وَفِيهِ: «أَفْضَى الرَّجُلُ إِلَى الْمَرْأَةِ: غَشِيَهَا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِذَا
خَلَا بِهَا فَقَدْ أَفْضَى، غَشِيَتْ أَم لَمْ يَغْشَ؟» وَالصُّحَاخُ: ٢٤٥٥/٦، فَضَاءٌ، وَفِيهِ: «أَفْضَى
الرَّجُلُ إِلَى امْرَأَتِهِ: بَاشَرَهَا وَجَامَعَهَا؟» وَالْقَامُوسُ: ٣٧٦/٤، وَفِيهِ: «أَفْضَى الْمَرْأَةُ: جَعَلَ
مَسْلَكِيهَا وَاحِدًا؟» وَأَنْظُرْ ابْنَ الْقُطَاعِ: ٤٨٨/٢، وَالْمَفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: ٥٧٤،
وَالْتَذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٢٨١/٤، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ١٥٣/٣، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ: ٣٣٠/١،
وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْأَوَّلُ: فِي الْكِنَايَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ وَالْآثَارِ، وَفِيهِ: «فَكَتَى
بِالْإِفْضَاءِ عَنِ الدُّخُولِ. وَقِيلَ: عَنِ الْخُلُوءِ. وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِنَّمَا تَكْنِي عَمَّا يَقْبُحُ
ذِكْرُهُ، وَلَا يَقْبُحُ ذِكْرُ الْخُلُوءِ».

وَقَوْلُهُ، عَزَّ ذِكْرُهُ: ﴿فَلَمَّا تَغَشَّاهَا﴾^(١).

وَقَوْلُهُ: ﴿هُنَّ لِيَّاسٌ لَكُمْ، وَأَنْتُمْ لِيَّاسٌ لَهُنَّ﴾^(٢).

وَقَوْلُهُ: ﴿فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ﴾^(٣).

(١) الأعراف، الآية: ١٨٩.

أَنْظُرْ تَأْوِيلَهَا فِي: الاتقان: ١٤٤/٣، والبرهان: ٣٠٤/٢، والعُمدة: ٢٦٨/١،
وَاللِّسَانُ: ٧٧/١٠ غَشَا، وفيه: «يُقَالُ: تَغَشَّى الْمَرْأَةُ إِذَا غَلَاَهَا، وَتَجَلَّلَهَا مِثْلَهُ»،
وَالصُّحَّاح: ٢٤٤٦/٦ غَشَا، وفيه: «غَشِيَهَا غَشِيَانًا: جَامَعَهَا»، وَالْقَامُوسُ: ٣٧٢/٤،
وَالْمُخْتَصَصُ: ١١٠/١٥.

(٢) البقرة، الآية: ١٨٧.

أَنْظُرْ تَأْوِيلَهَا فِي: شرح نهج البلاغة: ٥/٢٠، وانظر مجمع البحرين: ٤/١٠٣،
والاتقان: ١٤٤/٣، والبرهان: ٣٠٤/٢، والمفردات في غريب القرآن: ٦٧٤، وكنائيات
الجرجاني، الباب الأول: الكنائيات الواردة في القرآن والآثار، وفيه: «وَيُكْنَى عَنِ النِّسَاءِ
بِاللِّبَاسِ كَمَا فِي الْآيَةِ، لَمَّا فِيهِ مِنَ الْمَلَابَسَةِ، وَهُوَ الْجِمَاعُ وَالْمُخَالَطَةُ. أَنْشَدَ ابْنُ عَرَفَةَ
لِلْجَعْدِيِّ:

إِذَا مَا الضُّجِيعُ نَنَى عِطْفَهَا نَثَثَ، فَكَائَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا

(٣) سورة البقرة، الآية: ١٨٧.

الجامع لأحكام القرآن: ٢٩٦/٢، المجلد ١، والبرهان: ٣٠٣/٢، والاتقان: ١٤٣/٣،
والتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُوتِيَّةُ: ٢٨١/٨، ونهاية الأرب: ١٥٤/٣. وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: مقاييس اللغة:
١/٢٥١ بشر، وفيه: «الْبَاءُ وَالشَّيْنُ وَالرَّاءُ أَصْلٌ وَاحِدٌ: ظُهُورُ الشَّيْءِ مَعَ حُسْنٍ وَجَمَالٍ،
فَالْبَشَرَةُ ظَاهِرُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ، وَمِنْهُ بَاشَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ، وَذَلِكَ إِفْضَاؤُهُ يَبْشُرَتَهُ إِلَى بَشَرَتِهَا»،
وَاللِّسَانُ: ٤١٣/١ بشر، وفيه: «بَاشَرَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ مُبَاشَرَةً وَيَشَارَأُ. وَمُبَاشَرَةُ الْمَرْأَةِ
مَلَامَسَتُهَا. وَالْبَشْرُ أَيْضًا: الْمُبَاشَرَةُ»، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ١٩٢/١٠ بشر، وفيه: «بَاشَرَ
الْمَرْأَةُ: جَامَعَهَا، مُبَاشَرَةً وَيَشَارَأُ. وَبَاشَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ إِذَا صَارَا فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ، فَبَاشَرَتْ

. ٥١

وَقَوْلُهُ: ﴿فَاتُوا حَزَنُكُمْ أَنِّي شَتُّمٌ﴾^(١).

. ٥٢

وَقَوْلُهُ: ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ﴾^(٢).

. ٥٣

وَقَوْلُهُ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ طَلَبِ ذَلِكَ، حِكَايَةً عَنْ يُوسُفَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - :
﴿هِيَ رَاوَدَّتْنِي عَنْ نَفْسِي﴾^(٣).

فُسُبْحَانَ اللَّهِ، مَا أَجْمَعَ كَلَامَهُ لِلْمَحَاسِنِ وَاللَّطَائِفِ، وَمَا أَظْهَرَ أَثَرِ
الْإِعْجَازِ عَلَى إِيجَازِهِ وَبَسْطِهِ فِي مَعْنَاهُ وَلَفْظِهِ.

. ٥٤

وَمِمَّا جَاءَ فِي حُسْنِ الْكِنَايَةِ عَنِ النُّكَاحِ فِي شَعْرِ الْجَاهِلِيَّةِ قَوْلُ
الْأَغَشَى^(٤):

بَشْرَتُهُ بِشْرَتَهَا. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «أَنَّهُ كَانَ يُقْبَلُ وَيُبَاشِرُ وَهُوَ صَائِمٌ»، وَأَرَادَ بِهِ الْمُلَامَسَةَ،
وَقَدْ يَرُدُّ بِمَعْنَى الْوَطْءِ فِي الْفَرْجِ وَخَارِجاً مِنْهُ.

(١) الْبَقَرَةُ، الْآيَةُ: ٢٢٣.

وَجَامِعُ الْبَيَانِ: ٣٩٢/٢، الْمَجْلَدُ ٢، وَمِفْتَاحُ الْغَيْبِ: ٧١/٦، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٥/
١٦، وَفَقْهُ اللَّغَةِ: ٤٣٨، وَجُمْهُرَةُ ابْنِ دَرِيدٍ: ٤١٦/١، وَاللُّسَانُ: ١٠٥/٣، حَرْثُ،
وَالْمَفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: ١٦١، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ: ٧٣/١، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٨/
٢٧٩، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ١٥٣/٣، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ: ٢٤٨/٢.

(٢) النِّسَاءُ، الْآيَةُ: ٢٤.

(٣) يُوسُفُ، الْآيَةُ: ٢٦.

(٤) الدِّيَوَانُ: ١٣٠، وَالْمَعْلُقاتُ، بِشْرُحِ التَّبْرِيزِيِّ: ٢١٣، وَالْأَضْدَادُ (ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ): ٣٠.

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَاشِمٌ غَزْوَةً تَشْدُ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَ
مُورَثَةً مَالاً، وَفِي الْحَمْدِ رِفْعَةً لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرْوٍ نِسَائِكَ
الْقُرْوُ هُنَا: الْأَطْهَارُ^(١)، لَأَنَّ الْمَمْدُوحَ لَمَّا كَانَ كَثِيرَ الْغَزْوِ، لَمْ
يَغْشَ النِّسَاءَ لِلغَيْبَةِ عَنْهُنَّ فِي مَغَازِيهِ، أَضَاعَ أَطْهَارُهُنَّ.

وَقَدْ زَعَمَ النُّقَادُ أَنَّ هَذِهِ الْكِنَايَةَ لَطِيفَةٌ، دَالَّةٌ عَلَى حَذَقِ الشَّاعِرِ
صَنْعَتِهِ. وَعِنْدِي أَنَّ ضِيَاعَ أَطْهَارِ نِسَاءِ الْمُلُوكِ لَيْسَ مِمَّا يُخَاطَبُونَ بِهِ.

. ٥٥

وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ^(٢) فِي بَنِي مَرْوَانَ^(٣):

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا، شَدُّوا مَآزِرَهُمْ دُونَ النِّسَاءِ، وَلَوْ كَانَتْ بِأَطْهَارِ
فِائَةٍ - عَلَى حُسْنِهِ - مِنْ فُضُولِ الْقَوْلِ الَّذِي لَوْ رَزَقَ فَضْلَ الشُّكُوتِ
عَنْهَا، لِحَازَ الْفَضِيلَةَ. وَمَا لِلشَّاعِرِ وَذَكَرَ حُرْمَ الْمُلُوكِ، فَضْلاً عَمَّا
يَجْرِي لَهُمْ مَعَهُنَّ؟!

(١) تاج القروس: ٢١٩/١ قرأ: «الْقَرْءُ - وَيَضُمُّ -»، يُطْلَقُ عَلَى الْحَيْضِ وَالطَّهْرِ وَهُوَ ضِدٌّ،
وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَرْءَ هُوَ الْوَقْتُ. وَأَنْظُرِ الْأَضْدَادَ (ابن الأنباري): ٢٧.

(٢) الْأَخْطَلُ (٩٠ - ١٩ هـ): غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ التُّغْلَبِيُّ. شَاعِرُ نَصْرَانِيٍّ مِنْ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ فِي
العصر الأموي، مِنْ طَبَقَةِ جَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ. وَقَدْ اشْتَهَرَ بِنَقَائِضِهِ الْهَجَائِيَّةِ مَعَ مُعَاصِرِهِ
جَرِيرٍ. وَهُوَ الْقَائِلُ: وَفَيَاتِ الْأَغْيَانِ: ٤٣٢/١:

وَلَسْتُ بِصَائِمٍ رَمَضَانَ طَوْعاً وَلَسْتُ بِأَكْبَلِ لَحْمِ الْأَضَاجِي
وَلَسْتُ بِزَاجِرٍ عَيْساً بِكُوراً إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ لِلتَّجَاحِ
وَلَسْتُ بِزَائِرٍ بَيْناً بَعِيداً بِمَكَّةَ ابْتِغَايَ فِيهِ صَلَاحِي
وَلَسْتُ بِقَائِمٍ كَالْعَيْرِ أَذْغُو قُبَيْلَ الصُّبْحِ حَيٍّ عَلَى الْقَلَاحِ
وَلَكِنِّي سَاشَرْتُهَا شُمُولاً وَأَسْجُدُ عِنْدَ مُتَبَلِّجِ الصُّبَاحِ

أَنْظُرِ تَرْجُمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٨/٢٩٠، وَطَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ: ١٠٧، وَمَعْجَمُ
الشُّعْرَاءِ: ٢١، وَالْمَوْشِعُ: ١٣٢.

(٣) الدِّبَوَانُ: ١٦.

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ^(١):

أَتَبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ؟^(٢)
فَهُوَ كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ بَعْدَ الطُّهْرِ.

يَقُولُ: أَيْزُجُونَ أَنْ يَحْمِلْنَ مِثْلَهُ فِي شَرَفِهِ وَكَرَمِهِ؟!

وَالْعَرَبُ تَزْعَمُ أَنَّ أَكْثَرَ مَا تَكُونُ الْمَرْأَةُ اشْتِمَالًا عَلَى الْحَبْلِ - بَعْدَ مُوَاقَعَةِ الرَّجُلِ إِيَّاهَا - بُعِيدَ طَهْرِهَا مِنْ حَيْضِهَا. فَيَكُونُ الْحَمْلُ عَاقِبَةً الطُّهْرِ.

وَيُرْوَى أَنَّ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - سَمِعَ ذَاتَ لَيْلَةٍ،
وَهُوَ يَطُوفُ، امْرَأَةً تَتَغَنَّى بِهَذَيْنِ^(٣):

(١) الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ (تُوفِّيَ نَحْوَ ٣٠ ق. هـ): أَحَدُ دُهَاقَةِ الْعَرَبِ وَشُجْعَانِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَكَانَتْ لَهُ صُحْبَةٌ بِالْأَعْمَانِ. حَضَرَ حَزْبَ دَاخِسٍ وَالْغُبَرَاءِ. أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٣٠٢/١٥.

(٢) دِيوَانُ الْحَمَاسَةِ، بِشَرْحِ الْمَرْزُوقِيِّ: ٩٩٢/٢، وَالْأَضْدَادُ (ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ): ٣١، وَفِيهِ: «وَشَبِيهَ بِهَذَا الْبَيْتِ (بَيْتُ الْأَغَشَى) قَوْلُ الْآخَرِ (الْبَيْتِ): أَنِّي يَرْجُونَ أَنْ يُغَشِينَ فِي أَطْهَارِهِمْ، فَيَلْدَنَ مَا يُسْرَرُونَ بِهِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ».

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ مَعَ اخْتِلَافَاتٍ فِي الرُّوَايَةِ فِي: مَنَاقِبِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ: ٨٣، وَأَمَالِي الْبُزْجَانِيِّ: ٩٨، وَالْحَمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ: ٣٥/٢، وَرَوْضَةُ الْمُحِبِّينَ: ٢٢١، وَالْمَحَاسِنُ وَالْأَضْدَادُ: ٣٢٥، وَذَمُّ الْهَوَى: ٢٢٤، وَتَارِيخُ الْخُلَفَاءِ: ١٢٩، وَتَحْفَةُ الْعُرُوسِ: ٤٨، وَمِرْآةُ النِّسَاءِ: ٧٠٤، وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٥٩، وَفِيهِ: «وَالْبَغْدَادِيُّونَ يَقُولُونَ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ ذَلِكَ: يُحَرِّكُ سَرِيرَهَا، وَزَادَ بَعْدَ الْبَيْتِ الثَّانِي:

وَلَكِنِّي أَخْشَى الْإِلَهَ وَأَتَّقِي وَأَكْرِمُ بَغْلِي أَنْ تُنَالَ مَرَائِبُهُ
وَالرَّشَاحُ فِي فَوَائِدِ النِّكَاحِ: ٢٣٠، وَجَاءَ الْخَبَرُ فِيهِ كَالثَّالِي: «قَالَ الْجَاحِظُ: قَالَ أَبُو بَكْرٍ

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ، وَازْوَرَّ جَانِبُهُ وَأَرْقَنِي أَنْ لَا خَلِيلَ الْأَعْبَةِ
قَوْلَهُ، لَوْ لَا اللَّهُ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ، لَزَعَزَعَ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ
فَسَالَ عَنْهَا، فَقِيلَ لَهُ هِيَ مُغَيَّبَةٌ^(١)، وَزَوَّجَهَا فَلَانٌ خَارِجٌ فِي بَعْضِ
الْبُعُوثِ، فَأَمَرَ بِرَدِّهِ إِلَيْهَا.

ابن أبي الدنيا في كتاب «الأشراف»: حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ يُونُسَ بْنِ بَكِيرٍ؛ حَدَّثَنِي أَبِي عَنْ
مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ، عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ جُبَيْرٍ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ، وَقَدْ أَذْرَكَ
أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، قَالَ: مَا زِلْتُ أَسْمَعُ حَدِيثَ عُمَرَ هَذَا، أَنَّهُ
خَرَجَ ذَاتَ لَيْلَةٍ يَطُوفُ بِالْمَدِينَةِ وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا ، فَمَرَّ بِامْرَأَةٍ مُغْلَقٍ عَلَيْهَا بَابُهَا، وَهِيَ
تَقُولُ، فَاسْتَمَعَ لَهَا عُمَرُ:

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ وَازْوَرَّ جَانِبُهُ وَأَرْقَنِي أَنْ لَا ضَجِيعَ الْأَعْبَةِ
قَوْلَهُ لَوْ لَا اللَّهُ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ لَحُرَّكَ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ
وَبَثُّ إِلَى غَيْرِ فَرْعٍ لَطِيفُ الْحِشَا لَا يَخْتَوِيهِ مُصَاحِبُهُ
يُلَاعِبُنِي طَوْرًا، وَطَوْرًا كَأَنَّمَا بَدَأَ قَمَرًا فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ حَاجِبُهُ
فَسُرَّ بِهِ مَنْ كَانَ يَلْهُو بِقُرْبِهِ يُعَاتِبُنِي فِي حُبِّهِ وَأَعَانِقُهُ
وَلَكِنِّي أَخْشَى رَقِيبًا مُوَكَّلًا بَالْفُتَيْنَا، لَا يَفْشُرُ الدَّهْرَ كَاتِبُهُ

ثُمَّ تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ وَقَالَتْ: لَهَانَ عَلَى ابْنِ الْخَطَّابِ وَحُشْنِي فِي بَيْتِي، وَغِيَّةَ زَوْجِي عَنِّي،
وَقَلَّةَ نَفَقَتِي. فَقَالَ لَهَا عُمَرُ: يُرِيدُ اللَّهُ. فَلَمَّا أَصْبَحَ بَعَثَ إِلَيْهَا بِنَفَقَةٍ وَكِسْوَةٍ، وَكَتَبَ إِلَى
عَامِلِهِ يُسْرِخُ لَهَا زَوْجَهَا. قَالَ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا: وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ؛ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ: فَحَدَّثَنِي
الْحَسَنُ بْنُ دِينَارٍ، عَنِ الْحَسَنِ، قَالَ: سَأَلَ عُمَرُ ابْنَتَهُ حَفْصَةَ: كَمْ تَضْرِبُ الْمَرْأَةَ عَلَى الرَّجُلِ؟
فَقَالَتْ: سِتَّةَ أَشْهُرٍ. [فَقَالَ: لَا جَرَمَ، لَا أَغْزِي رَجُلًا أَكْثَرَ مِنْ سِتَّةِ أَشْهُرٍ].

(١) تاج العروس: ٢٩٧/٢ غيب: «امرأة مغيب ومغيبة: غاب عنها بغلها أو واحد من أهلها.
الأولى عن اللّخاني. ويقال: هي مغيبة - بالهاء - ومُشْهِدٌ - بَلَاءٌ هَاءٌ - ، نَقْلُهُ ابْنُ دُرَيْدٍ.
وَأَغَابَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُغَيَّبٌ كَمُحْسِنٍ أَيْ بِالْإِغْلَالِ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ، غَابُوا عَنْهَا. وَفِي
الْحَدِيثِ: «أَمْهَلًا حَتَّى تَمْتَشِطَ الشَّعْبَةُ وَتَسْتَحِدَّ الْمُغَيَّبَةَ»، هِيَ الَّتِي غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا. وَفِي
حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ «أَنَّ امْرَأَةً مُغَيَّبًا آتَتْ رَجُلًا تَشْتَرِي مِنْهُ شَيْئًا، فَتَعَرَّضَ لَهَا فَقَالَتْ لَهُ:
وَيْحَكَ، إِنِّي مُغَيَّبٌ، فَتَرَكْتُهَا»، وَقَوْلُهُمْ: وَهُمْ يَشْهَدُونَ أَخِيَانًا وَيَتَغَيَّبُونَ أَخِيَانًا، أَيْ يَغِيبُونَ
أَخِيَانًا، وَلَا يَقَالُ: يَتَغَيَّبُونَ. وَيُقَالُ: تَغَيَّبَ عَنِّي فَلَانٌ، وَلَا يَجُوزُ - أَيْ عِنْدَ الْجُمْهُورِ - عَدَا
الْكُوفِيِّينَ، تَغَيَّبَنِي، إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ شَغَرِ. قَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ:

وزغزعة السرير: كناية عن الزج العنيف.

. ٥٨

ومما يقاربها قول أبي عثمان الخالدي^(١)، في رسالة، من تفتها^(٢):
فإذا الليل كفك — ل رقيب وعاذل
صرت الفرش تحت قو — م سرير المَحَامِل

. ٥٩

ومن الكنايات عن النكاح: الحُلج.

وقد استعمله أبو نواس في قوله^(٣):

ثم توركت على مثنيه — كائني طير على بُرج^(٤)

فَظَلُّ لَنَا يَوْمَ لَدِيدٍ بِثَغْمَةٍ قِيلَ فِي مَقِيلٍ نَحْسُهُ مُتَغَيِّبٍ
(١) أبو عثمان الخالدي (توفي ٣٧١ هـ): سعيد بن هاشم، وكان وأخوه محمد من الأدباء
والمصنفين، إلا أنهما كانا متهميين بانتحال أشعار بغض الشعراء. ومن شعره يشكو
ويتوجع: [معجم الأدباء: ٢١٢/١١]:

أما ترى الغيم يا من قلبه قاسي كائه أنا مقياساً بمقياس
قطر كدمعي، وبرق مثل نار جوى في القلب، وريح مثل أنفاسي
أنظر ترجمته وأخباره في: يتيمة الدهر: ١٨٣/٢، ومعجم الأدباء: ٢٠٨/١١، وفوات
الوفيات: ٥٢/٢، والفهرست: ١٩٥، والأعلام: ١٠٣/٣.

(٢) اليتيمة: ٢٢٨/٢، وقبلها:

ثم انشئ جذلاً بيني — ن القنا والقنايل
نحو زنج من المكا — رم والمجد أهمل
فترى الأثر في عبي — يدك عذب المأهل
من عقول قد بلبلت — هن صفراء بابل

(٣) لم نعر على البيتين في ديوانه، وهما في كنايات الجرجاني: الباب الثالث: في الكناية عن
الجماع وعن قوة الآلة وضعفها، وفيه: «وتقول العامة أيضاً: يخلجه».

(٤) وفي معناه، قال صاحب في ابن متويه: اليتيمة: ٣١٥/٣:

وَكَاَن مُنَا عِبْتُ سَاعَةً وَاثَدَفَعَ الْحَلَّاجُ فِي الْحَلَجِ

. ٦٠

وَاللَّقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجُرْجَانِيِّ، مِنْ قَصِيدَةٍ
هَزَلٍ وَمُدَاعِبَةٍ:

تَبَيْتُ تَخْلُجُ طُولَ اللَّيْلِ مُنْكَمِشًا وَبَاخْتِيَارٍ تُنَادِي: أَذْرِكُوا الْغَرِقَا
وَقَامَ عَمْرُو، فَأَمْتَهُ أَكْفُ يَدٍ لَمَّا انْثَنَى، أَوْ تَحَسَّى مِنْهُمْ الْمَرَقَا
إِذَا هُوَ مِنْهُ مِثْلُ الرُّمَحِ، وَاتَّسَعَتْ كَالْتُرْسِ، وَافَقَ شَنْ عِنْدَهَا طَبَقًا^(١)

. ٦١

وَمِنْ مُلَحِّحِ الْبُحْثَرِيِّ - فِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ - ، قَوْلُهُ^(٢):

زَامَ ابْنُ مَثْوِيٍّ أَيْرِي وَيُزْجُهُ فِيهِ طَيْرًا
فَقُلْتُ: تَطْلُبُ أَيْرِي هَذَا وَفِي اسْمِكَ أَيْرُ؟
فَقَالَ لِي: لَا تَحْمَقْ زِيَادَةُ الْخَيْرِ خَيْرُ

(١) أَنْظَرِ الْمَثَلَ «وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً» فِي: اللِّسَانِ: ٢٤٣/١٣ شَنْ، ٢١٤/١٠ طَبَقٌ، وَمَجْمَعُ
الْأَمْثَالِ: ٣٥٩/٢، وَالْمُسْتَفْصَى: ٣٧١/٢، وَجَمَهْرَةُ الْأَمْثَالِ: ٣٣٦/٢، وَجَمَهْرَةُ ابْنِ
دَرِينْد: ٣٥٩/١، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ٧٠/٣، وَالذُّرَّةُ الْفَاحِرَةُ: ٤٢٢/٢، وَزَهْرُ الْأَكْمِ: ٣/
٦٣، وَالْفَاخِرُ: ٤٧؛ وَالتُّرْسُ فِي الْبَيْتِ الْأَخِيرِ كِنَايَةٌ عَنِ الْبَغَاءِ، وَهِيَ فِيهِ بِمَعْنَى الْأَسْتِ،
كَمَا فِي كِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّامِنُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ: «وَمِنْ الْحِكَايَاتِ
الْمَطْبُوعَةِ فِي ذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا شَهِدَ عِنْدَ الْقَاضِي، فَقَالَ الْمَشْهُودُ عَلَيْهِ: أَتَجِيزُ شَهَادَةً مَخْدُودٍ؟
فَقَالَ: أَتَارِسُ أَمْ رَامِحٌ؟ فَقَالَ: بَلَى تَارِسٌ. فَقَالَ: شَهَادَتُهُ مَرْدُودَةٌ».

(٢) دِيوَانُ أَبِي نُوَّاسٍ (فَاغْنَرُ): ٦٩/٢. كِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ
الْجَمَاعِ وَالْآلَةِ وَقَوْتِهَا وَضَعْفِهَا، وَفِيهِ: «وَيُقَالُ كَذَلِكَ»: أَلْحَقْ قُرْطَهَا بِخَلْخَالِهَا. قَالَ
الشَّاعِرُ:

يَا حَبْذَا الزُّورُ الَّذِي زَارَنِي فِي شَهْرِ ذِي الْجِجَةِ مِنْ نِصْفِهِ
بَاتَ يُعَاطِبُنِي عَلَى خَلْوَةٍ مِنْ رَيْقِهِ خَمْرًا وَمِنْ كُفِّهِ
وَكُنْتُ فِيمَا بَيْنَ ذَا رُبْمَا أَذْنَيْتُ خَلْخَالَهَ مِنْ شَفِيفِهِ

لَمْ تَخْطُ بَابَ الدَّهْلِيزِ مُنْصَرِفًا إِلَّا وَخَلْخَالَهَا مَعَ الشُّنْفِ^(١)

. ٦٢

وهو مسروق من قول غيره:

تَرْفُقُ قَلِيلًا، قَدْ أَوْجَعْتَنِي وَالصَّفَتْ قُرْطِي بِخَلْخَالِيَا

. ٦٣

وقد أخذ الأستاذ أبو بكر الطبري هذه الكناية، وزاد فيها، حيث قال:

وَالشَّانُ فِي ظَنِّكَ الظَّنَّ الْجَمِيلَ بِهَا وَطَالَمَا أَوْجَعْتَ كَتِفِي رِجْلَاهَا
وَانْظُرْ إِلَى كَعْبِهَا، تُبْصِرْ بِهِ نُدْبًا مِنْ طَوْلٍ مَا خَدَّشَ الْكَعْبَيْنِ قُرْطَاهَا

. ٦٤

وقال أيضاً:

كَمْ سَتَرِي اللَّحَاطِ إِلَى عَرُوسٍ وَعِنْدَ سِوَاهُ تَضْطَرِبُ الْحُجُولُ^(٢)

(١) تاج العروس: ٣١٢/١٢ شنف: «الشنف - بالفتح - ، ولا تقل الشنف - بالضم، فإنه لحن، وهو القرط الأعلى، كما في «الصَّحاح»، أو مغلّاق في قوف الأذن، قاله الليث، أو ما علّق في أغلاها، والرغّة في أسفلها، قاله ابن الأعرابي، وأما ما علّق في أسفلها فقرط، قاله ابن دريد، وقيل: الشنف والقرط واحد، جمع شنوف».

(٢) جاء في معنى هذه الأبيات في ديوان أبي نواس (فاغتر): ٦٩/٢: «قال [أبو نواس] يهجو علياً الأسواري الكلابي:

بَاتَ عَلِيٌّ وَأَبَاتَ أَصْحَابُهُ فِي سَوْءٍ أَكْثَرَ مِنْهَا عَنَبُهُ
بَشَادِنٍ لَا يَسْأُمُونَ قُرْبَهُ قَدْ جَمَعُوا آذَانَهُ وَعَقْبَهُ
لَمْ يَخْشَ فِي شَهْرِ الصِّيَامِ رَبُّهُ يَا رَبَّنَا لَا تَغْفِرَنَّ ذَنْبَهُ
فَأَخَذَ هَذَا الْمَعْنَى الْبُخْتَرِيُّ فَقَالَ:

وحكى الصولي^(١)، عن المكتفي، في حديث له، قال: سَهَرْتُ الْبَارِحَةَ، فذَكَرْتُ بَغْضَ أَدْوِيَةِ السَّهَرِ، فَأَنْسْتُ، فَنِمْتُ. قَالَ: فَقُلْنَا لَهُ: وَاللَّهِ مَا سَمِعْنَا بِهَذِهِ الْكِنَايَةِ قَطُّ. فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُهَا قَبْلَ وَفَيْي هَذَا، وَإِنَّمَا سَاقَهَا اللَّفْظُ. ودواء السَّهَرِ: كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ، وَعَنِ السُّكْرِ.

وَبَلَغَنِي عَنِ ابْنِ عُمَرَ الْقَاضِي أَنَّهُ كَانَ لَا يَجْلِسُ لِلْخُصُومِ حَتَّى يَنَالَ

لَمْ يَخْطُ بَابَ الدُّهْلِيْزِ مُنْصَرِفًا
وَأَوَّلُ مَنْ ابْتَدَأَ هَذَا جَرِيرٌ فَقَالَ:
فَهَلَّا تَأَزَّتْ بِحُلِّ الشُّطَاقِ
وَقَالَ بَغْضُ الْأَغْرَابِ:
جَمَعْتُ بَيْنَ جِجْلِيهَا وَالْخُرْسِ
وَقَدْ جَاءَ بِهِ أَبُو ثَوَّاسٍ فِي بَيْتٍ آخَرَ فَقَالَ:
تَرَقُّنِي قَلِيلًا قَدْ أَوْجَعَنِي
وَالصَّفَتْ قُرْطِي بِخَلْخَالِيَةِ
(١) إِبْرَاهِيمُ الصُّوْلِيُّ (١٧٦ - ٢٤٣هـ): إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ صَوْلٍ، أَبُو إِسْحَاقَ. هُوَ ابْنُ أُخْتِ الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ، وَأَحَدُ الْبُلْغَاءِ، وَالشُّعْرَاءِ الْفُصَحَاءِ، وَالْكَتَّابِ. وَهُوَ صَاحِبُ كِتَابِ «الدَّوْلَةِ»، وَكِتَابِ «الطَّبِيخِ»، وَكِتَابِ «العَطْرِ». وَلَهُ دِيْوَانُ شُعْرٍ. وَمِنْ جَيِّدِ شُعْرِهِ قَوْلُهُ:

وَكُنْتُ أَخِي بِإِخَاءِ الزَّمَانِ
وَكُنْتُ أَذَمُّ الزَّمَانِ إِلَيْكَ
فَلَمَّا نَبَا صَرْتَ حَزْبًا عَوَانَا
فَأُصْبَحْتُ مِنْكَ أَذَمُّ الزَّمَانَا
وَكُنْتُ أَعْدُكَ لِلنَّائِبَاتِ
فَهَا أَنَا أَطْلُبُ مِنْكَ الْأَمَانَا
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَارِيخِ بَغْدَادَ: ١١٧/٦، وَوَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ: ١٢/١، وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٦٤/١، وَالْأَغَانِي: ٢٠/٩، وَشَذَرَاتِ الذُّهَبِ: ١٠٢/٢، وَأَعْيَانُ الشَّيْخَةِ: ٥/٢٧٧، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٤٢/١، وَالْأَعْلَامُ: ٤٥/١.

مَنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَيُلْمُ بِأَهْلِهِ، اخْتِيَاظاً عَلَى دِينِهِ، وَتَعَفُّفاً بِالْحَلَالِ
عَمَّا عَسَاهُ تَتَوَقَّعُ نَفْسُهُ إِلَيْهِ مِنَ الْحَرَامِ، إِذَا بَدَرَتْ مِنْهُ لَحْظَةً لِمَنْ عَسَاهَا
تَتَحَاكَمُ إِلَيْهِ مِنَ النَّسَاءِ الْحَسَنَانِ.

فَقَرَأْتُ لِأَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِي فَضْلاً فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنْ كِتَابِ عَهْدِ
سُلْطَانِي لِبَغْضِ الْقُضَاةِ، تَعَجَّبْتُ مِنْ حُسْنِ عِبَارَتِهِ، وَلُطْفِ كُنَايَتِهِ،
وَهُوَ^(١):

«أَمْرُهُ أَنْ يَجْلِسَ لِلْخُصُومِ، وَقَدْ نَالَ مِنَ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ طَرْفاً
يَقِفُ بِهِ عِنْدَ أَوَّلِ الْكِفَايَةِ، وَلَا يَبْلُغُ بِهِ إِلَى آخِرِ النِّهَايَةِ، وَأَنْ يَغْرَضَ
نَفْسَهُ عَلَى أَنْسَابِ الْحَاجَةِ كُلِّهَا، وَعَوَارِضِ الْبَشَرِيَّةِ بِأَسْرَهَا، لئَلَّا يُلْمَ بِهِ
[مِنْ ذَلِكَ] مُلْماً، أَوْ يُطِيفَ بِهِ طَائِيفٌ، فَيُحِيلَانِهِ عَنْ رَشْدِهِ، وَيُحُولَانِ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ سَدِّهِ».

٦٧.

وهذه نُسخة رُقعةٍ لِلصَّاحِبِ فِي الْمُدَاعَبَةِ تَشْتَمِلُ عَلَى كُنَايَاتٍ حَسَنَةٍ
مِنَ الْبَابِ^(٢):

«خَبَرُ سَيِّدِي - أَدَامَ اللَّهُ عِزَّهُ - ، وَإِنْ كَتَمَهُ عَنِّي وَاسْتَأَثَرَ بِهِ دُونِي،
مَضُونٌ عِنْدِي. وَقَدْ عَرَفْتُ خَبْرَهُ الْبَارِحَةَ فِي شَرِبِهِ وَأَنْسِيهِ، وَغِنَاءِ
الضُّيْفِ الطَّارِقِ، وَعِزِّهِ، وَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ^(٣)، وَجَرَى مَا
جَرَى مِمَّا لَسْتُ أَنْشُرُهُ.

(١) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٢/٢٩٦.

(٢) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٣/٢٩١.

(٣) هَذَا صَدْرُ بَيْتٍ لِابْنِ الْمُغْتَزَى، تَمَامُهُ:

وأقول: إن مولاي امتطى الأشهب^(١)، فكيف وجد ظهره؟ وركب
الطيار، فكيف شاهد جزيه؟ وهل سلم على حزونة الطريق؟ وكيف
تصرف: أفي سعة أم ضيق؟ وهل أفرد بالحج، [أم تمتع بالعمرة]،
وقال في الحملة بالكرة؟

ليُفضل بتعريف الخبر، فما ينفعه الإنكار، ولا يغني إلا الإقرار،
وأزجو أن يساعدا الشيخ أبو مرة^(٢)، كما ساعده مرة، فنصلي للقبلة

وكان ما كان مما لست أذكره فظن خيراً، ولا تنال عن الخبر
(١) «امتطى الأشهب»، كناية عن مقابلة الخمرة. أنظر كنيات الجرجاني، الباب التاسع
عشر: في الرموز الجارية بين الأدباء في المداعبات، وفيه: «ومن المداعبات ما حكى أن
عبيد الله بن زياد قال لحارثة بن بذر: ركب الأشقر، فجمع بك في مضيق. فقال له
حارثة: لو ركب الأشهب، لم يصيبني هذا. عني عبيد الله بقوله: ركب الأشقر: شربت
الخمر. وعني حارثة: لو شربت الماء. فأنظر إلى فطنة كل منهما لاستخراج ما في خاطر
الآخر، إذ الأشقر لا يعرف كناية عن الخمر، ولا الأشهب كناية عن الماء، وإنما هو على
حسب ما خطر لهما في الحال. وقال ابن المعتز:

وليلة من حسنات الدفر ما يمجى موضعها من صدري
وليس تسلوها بنات صدري شربت فيها بخيول شقير
أي: مزجت الخمر بالماء.

(٢) اللسان: ٥٥٢/٢ قبح، و: ١٧١/٥ مرر، والمرصع: ٢٦٨، وثمار القلوب: ٢٤٥،
وموسوعة أمثال العرب: ٤٧٧/٦، وجاء في ثمار القلوب: ٢٤٥، مادة: «أبو مرة»: «هو
إبليس، وإنما يكتنى بهذه الكنية لأن الشيخ النجدي الذي ظهر إبليس في صورته فأشار على
قرينش بأن يكونوا سيقاً واحداً على النبي - صلى الله عليه وسلم - كان يكتنى أباً مرة.
أنشدني الخوارزمي لنفسه من أبيات:

ويا من صبر يزوم عني في حكم الهوى كفره
ويا من طرئه جيش كئيف لا يسي مرة
ولابن الحجاج:

حني أتى الشيخ أبو مرة

فما تلاقينا سوى مرة

وزاد في تاج الغروس: ٤٧٧/٧ مرر: «قيل: تكتى بابتة اسمها مرة. والمرء: شجرة أو

الَّتِي صَلَّى [إِلَيْهَا]، وَنَتَمَكَّنَ مِنَ الدَّرَجَةِ الَّتِي خَطَبَ عَلَيْهَا. هَذَا، وَلَهُ
فَضْلُ السَّبْقِ إِلَى ذَلِكَ الْمِيدَانِ، الْكَثِيرِ الْفُرْسَانِ.

. ٦٨

وَمِمَّا يَلِيقُ بِهَذَا الْفَضْلِ فَضْلُ ذِكْرِهِ الْأَزْهَرِيِّ فِي كِتَابِ «تَهْذِيبِ
اللُّغَةِ»، فَقَالَ^(١):

إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي غَيْرِ مَاتَاهَا، قِيلَ: حَمَضَ تَحْمِيضًا.
أَيُّ: تَحَوَّلَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ.
وَالْخُلَّةُ: مَا كَانَ حُلُوءًا^(٢).

بِقِلَّةٍ تَنْقَرُشُ عَلَى الْأَرْضِ، لَهَا وَرَقٌ مِثْلُ وَرَقِ الْهِنْدَبَا أَوْ أَغْرَضَ، وَلَهَا نُورَةٌ صَفْرَاءُ وَأُرُومَةٌ
بَيَضَاءُ، وَتَقْلَعُ مَعَ أُرُومَتِهَا فَتُغْسَلُ ثُمَّ تُؤْكَلُ بِالْخَلِّ وَالْخُبْزِ، فِيهَا عَلِيقَمَةٌ يَسِيرَةٌ، وَلَكِنَّهَا
مَصْحُوحَةٌ، وَهِيَ مَرْغَى، وَمِنْبَتُهَا السُّهُولُ وَقُرْبُ الْمَاءِ حَيْثُ النَّدَى.

(١) فِي مَعْنَى هَذَا الْخَبَرِ مَا جَاءَ فِي لَطَائِفِ اللَّطَفِ: ٢٨، رَقْمٌ ٧: «كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - يَقُولُ لَجَلَسَائِهِ: أَحْمَضُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ! أَيُّ خُذُوا فِي الْمَفَاكِهِاتِ.
وَالْإِحْمَاضُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَمَضِ، وَهُوَ فَاكِهَةٌ الْإِبِلِ».

(٢) اللَّسَانُ: ١٤٠/٧ حمض: «قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يُقَالُ حَمَضَتِ الْإِبِلُ - فَهِيَ حَامِضَةٌ - إِذَا
كَانَتْ تَرْغَى الْخُلَّةَ، وَهُوَ مِنَ الثَّبِتِ مَا كَانَ حُلُوءًا، ثُمَّ صَارَتْ إِلَى الْحَمَضِ تَرْغَاهُ، وَهُوَ مَا
كَانَ مِنَ الثَّبِتِ مَالِحًا أَوْ حَامِضًا، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٤٢/١٠ حمض: «أَحْمَضَ الْقَوْمُ:
أَفَاضُوا فِيمَا يُؤْنِسُهُمْ مِنْ حَدِيثٍ. وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّهُ كَانَ
يَقُولُ، إِذَا أَفَاضَ مِنْ عِنْدِهِ فِي الْحَدِيثِ بَعْدَ الْقُرْآنِ وَالتَّفْسِيرِ: «أَحْمِضُوا»، ضَرْبٌ ذَلِكَ مِثْلًا
لِخَوْصِهِمْ فِي الْأَحَادِيثِ وَأَخْبَارِ الْعَرَبِ، إِذَا مَلُّوا تَفْسِيرَ الْقُرْآنِ. وَقَالَ الطَّرْمَاحُ:
لَا يَبْنِي يُخْمِضُ الْعَدُوَّ وَذُو الْخُلَّةِ يَشْفِي صَدَاهُ بِالْإِحْمَاضِ
وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ: إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي دُبُرِهَا فَقَدْ حَمَضَ تَحْمِيضًا، وَهُوَ مَجَازٌ، كَأَنَّهُ
تَحَوَّلَ مِنْ خَيْرِ الْمَكَانَيْنِ إِلَى شَرِّهِمَا شَهْوَةً مَعْكُوسَةً. وَيُقَالُ لِلتَّفْخِيذِ فِي الْجَمَاعِ التَّخْمِيضُ
أَيْضًا. وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعِجْلِيِّ يَصِفُ كَهْلًا:

يَضُمُّهَا ضَمُّ الْفَنِيقِ الْبَدَا
لَا يُخَيِّنُ التَّخْمِيضَ إِلَّا سَرْدَا
يَخْشَوُ الْمَلَاقِي تَضِيًّا عَزْدَا

والْحَمْضُ: فَاهْتُهَا.

يُقَالُ: أَحْمَضَ الْقَوْمَ إِحْمَاضاً إِذَا أَفَاضُوا فِيمَا يُؤْنِسُهُم مِّنَ الْحَدِيثِ
وَالْفُكَاهَةِ.

.٦٩

وَيُرْوَى عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَيَّارٍ أَنَّهُ قَالَ لَابْنِ عُمَرَ^(١): مَا تَقُولُ فِي
التَّخْمِيزِ؟

قَالَ: وَمَا التَّخْمِيزُ؟

قَالَ: أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي دُبْرِهَا.

قَالَ: أَوْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مُسْلِمٌ؟!

.٧٠

وَقَالَ غَيْرُ الْأَزْهَرِيِّ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْجَارِيَةِ الْمُشْتَهِيَةِ لَذَلِكَ، قَوْلُهُمْ:
هِيَ مَالِكِيَّةٌ.

لَمَّا رُوِيَ عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ إِبَاحَةِ ذَلِكَ^(٢).

(١) أَنْظِرِ الْأَثَرِ فِي: سَنَنِ الدَّارِمِيِّ: ٢٦٠/١ - ٢٦١، وَالسَّنَنِ الْكُبْرَى لِلْبَيْهَقِيِّ: ٣١٥/٥،
وَأَدَابُ النِّسَاءِ: وَتَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ: ٢٦٥/١، وَعَشْرَةُ النِّسَاءِ: ١١٦، وَتَحْفَةُ الْعُرُوسِ:
٣٨٧، وَمَحَاسِنُ النِّسَاءِ: ٩٥.

(٢) نَزْهَةُ الْأَلْبَابِ فِيمَا لَا يُوجَدُ فِي كِتَابٍ، وَجَاءَ فِي الْجَامِعِ فِي أَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٨٨/٣،
الْمَجْلَدُ الثَّانِي أَنَّ «الْفَرْجَ» يُعْطَى أَنْ الْإِبَاحَةَ لَمْ تَقَعْ إِلَّا فِي الْفَرْجِ خَاصَّةً إِذْ هُوَ
الْمُزْدَرَعُ. وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

إِنَّمَا الْأَزْحَامُ أَزْهُو نَ لَنَا مُخْتَرَاتُ
فَعَلَيْنَا الزُّزْعَ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ النَّبَاتُ
فَرْجُ الْمَرْأَةِ كَالْأَرْضِ، وَالنُّطْقَةُ كَالْبَذْرِ، وَالْوَلَدُ كَالنَّبَاتِ، فَالْحَرْثُ بِمَعْنَى الْمُخْتَرِثِ.

ومما يُستظرف لأبي إسحاق الصَّابي قوله^(١):

وَوَحَّدَ الْحَرْثُ لَأَنَّهُ مُضَدَّرٌ، كَمَا يُقَالُ: رَجُلٌ صَوْمٌ، وَقَوْمٌ صَوْمٌ. (...) وَمِمَّنْ نُسِبَ إِلَيْهِ الْقَوْلُ [بِأَنَّ] الْوَطْءَ فِي الدُّبْرِ مُبَاحٌ: سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيْبِ، وَنَافِعٌ، وَابْنُ عُمرَ، وَمُحَمَّدُ بْنُ كَعْبِ الْقُرْظِيِّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ الْمَاجِشُونِ، وَحُكَيُّ ذَلِكَ عَنْ مَالِكٍ فِي كِتَابٍ لَهُ يُسَمَّى كِتَابُ «السَّرِّ». وَحُذِّقُ أَصْحَابُ مَالِكٍ وَمَشَايِخُهُمْ يُنْكِرُونَ ذَلِكَ الْكِتَابَ. (...) وَذَكَرَ ابْنُ الْعَرَبِيِّ أَنَّ ابْنَ شُعْبَانَ أَسْنَدَ جَوَازَ هَذَا الْقَوْلِ إِلَى زُمَرَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الصُّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ، وَإِلَى مَالِكٍ مِنْ رَوَايَاتٍ كَثِيرَةٍ فِي كِتَابِ «جَمَاعِ النَّسْوَانِ وَأَحْكَامِ الْقُرْآنِ». وَقَالَ الْكِنْدِيُّ الطَّبْرِيُّ: «وَرَوَى عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ كَعْبِ الْقُرْظِيِّ أَنَّهُ كَانَ لَا يَرَى بِذَلِكَ بَأْسًا؛ وَيَتَأَوَّلُ فِيهِ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: (إِنَّكُمْ تَأْتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ)، وَقَالَ: فَتَقْدِيرُهُ تَتْرَكُونَ مِثْلَ ذَلِكَ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ؛ وَلَوْ لَمْ يُبَيَّحْ مِثْلُ ذَلِكَ مِنَ الْأَزْوَاجِ لَمَا صَحَّ ذَلِكَ، وَلَيْسَ الْمُبَاحُ مِنَ الْمَوْضِعِ الْآخَرِ مِثْلًا لَهُ؛ حَتَّى يُقَالَ: تَفْعَلُونَ ذَلِكَ وَتَتْرَكُونَ مِثْلَهُ مِنَ الْمُبَاحِ. قَالَ الْكِنْدِيُّ: وَهَذَا فِيهِ نَظَرٌ، إِذْ مَعْنَاهُ: وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ مِمَّا فِيهِ تَسْكِينٌ شَهَوَتِكُمْ؛ وَلِذَلِكَ الْوَقَاعُ حَاصِلَةٌ بِهِمَا جَمِيعًا؛ فَيَجُوزُ التَّوْبِيخُ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى. وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (فَإِذَا تَطَهَّرْتَ فَأَتَوْهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ) مَعَ قَوْلِهِ: (فَاتَّوَا حَزَنَتِكُمْ) مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ فِي الْمَاتَى اخْتِصَاصًا، وَأَنَّهُ مَقْصُورٌ عَلَى مَوْضِعِ الْوَلَدِ. (...) وَمَا أَسْتَدَلَّ بِهِ الْمُخَالَفُ مِنْ أَنَّ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: (أَنِّي شَتَمْتُ) شَامِلٌ لِلْمَسَالِكِ بِحُكْمِ عُمُومِهَا، فَلَا حُجَّةَ فِيهَا، إِذْ هِيَ مُخَصَّصَةٌ بِمَا ذَكَرْنَاهُ، وَبِأَحَادِيثٍ صَحِيحَةٍ حَسَنَةٍ وَشَهِيرَةٍ رَوَاهَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - اثْنَا عَشَرَ صَحَابِيًّا بِمُتَوْنٍ مُخْتَلَفَةٍ، كُلُّهَا مُتَوَارِدَةٌ عَلَى تَحْرِيمِ اثْنَانِ النِّسَاءِ فِي الْأَذْبَارِ؛ ذَكَرَهَا أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فِي «مُسْنَدِهِ»، وَأَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُمْ. وَقَدْ جَمَعَهَا أَبُو الْفَرَجِ بْنُ الْجَوْزِيِّ بِطَرُقِهَا فِي جُزْءِ سَمَاءِ «تَحْرِيمِ الْمَحَلِّ الْمَكْرُوهِ». وَلِشَيْخِنَا أَبِي الْعَبَّاسِ أَيْضًا فِي ذَلِكَ جُزْءٌ سَمَاءُ «إِظْهَارُ إِذْبَارٍ مِنْ أَجَازِ الْوَطْءِ فِي الْأَذْبَارِ». وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ٢٦٧/٣، وَذَكَرَ فِي الْمَعْنَى الْآيَاتِ الثَّلَاثَةَ لَهُمَامُ الْقَاضِي:

وَمَذْعُورَةٌ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ مَوْعِدٍ	تَقْتَضِيهَا، وَالنَّجْمُ قَدْ كَادَ يَطْلُعُ
فَقُلْتُ لَهَا لِمَا اسْتَمَرَّ حَدِيثُهَا،	وَنَفْسِي إِلَى أَشْيَاءَ مِنْهَا تَطْلُعُ:
أَبِينِي لَنَا، هَلْ تُؤْمِنِينَ بِمَالِكٍ؟	فَلَمَّا نِي بِحُبِّ الْمَالِكِيَّةِ مُوَلِّعُ
فَقَالَتْ: نَعَمْ، إِنِّي أَدِينُ بِدِينِهِ،	وَمَذْمُوبُهُ عَذْلٌ لَدَيَّ وَمَقْنَعُ
فَبَشَّنَا إِلَى الْإِضْبَاحِ نَدْعُو لِمَالِكٍ	وَنُؤَيِّرُ قُتْبِيَّاهُ اخْتِسَابًا، وَنُشِيعُ

(١) جَاءَ فِي كِتَابَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ: فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ: «وَيَقُولُونَ:

بَائِثٌ، وَكُلُّ مَصُونٍ لِي مِنْ جَمَاهَا مُبَاحٌ
فِي لَيْلَةٍ لَمْ يَعْنِهَا - وَاللَّهُ - إِلَّا الصُّبَاحُ

اسْتَبَاحَ جَمَاهُ. قَالَ [أَبُو الْقَاسِمِ] الْوَزِيرُ الْمَغْرِبِيُّ:
تَذَكَّرْتُكُمْ مِنْ لَيْلَةٍ رَزَّيْنِي فِيهَا، فَبَشْنَا فِي إِزَارٍ مَعَا
مَكْرَانُ، عَزِيَانُ، مُبَاحُ الْجَمَى أَجْلُوكَ حَتَّى الصُّبْحِ مُسْتَمْعَا
وَلِي عَلَى نَحْرِكَ، خَوْفُ الْوَزَى سَطُورُ دَمْعٍ لَمْ تَدْعَ مَذْمَعَا

[الفضلُ السَّادِسُ]

فِي افْتِضَاضِ الْعُذْرَةِ

.٧٢

مَنْ طَرِيفِ الْكُتَايَةِ عَنْ أَخَذِ الْعُذْرَةِ مَا قَرَأْتُهُ فِي أَخْبَارِ بَشَّارِ بْنِ بُزْدٍ
حِينَ قَالَ لَهُ يَزِيدُ بْنُ مَنْصُورٍ فِي دَارِ الْمَهْدِيِّ: يَا شَيْخُ، مَا صِنَاعَتُكَ؟
قَالَ: ثَقُبُ اللَّؤْلُؤِ! (١).

.٧٣

وَأَرَى الصَّاحِبَ أَخَذَ مِنْهُ قَوْلَهُ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ (٢) - وَقَدْ دَخَلَ
بِأَهْلِهِ - ، مِنْ أُنْيَاتٍ:

(١) الْوَشَاحُ فِي قَوَائِدِ النِّكَاحِ: ، وَقَارَنَ بِمَا فِي لَطَائِفِ اللَّطَفِ: ١٢٣، رَقْمُ ٢١٩.
(٢) هُوَ فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: ٦٢: «أَبُو السَّعْلَاءِ»، وَفِي مُحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ: ٢/٢١٣ «أَبُو
الْعَلَاءِ الْحُسَيْنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلَوِيَّةٍ»، وَلَعَلَّ الْمَقْصُودَ هُوَ أَبُو الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ الَّذِي قَالَ
عَنْهُ الثَّعَالِبِيُّ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ: ٣/٣٩٤: «كَانَ قَدِيمَ الصُّحْبَةِ لِلصَّاحِبِ، شَدِيدَ الْاِخْتِصَاصِ
بِهِ. وَكَانَ يَحِبُّهُ وَيَأْنَسُ إِلَيْهِ وَيُكَاتِبُهُ نَثْرًا وَنَظْمًا». وَكَانَ مَطْعُونًا عَلَيْهِ فِي نَسَبِهِ، فَقَالَ فِيهِ
عَبْدَانُ الْإِصْبَهَانِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِالْخُوزِيِّ: الْيَتِيمَةُ: ٣٥٢:
أَبَا الْعَلَاءِ أَسْكُتْ وَلَا تُؤْذِنَا بِشَيْنِ هَذَا النَّسَبِ الْبَارِدِ
وَتُدْعِي فِي أَسَدِ نَسَبَةٍ لَا تَثْبُتُ الدُّعْوَى بِلَا شَاهِدٍ

وَقَدْ مَضَى يَوْمَانِ مِنْ شَهْرِنَا فَقُلْ لَنَا: هَلْ تُقَبِّبُ الدُّرُ؟
وَقَوْلُهُ^(١):

قُلِّبِي عَلَى الْجَمْرِ يَا أَبَا الْعَلَاءِ فَهَلْ فَتَحْتَ الْمَوْضِعَ الْمُقْفَلَا؟^(٢)
وَهَلْ فَكَّكَتِ الْكَيْسَ عَنْ خَتْمِهِ^(٣) وَهَلْ كَحَلَّتِ النَّاطِرَ الْأَخْوَلَا؟^(٤)

. ٧٤

ولابن العميد^(٥) في هذا المعنى إلى أبي الحسن بن هندو^(٦):

أَقِمْ لَنَا وَالِدَةً أَوْلاً وَأَنْتَ فِي جِلٍّ مِنَ الْوَالِدَا
وَقَالَ فِيهِ أَيْضاً:

قَابِلٌ - هُدَيْتَ أَبَا الْعَلَاءِ - نَصِيحَتِي بِقُبُولِهَا وَبِوَجِبِ الشُّكْرِ
لَا تَهْجُونَ أَمْسُ مِنْكَ فَرُئِمَا تَهْجُرُ أَبَاكَ وَأَنْتَ لَا تَذَرِي
ولابي الغلاء الأسدي في المَجُون:

أَنَا وَاللَّهِ أَشْتَهِيكَ فَكُنْ عَنِّي رَأِ إِنْ شِئْتَ، أَوْ كَعَمْرٍو بِنِ مُغْدِي
وَتَفَارِسُ إِنْ شِئْتَ أَوْ فَتَرَا جِلَّ لَيْسَ هَذَا مِمَّا يَضُرُّكَ عِنْدِي

(١) بيتة الدهر: ٢٠٦/٣، وكنایات الجرجاني: ٦٢، ومحاضرات الراغب: ٢١٣/٢، باختصار.

(٢) رواية الصدور في كنايةات الجرجاني:

وَهَلْ فَتَحْتَ الْبَابَ عَنْ قُفْلِهِ؟

(٣) وتعام الخبر في كنايةات الجرجاني:

إِنَّكَ إِنْ قُلْتَ نَعَمْ صَادِقاً أَبَعْتُ نَاراً يَمْلَأُ الْمَنْزِلَا
وَإِنْ تُجِيبَنِي مِنْ حَيَاءٍ بِلَا أَبَعْتُ إِلَيْكَ الدُّزْجَ وَالْمِغْزَلَا
فَأَجَابَ: (قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ) [سورة يوسف، الآية: ٤١].

فَهَلْ افْتَتَحْتَ الْمَنْزِلَ الْمُقْفَلَا؟

(٤) رواية الصدور في كنايةات الجرجاني.

(٥) بيتة الدهر: ٢٠٦/٣.

(٦) ابن هندو (توفي ٤٢٠ هـ): الحسين بن محمد، أبو الحسن. أديب، وعالم، من أصحاب التصانيف. كانت له حظوة عند صاحب بن عباد. وهو صاحب «أنموذج الحكمة»، و«الرسالة المشرقة». ومن شعره قوله: [الفوات: ١٤/٣]:

أَلَيْسَ أَبَا حَسَنِ صَبَّاحَا وَازْدَدَ بِزَوْجَتِكَ اِزْتِيَا حَا
قَدْ رُضْتُ طَرْفَكَ خَالِيَا فَهَلْ اسْتَلَنْتَ لَهُ جَمَاحَا؟^(١)
وَطَرَفْتُ مُتَغَلِّقَا، فَهَلْ سَأَى لَهُ الْإِلَهَ اِنْفِتَاحَا؟^(٢)

. ٧٥

وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ لِنَفْسِهِ، فِي مُدَاعَبَةٍ كَانَتْ لَهُ بَيْنَ
أَهْلِهِ^(٣):

أَبَا جَعْفَرٍ، هَلْ قَضَضْتَ الصُّدْفَ؟ وَهَلْ إِذْ رَمَيْتَ أَصَبْتَ الْهَدَفَ؟
وَهَلْ جُبْتُ لَيْلًا بِلَا حَشْمَةٍ لَهْوِلِ السُّرَى سُدْفًا فِي سُدْفَ؟

عَابُوهُ لَمَّا التَّحَى فَقُلْنَا: عِبْنُكُمْ وَغِبْنُكُمْ عَنِ الْجَمَالِ
هَذَا غَزَالٌ، وَلَا عَجِيبٌ تَوَلَّدَ الْمِسْكُ فِي الْغَزَالِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٣٩٧/٣، وَدُمِيَّةُ الْقَصْرِ: ٥٧/٢، وَفَوَاتِ
الرُّوْفَاتِ: ١٣/٣، وَالْأَغْلَامِ: ٢٧٨/٤.
(١) وَبَعْدَهُ:

وَقَدْ خَتَّ زَنْدًا جَاهِدًا فَهَلْ اسْتَبَنْتَ لَهُ اِنْقِدَاحَا؟
(٢) وَبَعْدَهُ:

قَدْ كُنْتُ أَرْسَلْتُ الْعُيُ نَ صَبَّاحَ يَوْمِكَ وَالرَّوَاخَا
وَبَعَثْتُ مُضْغِيَّةً تَبِي تَ لَدَيْكَ تَزْتَقِبُ التُّجَاحَا
فَعَدْتُ عَلَيَّ بِجُمْلَةٍ لَمْ تُؤْلِيْنِي إِلَّا اِفْتَضَّاحَا
وَشَكَّتْ إِلَيَّ خَلَاخِلًا خُرْسًا، وَأَوْشَحَةً فِصَّاحَا
مَنْعَتْ وَسَاوَسَهَا أَلْسَا مَعَ أَنْ تُحَسِّنَ لَكُمْ صِيَّاحَا
وَعَلَّقَ الثَّعَالِي عَلَى الْآيَاتِ بِقَوْلِهِ: «وَهَذِهِ الْآيَاتُ بَدِيعَةٌ فِي فَنِّهَا، وَلَمْ أَسْمَعْ أَمْلَحَ مِنْهَا فِي
مَعْنَاهَا إِلَّا قَوْلَ الصَّاحِبِ، وَهُوَ أَقْرَبُ مِنَ التَّضْرِيحِ وَأَظْرَفُ، وَآيَاتُ ابْنِ الْعَمِيدِ أَجْزَلُ
وَأَخْفَى، وَأَدْخَلَ فِي بَابِ الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِيبِ».

(٣) الدِّيَّوَانُ: ١٤٦، وَدَرَجُ الْغُرَرِ: ٢٠٦، وَيَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٣٧٦/٤.

وَاطْنُ السَّابِقِ إِلَى وَضْفِ الْاِفْتِضَاضِ حَمَادُ عَجْرَدٍ، حَيْثُ قَالَ
وَأَحْسَنُ^(١):

قَدْ فَتَحْنَا الْحِضْنَ بَعْدَ امْتِنَاعِ بِمُبِيحٍ، فَاتِحٍ لِلْقِلَاعِ
ظَفَرْتُ كَفِّي بِتَفْرِيقِ شَمْلٍ جَاءَنَا تَفْرِيقُهُ بِاجْتِمَاعِ
فَإِذَا شَغْبِي وَشَغْبُ حَبِيبِي إِنَّمَا يَلْتَأَمُ بَعْدَ انْصِدَاعِ

وَلَيْسَ بِالْبَارِدِ قَوْلُ الْيَعْقُوبِيِّ^(٢):

وَهَمَّتِي - مَذْكَتُ - فِي حَلِّ التَّكَكْ وَلَمْ يَزَلْ يُعْجِبُنِي ثَقْبُ الْفَلَكَ

وَقَوْلُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ [بْنِ] الْحَجَّاجِ^(٣):

(١) الْأَغَانِي: ٣١٩/١٤، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ١٤٢/٦، وَالْفَاضِلُ: ٤٦، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُ وَنِيَّةُ:

٨/٣٢٩، وَنَحْفَةُ الْعُرُوسِ: ٢٠٩، وَخَاصُّ الْخَاصِّ: ١٠٩؛ وَالْأَبْيَاتُ فِي حَلِيَّةِ
الْمَحَاضِرَةِ: ١٨٥/٢ مَنْسُوبَةٌ لِبِشَارِ بْنِ بُرْدٍ، وَلَيْسَتْ فِي دِيْوَانِهِ وَلَا فِي مَلْحَقَاتِهِ.

(٢) الْيَعْقُوبِيُّ (تُوفِّيَ نَحْوَ ٢٦٠ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ دَاوُدَ، تُسَبِّتُهُ إِلَى جَدِّهِ
يَعْقُوبَ بْنِ دَاوُدَ، وَزَيْرِ الْمَهْدِيِّ. مِنْ شُعْرَاءِ الْعَهْدِ الْعَبَّاسِيِّ. كَانَ خَلِيعًا، مَاجِنًا، وَكَانَ
يَصِفُ نَفْسَهُ بِالتَّطَفُّلِ، وَالْجُوعِ، وَالْفَقْرِ. وَكَانَ صَدِيقًا لِسَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ. أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ فِي
مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ (الْمَرْزُبَانِيُّ): ٤٤٦، وَالْأَغْلَامُ: ٢٢٣/٦.

(٣) ابْنُ الْحَجَّاجِ (تُوفِّيَ ٣٩١ هـ)، الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَجَّاجِ، النَّيْلِيُّ الْبَغْدَادِيُّ الشَّيْعِيُّ، أَبُو
عَبْدِ اللَّهِ، وَيُغَرَّفُ بِالْحَجَّاجِيِّ أَيْضًا. اسْتَعْمَلَ فِي شِعْرِهِ - وَأَغْلَبَهُ فَاحِشٌ - الْكَلِمَاتُ الَّتِي
تَجْرِي عَلَى لِسَانِ الْعَامَّةِ فِي بَغْدَادٍ، وَالَّتِي لَمْ تُسَجَّلْهَا الْمَعَاجِمُ. وَقَدْ ضَاعَ دِيْوَانُهُ - الْوَاقِعُ
فِي حَوَالِي عَشْرَةِ مُجَلَّدَاتٍ - وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا مُتَخَبَّاتٌ. قَالَ يَصِفُ شِعْرَهُ: الْيَتِيمَةُ: ٣/٣٨

جَمِيعُ مَلِكِي صَدَقَةٌ لَا تُبَدُّ أَنْ أَطْعَمَ بِالـ
لَا تُسِيرَنَّ فُسْتُقَةٌ^(١) وَأَنْ أُمِدَّ الْمِيزْلَ فِي
رُمُوحِ^(٢) صَمِيمِ الدَّرَقَةِ
جَوْفِ سَوَادِ الْحَدَقَةِ^(٣)

فِي غَيْبَتِي وَخُضُورِي
أَنْبِيكَ أُمَّ جَرِيرٍ؟

أَلَسْتُ تَغْلُمُ أُنِّي
مَا زِلْتُ فِيكَ بِمَذْجِي
وَقَالَ:

جِئْتُ بَيْنَ الْأَقْلَامِ وَالْأَذْوَاجِ
مَنْ سَمَاعِ الْأَزْمَالِ وَالْأَمْزَاجِ
وَقَسَامَا فِي لَحْيَةِ الزُّجَاجِ
وَالْأَرَاجِيزِ لَحْيَةِ الْعَجَاجِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: معجم الأدباء: ٢٠٦/٩، وبيتمة الدُّهر: ٣٥/٣، ووفيات
الأعيان: ١٦٨/٢، ومراة الجنان: ٤٤٤/٢، وشذرات الذهب: ١٣٦/٣، وأعيان
الشيعة: ٨١/٢٥، والأعلام: ٢٣١/٢.

وَبَدُّ تُخْرِجُ الْعَرَائِسَ فِي مَدِّ
فَانْتَمَعَهَا مِنْ أَلْدِ وَأَشْهَى
بِمَعَانٍ بِخُورِهَا لَكَ طِيبُ
خَلَقْتُ فِي الطُّوَالِ ذَقْنُ جَرِيرِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: معجم الأدباء: ٢٠٦/٩، وبيتمة الدُّهر: ٣٥/٣، ووفيات
الأعيان: ١٦٨/٢، ومراة الجنان: ٤٤٤/٢، وشذرات الذهب: ١٣٦/٣، وأعيان
الشيعة: ٨١/٢٥، والأعلام: ٢٣١/٢.

(١) بيتمة الدُّهر: ٥٨/٣، وتلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج: ١٨٩، رقم ٢٠٢، وفيه
«مالي» بدل «ملكي»، ويغده فيه:

سَيِّدِيَّةٌ مُطْلَقَةٌ
عَفْلَاءٌ هَذِي الْمَخْرَقَةِ
يَصِيرُ تَحْتَ الْمَطْرَقَةِ
أَسْبُكْهَا فِي الْبَوْتَقَةِ
مَثَلِي الشُّيُوخُ الْفَسَقَةُ

فَبَسْ كَمْ مَا تَهْذِيْنَ يَا
وَلَا سَمِعْتُ مِنْكَ يَا
لَا بُدَّ لِلْسُّنْدَانِ أَنْ
وَفِيْنَتِي لَا بُدَّ أَنْ
طَلَبْتُ مَا تَطْلُبُهُ

(٢) وفيه: «المردى» بدل «الرُمح».

(٣) وفيه: «أمر» بدل «أمد»، ويغده:

خَمِّ وَأَخْشُو الْمَرْقَةِ
بَسْ مِنَ الْمَلْبَقَةِ
أَغْشَقَهَا مُدَقَّقَةُ
مَوَادَّةِ الْمُورَقَةِ
فَهِيَ رُيُوحُ خَلَقَةِ
قَطَعَتْ خَيْطَ الْمَخْثَقَةِ
جَا حِظَّةَ مُبَرَّقَةِ
قَوْسِ الْخُصَى بِبُنْدَقَةِ

تُرِيدُ مِنْ أُنِّي أَتْرُكُ اللَّـ
لَيْسَ الثَّرِيدُ بِأَبْتِي
أَرِيدُ مِنْ لَحْمِ اسْتِ مِنْ
وَالثَّانُ فِي عَجُوزِنَا الـ
تَقُولُ لِي لَا فِي اسْتِهَا
إِنَّكَ إِنْ تَخَسَّنَهَا
إِنَّمَا تَرَى عَيْنَ اسْتِهَا
تَخَافُ أَنْ تَضْرِبَهَا

لَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَقَعَ الْـ رَزْزِيقُ^(١) وَسَطَ الْحَلَقَةِ^(٢)

.٧٩

وَمِنْ مَشْهُورٍ مَا يَقَعُ فِي هَذَا الْفَضْلِ مَا يُزَوَّى مِنْ أَنَّ ابْنَ الْقِرْيَةِ^(٣)
قَالَ لِلْحُجَّاجِ، وَقَدْ بَنَى بَبْغُضٍ نَسَائِهِ الْأَبْكَارَ^(٤): «بِالْيُمْنِ وَالْبَرَكَةِ،

إِنَّمَا تَرَامَى وَفِي فِي
عَنْ خَزَرِيٍّ وَجْهَهُ
وَهُوَ عَلَى أَيْرُكَ فِي الْـ
فَلِمَ لَهَجَتْ بِاسْتِهَا
قُلْتُ لَهَا: بِنِ اسْكُنِي
أَحِبُّ أَنْ لَا تُشْفِقِي
فَكُلْ شَاةً فِي عَدِ
فِرَاشِهَا مُفْلَقَةً
يُخْبِيهِ وَجْهَ الْمَلَزَقَةِ
فِرَاشِ مَأْمُونٍ ثِقَةٍ
هَذِي الضَّرُوطُ الْوَدِيقَةِ؟
فَكُلْ هَذِي ثَلِيْقَةٍ
عُدْنَتْ هَذِي الشَّقِيقَةِ
بِرَجْلِهَا مُفْلَقَةً
(١) تاج العروس: ٢٥٩/١٨ زرزن: «الرَزْزِيقُ - بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ - ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: حَلَقَةُ الْبَابِ، وَالْجَمْعُ زَرَايِقُ . وَالصُّوَابُ بِالْكَسْرِ، وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ
فُعْلِيلُ بِالضَّمِّ، وَهُوَ مُعْرَبٌ عَنْ فَارِسِيٍّ كَمَا فِي الصُّحَا ح .
(٢) وبغده:

نَعَمْ وَمَا بَالُ اسْتِهَا
وَأَتَمَّا لِي مَبْضَعُ
كَأَنَّمَا بَابُ اسْتِهَا
بَيْنَ سَطُورِ كَاتِبِ
يَكْتُبُ لِي بَيْنَ يَدَيَّ
بِالْخَيْرِ وَاللَّخْمِ الَّذِي
قَوَّيْتُ لِي مُذْ خَرَّمَا
يَا قَمَرًا طَلَعَتْهُ
يَا مَنْ بِهِ قَدْ فُتِحَتْ
وَقَعَ لِمَنْ عَلِمَهُ
مِنْ فَرَعِي مُخَزَّبَةً
شَرِطَتْهُ مُفْلَقَةً
شَرِطَةً كَأَنَّ مَطْلَقَةً
خُرُوفَهُ مُحَقَّقَةً
سَبَدْنَا فِي وَرَقَةٍ
رُوجِي بِهِ مُرْتَقَةً
خَلَّتْ عَلَيَّ الصَّدَقَةُ
تُشْرِقُ مِنْهَا الْأَزْوَاقَةُ
أَبْوَابُ رَزْقِي الْمُفْلَقَةُ
جُودُكَ حَذَقَ الْعَقَقَةَ
(٣) ابن القِرْيَةِ (توفي ٨٤ هـ): أَبُو سُلَيْمَانَ أَيُّوبُ بْنُ زَيْدِ بْنِ قَيْسٍ . أَغْرَابِيٌّ أُمِّيٌّ، وَهُوَ مَعْدُودٌ فِي
الْفَضَحَاءِ الْمَشْهُورِينَ . وَقَدْ شَكَّ الْأَضْبَهَانِيُّ فِي وُجُودِهِ . أَنْظَرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي:
الْأَغَانِي: ١٦٣/١، وَوَفَيَاتُ الْأَغْنِيَانِ: ٢٥٠/١ .
(٤) أَنْظَرُ بِخُصُوصِ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ بِالْبَنَاءِ: عَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٦٨/٣ مَسْنُوبَةٌ لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدَّؤَلِيِّ،

وَشِدَّةِ الْحَرَكَةِ، وَالظَّفَرِ فِي الْمَعْرَكَةِ».

.٨٠

وَمِنْ مُلَحِ الْكِنَايَةِ عَنِ الْبِكْرِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ^(١):

قَالُوا: عَشِشْتُ صَغِيرَةً، فَاجَبْتُهُمْ: أَشْهَى الْمِطْيِ إِلَى مَا لَمْ يُزَكَّبِ
كَمْ بَيْنَ حَبَّةٍ لَوْلُوٍ مَشْقُوبَةٍ لَيْسَتْ، وَحَبَّةٍ [لَوْلُوٍ] لَمْ تُثَقَّبِ؟!
وَقَدْ نَاقَضَهُ مِنْ قَالَ^(٢):

وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٤٤٨/٦، وَنَثَرُ الدَّرِّ: ١٥/٦، وَنَشْوَةُ الطَّرَبِ: ٦٧٩، وَمَحَاضِرَاتُ
الرَّاعِبِ: ٢١٣/٢، وَالذَّخَائِرُ وَالْبَصَائِرُ: ١٧٤/٥ مَنْشُوبَةٌ إِلَى عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُفَضَّلِ
الرَّقَاشِيِّ.

(١) الْخَبَرُ وَالْأَيَّاتُ، مَعَ بَعْضِ الْاِخْتِلَافِ، فِي: ربيع الأبرار: ٢٥٢/٥، وَالْأَغَانِي: ١٨/
١٥٥، وَنِسَاءُ الْخُلَفَاءِ: ٨٤، وَالْمُنْتَظَمُ: ٥/٧، وَفَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ: ١٨٧/٣، وَالْإِمَاءُ
الشَّوَاعِرُ: ٥٠، ضَمِنَ أَخْبَارَ فَضْلٍ، جَارِيَةِ الْمُتَوَكِّلِ، وَص: ٧٤، ضَمِنَ أَخْبَارَ تَيْمَاءَ،
جَارِيَةَ خُزَيْمَةَ، وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٧٩، وَالْمُسْتَطَرَفُ مِنْ أَخْبَارِ الْجَوَارِيِّ: ٥١، وَتُخَفَّةُ
الْعَرُوسِ: ٢٠٦، وَحَدَائِقُ الْأَزَاهِرِ: ١٢٣، وَالْوَشَاحُ فِي فَوَائِدِ النِّكَاحِ: ٢٠٠، وَجَوَامِعُ
اللُّذَّةِ (مَخْطُوطٌ)، الْجُزْءُ الثَّلَاثُ، الْبَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: أَخْلَاقُ النِّسَاءِ وَمَا يُخْتَارُ مِنْهُنَّ،
وَيَدُورُ الْخَبَرُ فِيهِ بَيْنَ الْمَأْمُونِ وَجَارِيَةِ عُرِضَتْ عَلَيْهِ لِلْبَيْعِ، وَالْأَيَّاتُ الْأَرْبَعَةُ فِي دِيْوَانِ أَبِي
نُؤَاسٍ (فَاغْنَرُ): ٤٨/١، الْأَوَّلَانِ مَنْشُوبَانِ لِأَبِي نُؤَاسٍ، وَالْآخِرَانِ مَنْشُوبَانِ لِمُسْلِمِ بْنِ
الْوَلِيدِ، عَارِضَ بِهِمَا بَيْتِي أَبِي نُؤَاسٍ.

(٢) وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْخَبَرُ فِي كِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: ٧٩، عَلَى التَّخَوُّنِ التَّالِي: «وَيَكُونُ عَنِ الثِّيبِ
بِالْمَطْيَةِ الْمُدْلَلَةِ. وَحَكَى بَعْضُ الْأَدْبَاءِ أَنَّهُ عُرِضَتْ عَلَيْهِ جَارِيَةُ ثِيْبٍ، فَلَمْ يَرْضَهَا، وَأَنْشَأَ
يَقُولُ:

كَمْ بَيْنَ حَبَّةٍ لَوْلُوٍ مَشْقُوبَةٍ نَظِمْتُ، وَحَبَّةٍ لَوْلُوٍ لَمْ تُثَقَّبِ؟
مَا كَانَ يُعْجِبُنِي رُكُوبُ مُدْلَلٍ أَشْهَى الْمِطْيِ إِلَى مَا لَمْ يُزَكَّبِ
وَكَانَتْ الْجَارِيَةُ فَارَهَةً أَدِيَّةً، فَأَنْشَدَتْ تَقُولُ:
إِنَّ الْمَطْيَةَ لَا يَلْدُ رُكُوبُهَا حَتَّى تُدْلَلَ بِاللِّجَامِ وَتُزَكَّبَا
وَالدَّرُّ لَيْسَ بِنَافِعٍ أَرْبَابُهُ حَتَّى يُؤْلَفَ بِالنُّظَامِ وَيُثَقَّبَا
قَالَ: فَاعْجَبْتُهُ فَاشْتَرَاهَا».

إِنَّ الْمَطِيَّةَ لَا يَلْدُ رُكُوبُهَا حَتَّى تُذَلَّلَ بِالزَّمَامِ وَتَرْكَبَا
وَالدُّرُّ لَيْسَ بِنَافِعٍ أَصْحَابَهُ حَتَّى يُعَالَجَ بِالسُّمُوطِ^(١) وَيُثَقَّبَا^(٢)

.٨١

وَمِنْ حَسَنِ الْكِنَايَةِ قَوْلُهُمْ: فَلَانَةُ بِخَاتَمِ رَبِّهَا.

.٨٢

وَيُرَوَّى أَنَّ شَيْخاً مِنَ الْعَرَبِ تَزَوَّجَ بِكَرَأٍ، فَعَجَزَ عَنِ افْتِضَاضِهَا،
فَلَمَّا أَصْبَحَتْ سُئِلَتْ عَنْ حَالِهَا، فَأَنْشَدَتْ بَيْتاً مَا شَيْءٌ أَدْلُ مِنْهُ عَنِ
العَجْزِ عَنْ أَخِذِ الْعُدْرَةِ^(٣):

(١) تاج العروس: ٢٩٥/١٠ سمط: «السَّمُطُ: خِطُّ النَّظَمِ، لِأَنَّهُ يُعْلَقُ»، والجمع سُمُوطٌ.
(٢) ومن طريق الكناية عن هذا المعنى قول أبي نواس: النُّصُوصُ الْمُحَرَّمَةُ: ١٣٨:

قُلْ لِيذِي الدَّلِّ تَوَلَّبْ	يَا فَيْدَاكَ الرَّدَى أَبِي
أَنْتَ وَاللَّهِ مَرْكَبٌ	مُوطَأٌ، خَيْرُ مَرْكَبٍ
مَا تُرَى كَانَ صَائِراً	لَكَ لَوْ قُلْتَ: اقْرُبْ
فَإِذَا مَا دَنَوْتُ مُقْتَفٍ	رَبّاً قُلْتَ لِي: ازْكَبْ
فَوْقَ مَرْجٍ مَرْجُئُهُ	فَوْقَ حَقْوَيْكَ، مُذْهَبِ
لَا يُعْلَى بِكُمُنْجٍ	إِذْ وَلَا عُودٍ قُبْقُبِ
فَوْقَ قَرْمُوزٍ، نَخْتُ فُ	طَبْنٍ مُضْطَرَبِ
وَجَزَامٍ بِمُكْنِئَةٍ	فَوْقَ بَطْنٍ مُقْبَبِ
وَلَجَامٍ مِنَ الْعَبَبِ	بِأَسْفَلِ الْمَرْكَبِ
لَا يُعَانِي مِنَ الشُّمِّ	أَسْ وَلَا مِنْ تَصْفُفِ
فَإِذَا مَا رَكِبْتُهُ	قُلْتُ: ذَا ابْنُ الْمُهَلْبِ

(٣) المحاسن والمساوي: ٣٨٦، وأنظر الخبر مطولاً في بلاغات النساء: ١٠٤، وجاء في
كنايات الجرجاني، الباب: وأنشد تغلب في الكناية عن المرأة بالمطية من أبيات المعاني:
تَظَلُّ الْمَطَايَا حَائِدَاتٍ عَنِ الْهَدْيِ إِذَا مَا الْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُقِيمُهَا
أَرَادَ بِهَا النِّسَاءَ لِأَنَّهُنَّ مَطَايَا الرِّجَالِ. وَكُلُّ مَا عَلَوَتْ مَطَاهُ فَهِيَ مَطِيَّةٌ.

تَظَلُّ الْمَطَايَا حَائِدَاتٍ عَنِ الْهُدَى إِذَا مَا الْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُقِيمُهَا

. ٨٣

وَمَنْ عَوِيصٍ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ الشَّاعِرِ لَابْنِ الْمَدْبُرِ^(١) :
أَبُوكَ أَرَادَ أُمَّكَ حِينَ زُفَّتِ فَلَمْ يُوجَدْ لَأُمِّكَ بِنْتُ سَعْدٍ
يَعْنِي : لَمْ يُوجَدْ لَهَا عُدْرَةٌ .
وَبِنْتُ سَعْدٍ : عُدْرَةُ بِنْتِ كَعْبٍ .

(١) الكنايات البغدادية : ١ / ١٨٠ .

[الفضل السابع]

في الكناية عن الحيض

. ٨٤

قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَضَحَكَتُ﴾^(١)، إِنَّهَا كِنَايَةٌ
عَنِ الْحَيْضِ.

(١) هُود، الآية: ٣١، وَأَنْظُرِ الْمَفْرَدَاتِ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ: ٤٣٤، وَفِيهِ: «وَقَوْلُ مَنْ قَالَ: حَاضَتْ، فَلَيْسَ ذَلِكَ تَفْسِيرًا لِقَوْلِهِ «فَضَحَكَتُ» كَمَا تَصَوَّرَهُ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ، فَقَالَ: ضَحَكَتُ بِمَعْنَى حَاضَتْ. وَإِنَّمَا ذَكَرَ ذَلِكَ تَنْصِيصًا لِحَالِهَا، وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَعَلَ ذَلِكَ أَمَارَةً لَمَّا بُشِّرَتْ بِهِ، فَحَاضَتْ فِي الْوَقْتِ لِيُعْلَمَ أَنَّ حَمْلَهَا لَيْسَ بِمُنْكَرٍ، إِذْ كَانَتْ الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ تَحِيضُ فَإِنَّهَا تَخْبِلُ»، وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ: ٣٧٢ ضَحَكَ: «ضَحَكَتِ الْأَرْبَابُ: حَاضَتْ. وَتَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الْجِنَّ تَغْتَطِي الْوُحْشَ وَتَجْتَنِبُ الْأَرْبَابَ لِمَكَانِ حَيْضِهَا، وَلِذَلِكَ يَسْتَذْفَعُونَ الْعَيْنَ بِتَغْلِيْقِ كَعَابِهَا»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ١٣/٦٠٤ ضَحَكَ: «قِيلَ: وَمَنْ اسْتَعْمَلَ [الضَّحَكَ] فِي مَعْنَى الْحَيْضِ قَوْلُهُ تَعَالَى - الآية -، وَتُرِي بِفَتْحِ الْحَاءِ، فَقِيلَ هُوَ مُخْتَصٌ بِمَعْنَى خَاصٍّ، وَقِيلَ: إِنَّهَا لَعَنَةٌ مَعْرُوفَةٌ فِي ضَحَكَ - بِكسرها -، وَهَذَا التَّأْوِيلُ الَّذِي ذَكَرَهُ هُوَ قَوْلُ مُجَاهِدٍ، وَأَنْشَدَ ابْنُ سَيِّدِهِ:

كَمَثَلِ دَمِ الْجَوْفِ يَوْمَ اللَّقَا وَضَحَكَ الْأَرْبَابُ فَوْقَ الصِّفَا
قَالَ: يَغْنِي الْحَيْضُ فِيمَا زَعَمَ بَعْضُهُمْ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ: ضَحَكَتُ أَيُّ حَاضَتْ إِنْ
أَضَلَّهُ مِنْ ضَحَاكِ الطَّلَعَةِ إِذَا انْشَقَّتْ؛ قَالَ: وَقَالَ الْأَخْطَلُ فِيهِ بِمَعْنَى الْحَيْضِ:
تَضَحَكَ الضَّبْعُ مِنْ دِمَائِ سُلَيْمٍ إِذْ رَأَتْهَا عَلَى الْجِدَابِ تَمُورُ

وَقَالَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَبِمَا ذُمُّ النِّسَاءِ: أَنَّهُنَّ
«نَاقِصَاتُ عَقْلٍ وَدِينٍ».

ثُمَّ قَالَ: «تَدْعُ الصَّلَاةَ إِخْذَاهُنَّ شَطَرَ عُمْرِهَا».
يَكْنِي عَنِ الْحَيْضِ.

وَحَدَّثَنِي سَهْلُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ^(١)، قَالَ:
كُنْتُ أَخْضَرُ أَخِيَانًا بَبْغَدَادَ مَجْلِسَ عَنَانَ الْمُسَمِّعَةِ^(٢)، وَكَانَ الْأَفَاضِلُ

(١) سهل بن المرزبان (توفي ٤٢٠ هـ): أديب من كبار المصنفين، وكان معاصراً للثعالبي،
وبينهما مداعبات ومكاتبات. وهو صاحب «أخبار أبي العيناء»، و«أخبار جحظة
البرمكي»، و«أخبار ابن الرومي». أنظر ترجمته في: الأغلام: ١٤٣/٣.

(٢) عنان الناطقية (توفيت ٢٢٦ هـ): شاعرة مستهجرة، ومغنية مجيدة، من أذكي النساء
وأشعرهن. وقد كانت لها مع أبي نواس مساجلات نسوق ما ورد منها في النصوص
المحرمة: ٤٤ - ٤٥: «حدث أبو العيناء عن ابن البواب، قال: كان الرشيد قد هم بشراء
عنان، فقيل له إن أبا نواس قد هجاها، وأنشد هذين البيتين:

إِنْ عَنَانَ الثُّطَافِ جَارِيَةٌ قَدْ صَارَ جِرْهَا لِلْأَبْرِ مِيدَانًا
لَا يَشْتَرِيهَا إِلَّا ابْنُ زَانِيَةٍ أَوْ قُلُطْبَانٌ يَكُونُ مِنْ كَانَا
فَقَالَ: مَا لَهُ لَعْنَةُ اللَّهِ؟ لَا حَاجَةَ لَنَا فِيهَا. فَأَجَابَهُ عَنَانُ عَنْ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ، فَقَالَتْ:

عَجَبًا مِنْ خَلْقِي يَدْعِي أَضْلَ اللُّوَاطِ
فَإِذَا صَارَ إِلَى الْبَيْتِ وَخَشَفَ عَنْ نَوَاطِ
فَالَّذِي يَغْفِلُ يَذْري مَنْ يَلِي وَجْهَ الْبِسَاطِ
فَقَالَ أَبُو نَوَاس:

فَتَحَتْ جِرْهَا عَنَانُ ثُمَّ نَادَتْ: مَنْ يَنْبِكُ؟
ثُمَّ أَبْذَتْ عَنْ مَشْقٍ مِثْلَ صَخْرَاءِ الْعَتِيكِ
فِيهِ دُرَّاجٌ وَبَطْ وَدَجَّاجَاتٌ وَدِيكُ

أنظر ترجمتها وأخبارها في: الأغاني: ٢٣/٨٤، والعقد الفريد: ٦/٥٨، ونهاية الأرب:

كثيراً ما يَتَّبِعُونَهَا لِلسَّماعِ الفائق، وكانت تَبْتَدِئُ بِالْقُرْآنِ اسْتِفْتاحاً
بِبَرَكَتِهِ، فَتُجِيدُ جِداً، ثُمَّ تَأْخُذُ فِي شَائِنِهَا.

فَبَيْنَمَا أَنَا ذَاتَ يَوْمٍ عِنْدَهَا، إِذْ ابْتَدَأَتْ بِالشُّعْرِ، فَازْتَفَعَتْ أَصْوَاطُ
الْحَاضِرِينَ بِاسْتِعَادَةِ عَادَتِهَا فِي الْإِبْتِدَاءِ بِالْقُرْآنِ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ. فَلَمَّا
عَاوَدُوهَا مَرَّاتٍ، قَالَ لَهُمْ صَاحِبُ السُّتَارَةِ: لَيْسَ يَجُوزُ لَهَا أَنْ تَقْرَأَ
الْقُرْآنَ.

فَلَمْ يَقْطُنْ لِهَذِهِ الْكِنَايَةِ أَكْثَرُهُمْ، حَتَّى نَبْهَتُهُمْ أَنَّهُ كَتَبَتْ عَنْ حَيْضِهَا.

. ٨٧

يُحْكِي أَنَّ بُورَانَ بِنْتَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ^(١) لَمَّا زَفَّتْ إِلَى
الْمَأْمُونِ^(٢)، حَاضَتْ مِنْ هَيْبَةِ الْخِلَافَةِ فِي غَيْرِ وَقْتِ الْحَيْضِ، فَلَمَّا
خَلَا بِهَا الْمَأْمُونُ، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى تَكْتِئِهَا قَرَأَتْ: ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا
تَسْتَعْجِلُوهُ﴾^(٣).

فَقَطَّنَ لِحَالِهَا، وَتَعَجَّبَ مِنْ حَسَنِ كِنَايَتِهَا، وَازْدَادَ إِعْجَاباً بِهَا^(٤).

٥/٧٨، ونساء الخلفاء: ٤٧، ومعاهد التنصيص: ١/٩٣، والإمام الشواعر: ٢٣،

والمستطرف من أخبار الجوارى: ٣٨، والأغلام: ٥/٩٠.

(١) بوران (١٩١ - ٢٧١ هـ): من أكمل النساء أدباً وأخلاقاً. اسمها خديجة، وعُرفت ببوران.
وكان والدُها وزيراً للمأمون، وواحداً من كبار قاداته وولاته، وكان إلى ذلك ممن اشتهروا
بالذكاء والفصاحة، وحسن التوقيعات والكرم. وليس في تاريخ العرب زفافٌ أنفق فيه ما
أنفق في زفافها على المأمون سنة ٢٠٩ هـ. تُوفيت ببغداد.

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوب: ١٦٥، مادة: دعوة الإسلام، والديارات: ١٥٨.

(٣) النحل، الآية: ١.

(٤) جاء هذا الخبر في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّامِنُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْحَدِيثِ وَغَيْرِهِ:
«وَحَكَى أَنَّهُ لَمَّا تَزَوَّجَ الْمَأْمُونُ بُورَانَ بِنْتَ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ، أَرَادَهَا فِي وَقْتِ الْحَيْضِ،
فُجِّلَتْ عَلَيْهِ فِي حَصِيرٍ ذَهَبٍ مِنْ وَثَيْهَا، وَحَضَرَتِ النِّسَاءُ الْهَاشِمِيَّاتُ، وَقَامَتِ أُمُّ جَعْفَرٍ

وَمَا أَشْبَهُهُ وَقُوفُهُ عَلَى كُنَائِيَّتِهَا إِلَّا بِحَالِ أَبِي فِرَاسٍ الْحَمْدَانِي^(١)،
حَيْثُ قَالَ^(٢):

وَكُنِّي الرَّسُولَ عَنِ الْجَوَابِ تَظَرُّفًا، وَلَيْتَنِي كُنِّي، فَلَقَدْ عَلِمْنَا مَا عَنِّي

وَكُنْتُ أَقْرَأُ فِي شَعْرِ ابْنِ الْحَجَّاجِ وَ«الْأَمِيرُ مُفْتَصِّدٌ»^(٣)، فِي بَيْتٍ لَا
مَجَالَ فِيهِ لِمَعْنَى «فَضْدِ الْأَمِيرِ»، وَلَا أَفْطَنُ لَهُ، إِلَى أَنْ ذَكَرَ لِي بَعْضُ

وزييدته وحمدونه فترن عليها كيلاً من در. فقال [المأمون]: هذا مثل قول أبي ثواس:
كَأَنَّ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ قَوَائِعِهَا حَضْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ
وَقَعْدَ لِلنَّاسِ مِنَ الْقَدِ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ أَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ الْكَاتِبِ، فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،
هَذَا مَا حَدَّثَ مِنَ الْأَمْرِ، بِالْيَمَنِ وَالْبَرْكَةِ، وَشِدَّةِ الْحَرَكَةِ، وَالظُّفْرِ فِي الْمَغْرَكَةِ. فَأَنْشَدَهُ
المأمون:

فَارِسٌ مَاضٍ بِشِكْوِهِ حَازِقٌ بِالطَّنْفِ فِي الظَّلَمِ
كَأَنَّ أَنْ يُذِمِّي فَرِيَسَتَهُ فَأَتَقَشُّهُ مِنْ دَمٍ بِلَدَمٍ
فَعَرَضَ بِأَنَّهَا كَانَتْ حَائِضًا، وَأَنَّهُ لَمْ يُصِبْهَا.

(١) أَبُو فِرَاسٍ الْحَمْدَانِي (٣٢٠ - ٣٥٨ هـ): الْحَارِثُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الْعَلَاءِ، شَاعِرٌ مِنَ
الْأَمْرَاءِ، وَهُوَ ابْنُ عَمِّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ، صَاحِبُ حَلَبٍ. أَشْهُرُ قَصَائِدِهِ «الرُّومِيَّاتُ» الَّتِي قَالَهَا
فِي الْأَسْرِ. فَمِنْ شَعْرِهِ فِي الْغَزْلِ قَوْلُهُ:

أَسَاءَ فَرَادَتُهُ الْإِسَاءَةَ حَظْرَةً حَبِيبٌ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ حَبِيبٌ
يَعُدُّ عَلَيَّ الْوَأَشْيَاءَ دُثُوبَهُ وَمِنْ أَيْنَ لِلْوَجْهِ الْمَلِيحِ دُثُوبُ؟
وقوله في الحكمة:

الْمَرْءُ نَضْبٌ مَصَائِبَ لَا تَنْقُضِي حَتَّى يُوَارِيَ جِسْمُهُ فِي رَمِيهِ
فَمَوْجَلٌ يَلْقَى الرُّدَى فِي أَهْلِهِ وَمُعْجَلٌ يَلْقَى الرُّدَى فِي نَفْسِهِ
أنظر ترجمته وأخباره في: بيتمة الدهر: ٤٨/١، ووفيات الأعيان: ٥٨/٢، وشذرات
الذهب: ٣/٢٤، والأعلام: ٢/١٥٥.

(٢) الديوان: ٢٩٨، وبيتمة الدهر: ٧٩/١، مع بينين آخرين، وخاصُ الخاص: ١٤٣.

(٣) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ١٣٦، وفيه: «الصَّبِيُّ مُفْتَصِّدٌ».

السَّادَةُ أَنَّهُ كَنَائَةٌ عَنِ الْحَيْضِ بِلِسَانِ الْمُجَانِّ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ، فَخَرَجَ لِي
مَعْنَى الْبَيْتِ، وَلَوْ لَا فَرَطُ قُدْعِهِ لَأُورِذَتْهُ^(١).

ثُمَّ انْشَدْتُ مَا يُحَقِّقُ مَعْنَاهُ لِبَعْضِ الْعَصْرِيِّينَ:

مَشَيْتُ عَلَى دَمِي، وَرَكِبْتُ هَوْلًا	عَلَى خَطَرٍ، وَجَدْتُ بِي الْمَصِيرُ
إِلَى مَنْ بَيْنَ ثَوْبَيْهَا الْأَمَانِي	وَفِي أَزْرَارِهَا الْقَمَرُ الْمُنِيرُ
فَلَمَّا أَنْ خَطَبْتُ الْوَضْلَ مِنْهَا	حُجِبْتُ، وَقِيلَ: فُصِدَ الْأَمِيرُ
فَيَا لَكَ، ثُمَّ يَا لَكَ مِنْ فِصَادٍ	تَعَوَّقَ لِي بِهِ حُجٌّ كَبِيرُ

(١) نَحَسِبُ أَنَّ الْبَيْتَ الْمَقْصُودَ هُوَ التَّالِي، مِنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَ بِهَا إِلَى الْوَزِيرِ يَصِفُ وَالِي

الشُّرْطَةِ؛ أَنْظَرِ تَلْطِيفَ الْمَزَاجِ مِنْ شِعْرِ ابْنِ الْحَجَّاجِ: ١١٨، رَقْم ١٠١:

ثَنَّاكَ فِي بَطْنِهَا إِذَا طَهَّرْتَ وَفِي اسْتِنَافِهَا وَالْأَمِيرُ مُفْتَصِّدُ

[الفصلُ الثَّامنُ]

فِي الْحَبْلِ

. ٩٠

مُجَاهِدٌ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَمَرَّتْ بِهِ﴾^(١).

. ٩١

وَمَا أَحْسَنَ مَا كَتَبَ بِهِ الْفَرَزْدَقُ عَنْ جَارِيَةٍ لَهُ حُبْلَى تُوقِفُ، بِقَوْلِهِ^(٢):
وَجَفْنُ سِلَاحٍ قَدْ رُزِئْتُ فَلَمْ أَنْحَ عَلَيْهِ، وَلَمْ أَبْعَثْ عَلَيْهِ الْبَوَاكِيا
وَفِي جَوْفِهِ مِنْ صَارِمٍ فِي حَفِيطَةٍ لَوْ أَنَّ الْمَنَايَا أَنْسَأَتْهُ لَيَالِيَا

. ٩٢

وَسَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ عَبْدُ اللَّهِ^(٣) بْنَ أَحْمَدَ الْمِيكَالِيَّ فِي الْمَذَاكِرَةِ يَقُولُ:

(١) الأعراف، الآية: ١٨٩، وأنظر تأويلها في: جامع البيان: مجلد ٦، ج ٩/١٤٤، والجامع لأحكام القرآن: ٣٠٢/٤، والمفردات: ٧٠٦،

(٢) الديوان: ٨٨٤، والأغاني: ٣٢٠/٢١، والتعازي والمراثي: ٨١، والكامل: ١٣٨٧، ومحاضرات الراغب: ٥٧١/٤، وربع الأبرار: ٢٠٠/٤، وديوان المعاني: ١٧٧/٢، وشرح نهج البلاغة: ٦٥/٥.

(٣) ذكر الثعالبي في يتيمة الدهر: ٣٥٤/٤ أن اسم الميكالي هو عبيد الله، وهو يذكره هنا

تَقُولُ الْعَرَبُ فِي الاسْتِخْبَارِ عَنِ الْحُبْلَى، وَالْكُنَايَةِ عَنْ وَلادِيهَا:
أَخْلَبْتَ نَأَقَتَكَ أَمْ أَجْلَبْتَ؟

أَي: أَنْتَ بَائِثٌ فَتُخَلَبُ، أَمْ بِذَكَرٍ فَيُجَلَبُ لِلْبَيْعِ^(١).

. ٩٣

وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ جِرَابِ الدَّوْلَةِ^(٢) أَنَّ قَحْبَةَ قَالَتْ لِسُحَّاقَةَ: مَا
أَطِيبَ الْمَوْزَا!

تَكْنِي عَنِ الْأَيْرِ.

قَالَتْ: نَعَمْ، وَلَكِنْ يَنْفُخُ الْبَطْنُ.

تَكْنِي عَنِ الْحَبْلِ!^(٣)

-
- باسم عبد الله. وقد أشار الزركلي إلى هذا الخلاف في الأعلام: ١٩١/١.
- (١) اللسان: ٢٦٨/١ جلب، وتاج القروس: ٣٧١/١ جلب: «الجلوبة: ذكور الإبل، أو التي يحمل عليها متاع القوم، والجمع والواحد فيها سواء. ويقال للمشيح: أأجلبت أم أخلبت؟ أي أولدت إبلك جلوبة أم ولدت خلوبة، وفي الإناث».
- (٢) جراب الدولة: أحمد بن محمد، أبو العباس، طنبوري من الظرفاء المتطايين. صنف كتاب التوادر والمضاحك في سائر الفنون والتوادر وسماء: «ترويح الأرواح ومفتاح السرور والأفراح». توفي في أواخر القرن الثالث الهجري. انظر ترجمته وأخباره في: الفهرست: ١٧٠، ومعجم الأدباء: ١٩٨/٤، وهداية العارفين: ٢٨٣/١، ومعجم المؤلفين: ١٢٨/٢.
- (٣) محاضرات الراغب: ٢٧٣/٣، ونثر الدر: ٢٦٠/٤، وكنايات الجرجاني، الباب السابع: ١١٠. ولطائف اللطف: ٩٩، رقم ١٧٥، وفيه «القَاء» بدل «الموز».

[الفضلُ التاسعُ]

فِي نَوَادِرٍ وَمُلَحٍ فِي كَنَائَاتِ هَذَا الْبَابِ

. ٩٤

هَـا هُنَا أُنْيَاتٌ مَشْهُورَةٌ، مَتَنَازَعَةٌ، مَنَسُوبَةٌ إِلَى جَمَاعَةٍ مِّنَ الْجَوَارِي
وَالْغِلْمَانِ، فَمِنْهُمْ قَيْنَةٌ رَأَاهَا صَدِيقٌ لَهَا، وَلَمَّا خَلَا بِهَا اسْتَخْشَنَ
الْعَرَضَ، وَتَأَذَّى بِالشُّغْرَةِ^(١)، فَنَبَا عَنْهَا وَهَجَرَهَا.
ثُمَّ إِنَّهَا أَصْلَحَتْ مِنْ شَأْنِهَا، وَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَقُولُ^(٢):

فُدَيْتُكَ، سَهَلْتَ الطَّرِيقَ الَّذِي اسْتَكَى جَوَادُكَ فِيهِ لِلْحَفَى مِنْ خُشُونَتِهِ
فَاصْبَحَ بَعْدَ الْحَزَنِ مَيْدَانٌ لَذَّةٌ يَجُولُ كُمَيْتُ اللَّهْوِ فِيهِ لِلذِّتِ
فَإِنْ كُنْتَ ذَا عَزْمٍ عَلَى أَنْ تَزُورَنَا فَبَادِرْ وَعَجِّلْ، فَالِهَلَالُ ابْنِ لَيْلَتِهِ

(١) اللِّسَانُ: ١٣٦/٧ شعر، وتحفة العروس: ١٤٢، والاقتضاب: ١١٥/١، وفي الوشاح
في فوائد النكاح: ٢٤٧ يُقَالُ إِنَّ اللَّذَاتِ أَرْبَعٌ: فَلَذَّةُ سَاعَةٍ: وَهِيَ الْجَمَاعُ. وَلَذَّةُ يَوْمٍ:
وَهِيَ الْحَمَامُ. وَلَذَّةُ جُمُعَةٍ: وَهِيَ الثَّوْرَةُ. وَلَذَّةُ حَوْلٍ: وَهِيَ تَزْوُجُ الْبِكْرِ. وَقَالُوا: أَلَذُّ
أَحْوَالِ جَمَاعِ الْمَرْأَةِ فِي يَوْمِ انْتِبَارِهَا، وَمَنْ الرَّجُلُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ اخْتِدَادِهِ. قَالَ ابْنُ
السَّيِّدِ: يُقَالُ: اسْتَحَدَّ الرَّجُلُ، وَاسْتَعَانَ: إِذَا حَلَقَ عَانَتَهُ. وَالْأَوَّلُ مِنْ لَفْظِ الْحَدِيدِ. وَالثَّانِي
مِنْ لَفْظِ الْعَانَةِ. قَالَ: وَيُسَمَّى شَجَرُ الْعَانَةِ: الطُّوْطُوَّةُ وَالشُّغْرَةُ، بِكُسْرِ الشَّيْنِ وَسُكُونِ
الْعَيْنِ.

(٢) محاضرات الراغب: ٢٦٣/٢ (الأول والآخر).

وَمِنْ كَثَايَةِ مُجَانٍ بَعْدَادٍ عَنْ تِلْكَ الْحَالِ : فِي فَمِ الْقَيْئَةِ لَيْفٌ .

قَالَ ابْنُ الْحُجَّاجِ ^(١) :

أَجْنُ إِذَا رَأَيْتُ الْكُسَّ ^(٢) لَيْلًا بِجَنِّي، وَهُوَ مَنُتَوِّفٌ نَظِيفٌ

(١) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ : ١٠٠ / ٣ ، (الْأَوَّلُ وَالثَّانِي) ، وَكَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فَقَالَ :

فَأَسْتَأْذِنِيهِ غَدًا وَعُودِي إِلَيَّ مَنُتَوِّفَةً نَظِيفَةً
فَقَدْ تَبَيَّنَتْ فَوْقَ رَأْسِ الْـ حَرُّ ذِي الرُّوزِكِ لَيْفَةً
(٢) فِي الْيَتِيْمَةِ : «الْحَرُّ» بَدَلُ الْكُسِّ ، وَهُمَا بِمَعْنَى . انْظُرْ : الْقَامُوسُ : ٢٤٦ / ٢ ، وَتَاجُ

الْعُرُوسِ : ٤٤٤ / ١٦ كَسَسَ ، وَالْوَشَاحُ فِي فَوَائِدِ النِّكَاحِ ، وَفِيهِ : «الْكُسُّ» ؛ قَالَ فِي
«الْقَامُوسِ» : هُوَ مَوْلَدٌ ، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ . وَثَبَتَ سَلَامَةُ بْنُ الْأَثْبَارِيِّ . وَقَالَ الْمُطَرِّزِيُّ
وغيره : فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ . وَقَالَ الصَّاعِقَانِيُّ فِي «خَلْقِ الْإِنْسَانِ» : أَمَّا الْكُسُّ فَلَمْ أَرَهُ فِي تَأْلِيْفِ
صَحِيحٍ ، وَلَمْ أَسْمَعْ بِهِ فِي رَجَزٍ فَصِيحٍ ، إِلَّا فِي رَجَزٍ لِبَغْضِ الشُّعْرَاءِ ، وَهُوَ :

تَغْدُو وَمَا أَذْرُ قَرْنُ الشَّمْسِ يَا قَوْمُ مَنْ يَغْدِرُنِي مِنْ عِزْمِي
تَقُولُ : لَا تَنْكُحْ سِوَى كُسِّي عَلَيَّ بِالْعِقَابِ حَتَّى تُنْفِسِي
نَفْسًا ، وَتَأْبِأَ عَلَيَّ نَفْسِي وَطَبَّ عَنِ الْخَوْرِ الْجِسَانِ اللَّعْسِ
وَأَشَدُّ أَبُو حَيَّانٍ فِي «تَذَكُّرَتِهِ» ، عَلَى أَنَّهُ عَرَبِيٌّ ، قَوْلُ الشَّاعِرِ :

الْجَاعِلَاتِ الْكُسَّ فَوْقَ الْكُسِّ يَا عَجَبًا لِسَاحِقَاتِ الْوَرَسِ
وَنَقَلَهُ عَنْهُ الْأَسْثَوِيُّ فِي «الْمُهَمَّاتِ» . وَقُلْ أَنْ وَقَعَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي شِعْرِ مُتَقَدِّمٍ ، وَأَظُنُّ أَوَّلَ
مَنْ أوردَهَا فِي شِعْرِهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَكْرَةَ الْهَاشِمِيُّ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ ، فِيمَا أوردَهُ الْحَرِيرِيُّ فِي
«الْمَقَامَاتِ» :

جَاءَ الشَّمَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ سَبْعٌ ، إِذَا الْقَطْرُ عَنْ حَاجَاتِنَا حَبَسَا
كَرْنٌ ، وَكَيْسٌ ، وَكَأَنُونٌ ، وَكَأَسٌ طَلَا بَغْدَ الْكِتَابِ ، وَكُسٌّ نَاعِمٌ ، وَكِسَا
ثُمَّ رَأَيْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الْمُغْتَزِ اسْتَعْمَلَهُ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَشْعَارِهِ . وَشَاعَتْ هَذِهِ اللَّفْظَةُ فِي الزَّمَنِ
الْمُتَأَخِّرِ حَتَّى أَكْثَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ إِيرَادِهَا فِي أَشْعَارِهِمْ . وَحَتَّى أَلْفَ بَغْضِ الْفَضْلَاءِ كِتَابًا
أَسْمَاءُ : «الْأَسُّ فَيَمَنْ رَأْسَ بِالْكُسِّ» ؛ وَقَدْ ذَكَرَ صَاحِبُ «تَاجِ الْعُرُوسِ» نَمَائِجَ مِنْ أَشْعَارِ
الْمَوْلُودِينَ فِيهِ : ١٦ / ٤٤٤ كَسَسَ ، فَقَالَ : «وَقَدْ تَوَلَّعَ الْمَوْلُودُونَ بِذِكْرِهِ فِي أَشْعَارِهِمْ كَثِيرًا ،
فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ :

غَايَةُ مَا نَشْتَهِيهِ نَفْسِي مِنْ الْأَمَانِيِّ لِقَاءِ كُسٍّ
إِذَا التَّقَى شِعْرُ شِعْرَتَيْنَا مِنْ نَشَبِ خَمْسٍ وَحَلَقِ أَمْسٍ

وَلَسْتُ أَعَافُهُ إِنْ جَاءَ يَوْمًا وَفِي فَمِهِ وَأَعْلَى الرَّأْسِ لَيْفُ
إِذَا سَمِطَ الْخُرُوفُ أَكَلْتُ مِنْهُ وَلَسْتُ أَعَافُهُ وَعَلَيْهِ صُوفُ

. ٩٦

وَيُحْكِي أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدٍ^(١) أَرَادَ امْرَأَةً مِنْ قُرَيْشٍ عَلَى مَا يُفَعْلُ

خَبِثَتْ بِالشَّغَرَتَيْنِ مِنَّا خُوصاً عَلَّثَهُ يَدُ مَجَسُ
وَقَالَ آخَرُ:

فَقُلْتُ لَهُمْ: أَيَّرِي عَنِ الْكُسِّ يَضَعُرُ يَقُولُونَ: نِيكَ الْكُسُّ أَشْهَى وَأَطْهَرُ
وَقَالَ آخَرُ:

الْأَيُّ لِلْجَجْرِ حَزْبَةٌ تُذِيبُ لَوْ كَانَتْ لِلْكُسِّ، كَمَا كَالْفَاسِ
مَا خُلِقَتْ هَذِهِ مُنْذُورَةٌ إِلَّا لِهَذَا الْمُكَرَّعِ الرَّأْسِ
وَمِنْ طَرِيفٍ مَا قِيلَ فِي الْكُسِّ، مَا أَوْرَدَهُ التَّوْحِيدِي فِي الرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٣٦٩:

الْمُسْتَنْتَاكِ بِرَبِّي مِنْ كُسِّ سَيْئِي وَزُبِّي
قَدْ كَلَفَانِي نِيكَأً يَكَادُ يَقْصِفُ ضَلْبِي
لَكِنْ أَقُولُ عَلَى مَا تَرْوَنَ مِنْ شُغْلِ قَلْبِي
الْكُسِّ لَيْسَ عَلَيْهِ عِنْدِي طَرِيقٌ لِعَثْبِ
وَلَا يُؤَاخَذُ يَوْمًا مِنَ الزَّمَانِ بِذَنْبِ
الزُّبِّ - زُبِّي - أَلْعَنُوهُ فَإِنَّهُ زُبُّ كُلِّ
زُبِّ يَحْنُ إِلَى نِيٍّ كِكُ كُلِّ كُسٍّ أَزْبُ
كَأَنَّ رَأْسَ عَوْدِ مِنَ الْجَمَالِ خِذْبُ
الْيَوْمِ يَوْمٌ مُجُونِي وَيَوْمٌ رَقِصِي وَلَغْبِي

(١) الوليد بن يزيد (٨٨ - ١٢٦ هـ): من ملوك الدولة الأموية، وكان له شِعْرٌ وَعِلْمٌ
بِالمُوسِيقَى. نَارَ عَلَيْهِ أَهْلُ بَيْتِهِ وَقَتَلُوهُ بِتَهْمَةِ الْعَبَثِ وَالْمُجُونِ. وَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ يَتَوَعَّدُ
الْقُرْآنَ:

أَتَوَعَّدُ كُلَّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ فَهِيَ أَنَا ذَاكَ جَبَّارَ عَنِيدٍ
إِذَا لَأَقَيْتَ رَبِّكَ يَوْمَ حَشْرِ فَقُلْ لَهُ: مَرْقَنِي الْوَلِيدُ
وَقَوْلُهُ:

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا نَحْنُ عَلَى دِينِ أَبِي شَاكِرٍ
نُشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً بِالسُّخْنِ أَخْيَانًا وَبِالْفَاتِرِ
الْوَاهِبِ الْبُزْلَ بِأَرْسَانِهَا لَيْسَ بِزُنْدِيقٍ وَلَا كَافِرٍ

بالإمام، فقالت^(١):

صَاعِدْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، صَاعِدْ لَسْتُ كَمَا اغْتَدْتُ مِنَ الْوَلَائِدِ

. ٩٧

وَيُحْكِي أَنَّ بَعْضَ الْأَكَاسِرَةِ خَرَجَ مُتَصِيدًا، فَتَفَرَّدَ عَنْ أَصْحَابِهِ، فَإِذَا
هُوَ بِشَيْخٍ كَبِيرٍ يَغْمَلُ فِي أَرْضٍ لَهُ، فَقَالَ لَهُ: يَا شَيْخُ، هَلَّا أَذْلَجْتَ
فَيَكُونُ لَكَ مِنْ يَكْفِيكَ؟

فَقَالَ: أَذْلَجْتُ، وَلَكِنْ ضَلَلْتُ الطَّرِيقَ.

فَقَالَ لَهُ: زَه!

فَلَمَّا تَلَا حَقَّ بِالْمَلِكِ أَصْحَابُهُ، أُعْطِيَ الشَّيْخَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِرْهَمٍ.
أَرَادَ: هَلَّا نَكَحْتُ وَأَنْتَ شَابٌّ، فَيَكُونُ لَكَ الْيَوْمَ مِنْ يَكْفِيكَ مِنْ
أَوْلَادِكَ.

وَقَوْلُ الشَّيْخِ: «ضَلَلْتُ الطَّرِيقَ»: يَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ:

أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ لَمْ يَتَزَوَّجْ شَابَّةً وَلَوْدَةً.

وَالْآخَرُ: أَنَّهُ لَمْ يَتَّبِعْ مَا كَتَبَهُ اللَّهُ لَهُ.

. ٩٨

وَحِكْيُ الْمَازِنِيِّ^(٢)،

أَنْظَرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٣/٧، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ٣٢٨/١، وَتَارِيخُ الْخُلَفَاءِ:
٢٧٢، وَفَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ: ٢٥٦/٤.

(١) الْأَجْرِيَّةُ الْمُسْنَكَةُ: ١١٥.

(٢) الْمَازِنِيُّ (تَوَفَّى ٢٤٩ هـ): بَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ، أَبُو عَثْمَانَ. إِمَامٌ فِي النُّحُوِّ مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ.
صَنَفَ «التَّصْرِيفَ» وَ«الدِّيَّاجَ»، وَ«مَا يَأْخُذُ فِيهِ الْعَامَّةُ». قَالَ حَمَادٌ عَجَزْدٌ يَهْجُوهُ:

قَالَ^(١):

جَلَسَ نِسَاءَ ظِرَافٍ إِلَى بَشَارٍ^(٢) بن بُزْدٍ، فَتَحَدَّثَ وَتَحَدَّثَتْ، ثُمَّ قُلْنَ لَهُ: لَوَدِدْنَا أَنَّكَ أَبُوْنَا!

فَقَالَ: عَلَى أَنِّي عَلَى دِينَ كِسْرَى^(٣)!

كَأَذْبِي الْمَازِنِي عِنْدَ أَبِي الْعَبْدِ
يَا شَبِيهَ النِّسَاءِ فِي كُلِّ فَنٍ
جَمَعَ الْمَازِنِي خَمْسَ خِصَالٍ
هُوَ بِالشَّعْرِ وَالْعَرُوضِ وَبِالنَّحْ
لَيْسَ ذَنْبِي إِلَيْكَ يَا بَكْرُ إِلَّا
وَكُفَّانِي مَا قَالَ يُوسُفُ فِي ذَا:
أَسِرْ، وَالْفَضْلُ مَا عَلِمْتَ كَرِيمُ
إِنَّ كَيْدَ النِّسَاءِ كَيْدٌ عَظِيمُ
لَيْسَ يَفُوقِي بِحَمْلِهِنَّ حَلِيمُ
وَعَنْزِ الْأَيُّورِ طَبٌّ عَلِيمُ
أَنْ أَيْرِي عَلَيْكَ لَيْسَ يَفُوقُ
إِنَّ رَبِّي بِكَيْدِكُنَّ عَلِيمُ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَارِيخُ بَغْدَادَ: ٧/٩٣، وَوَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ: ١/٩٢، وَمَعْجَمُ
الْأَدْبَاءِ: ٧/١٠٧، وَالْوَافِي بِالْوَفِيَّاتِ: ١/١٥٩، وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ: ١/٢٨١، وَتَلْخِيصُ ابْنِ
مَكْتُومَ: ٤٥.

(١) طبقات ابن المعتز: ١٩.

(٢) بشار بن برد (٧٧ - ١٦٥ هـ): مِنْ كِبَارِ الشُّعْرَاءِ الْمُؤَلِّدِينَ عَلَى الْإِطْلَاقِ. كَانَ شُعُوبِيًّا،
مَاجِنًا، رَقِيقَ الدِّينِ. ضَرَبَهُ الْمُهَدِّيُّ بِالسِّيَاطِ، فَمَاتَ عَلَى إِثْرِ ذَلِكَ. وَمِنْ نَوَادِرِهِ مَا ذَكَرَهُ
الْأَضْفَهَانِيُّ فِي الْأَغَانِي: ٣/١٩٤، قَالَ: «كَانَ أَبُو الشَّمَقَمَقِ قَدْ فَرَضَ عَلَى بَشَارِ بْنِ بُزْدٍ فِي
كُلِّ سَنَةٍ مَائَتِي دِرْهَمٍ، فَأَتَاهُ مَرَّةً فَقَالَ: هَلُمَّ الْجَزِيَّةَ يَا أَبَا مَعَاذٍ. فَقَالَ: وَنَحْكَ، أَجْزِيَّةٌ هِيَ؟
قَالَ: هُوَ مَا تَسْمَعُ. فَقَالَ لَهُ بَشَارٌ: أَنْتَ أَفْصَحُ مِنِّي؟ قَالَ: لَا. قَالَ: فَأَعْلَمُ؟ قَالَ: لَا.
قَالَ: فَلَمْ أَعْطِيكَ؟ قَالَ: لِئَلَّا أَهْجُوكَ. قَالَ: إِنَّ هَجَوْتَنِي هَجَوْتُكَ. فَقَالَ: أَوْ كَذَا هُوَ؟
فَاسْمَعُ:

وَلَجَّ فِي الْقَوْلِ بِهِ لِسَانِيَّةً
بَشَارُ يَا بَشَارُ...
أَذْخَلْتُهُ فِي اسْتِ أُمِّهِ عَلَانِيَةً
وَإِذَا أَنْ يَقُولُ: «يَا ابْنَ الزَّانِيَةِ»، لِإِثْمَامِ الْبَيْتِ، فَأَمْسَكَ بِشَارٌ بِفِيهِ، وَدَفَعَ إِلَيْهِ الْمَائَتِي
دِرْهَمٍ، وَقَالَ لَهُ: لَا يَسْمَعَنَّ مِنْكَ هَذَا الصَّبِيَّانِ. أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي:
٣/١٢٩، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ٦٤٣، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِ: ١٧، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ٩٧/
١، وَتَارِيخُ بَغْدَادَ: ٧/١١٢، وَوَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ: ١/٢٨١، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٣/٤٤،
وَالْأَعْلَامُ: ٢/٥٢.

(٣) جَاءَ فِي الْبَيْتَةِ: ٣/٣١٦: «قَالَ [الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ] فِي رَجُلٍ يَتَعَصَّبُ لِلْعَجَمِ عَلَى

وسمعتُ أبا نصرٍ سهل بن المَرْزبان يقولُ في المَذَاكِرَةِ:
سُئِلَ بغضُ النِّسَاءِ، التي كَانَ عُمَرُ بن عبدُ الله بن ربيعة^(١) يُشَبِّبُ
بِهِنَّ، عن حَالِهَا مَعَهُ، فَقَالَتْ: لَعَنَ اللهُ ذَلِكَ الْفَاسِقَ، جَمَعَنِي وَإِيَّاهُ
مَكَانُ كَذَا، فِي خُلُوةٍ كَذَا، فَحَلَلْتُ مِنْهُ بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ^(٢).
تُكْنِي عَنْ عَجْزِهِ عَنِ النِّكَاحِ.

وَلَمَّا قَالَ أَبُو الصُّلْتِ - وَهُوَ أَعْرَفُ بِالشُّعْرِ - لِعَلِيِّ بن الجَهْمِ^(٣):

العرب، وَيَعِيبُ الْعَرَبَ بِأَكْلِ الْحَيَاتِ، مَعْرُضاً لَهُ بِنِكَاحِ هَؤُلَاءِ لَأَمْهَاتِهِمْ وَبِتَّائِهِمْ:
يَا عَائِبَ الْأَعْرَابِ مَنْ جَهْلِهِ لَاكِلِهَا الْحَيَاتِ فِي الطَّغَمِ
فَالْعَجْمُ طُولُ اللَّيْلِ حَيَاتُهُمْ تَنْسَابُ فِي الْأَخْتِ وَفِي الْأُمِّ
(١) عمر بن أبي ربيعة (٢٣ - ٩٣هـ): أبو الخطاب. شاعرٌ من طبقة جرير والفرزدق، استفرغ
كُلَّ شِعْرِهِ فِي الْغَزْلِ. مَاتَ غَرْقاً. أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ١/٧١، وَالشُّعْرُ
وَالشُّعْرَاءُ: ٧٥، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ١/٢٤٠، وَوَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٣/٤٣٦، وَالْمَوْشِحُ:
٢٠١، وَالْأَعْلَامُ: ٥/٥٢.

(٢) إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ ٣٧ مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ: (رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ)،
وَأَنْظُرْ: مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٥٨/٢، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٥٢١/٥. وَفِي مَعْنَاهُ قَالَ أَبُو
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بن حَمْدَانَ الْمَعْرُوفُ بِالْخَبَّازِ الْبَلْدِيُّ: الْبَيْتَةُ: ٢/٢٤٤.

أَلَا إِنَّ إِخْوَانِي الَّذِينَ عَهَدْتُهُمْ أَقَاعِي رِمَالٍ لَا تُقْصَرُ فِي لَسْعِي
ظَنَنْتُ بِهِمْ خَيْرًا، فَلَمَّا بَلَّوْنَهُمْ نَزَلْتُ بِوَادٍ مِنْهُمْ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ
(٣) علي بن الجهم (١٨٨ - ٢٤٩هـ): أبو الحسن، شاعرٌ من المختصين بالمتوكل العباسي.
وَكَانَ مَشْهُورًا بِأَنْجِرَاهِهِ عَنْ آلِ أَبِي طَالِبٍ. مَاتَ مَقْتُولًا. قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ:
١٢٤: «وَمِنْ عَجِيبِ شِعْرِهِ فِي الْجُودَةِ وَالْبَرَاةِ قَوْلُهُ مِنْ قَصِيدَةٍ:

هِيَ النَّفْسُ مَا حَمَلَتْهَا تَتَحَمَّلُ وَلِلدُّمْرِ أَيَّامٍ تَجُورُ وَتَغْدِلُ
وَعَاقِبَةُ الصَّبْرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ وَأَفْضَلُ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ التَّفَضُّلُ
وَلَا عَارَ إِنْ زَالَتْ عَنِ الْحُرِّ نِعْمَةٌ وَلَكِنْ عَارًا أَنْ يَزُولَ الشُّجْمُ

لَعَمْرُكَ مَا جَهِمُ بْنُ بَذْرِ بِشَاعِرٍ وَهَذَا عَلِيٌّ بَعْدَهُ يَدْعِي الشُّعْرَا
وَلَكِنْ أَبِي قَدْ كَانَ جَاراً لَأُمِّهِ فَلَمَّا ادَّعَى الْأَشْعَارَ، أَوْهَمَنِي أَمْرًا^(١)
اسْتَظَرَفَ النَّاسُ هَذِهِ الْكُنَايَةَ، وَسَارَ الْبَيْتَانِ كُلُّ مَسِيرٍ.

فَقَالَ عَلِيٌّ: وَاللَّهِ، مَا هُوَ بِأَبِي عُذْرَةٍ^(٢) هَذَا الْمَعْنَى، وَإِنَّمَا نَسَخَ
مَثْوَالٌ مَا دَارَ بَيْنَ الْفَرَزْدَقِ وَكَثِيرٍ.

فُسِئِلَ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: بَلَّغَنِي أَنْ كَثِيرًا^(٣) أَنْشَدَ نَفْسَهُ قَصِيدَةً
اسْتَخْسَنَهَا السَّامِعُونَ، وَفِيهِمُ الْفَرَزْدَقُ^(٤)، فَقَالَ لَكَثِيرٍ: يَا أَبَا صَخْرٍ،
هَلْ كَانَتْ أُمُّكَ تَرُدُّ الْبَصْرَةَ؟

أَنْظُرْ تَرْجَمَتُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: تَارِيخُ بَغْدَادَ: ٣١٧/١١، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتَزِ: ٢٩١،
وَالْأَغَانِي: ٢٥١/١٠، وَوَفَيَاتُ الْأَغْيَانِ: ٣/٣٥٥، وَالْوَافِي بِالْوَفَيَاتِ: ٩١/١٢،
وَالْأَغْلَامُ: ٢٦٩/٤.

(١) جَمْعُ الْجَوَاهِرِ: ١١٩، فِي خَبَرِ طَوِيلٍ يَدُورُ بَيْنَ الْمُتَوَكِّلِ وَأَبِي السَّمُطِ، وَعَلِيٍّ بْنِ الْجَهْمِ،
وَالْبَيْتَانِ مَنْسُوبَيْنِ فِيهِ لِأَبِي السَّمُطِ.

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٢٤٩، وَالْمَرْصُوعُ: ٢١٠، وَالْمَزْهَرُ: ٥٠٩/١، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ:
٤/٤٦٤، وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «أَبُو عُذْرَتَاهَا، وَأَبُو عُذْرَتَيْهَا، لِأَوَّلِ زَوْجِ الْمَرْأَةِ.
وَيَكُونُ بِهِ عَنِ الْمُتَكَبِّرِ لِلْأُمُورِ وَالْمُخْتَرَعِ لَهَا».

(٣) كَثِيرٌ عَزَّةَ (تُوفِّيَ ١٠٥ هـ): كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو صَخْرٍ. شَاعَرَ مِنَ الْعَشَاقِ، مِنْ أَهْلِ
الْمَدِينَةِ. هَامَ بِحُبِّ عَزَّةَ الضُّفْرِيَّةِ، وَاشْتَهَرَ بِهَا. وَقَدْ هَجَاهُ الْحَزِينُ الدَّبْلِيُّ بِقَوْلِهِ:
[الْأَغَانِي: ١١/٩]:

لَقَدْ عَلِقْتُ رُبَّ الذَّبَابِ كَثِيرًا أَسَاوِدُ لَا يُطْفِئُهُ وَازَاقِمُ
قَصِيرُ الْقَمِيصِ، فَاجَشَّ عِنْدَ بَيْتِهِ يَعْصُ الْقِرَادُ بِأَسْتِهِ وَهُوَ قَائِمُ
وَمَا أَنْتُمْ مِنَّا وَلَكِنُّكُمْ لَنَا عَبِيدُ الْعَصَا مَا ابْتُلُ فِي الْبَحْرِ عَائِمُ
وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ بَنِي أَسْتِهَا خُرَاعَةُ أَذْنَابِ وَأَنَا الْقَوَادِمُ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي: الْأَغَانِي: ٥/٩، وَمَعْجَمُ الْمَرْزَبَانِيِّ: ٣٥٠، وَوَفَيَاتُ الْأَغْيَانِ:
٥٤٧/١، وَالْأَغْلَامُ: ٧٢/٦، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ١٤١/٨.

(٤) الْفَرَزْدَقُ (تُوفِّيَ ١١٠ هـ): هَمَامُ بْنُ غَالِبِ بْنِ صَغْصَعَةَ، التَّمِيمِيُّ، أَبُو فِرَاسٍ، الْمَعْرُوفُ
بِالْفَرَزْدَقِ، وَمَعْنَاهُ قَطْعُ الْعَجِينِ. وَيُزَوَّى أَنَّ رَجُلًا قَالَ لَهُ: يَا أَبَا فِرَاسٍ، كَأَنَّ وَجْهَكَ

فَقَالَ: لَا يَا أَبَا فِرَاسٍ، وَلَكِنْ كَانَ أَبِي كَثِيرًا مَا يَرُدُّهَا!

١٠١

وَمِنْ خَبِيثِ الْهَجَاءِ الْمُشْتَمِلِ عَلَى التَّضْرِيحِ قَوْلُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ
طَبَّاطَبَا الْعَلَوِيِّ^(١) لِأَبِي عَلِيٍّ بْنِ رُسْتَمٍ، وَكَانَتْ حُرْمَتُهُ تُتَّهَمُ بِأَذْرِيُونَ
عُلَامَةً:

اخْرَاجْ مَجْمُوعَةً. فَقَالَ لَهُ: تَأَمَّلْ، هَلْ تَرَفِيهَا حَرُّ أُنْكَ؟ وَهُوَ شَاعِرٌ عَظِيمٌ الْاَثَرُ فِي اللُّغَةِ
وَالْأَخْبَارِ. اشْتَهَرَ بِمُنَاقَضَاتِهِ لَجَرِيرٍ، وَتُنَسَّبُ إِلَيْهِ أَشْعَارٌ كَثِيرَةٌ فِي الْمُجَوِّنِ، لَمْ تُثَبِّتْ فِي
دِيَوَانِهِ الْمَطْبُوعِ. فَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ فِي الْوِشَاحِ فِي قَوَائِدِ النِّكَاحِ: «لَقِيَ الْفَرَزْدَقُ جَارِيَةً،
فَنَظَرَ إِلَيْهَا شَدِيدًا، فَزَبْرَتْهُ وَقَالَتْ: مَا لَكَ تَنْظُرُ إِلَيَّ؟ فَوَاللَّهِ لَوْ كَانَ لِي أَلْفُ حَرٍّ، مَا
أَطْمَعْتُكَ فِي وَاحِدٍ مِنْهَا. [فَقَالَ لَهَا: وَلَمْ ذَلِكَ؟ فَقَالَتْ: لَقُبْحِ مَنْظَرِكَ، وَسُوءِ مَخْبَرِكَ.
فَقَالَ لَهَا: وَاللَّهِ لَوْ جَرَيْتَنِي لَقَفَى مَخْبَرِي عَنْ مَنْظَرِي]. وَكَشَفَ لَهَا عَنْ مِثْلِ ذِرَاعِ الْبَكْرِ،
فَضَبَعَتْ، وَسَالَ لُعَابُهَا، وَكَشَفَتْ لَهُ عَنْ مِثْلِ سَنَامِ الثَّاقَةِ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا وَقَالَ:
مُدْنَلِكِ الرَّأْسِ، شَدِيدِ الْأَسْرِ أَدْخَلْتُ فِيهَا كَذِرَاعِ الْبَكْرِ
كَأَنَّمَا أَدْخَلْتُهُ فِي جَنْبِ زَادَ عَلَى شَبْرِ وَنَضَفَ شَبْرَ
وَفِيهِ أَيْضًا، وَجَاءَ بَعْضُهُ فِي جَوَامِعِ اللَّذَّةِ: «وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

يَا رُبَّ خَوْدٍ مِنْ بَنَاتِ الزُّنْجِ
تَحْمِلُ تَنُورًا شَدِيدَ الْوُفْجِ
أَقْعَبَ مِثْلَ الْقَدَحِ الْخَلْجِ
لَهُ مِشْقٌ كَمِشْقِ السُّرْجِ
وَكَمَفَلًا يَغْفُقُ بِهِ السُّرْجُجِي
كَالطُّوْدِ عِظْمًا، أَوْ كَمِثْلِ الْبُزْجِ
فِيهِ عِجَانٌ طَيِّبٌ لِلْعَفْجِ

أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٩/٢٩٧، وَوَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ: ٦/٨٦،
وَطَبَقَاتِ ابْنِ سَلَامٍ: ٧٥، وَالْأَغَانِي: ٢١/٢٧٦، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ١/١٠٥، وَمَعَاهِدُ
التَّنْصِيصِ: ١/٤٥، وَالْأَعْلَامُ: ٩/٩٦.

(١) ابْنُ طَبَّاطَبَا (تَوَفَّى ٣٢٢ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ، عَالِمٌ وَأَدِيبٌ وَشَاعِرٌ، صَاحِبُ «عِيَارِ
الشُّعَرَاءِ». قَالَ يَهْجُو أَبَا عَلِيٍّ الرَّسْتَمِيَّ بِالذُّغْوَةِ وَالْبَرْصِ:
أَنْتَ أُعْطِيتَ مِنْ دَلَائِلِ رُسُلِ الدِّينِ آيَا بِهَا عَلَوْتُ الرُّؤُوسَا

يَا رُسْتَمِي، لَقَدْ لَهَوْتُ بِبِرْكَةٍ أَصْبَحْتَ تَحْمِي حُسْنَهَا وَتُصُونُ
وَالْعِزْسُ لَا هِيَةَ بِبِرْكَتِهَا الشَّيْ يُجْرِي إِلَيْهَا الْمَاءَ آذْرِيُونُ

. ١٠٢

سُئِلَ رَجُلٌ عَنْ امْرَأَةٍ، فَقَالَ^(١): فِيهَا خُصْلَتَانِ مِنْ خِصَالِ الْجَنَّةِ.
يَكْنِي عَنِ الْبَرْدِ وَالسَّعَةِ^(٢).

. ١٠٣

وَحَدَّثَنِي أَبُو سَعْدٍ نَضْرُ بْنُ يَغْقُوبَ^(٣)، فَقَالَ^(٤):
طَلَبَ رَجُلٌ غَرِيبٌ بَبَغْدَادَ امْرَأَةً حَسَنَاءَ يَتَزَوَّجُهَا، فَقَالَتْ لَهُ دَلَالَةٌ:
عِنْدِي هُنَا امْرَأَةٌ كَأَنَّهَا بَاقَةٌ نَزَجِسَ.

-
- جُثْتُ قَزْدًا بِلَا أَبٍ، وَبِئْمُنَا لَكَ بَيَاضٌ، فَأَنْتَ عَيْسَى وَمُوسَى
أَنْظُرْ تَرْجَمْتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: معجم الأدباء: ١٤٣/١٧، ومعجم الشعراء: ٤٢٧، ونهاية
الأرب: ١٠١/٣، ومعاهد التنصيص: ١٢٩/٢، والمحمدون من الشعراء: ٩، والوافي
بالوفيات: ٧٩/٢، وأعيان الشيعة: ٢٤٨/٤٣.
- (١) البصائر والذخائر: ١٥٦/٤، وفوات الوفيات: ٥٩٤/٢، ونثر الدر: ٢٢٠١٥٢/٢،
ومحاضرات الراغب: ٢٦٢/٢، منسوباً إلى عمر بن عثمان، ويزد الأكباد في الأغداد:
١١٢، منسوباً لابن أبي مريم المدني، وكنيات الجرجاني: ٢٠٠.
- (٢) وفي مغناه ما جاء في البيعة: ٥١٠/٤ لأبي عبد الله القَوَاصِ:
- الْخَيْبَرِيُّونَ فِي أَسْأَاهِمِ سَعَةٍ وَفِي أَكْفِهِمْ مَا شَتَّتْ مِنْ ضَبِي
وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمَذْمُومِ، مَذْهَبُهُ بَلَغَ الْإِيوَرِ بِلَا رِيْقٍ عَلَى الرِّيْقِ
- (٣) نضر بن يعقوب (توفي ٣٩٧ هـ): الدِّينَوْرِيُّ، أَبُو سَعْدٍ. أَدِيبٌ وَكَاتِبٌ وَنَاطِمٌ. وَهُوَ
صَاحِبُ رَوَائِعِ التَّوْجِيهَاتِ فِي بَدَائِعِ التَّشْبِيهَاتِ، وَثِمَارِ الْأَنْسِ فِي تَشْبِيهَاتِ الْفُرْسِ. أَنْظُرْ
تَرْجَمَتُهُ فِي: بَيْتَةِ الدَّهْرِ: ٣٥٧/٤، والوافي بالوفيات: ٣٨/٢٧، والأغلام: ٢٩/٨،
ومعجم المؤلفين: ٩٣/١٣.
- (٤) انظر: الرِّسَالَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٢٠٦، وفيها: طَاقَةُ نَزَجِسَ، والبصائر والذخائر: ٢١٠/٤،
وقَارَنَ بِمَا فِي: الْأَذْكِيَاءُ: ٢٢٥، وَأَخْبَارُ الظَّرَافِ: ٩٨، وكنيات الجرجاني: ٢٠٠.

فخطبها، وتزوجها، فلما دخل، إذ هي عجوز دميمة، فدعا
بالدلالة، وقرعها على كذبتها، فقالت: ما كذبتك حين قلت كأنها باقة
نرجس، وإنما كنت عن صفرة وجهها، وبياض شفرها، وخضرة
ساقها^(١)

١٠٤.

ومن نواذر ما كني به عن المرأة الخائنة لفراس زوجها قول ابن
الرومي^(٢)، ويقال لأبي علي البصير^(٣):

أنت يا شيخ نائم فتنبه وانتصخني، فلست من غشائك
لك أنثى تزيف^(٤) في كل وكبر، وتربي الفراح في أغشائك

(١) وزاد أبو العباس الجرجاني في كنيات الأدباء: «ونظم هذا المعنى أبو محمد الأزدي، فقال في امرأة تزوجها:

أبنت أبي إسحاق، هل أنت نرجس؟ فإن كلاً شخصيكما مثنائيل
فسألك خضراوان، والرأس أبيض ووجهك مضفر، وجسمك ناجل
(٢) الديوان: ٦٠/٥، من قصيدة في هجاء خالد القحطبي، وجاء البيت الثاني في محاضرات
الراغب: ٢٣٨/٢، منسوباً لمثقال، وكنيات الجرجاني: ٤٨.

(٣) أبو علي البصير (توفي ٢٢٥ هـ): النحوي، شاعر ضريب من الكتاب المترسلين وأصحاب
النواذر. وكان له مداعبات ومفاكهات مع أبي العيئة. أنظر ترجمته في: مروج الذهب:
١٤٥/٤، وطبقات ابن المعتز: ٣٦٢، والشعر والشعراء: ١٨٩، وزهر الآداب: ٤١/٢ -
١٠٩ - ١١٠، والأعلام: ١٤٧/٥.

(٤) تاج العروس: ٢٦٠/١٢ زيف: «زاف البعير، والرجل وغيرهما، زيفاً وزيفاناً وزيفاً: إذا
تبخر في مشيه. وقيل: أسرع في تمائل. وكذلك زاف الحمام عند الحمامة: إذا جر
الدنان، ودفع مقدمه بمؤخره، واستدار عليها. وشاهد الزيفان حديث علي - رضي الله
عنه - : «بغد زيفان وثبات». وزافت المرأة في مشيتها، إذا رايتها كأنها تستدير».

والعامَّةُ تُكْنِي عن استئنافِ المُعَاشَقَةِ، ومُعَاوِدَةِ المُوَاصَلَةِ بَعْدَ وَقُوعِ
الْفَتْرَةِ، وَحُدُوثِ السَّلْوَةِ بِ تَسْخِينِ الْأُرْزِ، كَمَا كَتَبَ بَعْضُهُمْ لِعَشِيْقَةِ
لَهُ:

خَلَوْتُ بِذِكْرِكُمْ إِذْ غَابَ عَنِّي رَقِيبٌ كُنْتُ قَدَمًا أَتَقِيهِ
وَبَرَزْتُ الْمَقِيلَ، فَدَثَلَ نَفْسِي، وَتَسْخِينُ الْأُرْزِ يَطِيبُ فِيهِ
وَقَالَ آخَرُ:

وَلَسْتُ أَحِبُّ الرُّزَّ أَوَّلَ طَبَخِهِ فَكَيْفَ أَحِبُّ الرُّزَّ وَهُوَ مُسَخَّنٌ؟!

البَابُ الثَّانِي

فِي ذِكْرِ الْغُلَّامِ وَالذُّكْرَانِ

وَمَنْ يَقُولُ بِهِمْ

وَالْكِنَايَةِ عَنْ أَوْصَافِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ

[الفصلُ الأوَّلُ]

فِي الاختِلَامِ والخِتَانِ

. ١٠٦

يُكْنَى عَنِ الخِتَانِ بِـ الطُّهْرِ، والتَّطْهِيرِ^(١).

وَمِنْ أَمْلَحَ مَا سَمِعْتُ فِي ذَلِكَ قَوْلُ الصَّنَوْبَرِيِّ^(٢):

(١) تاج العروس: ١٥٢/٧، طهر: «طَهَّرَ فُلَانٌ وَلَدَهُ، إِذَا أَقَامَ سُنَّةَ خِتَانِهِ. وَالْخِتَانُ هُوَ التَّطْهِيرُ».

(٢) الصَّنَوْبَرِيُّ (توفي ٣٣٤ هـ): أحمد بن محمد بن الحسن الضبيُّ الحلبيُّ الأنطاكيُّ، أبا بكر. شاعرٌ اختصَّ في وصفِ الرِّياض والأزهار. كان جدُّه صاحب بيت الحكمة للمأمون، فتكلَّم بين يديه، فأعجبه كلامه وشكله، فقال: إِنَّكَ لَصَّنَوْبَرِيُّ الشَّكْلِ، فلزمه هذا اللَّقَبُ. جمع الصُّوْلِي دِيوَانُهُ فِي نَحْو ٢٠٠ رَقْعَةٍ.

قَالَ يَصِفُ الرِّبْعَ: خَاصُّ الْخَاصِّ: ١٣٨:

إِنْ كَانَ فِي الصَّنِيفِ رِيحَانٌ وَفَاكِهَةٌ فَالْأَرْضُ مُسْتَوْقَدٌ وَالْجَوُّ تَنُورٌ
مَا الدُّهْرُ إِلَّا الرِّبْعُ الْمُسْتَنْبِرُ إِذَا جَاءَ الرِّبْعُ أَتَاكَ النُّورُ وَالنُّورُ
فَالْأَرْضُ يَاقُوتَةٌ، وَالْجَوُّ لَوْلُؤَةٌ، وَالنُّبْتُ فَيُرْوَجُ، وَالْمَاءُ يَلُورُ
مَنْ شَمَّ طِيبَ رِيَّاحِينَ الرِّبْعِ يَقُلْ لَا الْمِسْكَ مِسْكٌ وَلَا الْكَافُورُ كَافُورُ

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ دمشق: ٥٧/٢، وفوات الوفيات: ١٢٢/١، وشذرات

الذهب: ٣٣٥/٢، وأعيان الشيعة: ٣٥٩/٩، والكامل في التاريخ: ٦١/٢، ومعجم

المؤلفين: ٩١/٢، والأعلام: ٢٠٧/١.

أَرَى طَهْرًا سَيُثْمِرُ بَعْدَ عُرْسَا، كَمَا قَدْ يُثْمِرُ الطَّرَبُ الْمُدَامَةُ^(١)
وَمَا قَلَمَ بِمُعْنٍ عَنْكَ إِلَّا إِذَا أَلْقَيْتَ مِنْهُ كَالْقُلَامَةِ
وَمَا يَنْقُضِي تَعْجُوبِي مِنْ حُسْنِ هَذِهِ الْكِنَايَةِ، وَمَلَا حَةِ هَذَا التَّمْثِيلِ.

١٠٧

كَمَا لَا يَتَنَاهَى إِعْجَابِي بِقَوْلِ أَبِي إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ الْعَامِرِيِّ
الشَّاشِيِّ^(٢)، مِنْ قَصِيدَةٍ مَدَحَ بِهَا فَخْرَ الدَّوْلَةِ، وَكُنِيَ عَنْ تَطْهِيرِهِ وَلَدْنِهِ
بِأَحْسَنِ كِنَايَةٍ، وَمَا أَظُنُّ أَنَّ أَحَدًا خَاطَبَ مُلْكًا فِي مَغْنَاهُ بِأَحْسَنِ وَأَبْدَعَ
مِنْهُ^(٣).

أَمْسَنْتَ سَبِيلَكَ فِي حَقِّ الْهُدَى أَلْمَا لَوْلَا التَّقَى لَسَفَكْنَا فِيهِ أَلْفَ دَمٍ
جَلَوْتَ سَيْفًا لِيَزْتَاحَ الشُّجَاعُ لَهُ شَذَبْتَ غَضْنَا لِنُتْمِي قَامَةَ النَّسَمِ

١٠٨

كَمَا لَا أَحْسَبُ أَنَّ أَحَدًا كُنِيَ عَنِ اخْتِلَامِ الْغُلَامِ بِأَحْسَنِ مِنْ قَوْلِ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ فِي الْمُتَصَرِّ، وَهُوَ إِذَاكَ وَلِيَّ عَهْدٍ:

(١) خاصُّ الخاصِّ: ١٣٨، وروايته عجز البيت الثاني فيه:
إِذَا مَا أَلْقَيْتَ عَنْهُ الْقُلَامَةَ

(٢) الشَّاشِيُّ: الحسن بن علي بن مطران، أبو محمد: شاعرٌ وثائرٌ من أهلِ الشَّاشِ. قَالَ عَنْهُ
الْتَّعَالِي إِنَّهُ كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ أَدَبِ الدَّرْسِ، وَأَدَبِ النَّفْسِ، وَأَدَبِ الْأَنْسِ، فَيُطَرَّبُ بِشْرِهِ كَمَا
يُطَرَّبُ بِشْغَرِهِ. فَمِنْ شْغَرِهِ قَوْلُهُ يَتَغَزَّلُ:

طَالَ افْتَتَانِي بِظَنِّي وَزُدْ وَجَنَّتْهُ
نَصْرٌ يَنْمُ عَلَى أَسْرَارِ نَعْمَتِهِ
فَكَيْفَ الثَّمَةُ وَاللَّخْظُ يُؤْلِمُهُ
وَالشُّمُّ يَكْلِمُهُ وَالضُّمُّ يُذْمِيهِ؟
لَهُ دِيْوَانُ شْغَرٍ. أَنْظَرُ تَرْجَمَتَهُ وَاجْتَارَهُ فِي: بَيْتِمةُ الدَّهْرِ: ١٣٢/٤.

(٣) بَيْتِمةُ الدَّهْرِ: ٤٥٢/٣.

هَذَا هِلَالُ الْعَهْدِ قَدْ أَقْمَرَ بِالْمُنْتَصِرِ
وَلِيَّ عَهْدِ النَّاسِ وَابْنِ إِمَامِ الْبَشَرِ
يَا لَيْلَةَ نَعْدُهَا مَضَتْ لَنَا مِنْ صَغِيرِ
أَبَدَتْ هِلَالاً وَانْجَلَتْ مَعَ صُبْحِهَا عَنْ قَمَرِ

. ١٠٩

وَمِمَّا يُكْنَى بِهِ عَنِ الْقُلْفَةِ قَوْلُ دُعَيْلٍ^(١):

مَا زَالَ عِضْيَانُنَا لِلَّهِ يُوبِقُنَا حَتَّى دُفِعْنَا إِلَى فَتْحِ وَدِينَارِ
إِلَى عِلْجَيْنِ لَمْ تُقَطَّعْ ثِمَارُهُمَا قَدْ طَالَ مَا سَجَدَا لِلشَّمْسِ وَالنَّارِ

. ١١٠

وَمِنْ ظَرِيفِ الْكِنَايَةِ عَنْهَا مَا قَالَهُ أَبُو سَعِيدٍ بْنُ دُوسْتٍ فِي غِلَامِ أَتِهِمْ
بِمُجُوسِي:

عَجِبْتُ مِنْ حُسْنِكَ يَا جَوْهَرِي وَمِنْ مَخَازِيِ فَعْلِكَ الْمُتَكْرِ
تَتْرُكُ مَا يُقَشَّرُ مِنْ قَوْلِنَا وَتَبْلَعُ الْقَوْلَ، وَلَمْ يُقَشَّرِ

(١) البيتان - مع بعض الاختلاف في الرواية - في: البيان والتبيين: ٢٢٩ - ٢٢٨/٣، وشرح نهج البلاغة: ٢٠٦/٢٠، وهما في: الأغاني: ٤٦/١٨، منسويين لدُعَيْلٍ، وهما في شعر دُعَيْلِ بْنِ عَلِيٍّ: ٣٩٤ في هجاء دِينَارِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَآخِيهِ يُحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ، وكنائيات الجرجاني، الباب الثالث والعشرون، منسويين لِعِمَارَةَ بْنِ عَفِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ، وفيه: «وَيَقُولُونَ: فَلَانٌ مَقْطُوعُ الثَّمَرَةِ، كِنَايَةٌ عَنِ الْمَخْتُونِ، أَيْ الْمَقْطُوعِ الْقُلْفَةِ»، ومعجم البلدان: ٤٢٠/٢.

[الفصلُ الثاني]

فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْغُلَامِ الَّذِي عُيِّتَ بِهِ
وَوُصِفَ فَرَاهُتِهِ، وَسَائِرِ أَوْصَافِهِ

. ١١١

يُكْنَى عَنْهُ بِـ الْعِلَقِ^(١).

. ١١٢

و[يُكْنَى عَنْهُ بِـ] الْمَطْبُوعِ.

. ١١٣

و[يُكْنَى عَنْهُ بِـ] الْمَعَاشِرِ.

(١) أَنْظِرْ تاجَ الْعُرُوسِ: ١٣/ ٣٥٠ علق، والرَّسَالَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ١٨٨، وجاءَ في حواشيه: «وَهُوَ الْمُوَاجِرُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

بَيْنَ قَوَادٍ وَعِلَقٍ
أَنَا فِي مَقْعَدِ صِدْقِي

. ١١٤

و[يُكْنَى عَنْهُ بِـ] الْمُوَاسِي.

. ١١٥

وَيُقَالُ: فَلَانٌ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ^(١).

وهو من مكروهه الاقتباس الذي نبهت عليه في كتاب «الاقتباس من القرآن»^(٢).

. ١١٦

و[يُقَالُ:] فَلَانٌ مِنَ الْبَابَةِ.

كَمَا قَالَ ابْنُ طَبَّاطَبَا:

عِنْدِي صَدِيقٌ لَنَا مِنَ الْبَابَةِ يُهَيِّجُ لِلْمُسْتَهَامِ أَطْرَابَهُ

. ١١٧

و[يُقَالُ:] فَلَانٌ مِنْ شَرْطِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ^(٣).

كَمَا قَالَ الْأَسْتَاذُ الطَّبْرِيُّ:

(١) إشارة إلى الآية رقم ٦٢ من سورة النمل.
(٢) جاء في مقدمة التمثيل والمحاضرة: ١٥: «ذكره الصفدي، وابن شاكِر، وابن قاضي شهبه، وصدر الجزء الأول منه في بغداد، بتحقيق الدكتورة ابتسام مرهون الصفار.
(٣) يحيى بن أكثم (١٥٩ - ٢٤٢ هـ): أبو محمد، قاض رفيع القدر، من نبلاء الفقهاء. كان قاضي القضاة في عهد المأمون. وهو صاحب «التنبيه» في الفقه. أنظر ترجمته وأخباره في: تهذيب التهذيب: ٧٩/١١، ولسان الميزان: ٧٦/٦، والأعلام: ١٦٧/٩، ومعجم المؤلفين: ١٨٦/١٣.

يَدُورُ بِهَا سَاقِ تَدُورُ عُيُونُنَا عَلَى عَيْنِهِ، مِنْ شَرِطِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ^(١)

وَيَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ مَشْهُورٌ بِاللُّوَاطَةِ^(٢).

(١) أَنْظَرَ كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ السَّادِسُ، وَفِيهِ: «وَيُقَالُ فِي الْكُتَابَةِ عَنِ اللُّوْطِيِّ: هُوَ عَلَى دِينِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ. قَالَ الشَّاعِرُ:

أَنَا الْمَاجِنُ اللُّوْطِيُّ، دِينِي وَاجِدُ وَإِنِّي فِي كَسْبِ الْمَعَاصِي لَرَاغِبُ
أَدِينُ بِدِينِ الشَّيْخِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ وَإِنِّي لِمَنْ يَهْوَى الزُّنَا لِمُجَانِبُ
(٢) وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْجُرْجَانِيُّ فِي كُنَايَاتِ الْأَدَبَاءِ: «وَكَانَ الْقَاضِي يَحْيَى بْنُ أَكْثَمٍ مَشْهُورًا
بِاللُّوَاطِ حَتَّى صَارَ يُعْرَفُ بِهِ. وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي سَلَمَةَ الْكَاتِبُ:

وَكُنَّا نُرْجِي أَنْ نَرَى الْعَذْلَ ظَاهِرًا فَأَعْقَبَنَا بَعْدَ الرُّجَاءِ قُشُوطُ
وَهَلْ تَصْلُحُ الدُّنْيَا وَتَصْلُحُ أَهْلُهَا وَقَاضِي قُضَاةِ الْمُسْلِمِينَ يَلُوطُ؟^١
اللَّهُ يَبْنِيهِ وَيَحْيَى يَهْدِمُهُ وَفِيهِ يَقُولُ أَحْمَدُ بْنُ نَعِيمٍ:
مَذْ وَلِي الْحُكْمَ أَيْبَحُ حُرْمَةً أَلُوطُ قَاضٍ فِي الْبِلَادِ تَعْلُمُهُ
وَاضْطَرَرْتُ أَرْكَائُهُ وَدُعُمُهُ وَانْتَهَكْتُ بَيْنَ الْقُضَاةِ حُرْمَتَهُ
يَا لَيْتَ يَحْيَى لَمْ يَلِدْهُ أَكْثَمُهُ أَصْبَحَ دِينَ اللَّهِ ثَارَ رَمْمَةٍ
مَلْعُونَةٌ أَخْلَاقُهُ وَشَيْئَتُهُ وَلَمْ تَطَأْ أَرْضَ الْعِرَاقِ قَدَمُهُ
وَإِي جُحْرِ لَمْ يَلِجْهُ غَيْلَمُهُ؟^٢ أَيْ دَوَاةٌ لَمْ يَلِغْهَا قَلَمُهُ؟^٣

وَذَكَرَ جِرَابُ الدَّوْلَةِ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يُونُسَ، قَالَ: كَانَ زَيْدَانُ الْكَاتِبِ قَاعِدًا بَيْنَ يَدَيْ يَحْيَى بْنِ
أَكْثَمٍ يَكْتُبُ، فَرَضَ خَدُّهُ، فَخَجَلَ زَيْدَانُ وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ [غَضَبًا] وَرَمَى الْقَلَمَ مِنْ يَدِهِ، فَقَالَ
يَحْيَى: خُذِ الْقَلَمَ وَاكْتُبْ مَا أَمْلِي عَلَيْكَ:

يَا قَمْرًا جَمَشْتُهُ فَتَغَضَّبَا وَاضْبَحَ لِي مِنْ تَيْبِهِ مُتَجَنِّبَا
إِذَا كُنْتُ لِلتَّجْمِيمِ وَالْعَضِّ كَارِهًا فَكُنْ أَبَدًا يَا سَيِّدِي مُتَتَّقِبَا
وَلَا تُظْهِرِ الْأَصْدَاغَ لِلنَّاسِ فِتْنَةً وَتَجْعَلْ مِنْهَا قَوْقَ خَدْيِكَ عَفْرَبَا
فَتَفْثُلُ مُشْتَاقًا، وَتَفْثُنَ نَاسِكًا وَتَشْرِكَ قَاضِي الْمُسْلِمِينَ مُعَذِّبَا
وَقَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ يَوْمًا: مَنْ ذَا الَّذِي يَقُولُ؟

قَاضٍ يَرَى الْحَدَّ فِي الزُّنَا، وَلَا يَرَى عَلَى مَنْ يَلُوطُ مِنْ بَاسٍ!
فَقَالَ لَهُ: الَّذِي يَقُولُ:

أَمِيرُنَا يَزْتَنِي، وَحَاكِمُنَا يَلُوطُ، وَالرَّأْسُ شَرُّ مَنْ رَاسٍ
مَا أَحْسَبُ الْجُورَ يَنْقُضِي وَعَلَى الْإِ أُمَةٍ وَإِلَى مَنْ آلَ عَبَّاسٍ!
فَوَجَمَ الْمَأْمُونُ وَقَالَ: مَنْ هُوَ؟ قَالَ: أَحْمَدُ بْنُ نَعِيمٍ. قَالَ: يَنْتَقِي إِلَى السُّنْدِ. وَأَنْظَرَ
بِخُصُوصِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمٍ، وَمَا شَاعَ عَنْ تَوَلُّعِهِ بِاللُّوَاطِ وَتَهْتِكِهِ فِيهِ، وَمَا قَالَهُ الشُّعْرَاءُ فِي

وَقَدْ أَحْسَنَ الْقَاضِي عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ شَرْطِ
الْلَّاطَةِ بِقَوْلِهِ، مَنْ قَصِيدَةٍ كَتَبَهَا إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْكَزْخِيِّ:

فَإِنْ يَكُ قَدْ سَلَا، وَثَنَاهُ عَنِّي رَضَاعُ الْكَاسِ، أَوْ ظَنَنْتُ رَبِيبُ
تُسَلِّطُهُ النُّفُوسُ عَلَى هَوَاهَا وَتُعْطِيهِ أَرْمَتْهَا الْقُلُوبُ
بِأَغْطَافِ تَبَاحٍ لَهَا الْمَعَاصِي وَالْحَاظِ تَحِلُّ لَهَا الذُّنُوبُ
فَلِي كَبِدٌ بِهِ حَرَّى وَقَلْبٌ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ كَمَدٍ طُرُوبُ

وَمِنْ مَلَحِ أَبِي نُوَّاسٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُهُ^(١):

مَرِّبْنَا، وَالْعُيُونُ تَرْمُقُهُ^(٢) تَجْرَحُ مِنْهُ مَوَاضِعَ الْقُبَلِ
أَفْرَغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ، فَمَا يَضْلُحُ إِلَّا لِذَلِكَ الْعَمَلِ
وَلَأَبِي سَعِيدِ بْنِ دُوسْتٍ فِي ذِكْرِ ذَلِكَ الْعَمَلِ:

تَعَلَّقَتْهُ عِلْقًا كَلَخِمِ الْحَمَلِ وَهَذَا الرَّبِيعُ أَوَانُ الْحَمَلِ
فَرَأَيْكَ مَوْلَايَ فِي غَيْرِهِ إِذَا مَا نَشِطْنَا لَذَاكَ الْعَمَلِ^(٣)

ذَلِكَ: يُنَمَّرُ الْقُلُوبُ: ١٥٦، وَمَرْجُوحُ الذُّهَبِ: ٢٣/٤، وَذَيْلُ دِيوَانَ أَبِي حَكِيمَةَ رَاشِدِ بْنِ
إِسْحَاقَ: ١٣١، وَجَوَامِعُ اللَّذَّةِ، وَوَفَايَاتُ الْأَغْيَانِ: ٢٠٤/٥، وَالْمَخْتَصَرُ فِي أَخْبَارِ الْبَشَرِ:
٤٠/٢، وَشَذَرَاتُ الذُّهَبِ: ٤٠/٢، وَأَخْبَارُ الْقَضَاةِ: ١٦٤/٢.

(١) الدِّيَّوَانُ: ٤٣٠، وَأَخْبَارُ أَبِي نُوَّاسٍ (مُلْحَقُ الْأَغَانِي): ٩١.

(٢) فِي الدِّيَّوَانِ: «تَأْخُذُهُ» بِدَلِّ «تَرْمُقُهُ».

(٣) تَرَدَّدَتِ الْكِنَايَةُ بِالْعَمَلِ عَنِ الْفِعْلِ الْجَنْسِيِّ فِي شِعْرِ أَبِي نُوَّاسٍ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: [النُّصُوصُ
الْمُحَرَّمَةُ: ٥٩]:

وعلى ذكرِ العمل، فإن أبا الحسن بن فارس^(١) أنشدَ لرجلٍ من

لَكَ فِي الْعِلْمِ خَوَلٌ
بِكَ مِنْ كُلِّ عَمَلٍ
وَيَصِيرُ بِالْعَمَلِ
فَإِذَا قَامَ ثَقُلُ؟
يُتَذَلَّى وَذُبُلُ؟
أَمْ قَدِيمٌ لَمْ يَزَلْ؟
عِنْدَ تَكَرُّرِ الْعَمَلِ
تَكُوسُ الْأَيْرُ وَكُلُ؟

فَضَنْ عَنِّي هُنَاكَ بِالْعَمَلِ
وَذَا قَبِيحُ آزَاهُ بِالرَّجُلِ
تَغْرَضُ لِمَثَلِي، وَلِجْ فِي عَذَلِي
الآن - والله - طُبْتُ لِلْعَمَلِ

ابْصَرْتَهُ أَهْيَفًا، لَهُ كَفَلُ
فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ عَمَلُ

(١) ابن فارس (توفي ٣٧٥ أو ٣٩٠ هـ) : أحمد بن زكريا، أبو الحسين. لغوي ومُشارك في
عدة علوم، وهو صاحبُ المجمل ومقاييس اللغة. جاء في خاص الخاص : ٦٢ : «قَدَّمَ أَبُو
الحسن بن فارس إلى صديق له نبيذ الثمر، فقال : مَا شَرَابُكَ هَذَا؟ فقال : أَمَا تَرَى ظُلْمَةَ
الْحَلَالِ؟ ثُمَّ نَظَّمَهُ بِقَوْلِهِ :

تَشْرَبُ الْخَمْرَ وَلَا تُبَالِي
أَمَا تَرَى ظُلْمَةَ الْحَلَالِ؟

تُرَكِيَةُ تُنَمِّي إِلَى تُرَكِي
كَأَنَّهُ حُجَّةٌ تُخَوِي

أنظر ترجمته في : معجم الأدباء : ٨٠ / ٤ ، وإنباء الرواة : ٩٢ / ١ ، ووفيات الأعيان : ١ /
١١٨ ، ونزهة الألباء : ٢١٩ .

كُلُّنَا يَا ابْنَ خُدَيْجٍ
غَيْرَ أَنَّ الطُّبَّ أَوَّلِي
أَنْتَ فِيهِ فَيَلْسُوفُ
فَلِمَ الْأَيْرُ خَفِيفُ
فَإِذَا أَفْرَغَ مَا فِيهِ
خَادَتْ ذَلِكَ فِيهِ
وَلِمَ الرُّفْرُ لَذِيذُ
فَإِذَا اللَّذَّةُ تَمُتُ
وَمَنْهُ قَوْلُهُ : [التَّصْوِصُ المحرمة : ٩٥] :

رَأَى بِخُدَيْهِ نَابِتًا زَغْبَا
وَقَالَ : قَدْ صِرْتُ يَا قَتَى رَجُلًا
قَدْ كَانَ مَا كَانَ فِي صَبَايَ، فَلَا
فَقُلْتُ : يَا مَنْ زَمَا بِلُخَيْتِهِ
وَمَنْهُ قَوْلُهُ : [التَّصْوِصُ المحرمة : ١٢٣] :

يُعْجِبُنِي الْأَمْرُ الطَّرِيرُ إِذَا
حَتَّى إِذَا مَا رَأَيْتُ لُخَيْتَهُ

رَأَى نَبِيذًا فَقَالَ : مَهْلًا،
فَقُلْتُ : هَذَا نَبِيذُ ثَمَرٍ
وَقَالَ يَتَغَزَّلُ :

مَرْتُ بِنَا هَيْفَاءَ مَقْدُودَةٍ
تَزْنُو بِطَرْفِ قَاتِنٍ قَاتِرٍ

أنظر ترجمته في : معجم الأدباء : ٨٠ / ٤ ، وإنباء الرواة : ٩٢ / ١ ، ووفيات الأعيان : ١ /
١١٨ ، ونزهة الألباء : ٢١٩ .

شِيرَازَ يُغْرِفُ بِالْهَمْدَانِيِّ، وَقَدْ عَاتَبَ رَجُلًا مِنْ كُتَّابِهَا عَلَى حُضُورِهِ
طَعَامًا مَرِضَ مِنْهُ^(١) :

وَقِيَتِ الرَّدَى وَصُرُوفَ الْعِلَلِ وَلَا عَرَفْتُ قَدَمَاكَ الزَّلَلِ
شَكَى الْمَرَضَ الْمَجْدُ لَمَّا مَرِضَ تَ، فَلَمَّا نَهَضَتْ سَلِيمًا أَبْلَ
لَكَ الذَّنْبُ، لَا عَتَبَ إِلَّا عَلَيْكَ لِمَاذَا أَكَلْتَ طَعَامَ السُّفَلِ؟
طَعَامَ يُسَوَّى بِبَشَعِ^(٢) الثَّبِيدِ وَيُضْلَحُ مِنْ جِذْرِ ذَاكَ الْعَمَلِ

. ١٢١

وَمِنْ كَنَائِبِ الصُّوفِيَّةِ فِي هَذَا الْبَابِ، قَوْلُهُمْ لِلْغُلَامِ الصَّبِيحِ:
شَاهِدْ.

وَمَعْنَاهُمْ فِيهِ أَنَّهُ - لِحُسْنِ صُورَتِهِ - شَهِيدٌ بِقُدْرَةِ اللَّهِ - عَزَّ اسْمُهُ -
عَلَى مَا يَشَاءُ.

. ١٢٢

وَيُحْكِي أَنَّ أَصْحَابَ أَبِي عَلِيٍّ الثَّقَفِيِّ تَحَامَوْا لِفِظَةِ الشَّاهِدِ، هِنْبَةً
لَهُ، فَتَوَاصَوْا فِيمَا بَيْنَهُمْ أَنْ يَقُولُوا لِلْغُلَامِ الصَّبِيحِ: حُجَّةٌ. فَاتَّفَقَ أَنَّهُمْ

(١) يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٤٦٦/٣.

(٢) فِي الْأَصْلِ «بَيْعٌ»، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا مِنَ الْيَتِيمَةِ. وَالْبَشَعُ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٥/١١ بَشَعُ:
«نَبِيذٌ يُتَّخَذُ مِنْ عَسَلٍ كَأَنَّهُ الْخَمْرُ صَلَابَةً، يُكْرَهُ شُرْبُهُ، أَوْ هُوَ مِنْ سُلَالَةِ الْعَنْبِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَشِدَّةِ فِيهِ، مِنَ الْبَشَعِ، وَهُوَ شِدَّةُ الْعُنُقِ. وَفِي الْحَدِيثِ: سُئِلَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
عَنِ الْبَشَعِ، فَقَالَ: كُلُّ شَرَابٍ أَسْكَرَ فَهُوَ حَرَامٌ»، وَعَنْ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -
أَنَّهُ خَطَبَ، فَقَالَ: «خَمْرُ الْمَدِينَةِ مِنَ الْبُسْرِ وَالتَّمْرِ، وَخَمْرُ أَهْلِ فَارَسَ مِنَ الْعَنْبِ، وَخَمْرُ
أَهْلِ الْيَمَنِ الْبَشَعُ - وَهُوَ مِنَ الْعَسَلِ -، وَخَمْرُ الْحَبَشِ السُّكْرَكَةُ».

صَجِبُوهُ فِي بَغْضِ الطَّرِيقِ، فَتَرَى لَهُمْ مِنْ بَعِيدِ غُلَامٌ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ:
حُجَّةٌ، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ لَا يَفْطِنُ لِمَغْزَاهُ.

فَلَمَّا قَرَّبَ الْغُلَامُ مِنْهُمْ - وَكَانَ غَيْرَ مَلِيحٍ - ، التَفَّتْ أَبُو عَلِيٍّ
إِلَيْهِمْ، وَقَالَ: دَاخِضَةُ!

وَسَمِعْتُ بَغْضَ الْفُقَهَاءِ يَنْسُبُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ إِلَى أَبِي إِسْحَاقَ
الْمَرْوَزِيِّ^(١).

١٢٣.

وَنَظِيرُهَا مَا يُرَوَّى أَنَّ شُبَّانًا مَشَوْا مَعَ ابْنِ الْمُنْكَدَرِ، فَكَانُوا إِذَا رَأَوْا
امْرَأَةً جَمِيلَةً، قَالُوا بَيْنَهُمْ^(٢): قَدْ أَبْرَقْنَا!

وَهُمْ يَظُنُّونَ أَنَّ ابْنَ الْمُنْكَدَرِ لَا يَفْطِنُ لِمَغْزَاهَا. فَرَأَوْا قُبَّةً مُجَلَّلَةً،
فَقَالَ أَحَدُهُمْ: بَارِقَةٌ!

وَانْكَشَفَ جَلَالُ الْقُبَّةِ عَنْ امْرَأَةٍ قَبِيحَةٍ، فَقَالَ ابْنُ الْمُنْكَدَرِ: يَا
أَخِي، هَذِهِ صَاعِقَةٌ!

١٢٤.

وَمِنْ مَلِيحِ الْكِنَايَةِ عَنِ الْغُلَامِ الْمُخَنَّثِ قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ حُمَيْدٍ^(٣):

(١) قَارَنَ بِمَا فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ: ٣٣٢/٨.

(٢) قَارَنَ بِمَا فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ: ٣٣٢/٨.

(٣) سَعِيدُ بْنُ حُمَيْدٍ (تَوَفَّى ٢٥٠ هـ): أَبُو عَثْمَانَ. أَصْلُهُ مِنْ أَبْنَاءِ الدُّهَاقِيِّينَ. تَوَلَّى الْخَرَاجَ
بِالرَّقَّةِ، وَنَقَلَهُ الْفَضْلُ بْنُ سَهْلٍ إِلَى دِيْوَانِ الضَّبَاعِ بِبَغْدَادَ، وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ يَتَوَلَّى الْبَرِيدَ
بِالْحَضْرَةِ. كَاتِبٌ وَشَاعِرٌ مِنَ الْبُلَغَاءِ، كَانَتْ لَهُ مُنَاقَضَاتٌ مَعَ فَضْلِ الشَّاعِرَةِ. قَالَ ابْنُ النَّدِيمِ
إِنَّ دِيْوَانَهُ فِي خَمْسِينَ رَقْعَةً. وَمِنْ شِعْرِهِ: [الْأَغَانِي: ١٨/١٦١]:

أَزْعَمْتُ أَنَّكَ لَا تَلُوطُ، فَقُلْ لَنَا: هَذَا الْمُقْرَظُ قَائِمًا مَا يَصْنَعُ؟

أَلَسْتُ تَرَى دِيْمَةً تَهْطِلُ؟ وَهَذَا صَبَاحُكَ مُسْتَقْبِلُ
وَهَذَا الْمُدَامُ وَقَدْ رَاعَنَا بَطْلَعَتِهِ الشَّادِنُ الْأَكْحَلُ
فَبَادِرْ بِهِ وَبِنَا سَكْرَةً تَهْوُنُ أَسْبَابَ مَا نَسْأَلُ
فَإِنِّي رَأَيْتُ لَهُ طُرَّةً تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ يَغْمَلُ

. ١٢٥

وَأُنْشِدْتُ لِلْحَسَنِ الْمَرْوَزِيِّ الضَّرِيرِ ^(١) فِي غُلَامٍ نَضْرَانِي ^(٢) :
وَمَا أَنَسَ ، لَا أَنَسَى ظَنِّي الْكَنَاسِ يُرِيدُ الْكَنِيسَةَ مِنْ دَارِهِ
فَيَا حُسْنَ مَا فَوْقَ أَرْزَارِهِ! وَيَا طَيْبَ مَا فَوْقَ زُنَارِهِ!

. ١٢٦

وَكَتَبَ السَّرِيُّ الْمَوْصِلِي ^(٣) إِلَى صَدِيقٍ - لَهُ

شَهِدْتُ مَلَاَحَتَهُ عَلَيْكَ بِرَبِّهِ وَعَلَى الْمُرِيبِ شَوَاهِدُ لَا تُدْفَعُ
وَمِنْ طَرِيفِ قَوْلِهِ يَغْتَدِرُ:
يَا مَنْ أَطْلَعْتَ تَفَرُّسِي فِي وَجْهِهِ وَتَنَفُّسِي
أَنْدِيكَ مِنْ مُتَدَلِّل يُزْقَى بِقَتْلِ الْأَنْفُسِ
مَبْنِي أَسَاكَ - وَمَا أَسَا ث - ، بَلَى أَقْبَرُ أَنَا الْمُبِي
أَخْلَفْتَنِي الْأُسَا رَقَ نَظْرَةً فِي مَجْلِسِي
فَنَظَرْتُ نَظْرَةً مُخْطِي أَنْبَغْتُهَا بِتَفَرُّسِ
وَنَسِيتُ أَنِّي قَدْ خَلَفَ ث ، فَمَا عُقُوبَةُ مَنْ نَسِي؟

أنظر ترجمته في الأغاني: ١٥٩/١٨، ووفيات الأعيان: ٨٠/٣، والأغلام: ٩٤/٣.

(١) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٤٠٤/٤، وَلَمْ يَرَدْ فِي تَرْجَمَتِهِ لَهُ إِلَّا آيَاتُ ثَلَاثَةٍ، مِنْهَا هَذَيْنِ.

(٢) وَيَعْدُ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ:

وَمَرْعَى الْجَمَالِ بِأَرْزَارِهِ
يَخُوطُ بِزُنَارِهِ خَضْرَهُ

(٣) السَّرِيُّ الرَّفَاءُ (تَوَفَّى ٣٦٦ هـ) أَبُو الْحَسَنِ، شَاعِرٌ وَادِيبٌ مِنْ أَهْلِ الْمَوْصِلِ، وَكَانَ مِنْ

سُرِّيَّةٌ^(١) - فِي يَوْمِ الشُّكِّ، وَيَصِفُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْمَلَاهِي^(٢):

غَدَاةُ الشُّكِّ نَذَعُوكَ إِلَى الرَّاحِ تُغَادِيهَا
وَعِنْدِي قَيْنَةٌ^(٣) تُغَطِّيكَ دُرُّ الْقَوْلِ مِنْ فِيهَا^(٤)

المُقَرَّبِينَ لِسَيْفِ الدَّوْلَةِ الْحَمْدَانِي. وَهُوَ صَاحِبُ الْمُحَبِّ وَالْمُحْبُوبِ، وَالْمَشْمُومِ
وَالْمَشْرُوبِ. وَلَهُ دِيوَانُ شَعْرِ. وَمِنْ رَائِقِ شَعْرِهِ مَا جَاءَ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ١٥٢ - ١٥٣:
قُمْ فَأَنْتَصِفْ مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَالتُّوبِ وَاجْتَمِعْ بِكَاسِكَ شَمْلَ اللَّهْوِ وَالطَّرَبِ
أَمَّا تَرَى الصُّبْحَ قَدْ قَامَتْ عَسَاكِرُهُ فِي الشَّرْقِ تَنْشُرُ أَغْلَامًا مِنَ الذَّهَبِ؟
وَالجَوُّ يَخْتَالُ فِي حُجْبٍ مَمْسُكَةٍ كَأَنَّمَا الْبَرْقُ فِيهَا قَلْبٌ ذِي رَعْبٍ
جَرَيْتُ فِي حَلْبَةِ الْأَهْوَاءِ مُجْتَهِدًا فَكَيْفَ أَقْصَرُ وَالْأَيَّامُ فِي طَلْسِي؟
تَوَجَّ بِكَاسِكَ قَبْلَ الْحَادِثَاتِ بِيَدِي فَالْكَاسُ تَاجُ يَدِ الْمُثْرَى مِنَ الْأَدَبِ
وَمِنْ شَعْرِ السُّرِّيِّ آيَاتٌ يَذْكُرُ فِيهَا صِنَاعَتَهُ، فَمِنْهَا قَوْلُهُ [وَفَيَاتِ الْأَعْيَانِ: ٢/٣٦٠]:

وَكَانَتْ الْإِبْرَةُ فِيمَا مَضَى صَائِنَةٌ وَجْهِي وَأَشْعَارِي
فَاضْبَحَ الرُّزْقُ فِيهَا ضَبْقًا كَأَنَّهُ مِنْ ثَفِيهَا جَارِي
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ٨٢/١١، وَوَفَيَاتِ الْأَغْيَانِ: ٣٥٩/٢،
وَشَذَرَاتِ الذَّهَبِ: ٧٣/٣، وَأَغْيَانِ الشُّبُعَةِ: ١٤٨/٣٤، وَمَعْجَمِ الْمُؤَلِّفِينَ: ٢٠٨/٤،
وَالْأَغْلَامِ: ٨١/٣.

(١) جَاءَ فِي تَحْفَةِ الْعُرُوسِ بِخُصُوصِ السَّرَارِيِّ: ١٧٣: «السَّرَارِي، جَمْعُ سُرِّيَّةٍ، وَهِيَ الْأَمَةُ
الْمُتَّخِذَةُ لِلوَطءِ. وَاشْتَرَطَ الْفُقَهَاءُ فِي صَدَقِ هَذِهِ التَّسْمِيَةِ حُصُولَ الرُّوْطِ وَلَوْ مَرَّةً، وَتَظْهَرُ
فَائِدَةُ هَذَا الْاِشْتِرَاطِ فِيمَنْ جَعَلَ بِيَدِ زَوْجِهِ عَتَقَ السُّرِّيَّةَ الَّتِي يَتَّخِذُهَا عَلَيْهَا، فَإِنْ لَمْ يَطَّأَهَا لَمْ
يَكُنْ لَهَا عَتَقُهَا. وَهِيَ مُنْسُوبَةٌ إِلَى السَّرِّ، وَهُوَ التَّكَاحُ. وَإِنَّمَا ضُمَّتْ سَيْنَهَا جُزْئًا عَلَى
الْمُعْتَادِ فِي التَّغْيِيرِ لِلنَّسَبِ، كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى الدَّهْرِ دُهْرِيٌّ، وَإِلَى السَّهْلِ سَهْلِيٌّ.
وَكَانَ الْأَضْمَعِي يَقُولُ: إِنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنَ السَّرُورِ. وَيُقَالُ: قَدْ سَرَزْتُ سُرِّيَّةً وَتَسَرَّرْتُ - بِالْيَاءِ -
، فَالْأَوَّلَى عَلَى الْأَصْلِ، وَالثَّانِيَةُ عَلَى الْإِبْدَالِ، كَمَا يُقَالُ تَطَيَّيْتُ».

(٢) الدِّيَوَانُ: ٢٧٧.

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاخْتَمَلُوا إِلَى الظُّهَيْرَةِ أَمْرَ بَيْنَهُمْ لَبِكَ
أَرَادَ بَيْنَ الْإِمَاءِ، وَقِيلَ الْعَبِيدُ وَالْإِمَاءُ. وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْقِيَانِ.

(٣) فِي الدِّيَوَانِ: «تَشْرُ» بِذَلِّ «تَعْطِيكَ».

(٤) تَاجُ الْعُرُوسِ: ٤٦٩/١٨ قَيْنٌ: «الْقَيْنَةُ: الْأَمَةُ الْمُعْتَبَةُ، أَوْ أَعْمٌ، وَهُوَ مِنَ الثَّقَيْنِ: التَّزَيْنُ،
لَأَنَّهَا كَانَتْ تُزَيْنُ. وَقَالَ اللَّيْثُ: عَوَامُ النَّاسِ كَانُوا يَقُولُونَ الْقَيْنَةُ الْمُعْتَبَةُ. وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ:
إِنَّمَا قِيلَ لِلْمُعْتَبَةِ إِذَا كَانَ الْغِنَاءُ صِنَاعَةً لَهَا، وَذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْإِمَاءِ دُونَ الْحَرَائِرِ. وَقَيَّدَ ابْنُ

إِذَا دَغْدَغْتَ الْعُودَ حَسْبَنَاهُ يُنَاغِيهَا^(١)
وَرَاخُ كُلِّكَ بِالطِّيبِ بِ مِنْ أَنْفَاسِ سَاقِيهَا^(٢)
وَوَزْدُكَ خُذُودِ الْغِي دِ، تَخْكِيهِ وَيَخْكِيهَا
وَعَلَقُ يَحْمِلِ الرَّايَ تَ، لَا غَشَاءَ وَتَمُويهَا

. ١٢٧

وللصاحب:

إِنَّ ابْنَ مَسْرُورٍ فَتَى كَاتِبٍ يَأْخُذُ مِنْ كُلِّ صَدِيقٍ قَلَمٍ
مُسْتَحْسَنُ الشَّارَةِ، ذَا شَارَةِ مَنْ أَخَذَ النَّاسَ بِحِمْلِ الْعَلَمِ^(٣)

. ١٢٨

وَلِبَعْضِ الْعَصْرِيِّينَ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورِ^(٤):

السُّكَيْتُ الْقَيْنَةُ بِالْبَيْضَاءِ. وَقِيلَ: الْقَيْنَةُ: الْجَارِيَةُ تَخْدُمُ وَحَسْبُ، وَالْجَمْعُ قَيَانٌ وَقَيْنَاتٌ،
وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ:

(١) فِي الدِّيَّانِ: «رَأَيْنَاهُ» بَدَلُ «حَسْبَنَاهُ».

(٢) رَوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الدِّيَّانِ:

وَرَاخُ خُلِّقْتُ بِالطِّيبِ بِ مِنْ أَنْفَاسِ سَاقِيهَا
(٣) وَجَاءَ فِي مَعْنَى هَذَا الْمَعْنَى فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: ١١٦: «وَيَقُولُونَ: فَلَا تَنْ يَغْفِدُ الدَّقْلُ». وَفِي كِتَابِ الْبَصَائِرِ وَالذِّخَائِرِ لِأَبِي حَيَّانٍ أَنَّ الْمُتَوَكِّلَ قَالَ لِعِبَادَةِ: أَهْبُ لَكَ هَذَا الْخَصِي؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَنَا لَا أَرْكَبُ زُورْقًا بِدُونِ دَقْلٍ.

(٤) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٨٨، وَفِيهِ: «وَيُقَالُ فِيهِ: أَسْجَدُ مِنْ هَذِهِ، إِشَارَةً إِلَى قَوْلِ أَبِي مَنْصُورٍ الثَّعَالِبِيِّ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١/٣٥٦، وَتِمَارُ الْقُلُوبِ: ٤٨٦، مَادَّةُ «سُجُودِ الْهَذْهَدِ»، وَفِيهِ: «يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يُكْثِرُ السُّجُودَ. وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي ضَرْبِ الْمَثَلِ، وَهُوَ يَهْجُو الْأَخْفَشَ:

أَسْجَدُ مِنْ هَذِهِ إِذَا بَرَزْتَ فَيَنْشُءُ فَخْلُ عَظِيمَةِ الْعَكْرِ
وَالْتَّمِثُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٣٧٤، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٢/٣٤٢، وَفِيهِ: «يُضْرَبُ لِمَنْ يُزْمَى بِالْأَبْنَةِ، أَوْ لِمَنْ تُفْعَلُ فِيهِ الْفَاحِشَةُ»، وَخَاصُّ الْخَاصِّ: ٤٣، وَرَوَايَةُ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِيهِ:

قَدْ جَرْتُ فِي وَضْفِ صَدِيقٍ لَنَا مُطَرِّزِ التُّكَّةِ بِالْعَسْجَدِ
فِي الْحُسْنِ طَاوُوسٌ، وَلَكِنَّهُ أَسْجَدُ فِي الْخَلْوَةِ مِنْ هُذْهِدِ

. ١٢٩

وَلَمْ أَسْمَعْ أَحْسَنَ وَأَبْدَعَ مِنْ قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيِّ الْجَرْجَانِيِّ
لِبَغْضِ الْأَجَلَةِ، يَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ بِخِدْمَتِهِ فِي صِبَاهُ، وَيَكْنِي عَنِ الْمَعْنَى
الطَّفَ كُنَايَةً:

أَلَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمُعَلَّى أَنْلِنِي مِنْ عَطَايَاكَ الْجَزِيلَةِ
لِعَبْدِكَ حُرْمَةً، وَالذِّكْرُ فُحْشٌ فَلَا تُخَوِّجْ إِلَى ذِكْرِ الْوَسِيلَةِ

. ١٣٠

وَمِمَّا يُسْتَحْسَنُ لِلْمَطْرَانِ الشَّاشِيِّ، مَا كَتَبَهُ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ رَأَى عِنْدَهُ
غُلَامًا^(١):

رَأَيْتُ ظَبِيًّا يَطُوفُ فِي حَرَمِكَ أَعْنُ، مُسْتَأْنِسًا إِلَى كَرَمِكَ
أَطْمَعَنِي فِيهِ أَنَّهُ رَشَاءٌ يُرْشَى لِيُغَشَى، وَلَيْسَ مِنْ خَدَمِكَ
فَأَشْغَلُهُ بِي سَاعَةً، إِذَا فَرَعًا سَتْ دَوَاتُهُ^(٢) - إِنْ رَأَيْتَ - مِنْ قَلَمِكَ

أَرْسَلْتُ فِي وَضْفِ صَدِيقٍ لَنَا مَا حَقَّهُ الْكَتَبَةُ بِالْعَسْجَدِ
وَقَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي الْبَيْتَةِ: ٢٣٠/٣ (ترجمة الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ): «حَدَّثَنِي بَدِيعُ الزَّمَانِ أَبُو
الْفَضْلِ، قَالَ: لَمَّا أَدْخَلَنِي وَالِدِي إِلَى الصَّاحِبِ، وَوَصَلْتُ إِلَى مَجْلِسِهِ، وَاصِلْتُ الْخِدْمَةَ
بَتَقْيِيلِ الْأَرْضِ، فَقَالَ لِي: يَا بُنَيَّ اقْعُدْ، كَمْ تَسْجُدُ؟ كَأَنَّكَ هُذْهِدٌ».

(١) بَيْتَةُ الدَّهْرِ: ١٣٢/٤.

(٢) وَفِي الْكُنَايَةِ عَنْ مَتَاعِ الْمَرْأَةِ بِالذَّوَاةِ، قَالَ ابْنُ الْحُجَّاجِ: الْبَيْتَةُ: ٨٢/٣:
فَحَمِيَّةُ السُّزْمِ، وَلَكِنَّهَا الـ بَظَرَاءُ شِيرَازِيَّةُ الْمَفْرِقِ
قَالَتْ لَا يَبْرِي بَعْدَ مَا صَبَّ فِي دَوَاتِهَا أَكْثَرُ مِنْ دَوْرَقِي:

وَمَنْ مَلِيحٌ مَا كُنِّي بِهِ عَنِ الْعَلَامِ الْوَسِيمِ، غَيْرِ الْجَسِيمِ، قَوْلُ
الْجَمَّازِ^(١):

ظَنَيْكَ هَذَا حَسَنٌ وَجْهُهُ وَمَا سِوَى ذَلِكَ جَمِيعاً يُعَابُ^(٢)
فَافْهَمْ كَلَامِي يَا أَخِي جُمْلَةً لَا يُشْبِهُ الْعُنْوَانُ مَا فِي الْكِتَابِ

وَلِغَيْرِهِ فِي مَعْنَاهُ:

أَوْحَشْتُ عَشْرَ اسْتَبِي، فَقُلْ لِي مَتَى تُؤْنِسُهُ يَا عُثْقَ الْفُلُقِ؟
فَقَالَ: هَنِيْهَاتَ، وَهَلْ يَزْجَعُ الدُّحُرُ إِذَا قَرَّ مِنَ الْمَطْبَقِ؟
(١) الْجَمَّازُ (تَوَفِّي ١٤٥ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ حَمَّادٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ. شَاعِرٌ بَصْرِيُّ مِنَ
الْمَجَّانِ. وَكَانَ خَيْثَ اللِّسَانِ. اتَّصَلَ بِالْمُتَوَكِّلِ، وَنَالَ مِنْهُ جَائِزَةً، فَمَاتَ فَرِحاً. قَالَ
يَاقُوتُ: «حَدَّثَ يَمُوتُ بْنُ الْمُزْرُوعِ قَالَ: هَجَا خَالِي أَبُو عُثْمَانَ الْجَاحِظُ الْجَمَّازُ بِأَيَّاتٍ
مِنْهَا:

نَسَبُ الْجَمَّازِ مَقْصُورٌ زُ إِلَيْهِ مُنْتَهَاهُ
تُنْتَهِي الْأَخْسَابُ بِاللُّسَا سِ وَلَا تَفْدُو قَفَاهُ
فَكُتِبَ إِلَيْهِ الْجَمَّازُ:

يَا قُتِرَ نَفْسُهُ إِلَى الْكَفْرِ بِاللَّهِ تَائِقُهُ
لَكَ فِي الْفَضْلِ وَالْتَرْفِ هُدٍ وَالنُّسُكِ سَائِقُهُ
وَمِنْ هَجَاءِ الْجَمَّازِ لِلْجَاحِظِ قَوْلُهُ:

قَالَ عَمْرٍو مُفَاجِئاً: نَخْنُ قَوْمٌ مِنَ الْقَرَبِ
قُلْتُ: فِي طَاعَةِ لِلرَّبِّ بِكَ أَبْلَيْتَ ذَا النَّسَبِ

أَنْظُرْ أَخْبَارَهُ وَتَرْجَمَتَهُ فِي: طَبَقَاتِ ابْنِ الْمَعْتَرِ: ٣٣٩، وَتَارِيخِ بَغْدَادِ: ١٢٥/٣، وَخَزَانَةِ
الْأَدَبِ: ١٢٥/٣، وَمَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ: ٣٧٤، وَزَهْرِ الْأَدَابِ: ٢٠١/١، وَالْكُنَى
وَالْأَلْقَابِ: ١٥١/٢.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٨٤، بِدَوْنِ نَسْبَةٍ، وَفِي مُحَاضَرَاتِ الرَّاعِبِ: ٥٠/٣، مُشَوِّينَ لِسَعِيدِ
بْنِ حَمِيدٍ، وَهَمَا أَيْضاً فِي دِيْوَانِ ابْنِ الرُّومِيِّ: ٤٠٩/١، وَدُرَّةُ الْعَوَاصِ: ٣٢٨، مُشَوِّينَ
لِأَبِي الْحَسَنِ بْنِ وَهْبٍ.

أَتَبِخَ لِي يَا سَهْلُ مُسْتَظَرِفٌ تَقْتُلْنِي الْحَاظَةُ السَّاجِرَةُ
مَا شِئْتُ مِنْ دُنْيَا، وَلَكِنَّهُ مُنَافِقٌ لَيْسَ لَهُ آخِرَةٌ^(١)

. ١٣٣

وَفِي مِثْلِ ذَلِكَ قَالَ الظُّرْفَاءُ نَشْرًا: لَيْسَ وَرَاءَ عِبَادَانَ^(٢) إِلَّا

(١) النُّصُوصُ الْمُحَرَّمَةُ: ٨٢-٨٣، مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ. وَفِي هَذَا الْمَعْنَى أوردَ الْمُسْتَوْدِي فِي مَرْوَجِ الذَّهَبِ: ٢١/٤، الْآيَاتُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي تُنْسَبُ لِيَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ:

أَزْبَعَةُ تَقْتُلُنَ الْحَاظُهُمْ فَعَيْنٌ مِنْ يَغْشَقُهُمْ سَاهِرَةٌ
فَوَاجِدُ دُنْيَا فِي وَجْهِهِ مُنَافِقٌ لَيْسَتْ لَهُ آخِرَةٌ
وَأَخَرُ دُنْيَا مَفْشُوحَةٌ مِنْ خَلْفِهِ آخِرَةٌ فَآخِرَةٌ
وَنَالَتْ قَدْ حَازَ كُلْتُهُمَا قَدْ جَمَعَ الدُّنْيَا مَعَ الْآخِرَةِ
وَرَابِعٌ قَدْ ضَاعَ بَيْنَهُمْ لَيْسَتْ لَهُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ

وَجَاءَ فِي: أَخْبَارِ أَبِي نُوَاسٍ (مُلْحَقُ الْأَغَانِي): ٧١/٢٥: «قَالَ السُّجْسْتَانِيُّ: كُنْتُ وَأَنَا غُلَامٌ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ بِالْبُصْرَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، فَبَيْنَا أَنَا كَذَلِكَ إِذْ دَخَلَ أَبُو نُوَاسٍ، فَجَاءَ حَتَّى جَلَسَ إِلَيَّ، وَجَعَلَ يَبْعَثُ بِي وَيُنْشِدُنِي الشُّعْرَ، فَقُلْتُ: اللَّهُمَّ خَلِّصْنِي مِنْهُ وَمَنْ يَدِينِهِ كَيْفَ شِئْتَ. قَالَ: فَدَخَلَ غُلَامٌ ثَقْفِي، مِنْ أَجْمَلِ النَّاسِ، فَلَمَّا بَصُرَ بِهِ قَالَ: هَا هُنَا، هَا هُنَا، فَتَحَلَّحَلْتُ عَنْ مَكَانِهِ فَأَجْلَسَهُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ، وَجَعَلَ يُحَدِّثُهُ وَيُنْشِدُهُ، إِلَى أَنْ أَقَامُوا الصَّلَاةَ، فَالْتَمَعْتُ إِلَيْهِ، وَقَالَ: اسْمَعْ:

أَتَبِخَ لِي يَا سَهْلُ مُسْتَظَرِفٌ تَسْحَرُ عَيْنِي عَيْنُهُ السَّاخِرُ
ثُمَّ التَمْتُ إِلَيْهِ، وَقَدْ قَامَ الْغُلَامُ، فَنَظَرْتُ إِلَى مُؤَخَّرِهِ وَهُوَ أَرْسَخٌ، فَقَالَ:
مَا شِئْتُ مِنْ دُنْيَا وَلَكِنَّهُ مُنَافِقٌ لَيْسَتْ لَهُ آخِرَةٌ
قَالَ: فَقُلْتُ لَهُ عَلَى عَمْدٍ: قَدْ سَمِعْتُ مِنْكَ هَذَا الشُّعْرَ مَرَّةً، فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا قُلْتُهُ إِلَّا السَّاعَةَ.

(٢) أَنْظُرْ بِخُصُوصِ عِبَادَانَ: أَحْسَنُ التَّقَاسِيمِ: ١١٨، وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ: ٩١٦/٢. وَجَاءَ فِي الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٢٩/٣، نَفْلًا عَنْ مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ: ٥٩٧/٢: «عِبَادَانُ مَوْضِعٌ تَحْتَ الْبُصْرَةِ، قَرَبَ الْبَحْرِ الْمَالِحِ، مَوْضِعٌ رَدِيءٌ، سَبَخٌ، يُنْسَبُ إِلَى عِبَادِ بْنِ الْحَصِينِ الْحَبْطِيِّ. مَرَّ بِهَا شَاعِرٌ أُنْدَلِسِيٌّ، فَكَتَبَ إِلَى أَهْلِهِ:

مَنْ مُبْلِغٌ أُنْدَلَسًا أَتَيْتِي خَلَلْتُ عِبَادَانَ أَقْصَى الثَّرَى
الْخُبْرُ فِيهَا يَنْهَادُونَهُ وَشَرِبَةُ الْمَاءِ بِهَا تُشْتَرَى

الْخَشَبَاتِ^(١). فَنَظَّمَهُ سَهْلُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ، فَقَالَ:

يَا غَزَالًا، وَجْهَهُ كَالْبَبِ لَذِرْ يَجْلُو الظُّلُمَاتِ
دُقْتُ مِنْ فِيهِ وَمِنْ قُبْلَا تِهْ مَاءَ الْحَيَاةِ
لَيْسَ لِي مِنْ بَعْدِ عِبَا دَانَ إِلَّا الْخَشَبَاتِ

. ١٣٤

وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَامَّةِ يَقُولُ بِالْفَارَسِيَّةِ فِي وَضْفِ غُلَامٍ يَأْخُذُ مِنْ
دُبُرِهِ، وَيُنْفِقُ عَلَى قُبْلِهِ: فَلَانَ يُذِيبُ الْأَلْيَةَ عَلَى الشَّخْمِ^(٢).

. ١٣٥

ثُمَّ سَمِعْتُ بَعْضَ الْعَامَّةِ يَقُولُ فِي ذَلِكَ: فَلَانَ يُنْفِقُ مِنْ طُسْتِهِ عَلَى
إِبْرِيْقِهِ^(٣).

(١) مجمع الأمثال: ٢٥٧/٢، وخزانة الأدب: ٤٤٠/٤، و٧٧/١٠، وفي الكنايات
البغدادية: ٢٨/٣، وفيه: «مَا وَرَاءَ عِبَادَانَ قَرْيَةً»، كناية عن بُلُوغِ الشَّيْءِ حَدَّهُ وَوُصُولَهُ إِلَى
الْحَدِّ الَّذِي لَيْسَ بَعْدَهُ شَيْءٌ. وفيه نقلاً عن شَفَاءِ الْغَلِيلِ: ١٧٨ أَنَّ هَذِهِ الْكَنَاءَةَ قَدْ يُكْنَى بِهَا
عَنْ ذِي الْمَنْظَرِ الْحَسَنِ، لَكِنْ مُخَبَّرَةٌ قَبِيحٌ، وَأَوْرَدَ قَوْلَ الْخَوَارِزْمِيِّ:
أَبُو سَعْدٍ لَهُ ثَوْبٌ مَلِيحٌ وَلَكِنْ حَشَوَ ذَلِكَ الثَّوْبَ خَرْيَةً
فَلَمَّا جَاوَزَتْ كَسَوْتَهُ إِلَيْهِ فَلَيْسَ وَرَاءَ عِبَادَانَ قَرْيَةً
وفي معناه، يَقُولُ الْخَيْرُ أَرْزِي: الْبَيْتَةُ: ٤٣٠/٢:

لَا تَغْشَقَنَّ ابْنَ الرَّبِيعِ قَلْبُهُ عِنْدَ الشَّجَرِ دَائِمُ الْآيَاتِ
وَجْهٌ كَعِبَادَانَ لَيْسَ وَرَاءَهُ لِمُحِبِّهِ سِوَى الْخَشَبَاتِ
(٢) قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْعَبْدُ لَكَانِي فِي ذَلِكَ: الْبَيْتَةُ: ٥١٨/٤:

يَا كَايِبًا مِنْ أَمْتِهِ وَمُنْفِقًا عَلَى الذُّكْرِ
أَمْتُكَ تَشْكُوكُ فَلَا تَفْرَحُ إِذَا الْأَيْرُ شَكَّرَ

(٣) كَنَائَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ٨٩، وفيه: «وَيُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا خَاشَ الْقَطْعَ مِنَ الْإِجَارَةِ وَأَنْفَقَهَا فِي
الرُّنَا: يَأْخُذُ مِنَ الطُّسْتِ وَيُنْفِقُ عَلَى الْإِبْرِيْقِ». وَقَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ مَا أَنْشَدَهُ الثُّعَالِبِيُّ لِأَبِي
الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْجَوْهَرِيِّ فِي الْبَيْتَةِ: ٣٦/٤، فِي هَجَاءِ أَبِي نَضْرٍ الْكَاتِبِ

وَبَلَّغْنِي أَنْ بَغِضَ أَصْحَابُ الْبَرِيدِ بَنِيْسَابُورَ كَتَبَ إِلَى الْحَضْرَةِ
بُخَارَى فِي انْتِهَاءِ مَا شَجَرَ بَيْنَ بَغِضِ الْمَشَايخِ بِهَا، وَبَيْنَ أَحَدِ الْقَوَادِ
الْأَثَرِ، فَقَالَ فِي حِكَايَةِ ذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَهُ: يَا مُوَاجِرًا^(١)

فَلَمَّا نَظَرَ وَزِيرُ الْوَقْتِ فِي هَذِهِ اللَّفْظَةِ، أَنْكَرَهَا وَأَكْبَرَهَا، وَصَرَفَ
صَاحِبَ الْبَرِيدِ عَنْ عَمَلِهِ. فَلَمَّا وَرَدَ بُخَارَى، وَحَصَلَ فِي مَجْلِسِهِ،
قَرَّعَهُ عَلَى تِلْكَ السَّقْفَةِ، وَوَبَّخَهُ، وَقَالَ لَهُ: هَلَا صُنْتَ حَضْرَةَ السُّلْطَانِ

الْبَنِيْسَابُورِي، يَكْنِي بِالطُّسْتِ وَالشُّمْعَةِ عَنِ الْفَعْلِ:

أَبُو النَّضْرِ قَدْ أَبَدَ
حَكَمُوا لِي أَنَّهُ يَبْلُ
وَذَا مِنْ كَاتِبِ شَيْخِ
وَلَوْلَا أَنَّهُ شَيْخِ
وَحُلَيْنَاءُ يَسْتَذِخِ
وَمَنْ يَحْسُدُ طَسَّتْ الشُّ
وَمِنْ طَرِيفِ قَوْلِهِ فِيهِ:

حَكَمُوا لِي عَنْ أَبِي نَضْرِ
بِأَنَّ الشُّيْخَ يَنْسُدُ
فَمَا صَدَقْتُ حَتَّى قُلْتُ
أَيُّخْوِي الْغَمْدُ سَيَفْنِي؟
وَمَا تُنْكِرُ أَنْ يَفْعَلَ

(١) تاج العروس: ١٣/٦ أجز: «أَجَرَتِ الْمَرْأَةُ، [أَوْ] الْأُمَةُ الْبَغِيَّةُ، مُوَاجِرَةً: أَبَاحَتْ نَفْسَهَا
بِأَجَرٍ»، وَيُقَالُ نَفْسُ الشَّيْءِ عَنِ الْغَلَامِ قِيَامًا، وَأَنْظُرْ أَسَاسَ الْبَلَاغَةِ: ١٢ أجز. وَجَاءَ فِي
مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ٢٩٠/١٨، ضَمَنَ نَوَادِرُ أَبِي الْغَيْنَاءِ: «قَالَ لَهُ الْمُتَوَكِّلُ: هَلْ رَأَيْتَ طَالِيًّا
حَسَنَ الرَّجَاءِ؟ قَالَ: نَعَمْ، رَأَيْتُ يَبْغِذَادَ - مِنْذُ ثَلَاثِينَ - وَاجِدًا. قَالَ: نَجِدُهُ كَانَ مُوَاجِرًا،
وَكُنْتُ أَنْتَ تَقْرُؤُ عَلَيْهِ؟ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَوْ يَبْلُغُ هَذَا مِنْ فَرَاغِي، أَدْعُ مَوَالِيَّ مَعَ
كَثَرَتِهِمْ، وَأَقْرُدُ عَلَى الْغُرَبَاءِ؟ فَقَالَ الْمُتَوَكِّلُ لِلْفَتْحِ: أَرَدْتُ أَنْ أَشْتَقِيَ مِنْهُمْ فَاشْتَقَى لَهُمْ
مِنْهُ».

عن مثل تلك اللفظة المُقذعة؟!

فَقَالَ: أَيَّدَ اللهَ الشَّيْخَ الْجَلِيلَ، فَمَا كُنْتُ أَكْتُبُ، وَقَدْ أَمَرْتُ بِإِنْهَاءِ
الْأَخْبَارِ عَلَى وَجْهِهَا؟

فَقَالَ: أَعَجَزْتُ وَنَحَكَ أَنْ تُكْنِي عَنْهَا، فَتَقُولَ: شَتَمَهُ بِمَا يُشْتَمُ بِهِ
الْأَخْدَاتُ، أَوْ كَلَاماً يُؤْذِي مَعْنَاهُ؟

[الفضل الثالث]

في الكناية عمَّن يتعاطى منهم

. ١٣٧

حكى المبرِّد^(١)، قال:

(١) المبرِّد (٢١٠ - ٢٨٥ هـ): محمد بن يزيد بن عبد الأكبر، أبو العباس المبرِّد، وتفتح الراء. أديب ونحوي وأخباري، من كبار الأئمة. وهو صاحب: «المدخل إلى سيبويه»، و«الرسالة الكاملة»، و«قواعد الشعر». وقد هجاه بعضهم فقال: سألنا عن ثَمالة كل قوم فقال القائلون: ومن ثَمالة؟ فقلت: محمد بن يزيد منهم فقالوا: زدتنا فيهم جهالة! وجاء في وفيات الأعيان: ٤٣١/٢: «كان أبو العباس المبرِّد يخضر [حلقة أبي] حاتم السجستاني، ويلازم القراءة عليه، وهو غلامٌ وسيمٌ في نهاية الحُسن، فعمل فيه أبو حاتم المذكور:

مَتَمَجِّنْ خَنِثِ الْكَلَامِ؟	مَاذَا لَقِيتَ الْيَوْمَ مِنْ
فَسَمَتْ لَهُ حَدَقُ الْأَنَامِ	وَقَفَ الْجَمَالُ بِوَجْهِهِ
تُجَنِّي بِهَا ثَمَرُ الْأَنَامِ	حَرَكَائِهِ وَسُكُونُهُ
وَعَزَمْتُ فِيهِ عَلَى اغْتِرَامِ	وَإِذَا خَلَوْتُ بِمِثْلِهِ
فِ، وَذَلِكَ أَزْكَدُ لِلْفَرَامِ	لَمْ أَغْدُ أَفْعَالُ الْعَفَا
مُبَاسِ جُلْ بِكَ اغْتِصَامِي	نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَا أَبَا الـ
نَزَرُ الْكَرَى، بِإِدِي السَّقَامِ	فَازْحَمْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ
م، فَلَيْسَ يَزْعَبُ فِي الْحَرَامِ	وَأَنْلَهُ مَا دُونَ الْحَرَا
أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ٣٨/٣، ووفيات الأعيان: ٤٩٥/١، ومعجم	

كَانَ سُلَيْمَانُ بْنُ وَهَبٍ يَكْتُبُ لِمُوسَى بْنِ بَغَا، وَيَتَعَشَّقُ مَمْلُوكاً
لِمُوسَى، وَلَا يَرَى بِهِ الدُّنْيَا. فَخَرَجَ مُوسَى ذَاتَ يَوْمٍ مُتَّصِيداً، وَمَعَهُ أَبُو
الْخَطَّابِ الْكَاتِبُ، فَوَرَدَ عَلَيْهِ أَمْرٌ اخْتِاجَ فِيهِ إِلَى سُلَيْمَانَ، فَأَمَرَ أَنْ
يُسْتَدْعَى، فَقَالَ أَبُو الْخَطَّابِ لَذَلِكَ الْغُلَامِ: بَادِرْ إِلَى سُلَيْمَانَ فَأَخْضِرْهُ.
فَرَكِضَ إِلَيْهِ. فَلَمَّا حَصَلَ بَيْنَ يَدَيْهِ، تَلَطَّفَ لَهُ سُلَيْمَانُ حَتَّى نَالَ مَا
أَحَبَّ مِنْهُ، وَنَهَضَ مَعَهُ إِلَى مُتَّصِيدِ مُوسَى، وَامْتَثَلَ أَمْرَهُ.

فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْعَدَدِ، كَتَبَ إِلَيْهِ أَبُو الْخَطَّابِ:

لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي الْخَلِيلِ	يَنَامُ عَنْ سَهْرِ الْخَلِيلِ
قُولاً لَا تُكْفِرُ مَنْ رَأَى	تُكُلُّ مَغْرُوفِ جَلِيلِ
هَلْ تَشْكُرُنَّ لِي الْغَدَاةَ	تَلَطَّفِي لَكَ فِي الرَّسُولِ؟
إِذْ نَحْنُ فِي صَيْدِ الْجِبَالِ	وَأَنْتَ فِي صَيْدِ السُّهُولِ

. ١٣٨

وَمِثْلُ هَذِهِ الْكُنَايَةِ أَحْسَنُ مِنْ كُنَايَةِ ابْنِ الرُّومِيِّ، فِي قَوْلِهِ^(١):

هَلْ مَا نِعِي حَاجَتِي مَلِيحٌ	مِنْ خَلْقِهِ الْبُغْضُ وَاللَّجَاجَةُ
فَلِئَمَا حَاجَتِي إِلَيْهِ	حَاجَةٌ دِيكَ إِلَى دَجَاجَةٍ ^(٢)

الأدباء: ١١١/١٩، ومعجم الشعراء: ٤٤٩، وإنباء الرواة: ٢٤١/٣، والأعلام: ٧/١٤٤.

(١) الديوان: ١٥/٢، ورواية عَجَزِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فِيهِ:

خَلَوُ مِنْ الْبُغْضِ وَالْفَجَاجَةِ

(٢) جاء في ديوان أبي نُوَاسٍ (فاغزر): ٩٨/١: «نَظَرَ أَبُو نُوَاسٍ يَوْماً إِلَى جَارِيَةٍ مِنْ جَوَارِي
الْأَمِينِ فِي الطَّرِيقِ، فَقَالَ لَهَا:

يَا زُبَّةَ الدِّيَبِاجَةِ

وَالْبَغْلَةَ الْهَمْلَاجَةَ

وَقَدْ مَرَّتْ أُنْيَاتُ لَابِنِ الْمُعْتَزِ^(١) فِي نَهَايَةِ الْمَلَاخَةِ يَشْتَمِلُ الْبَيْتُ
الْأَخِيرُ مِنْهَا عَلَى كُنَايَةٍ مُسْتَظَرَفَةٍ جَدًّا، وَهِيَ^(٢):

وَشَادِنِ أَفْسَدَ قَلْبِي بَغْدَ حُسْنِ تَوْبَتِي
جَاءَ بِجَنِيشِ الْحُسْنِ فِي عَدِيدِهِ وَعُدَّتِي
فَمَاتَتِ التَّوْبَةُ لَمَّا إِنَّ بَدَا مِنْ هَنِيْبَتِي

إِنَّ إِلَيْنِكَ خَاجَةٌ

وَفِي نُسْخَةٍ أُخْرَى:

يَا رُبَّهَ الْمِطْرَقَةِ الدُّبَّاجَةِ
وَالْبَغْلَةِ الرَّائِعَةِ الْهَمْلَاجَةِ
إِنَّ لَنَا الْيَوْمَ إِلَيْنِكَ خَاجَةٌ

فَقَالَتْ: وَمَا هِيَ؟ فَقَالَ:

الْدُّيْكَ إِلَى الدُّجَاجَةِ
عَنِيْتُ أَخِي خَاجَةٌ

وَفِي نُسْخَةٍ أُخْرَى:

كَخَاجَةِ الدُّيْكَ إِلَى الدُّجَاجَةِ
إِنْ جُذِبَ لِي بِهَا فَانْتِ الْحَاجَةُ

(١) ابن المعتز (٢٤٧ - ٢٩٦ هـ): عبد الله بن المعتز بالله محمد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد هارون العباسي، البغدادي، أبو العباس. أديب وشاعر. ولي الخلافة بغد عزل المُقْتَدِرَ يوماً واحداً، فلم يَذْكُرْهُ بَغْضُ الْمُؤَرِّخِينَ مَعَ الْخُلَفَاءِ. وَهُوَ صَاحِبُ: «طَبَقَاتِ الشُعَرَاءِ» وَ«الْبَدِيعِ»، وَ«الْجَوَارِحِ» وَ«الصَّيْدِ»، وَ«الْجَامِعِ» فِي الْغَنَاءِ. وَلَهُ دِيْوَانُ شَعْرٍ. وَقَدْ رَفَّاهُ ابْنُ بَسَّامٍ بَيِّنِينَ ذَهَبَ الثَّيِّ مِنْهُمَا مَذْهَبَ الْأَمْثَالِ: وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ: ٧٧/٣:

لِلَّهِ دُرٌّ مَنْ مَنِتْ بِمَضْيَعَةٍ نَاهِيكَ فِي الْعِلْمِ وَالْآدَابِ وَالْحَسَبِ
مَا فِيهِ لَوْ وَلَا لَيْتَ فَتُنْقِصُهُ وَإِنَّمَا أَذْرَكَتُهُ حُرْقَةُ الْأَدَبِ
أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَارِيخِ بَغْدَادِ: ١٠/٩٥، وَالْأَغَانِي: ١٠/٢٨٦، وَالْمُتَنَزَّمِ:
٦/٨٤، وَأَشْعَارُ أَوْلَادِ الْخُلَفَاءِ: ١٠٧، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيسِ: ٢/٣٨، وَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ:
٣/٧٦، وَفَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ: ١/٥٠٥، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٦٤/١.

(٢) الدِّيْوَانُ: ٣٢٨/١.

وَجَاءَ إِبْلِيسُ يُهْنِي نَظَرَتِي بِطَلْعَتِهِ
وَلَمْ يَزَلْ يُذَكِّرُنِي رَبِّي وَعَفْوُ قَذَرَتِهِ
وَقَالَ لِي: مَا قُبْلَةٌ وَغَيْرُهَا فِي رَحْمَتِهِ؟

. ١٤٠

وَعَلَى ذِكْرِ الْقُبْلَةِ، فَقَدْ أَتَشَدُّتُ أَيْتَاتًا لِرَزِينِ الْعَرُوضِيِّ^(١)، فِيهَا كُنَايَةٌ
لَطِيفَةٌ عَمَّا يَشْبَعُ الْقُبْلَةُ، وَهِيَ:

إِنِّي مِنْ حُبِّكَ يَا سَيِّدِي فِي خُطَّةٍ هَائِلَةٍ صَغْبَةٍ
وَقَدْ أَذِنْتَ الْيَوْمَ فِي قُبْلَةٍ رَاعَيْتَ فِيهَا حُرْمَةَ الصُّحْبَةِ
كَأَنِّي إِذْ نِلْتُهَا خَلَسَةً قَبْلْتُ رُكْنَ الْبَيْتِ ذِي الْحَجْبَةِ
وَالرُّكْنَ قَدْ فُزْتُ بِتَقْصِيلِهِ فَكَيْفَ لِي أَنْ أَذْخَلَ الْكَغْبَةَ؟

. ١٤١

وَمَنْ ظَرِيفِ الْكُنَايَةِ عَنِ الْقُبْلَةِ مَا أَتَشَدَّنِيهِ أَبُو الْفَضْلِ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنِ
أَحْمَدَ الْمِيكَالِي [لَهَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْمَنْجَمِ]^(٢):

شَكَى إِلَيْكَ مَا وَجَدَ مَنْ خَائَهُ فِيكَ الْجَلَدَ

(١) رَزِينُ الْعَرُوضِيِّ (تَوَفَّى ٢٤٧ هـ): شَاعِرٌ كَانَ يَنْحُو مِثَالَ أَسَازِهِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَارُونَ فِي
الْإِتْيَانِ بِأَوْزَانِ غَرِيبَةٍ مِنَ الْعَرُوضِ. وَكَانَتْ لَهُ صِلَةٌ بِعَنَانٍ، جَارِيَةُ النَّاطِقِي، وَلَهُ مَعَهَا
مَعَارِضَاتٌ وَمَفَاقِهَاتٌ. فَمَنْ شَغَرَهُ قَوْلُهُ:

كَأَنَّ بِلَادَ اللَّهِ - وَهِيَ عَرِيبَةٌ - عَلَى الْخَائِفِ الْمَطْلُوبِ كِفَّةُ حَابِلٍ
تُؤَدِّي إِلَيْهِ أَنْ كُلُّ نَيْبَةٍ تَيْمَمُهَا تَرْمِي إِلَيْهِ بِقَاتِلٍ

أَنْظُرْ تَرْجَمَتُهُ فِي: الْأَعْلَامُ: ٢٠/٣، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ١٣٨/١١.

(٢) فِي الْأَصْلِ «لَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ النَّجْمِ»، صَوَابُهُ مَا أَتَشَدُّتُ مِنْ يَتِيمَةِ الدَّهْرِ: ٤٥٤/٣، وَخَاصُّ
الْخَاصُّ: ١٧٨.

خَيْرَانُ لَوْ شِئْتُ اهْتَدَى ظُمَانُ لَوْ شِئْتُ وَرَدَ^(١)

. ١٤٢

وَمِنْ حُسْنِ الْكُنَايَةِ عَنِ الْعُدُولِ عَنْ مُبَاشَرَةِ النُّسْوَانِ إِلَى مُفَاخَذَةِ
الْعُلَمَانِ، قَوْلُ بَعْضِهِمْ^(٢):

(١) وبعدهما فيهما:

يَا أَيُّهَا الظُّبْيُ الَّذِي أَلْحَاطَهُ تَزْدِي الْأَسَدُ
أَمَّا لَأَنْسِرَاكَ فِدَى؟ أَمَّا لَقُتْلَاكَ قَرْدَى؟
الرَّاحُ فِي إِبْرِيْقِهَا أَحْسَنُ رُوحٍ فِي جَسَدِ
فَهَاتِهَا تُضْلِخُ بِهَا مَنْ الزُّمَانِ مَا قَسَدِ
(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ السَّابِعُ: ١٠٣، وَفِيهِ أَنَّ الْبَيْتَ لِأَبِي نُوَّاسٍ، لَمْ نَعُثِرْ عَلَيْهِ فِي
مُخْتَلَفِ طَبْعَاتِ دِيْوَانِهِ. وَقَدْ كَرَّرَ أَبُو نُوَّاسٍ هَذَا الْمَعْنَى مَرَارًا، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ: النَّصُوصُ
الْمُحْرَّمَةُ: ١٢٤:

لَا أَزْكَبُ الْبَحْرَ حَذَارَ الرُّدَى لِلْبَحْرِ أَفْوَالٍ وَأَمْوَاجِ
وَالْبَرُّ لَا زَلْتُ لَهُ سَالِكَا لِي فِيهِ، وَلَا فِي الْبَحْرِ، مَتَهَاجِ
لَسْتُ بِوَلَاجٍ عَلَى جَارَتِي لَكِنْ عَلَى ابْنِ الْجَارِ وَلَاجِ
لَسْتُ عَلَى غَيْرِ غُلَامٍ أَرَى إِبْرِي - إِذَا هُيْجَتْ - يَهْتَاجِ
لَا يَنْجِعُ الصُّدْعُ، وَلَكِنَّهُ لَقَفْحَةِ الْأَمْرِدِ بَعَاجِ
وَقَالَ فِي مَعْنَاهُ، مِنْ قَصِيدَةٍ بِعَنْوَانِ «بِرْمَكِيَّةٍ»: النَّصُوصُ الْمُحْرَّمَةُ: ١٢٥:

عَرَفْتُ بِهَا يَا قَوْمُ مِنْ لُجَجِ الْبَحْرِ عَرَفْتُ بِهَا يَا قَوْمُ مِنْ لُجَجِ الْبَحْرِ
وَقَدْ زَلَقْتُ رَجُلِي وَلَجَجْتُ فِي الْغَمْرِ وَقَدْ زَلَقْتُ رَجُلِي وَلَجَجْتُ فِي الْغَمْرِ
تَذَارَكْنِي بِالْحَبْلِ، صَرْتُ إِلَى الْغَمْرِ تَذَارَكْنِي بِالْحَبْلِ، صَرْتُ إِلَى الْغَمْرِ
حَيَاتِي، وَلَا سَافَرْتُ إِلَّا عَلَى الظَّهِيرِ حَيَاتِي، وَلَا سَافَرْتُ إِلَّا عَلَى الظَّهِيرِ
وَقَالَ فِي عَكْسِ ذَلِكَ: النَّصُوصُ الْمُحْرَّمَةُ: ١٣٠:

خَمْدَانُ، مَا لَكَ تَغَضُّبُ عَلَيَّ مِنْ غَيْرِ مَغْضَبِ؟
فَقَدْ خَلَفْتُ بِمِينَا مَبْرُورَةً لَا تُكْذِبُ
أَلَا أَنْبِيكَ طَرِيرَا رَخِصَ الْبَيْنَانِ مُخَضَّبِ
فَالْبَحْرُ أَضْبَحَ شَانِي وَالْبَحْرُ أَشْهَى وَأَطْيَبِ
وَقَدْ تَالَيْتُ الْبَحْرَ فِي الْبَرِّ مَا عَشْتُ أَزْكَبِ
فَالْبَحْرُ أَشْهَى إِلَيْنَا وَإِنْ سَمَا بِكَ مَرْكَبِ

لَا أَزْكَبُ الْبَحْرَ، وَلَكُنِّي أَطْلُبُ رِزْقَ اللَّهِ فِي السَّاحِلِ

. ١٤٣

وَأَبْدَعُ مَا سَمِعْتُ فِي مَعْنَى الضِّيقِ وَالسَّعَةِ، بِأَخْسَنِ كُنَايَةٍ، وَالْطَفِ
عِبَارَةٍ، مَا أَنشَدَنِيهِ أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ بَرَكَوَيْهِ الزُّنْجَانِيُّ^(١) لِنَفْسِهِ فِي
غُلَامِهِ يُوسُفَ^(٢):

مَضَى يُوسُفُ عَنَّا بِتَسْعِينَ دِرْهَمًا فَعَادَ وَثُلُثُ الْمَالِ فِي كَفِّ يُوسُفَا
فَكَيْفَ يَرْجَى بَعْدَ هَذَا صَلاَحُهُ وَقَدْ ضَاعَ ثُلُثَا مَالِهِ فِي التَّصْرِفِ؟

. ١٤٤

وَنَظِيرُ هَذِهِ الْحِكَايَةِ فِي فُحْشِ الْمَعْنَى، وَطَهَارَةِ اللَّفْظِ، مَا أَنشَدَنِيهِ
أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْمُوسَوِيُّ؛ قَالَ:
أَنشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى الدَّامَغَانِيُّ^(٣)، وَلَمْ يُسَمِّ قَائِلَهُ:

(١) أَبُو نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ بَرَكَوَيْهِ الزُّنْجَانِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِالْثَّلُولِ. قَالَ عَنْهُ الثُّعَالِبِيُّ: «كُلُّ مَا سَمِعْتُ
مِنْ شِعْرِهِ مَلَحٌ وَطَرَفٌ، وَنَكَتٌ لَا يَسْقُطُ مِنْهَا بَيْتٌ». فَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ:
وَأَفَيْفَ نَأَلْتُ الْإِيَّامَ مِنْهُ غَدَاةً أَظْلُ عَارِضَهُ السُّوَادُ
تَعَرَّضَ لِي وَمَرَضَ مُقْلَتَيْهِ فَمَا وَرَيْثَ لَهُ عِنْدِي زِنَادُ
وَقُلْتُ: ازْجَعْ وَرَاءَكَ وَابْعَ ثَوْرًا، أَجِثْتَ الْآنَ إِذْ ظَهَرَ الْفَسَادُ
فَغَيْرُكَ مَنْ يَصِيدُ بِمُقْلَتَيْهِ وَغُنْجَهُمَا، وَغَيْرِي مَنْ يُصَادُ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ: ٤٧١/٣.

(٢) يَتِيمَةُ الدَّهْرِ: ٤٧١/٣، مَسْهُوبِينَ لِأَبِي نَضْرٍ أَحْمَدُ بْنُ بَرَكَوَيْهِ الزُّنْجَانِيِّ، وَكُنَايَاتِ
الْجُزْجَانِيِّ: ٨٢ مَسْهُوبِينَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُعَلَّى.

(٣) الْيَتِيمَةُ: ١٦٤/٤، وَفِيهِ: «أَنشَدَنِي السَّيِّدُ الشَّرِيفُ أَبُو جَعْفَرٍ الْمُوسَوِيُّ، قَالَ: أَنشَدَنِي أَبُو
عَلِيٍّ مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى، وَلَمْ يُسَمِّ قَائِلَهُ». وَزَادَ بَعْدَ الْبَيْتِ: «ثُمَّ أَخْبَرَنِي بِغَضِّ كُتَابِهِ أَنَّ هَذَا
الْبَيْتَ لَهُ»، أَيُّ لِلدَّامَغَانِيِّ. وَجَاءَ فِي حَوَاشِي الرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٢٨٠: «الْفَرَزَانُ: الْوَزِيرُ
فِي الشُّطْرَنْجِ، وَالْبَغْدَادِيُّونَ يُسَمُّونَهُ الْفَرَزُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

تَذَكَّرْ إِذَا أَرْسَلْتُهُ بِيَدَقَا فِيكَ فَوَاقِي فِرْزَانَا

وَمَنْ عَادَةِ الشُّطْرُنَجِيِّينَ إِذَا تَفَرَّزَنَ بِيَدَقَ لَهُمْ فِي الرُّقْعَةِ أَنْ يُعْلَمُوا
عَلَيْهِ بِمَا يَتَمَيَّزُ مَعَهُ عَنْ سَائِرِ الْبِيَادِقِ، فَقَدْ كَتَبَ هَذَا الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ
الشَّيْءِ أَنَّهُ دَخَلَ وَهُوَ نَظِيفٌ، وَخَرَجَ وَهُوَ مَعْمَلٌ قَذِرٌ^(١).

خُذْ جَمْلَةَ الْبَلَوَى وَدَعْ تَفْصِيلَهَا مَا فِي الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِنْسَانٌ
وَإِذَا الْبِيَادِقُ فِي الدُّسُوتِ تَفَرَّزَتْ فَالِرَّأْيِ أَنْ يَتَبَيَّنَ الْفِرْزَانُ
(١) تَاجُ الْعُرُوسِ: ٤٣١/١٨ فِرْزَنَ: «فِرْزَانُ الشُّطْرُنَجِ، وَهُوَ مُعَرَّبُ فِرْزَيْنِ، وَهُوَ بِمَثَلَةِ الْوَزِيرِ
لِلْمُلْطَانِ، جَمْعُ فِرَازَيْنِ. [وَيُقَالُ]: تَفَرَّزَنَ الْبِيَدَقُ: صَارَ فِرْزَانًا، وَذَلِكَ مَعْرُوفٌ عِنْدَ أَهْلِ
اللَّعِبِ بِهِ». وَفِي الشُّطْرُنَجِ كُنَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، أوردَ الثَّعَالِبِيُّ بَعْضًا مِنْهَا فِي الْبَيْتَةِ: ٩٤/٤، فِي
تَرْجُمَةِ أَبِي الْقَاسِمِ الْكُسْرَوِيِّ، قَالَ: «وَكَانَ يُبَغِضُ الشُّطْرُنَجَ وَيَذُمُّهَا، وَلَا يُقَارِبُ مَنْ
يَشْتَغِلُ بِهَا، وَيُطَنِّبُ فِي ذِكْرِ غُيُوبِهِمْ، وَيَقُولُ: لَا تَرَى شَطْرُنَجِيًّا غَنِيًّا إِلَّا بِخِيَلًا، وَلَا فَقِيرًا
إِلَّا طُفِيلِيًّا، وَلَا تُسْمِعُ نَادِرَةً بَارِدَةً إِلَّا عَلَى الشُّطْرُنَجِ، فَإِذَا جَرَى ذِكْرُ شَيْءٍ مِنْهَا، قِيلَ:
«جَاءَ الزَّمْهَرِيرُ»، وَلَا يَتَمَثَّلُ بِهَا إِلَّا فِيمَا يُعَابُ وَيُذَمُّ وَيُكْرَهُ، فَإِذَا خَرَى السَّكْرَانُ، قِيلَ:
«قَدْ فِرْزَنَ»، وَإِذَا كَانَ مَعَ الْغُلَامِ الصَّبِيحِ الْمَلِيحِ رَقِيبٌ ثَقِيلٌ، قِيلَ: «مَعَهُ فِرْزَانٌ بِيَدَقَ»،
وَإِذَا اسْتَحْقَرَ قَدْرُ الْإِنْسَانِ قِيلَ: «كَأَنَّهُ بِيَدَقَ»، وَلَا سِيمَا إِذَا اجْتَمَعَ فِيهِ قِصْرُ الْقَدْرِ وَصِغَرُ
الْقَامَةِ، كَمَا قَالَ النَّاجِمُ:

أَلَا يَا بِيَدَقَ الشُّطْرُنَجِ فِي الْقِيَمَةِ وَالْقَامَةِ
وَإِذَا ذُكِرَ وَقُوعُ الْإِنْسَانِ فِي رِزْطَةٍ وَهَلَكَةٍ عَلَى يَدِ عَدُوٍّ، قِيلَ كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْمُغْتَزَّرِ،
وَأَجَادَ:

قِيلَ لِلشُّقِيِّ: وَقَعْتَ فِي الْفَخِّ أَوَدْتَ بِشَاهِكَ ضَرْبَةِ الرُّخِّ
وَإِذَا رُبِّي طُفِيلِي يُسِيءُ الْأَدَبَ عَلَى الْمَائِدَةِ، قِيلَ: «انْظُرُوا إِلَى يَدِ الْكَشْحَانِ كَأَنَّهَا الرُّخُّ فِي
الرُّقْعَةِ». وَإِذَا رُبِّي زِيَادَةٌ لَا يُحْتَاجُ إِلَيْهَا، قِيلَ: «زَادَ فِي الشُّطْرُنَجِ بَغْلَةٌ»، وَإِذَا سُبَّ دَخِيلٌ
سَاقِطٌ، قِيلَ: «مَنْ أَنْتَ فِي الرُّقْعَةِ؟» وَإِذَا ذُكِرَ وَضِيعٌ ارْتَفَعَ، قِيلَ كَمَا قَالَ أَبُو تَمَّامٍ:

قُلْ لِي مَشَى فِرْزَنْتَا سُرٌّ عَمَّ مَا أَرَى بِيَدَقَ
وَزَادَ فِي الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٢٣٣/٣، نَقْلًا عَنِ الْبَيْتَةِ: ٢٨٦/٢: «قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ
الصَّابِي يَهْجُو رَجُلًا يَدْعِي الْكُتَابَةَ:

أَبُو الْفَضْلِ إِذَا يَخْضُلُ فِيمَا بَيْنَنَا فَضْلُ
وَمَا تُؤِيرُ أَنْ يَدْخُلُ فِي شَطْرُنَجِنَا بَغْلُ

ومن نادر الكناية عن إثبات الغلام ما أنشدني أبو الفتح^(١) البستي
للسري الموصلي^(٢) من أبيات:

انحط في حانة أترجة وحبذا السكر بها من مناخ
تصافح الخمر بها نفسها ونبذر النسل بها في السباح
فانظر كيف كنى عن اللواط به البذر في سباح لا تثبت^(٣).

ومن مشهور ما يليق بهذا الفضل قول بعضهم^(٤):

(١) في الأصل: «أبو بكر»، صوابه ما أثبتنا.

(٢) الديوان: ٧٥، ورواية البيت الثاني فيه:

(٣) قال أبو أحمد بن أبي بكر الكاتب يهجو أخاه: اليتيمة: ٧٤/٤: وتزرع النسل به في السباح

أبوك إبي، وأنت أخي، ولكن تجاريني فلا تجري كجاري
أبي كان يندر في السباح وهل تجري البيادق كالرخاخ؟
(٤) وجاء في معناه في كتابات الجزجاني: «يكنون عنه به التين. قال الفرزدق:

أفلا بين جاني مبيتاً على طبق
يخكي الصباح بغضه، وبعضه يخكي القسق
كسفرة مخرعة، قد جيمت بلا خلق

وفيه: «أخبرنا القاضي أبو القاسم الشوحى، قال: أخبرنا أبو عمر بن حيويه، قال: أخبرنا
محمد بن عمران الصيرفي، قال: حدثني أحمد بن محمد بن أيوب، قال: حدثني خلف
المري، قال: استسقى أبو نواس عمرو بن دغبل قتيبة من نبيذ، وبعث إليه بغلام من قبله،
فاخذ عمرو وعبت به، فقال أبو نواس:

قد كنت استسقيتك قتيبة لا هبة منك ولا عارية
فجذت يا عمرو بقرية صغيرة، في قدر قتيبة
وبعد ذا، إن غلامي أتى منك بامر ظاهر الزينة
تخبرني خجلته أنه قد طعن المسكين في التينة

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَضَيْتُ نَفْسِي مَارِبَهَا إِلَّا مِنَ الطُّغْيَانِ بِالْقِتَاءِ^(١) فِي الثَّيْنِ
لَا أُعْرِسُ الدَّهْرَ إِلَّا فِي مُشْرِقَةٍ^(٢) وَلَا يُجَوِّزُ^(٣) إِلَّا تَحْتَ سِرْقَيْنِ^{(١)(٣)}

فَأَسْقِيَنِي أُخْرَى، تِلْكَ مَهْرٌ لَهْ لَا يَغْتَذِي فِي كَفِّهِ طَبِئَةٌ
قَالَ: قَوْلُهُ: لَا يَغْتَذِي فِي كَفِّهِ طَبِئَةٌ، مَعْنَاهُ: لَا يَتَعَدَّى عَلَيْكَ بِخَتْمِ الْحَاكِمِ. قَالَ: قُلْتُ: مَا
مَعْنَى ظَاهِرِ الرُّبْنَةِ؟ قَالَ: يَغْنِي مُكْحَلٌ مُدْهَنٌ. وَفِي الْكِنَايَةِ بِالثَّيْنِ جَاءَ فِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ:
١٥٧، مَادَّةُ «لَوَاطٍ يَخِي بِنِ أَكْثَمَ»: «خَلَا بِهِ [يَخِي بِنِ أَكْثَمَ] الْمَأْمُونُ لَيْلَةً عَلَى الْمُطَايِبَةِ
وَالْمُدَاعِبَةِ وَالْمُجَارَاةِ فِي مَيْدَانِ الْغِلْمَانِ، وَمُتَرَفٌ، غُلَامُ الْمَأْمُونِ يَتَسَمَّعُ عَلَيْهِمَا، وَهُوَ
الَّذِي حَكَى هَذِهِ الْقِصَّةَ. قَالَ: قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: يَا أَبَا مُحَمَّدٍ، أَخْبِرْنِي عَنْ أَظْرَفِ غُلَامٍ مَرَّ
بِكَ. قَالَ: نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، اخْتَكَمَ إِلَيَّ غُلَامٌ فِي نِهَايَةِ الْمَلَاخَةِ وَالظَّرْفِ وَاللِّبَاقَةِ،
فَاخَذَتْهُ عَيْنِي، وَتَعَلَّقَهُ قَلْبِي، فَلَمْ أَفْضِلْ الْحُكْمَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ خَضِيصِهِ إِثَاراً مِنِّي لِلْقَائِيهِ وَمُعَاوَدَتِهِ
إِيَّايَ فِي حُكُومَتِهِ، فَدَخَلَ إِلَيَّ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ - وَمِثْلُهُ لَا يُخَجِّبُ عَنِّي - ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيَّ
قَالَ: أَيُّهَا الْقَاضِي أَعْنِي عَلَى خَضِيصِي. فَقُلْتُ لَهُ: وَمَنْ يُعِيشُنِي عَلَى عَيْنَيْكَ يَا بُنَيَّ؟ قَالَ:
شَفَّتَنِي، وَأَذْنَاهَا مِنِّي. فَلَمَّا شَمَعْتُ الْخَمْرَ مِنْ فِيهِ وَقَيْتُهُ حَدّاً مِنَ الْقُبْلِ، وَقُلْتُ لَهُ: يَا بُنَيَّ،
مَا بَالُ شَفَّتَيْكَ مُتَشَفِّقَتَيْنِ؟ فَقَالَ: أَخْلَى مَا يَكُونُ الثَّيْنُ إِذَا تَشَفَّقَ. ثُمَّ قُلْتُ لَهُ - وَيَدِي فِي تِيَابِهِ
- : يَا بُنَيَّ، مَا أَنْحَفَكَ. فَقَالَ: كُلَّمَا دَقَّ قَصَبُ السُّكَّرِ كَانَ أَخْلَى. فَضَحِكَ الْمَأْمُونُ وَوَقَعَ
لَهُ بِمَاتَتِي دِيئَارٌ، وَقَالَ: أَوْصِلْهَا إِلَيَّ وَلَوْ عَلَى أَجْنَحَةِ الطَّيْرِ. وَكَانَ إِذْ ذَاكَ قَدْ التَّحَى، وَكَانَ
يَخِي يَعْرِفُ مِثْرَهُ، فَاثْمَلُ أَمْرَهُ.

(١) تاج العروس: ٢١٧/١ قنأ: «القنأ - بالكسر والضَّم، والكسر أكثر - : هُوَ اسْمُ جَنْسٍ لَمَّا يَقُولُ
لَهُ النَّاسُ الْخِيَارُ، وَالْعَجُورُ، وَالْفَقُوسُ، وَيَغْضُ النَّاسُ يُطْلِقُهُ عَلَى نَوْعٍ يُشَبُّ الْخِيَارَ، وَيُقَالُ:
هُوَ أَخْفُ مِنَ الْخِيَارِ، وَالْوَحْدَةُ قَنَاءَةٌ». قَالَ أَبُو نَوَاسٍ: التَّصَوُّصُ الْمُحَرَّمَةُ: ١٠٣:

(٢) تاج العروس: ٣٧/٨ جوز: «جَوَزَ إِبْلَهُ تَجْوِيزاً: سَقَاهَا. وَمِنْهُ الْمَثَلُ: «لِكُلِّ جَائِلٍ جَوَزَةٌ
ثُمَّ يُؤْذَنُ»، أَيُّ لِكُلِّ مُسْتَسْقٍ وَرَدَ عَلَيْنَا سَفِيَةٌ ثُمَّ يَمْنَعُ مِنَ الْمَاءِ».

(٣) اللسان: ٢٠٨/١٣ سرقن: «السَّرْقَيْنُ وَالسَّرْقَيْنُ: مَا تُذْمَلُ بِهِ الْأَرْضُ. وَيُقَالُ سِرْجَيْنِ»،
وتاج العروس: ٢٧٦/١٨ سرجن: «السَّرْجَيْنُ وَالسَّرْقَيْنُ - بكسرهما - : الزُّبُلُ تُذْمَلُ بِهِ
الْأَرْضُ. وَهُمَا مُعَرَّبَا سَرْكَيْنِ، بِالْفَتْحِ، وَفِي الصُّحُوحِ: ٢١٣٥/٥ سرجن: «السَّرْجَيْنُ -
بِالْكَسْرِ - مُعَرَّبٌ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلِيلٌ بِالْفَتْحِ. وَيُقَالُ سِرْقَيْنِ».

يَا أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْ دِينِنَا قَدْ ذَهَبَ الْمُرْدَانُ بِالذِّينِ
نَحْنُ أَنْاسُ حَسَنُ دِينِنَا نَكْسَرُ الْقِتَاءَ فِي الثَّيْنِ
طَوَسَ لِمَنْ كَسَرَ قِتَاءَهُ فِي تِينَةٍ ظَاهِرَةِ اللَّيْنِ
نَحْسَبُهَا مِنْ لَيْبِنِهَا خَرَّةً أَوْ نَكَا مِنْ فَنَكِ الصُّبْنِ

وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيّ لِنَفْسِهِ^(١):

أَفْدِي الْغَزَالَ الَّذِي فِي النَّحْوِ كَلَّمَنِي مُنَاطِرًا، فَاجْتَنَيْتُ الشَّهَدَ مِنْ شَفَتِهِ
وَأَبْدَعَ الْحُجَجَ الْمَقْبُولَ شَاهِدَهَا مُحَقَّقًا، لِيَرِينِي فَضْلَ مَعْرِفَتِهِ
ثُمَّ انْصَرَفْتُ عَلَى رَأْيٍ رَضِيتُ بِهِ الرَّفْعَ مِنْ صِفَتِي وَالنَّضْبَ مِنْ صِفَتِهِ
يَغْنِي أَنَّهُ كَانَ فَاعِلًا - وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ^(٢) - ، وَالْغَزَالُ مَفْعُولٌ بِهِ
مَنْصُوبٌ.

وقال يهجو نخوتاً من أهل البصرة يُدْعَى الْكَبْشُ: الديوان (فاغري): ٦٧/٢:
رَأَيْتُ الْكَبْشَ قَدْ أَبْدَى خُضُوعًا وَتَأَبَّى ذَاكَ فَنَشْتُهُ اللَّعِينَةَ
وَمَا يَنْفَكُ طَوْلَ الدَّهْرِ يَنْعَى بِقُتْلِهِ يُسَدِّدُهَا لَتِيئَةَ
وَلَا يَرْضَى بِخَوْلِ السُّورِ حَتَّى يُقَحِّمَ دَاخِلًا جَوْفَ الْمَدِينَةِ
وفي مغناه، قال دغبل يهجو أبا سغيد المخزومي (شعر دغبل: ٢٦٩):

ورقة في عقله ودينه إِنَّ أَبَا سَغِيدٍ عَلَى مُجُونِهِ
لحيمة تشاب في تسعينه يَبْتَرِكُ الدَّهْرَ عَلَى جَبِينِهِ
يَزْرَعُ قُتْلًا جَارِهِ فِي تِينِهِ وَلَا يَزَالُ مِنْ نَدَى يَمِينِهِ
(٣)(أ) تاج العروس: ٣٠٢/١٢ شرف: «تَوَبَّ مُشَرَّفٌ: مضبوعٌ بالشرف، وهو صِبْغٌ
أخضر»، وقد يكون المقصود هو الإشراف، أي إشراف الخلق، إشارة إلى بروز الأليتين
على عكس الفرج، والشرف، على ما جاء في الصحاح: ١٣٧٩/٤ شرف: «العلو،
والمكان العالي، ومشارف الأرض: أعاليها».

(١) يتيمة الدهر: ٣٥٧/٤، وزهر الآداب: ٧٢٠، وأحسن ما سمعت: ٩٦، وكنيات
الجرجاني: ٧٥، رقم ١١٤، وخاص الخاص: ٦٨.

(٢) ومن طريف ما قال ابن الحجاج في هذا المعنى ما أورده الثعالبي في اليتيمة: ٨٥/٣:
صَبِيئةٌ بَطَرُهَا بِجَنَبِي يَبِيْتُ مِثْلَ الصَّبِيِّ الْمُخْضَبِ
مَفْعُولٌ بَابِ اسْتِهَا بِأَيْرِي الـ فَعَايَلُ فَوْقَ الْفِرَاشِ يُنْضَبُ
وَسُرْمُهَا كَانَ أَمْسٍ غِرًّا لَمْ يَنْتَفِقْهُ وَلَا تَأَذُّبُ
فَالْيَوْمَ قَدْ صَارَ مِنْذُ قَاسَى أُمُورِ أَهْلِ الزُّنَا وَجَرَبِ
إِذَا رَأَى الْإِيْرَ مِنْ بَعِيدِ بَوِّقَ فِي وَجْهِهِ وَدَبْدَبِ

ولأبي تمام^(١) في ما يُقاربه^(٢) :

وَكُنْتُ أَذْعُوكَ عَبْدَ اللَّهِ قَبْلُ فَقَدْ أَصْبَحْتُ أَذْعُوكَ زَيْدًا غَيْرَ مُحْتَشِمٍ
سَمَحْتُ جُودًا بِمَا قَدْ كُنْتَ تَمْنَعُهُ مَا كُلُّ جُودِ الْفَتَى يَدْعُو إِلَى الْكَرَمِ^(٣)

وله^(٤) :

مَا كَانَ فِي الْمَخْدَعِ مِنْ أَمْرِكُمْ فَإِنَّهُ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ
يَا طُولَ فِكْرِي فِيكَ مِنْ حَامِلٍ صَحِيفَةً مَكْسُورَةَ الطَّابِعِ

وأما قول ابن المعتز^(٥) :

(١) أبو تمام (١٩٠ - ٢٣١ هـ) : حبيب بن أوس بن الحارث الطائي . من رواد الشعر في العصر العباسي . اختلف النقاد في شعره ، ومنهم من فضل عليه معاصره وتلميذه البخاري . وهو صاحب « الحماسة » ، و« الرخشيات » . ومن شعره قوله يخاطب أخاه يتهمه بالداء :

خُلُوكَ بِالْكَبَارِ يَدُلُّ عُنْدِي عَلَى أَنَّ الرَّحَى قَلَبَتْ إِفْعَالًا
وَالْأَفْصَغَارُ الدُّطُغْمَا وَأَخْلَى ، إِنَّ أَرْدَثَ بِهِنَّ فِعْعَالًا
مَنْ أَبْصَرْتَ لَوْطِيًا صَحِيحًا يُحَاوِلُ أَنْ يُصَابِرَهُمْ صِفَارًا ؟
ثِكْلُكَ يَا أَخِي أَنْ كُنْتُ عُنْدِي صَحِيحَ الْأَمْرِ لَوْ نَكْتُ الْبِفْعَالًا

أنظر ترجمته وأخباره في : الأغاني : ٣٠٣/١٦ ، وطبقات ابن المعتز : ٢٨٢ ، وتاريخ بغداد : ٢٤٨/٨ ، وسقط اللآلي : ٤٢٥/١ ، ومسائل الإنقاذ : ١٤٠ ، وخزانة الأدب : ٣٥٦/١ ، ووفيات الأعيان : ١١/٢ ، وشذرات الذهب : ٧٧/٢ ، والأعلام : ١٦٥/٢ .

(٢) الديوان : ٣٧٠/٢ - ٣٧١ ، من أبيات يهجو يهجو بها عبد الله الكاتب .

(٣) رواية البيت في الديوان :

وَأَجَزْتُ جُودًا بِمَا قَدْ كُنْتَ تَمْنَعُهُ مَا كُلُّ جُودِ الْفَتَى يُذْنِي مِنَ الْكَرَمِ
(٤) الديوان : ٢/٣٥٠ ، والأول في خاص الخاص : ٣٢ .

(٥) الديوان : ٢٥١/٢ (دار المعارف) ، و٢٤٦ (دار صادر) ، وشرح نهج البلاغة : ٤٥/٥

وَزَارَنِي فِي قَمِيصِ اللَّيْلِ مُسْتَتِرًا مُسْتَعِجِلَ الْخَطَرِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ حَذَرٍ
فَقُمْتُ أَفْرِشَ خَدِّي فِي الطَّرِيقِ لَهُ دُلًّا، وَأَسْحَبُ أَذْيَالِي عَلَى الْأَثَرِ^(١)
فَكَانَ مَا كَانَ مِمَّا لَسْتُ أَذْكُرُهُ فَظُنُّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلُ عَنِ الْخَبَرِ^(٢)

فهو كناية عن التضريح.

. ١٥١

وَمِثْلُهُ لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَذَّلِ^(٣):

(أربعة أبيات فقط)، ووفيات الأعيان: ٧٨/٣، وشرح الشريشي: ٣٠/٢، وكنيات
الجزجاني: ٤٧، رقم ٥٦، وقبلها فيه:

وَذِيرَ عَبْدُونَ هَطَالًا مِنَ الْمَطَرِ سَقَى الْجَزِيرَةَ ذَاتِ الطَّلُ وَالشَّجَرِ
عِزَّةَ الْفَجْرِ، وَالْمُضْفُورُ لَمْ يَطِرِ فَطَالَمَا تَبْهَتْنِي لِلصُّبُوحِ بِهَا فِي
سُودَ الْمَدَارِعِ، نَعَارِينَ فِي السَّحْرِ أَصْوَاتِ رُهْبَانٍ ذِيرَ فِي كَنَائِسِهِمْ
عَلَى الرُّؤُوسِ أَكَالِيلَ مِنَ الشَّعْرِ مُزْتَرِينَ عَلَى الْأَوْسَاطِ، قَدْ جَعَلُوا
ظَبِي تَفْتَرُ عَيْنِيهِ عَلَى حَوْرِ كَمْ فِيهِمْ مِنْ رَجِيمِ الدُّلِّ ذِي غَنَجٍ
مِنْهُ، فَرَاغَعَنِي الْمِيعَادَ بِالنَّظَرِ لَأَحْظُتُهُ بِجُفُونِي طَالِبًا وَطَرَا
(١) ويغده فيه:

وَلَاخَ ضَوْءِ هِلَالٍ كَادَ يَفْضَحُنَا، مِثْلَ الْقَلَامَةِ قَدْ قُصَّتْ مِنَ الظُّفْرِ

(٢) لم يرد هذا البيت في الديوان (دار المعارف)، وهو في الديوان (دار صادر): ٢٤٧.

(٣) عبد الصمد بن المعذل (توفي نحو ٢٤٠): شاعر عباسي من المجان الهجائين. فمن شعره
قوله: [الأغاني: ٢٥٥/١٣]:

لِسَانُ الْهَوَى يَنْطِقُ وَمَشْهُدُهُ يَضْدُقُ
لَقَدْ نَمَّ هَذَا الْهَوَى عَلَيْكَ وَمَا يُشْفِقُ
إِذَا لَمْ تَكُنْ عَائِقًا فَقَلْبُكَ لَمْ يَخْفِقْ؟
وَمَا لَكَ إِذَا بَدَثَ تَحَارُ فَلَا تَنْطِقُ؟
أَتَمَسَّ تَجَلَّتْ لَنَا أَمْ الْقَمَرُ الْمُشْرِقُ؟

أنظر ترجمته وأخباره في: الأغاني: ٢٢٨/٣، وطبقات ابن المعتز: ٣٣٥، وفوات
الوفيات: ٣٣٠/٢، والموشح: ٣٤٦، والأعلام: ١١/٤.

وَإِذَا هُبَّتِ الثُّفُوسُ اشْتَبَاقًا وَتَشَهَّى الْخَلِيلُ قُرْبَ الْخَلِيلِ
كَأَنَّ مَا كَانَ بَيْنَنَا لَا اسْمَ بِهِ، وَلَكِنَّهُ شِفَاءُ الْغَلِيلِ^(١)

. ١٥٢

وَلِبَغْضِ أَهْلِ الْعَصْرِ، وَالْمُرَادُ هُوَ الْبَيْتُ الْآخِرُ:

صَفَحْتُ لِدَهْرِي عَنْ جَمِيعِ هِنَاتِهِ وَعَدَدْتُ يَوْمَ الْبَاغِ أَسْمَى هَبَاتِهِ
وَقَابَلْتُ أَشْجَاراً هُنَاكَ بِقَدَمِي تُعْطِلُ غُضْنَ الْبَانِ عَنْ حَرَكَاتِهِ
وَسَخَجَلُ وَرْدُ الْبَاغِ عِنْدَ طُلُوعِهِ وَيَغْذِلُهُ بِالْوَرْدِ فِي وَجَنَاتِهِ
وَيَسْجُدُ نُورُ الْأَقْحُوَانِ لِشُغْرِهِ وَيَقْصُرُ نَشْرُ الْوَرْدِ عَنْ نَفَحَاتِهِ
وَلَمَّا دَجَى اللَّيْلُ اسْتَعَادَ سَنَا الضُّحَى بِوَجْهِ جَمِيعِ الْحُسْنِ بَغْضَ صِفَاتِهِ
فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ رَقِيقٍ ظَلَامُهُ بِتَأْلِيلِ شَمْلِ الْأَنْسِ بَعْدَ شَتَاتِهِ

. ١٥٣

وَمِنْ رَدِيءِ هَذَا الْفَضْلِ قَوْلُ بَغْضِ الْفَضْلَاءِ^(٢):

(١) وَفِي هَذَا الْمَعْنَى قَالَ الْمُفْجَعُ الْبُصْرِيُّ: الْبَيْتَةُ: ٤٢٥/٢:

لِي أَيْزُ أَرَاخِنِي اللَّهَ مِنْهُ صَارَ مَعِي بِهِ عَرِيضاً طَوِيلاً
ثَامَ إِذَا زَارَنِي الْحَبِيبُ عِنَاداً وَلَعَهْدِي بِهِ يَنْيُكَ الرُّسُولاً
حَسِبْتُ زُورَةً عَلَيَّ لِحَبِيبِي فَافْتَرَقْنَا وَمَا شَفِينَا غَلِيلاً

(٢) الْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٦٩/١: «وَكُنِيَ أَبُو نُوَاسٍ عَنِ الْمَتَاعِ بِـ «إِضْجَعِ الْبَطْنَ»، وَكُنِيَ عَنْهُ ابْنُ لُثْكَ بِـ «لَسَانِ الْبَطْنِ» (الْبَيْتَةُ: ٤١٥)، وَسَتَأْتِي الْآيَاتُ فِي الْحَاشِيَةِ الثَّالِثَةِ)، وَكُنِيَ عَنْهُ أَبُو مُوسَى الْأَعْمَى بِـ «سَوِطِ الْبَطْنِ». ذَكَرَ صَاحِبُ «الْأَغَانِي» (٢٨٤/١٢) أَنَّ «يَحْيَى بْنَ الرَّبِيعِ خَرَجَ إِلَى بَغْضِ التَّوَّاجِي، وَتَرَكَ جَارِيَتَهُ دَقَاقَ فِي دَارِهِ، فَعَمَلَتْ بَعْدَهُ الْأَوَابِدَ، فَقَالَ أَبُو مُوسَى الْأَعْمَى:

وَنَحْ يَحْيَى مَا مَرُّ بَأْسَتِ دَقَاقِ - بَعْدَ مَا غَابَ - مِنْ سَيَاطِ الْبُطُونِ
وَالْبَيْتَانِ فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ - خُطْبَةُ الْكِتَابِ - بِدُونِ نَسْبَةٍ، وَهُمَا فِي دِيْوَانِ أَبِي نُوَاسٍ (أَصَافُ):
١٨٤، وَدِيْوَانُهُ (جَمْعُ مُحَمَّدٍ كَامِلٍ فَرِيدٍ): ٣٠٦، مِنْ قِطْعَةٍ فِي هِجَاءِ سَعِيدِ بْنِ وَهْبٍ.

إِذَا شَرِبْتَ ثَلَاثًا وَحَانَ وَقْتُ مَقِيلِي
جَعَلْتُ إِضْبِعَ بَطْنِي فِي عَيْنِ ظَهْرِ خَلِيلِي^(١)

. ١٥٤

وَمِنْ جَيْدِ الْكُنَايَةِ عَنِ التَّفْخِيذِ قَوْلُ أَبِي نُوَّاسٍ^(٢):

وَعَزَّالٍ تَشْرَهُ النَّفْسُ سُنَّ إِلَى حُلِّ إِزَارِهِ
بَسَطَتْهُ سَطْوَةُ الْكَأِ سِنَّ لَنَا بَغْدَازِ وَرَارِهِ
فَأَطَفْنَا بِحَوَالِيهِ وَلَمْ نَعْرِضْ لِدَارِهِ

(١) وَيَتَّوَقُّ مَعَ هَذَا الْمَعْنَى مَا قَالَهُ ابْنُ لُثْكَ: الْبَيْتَةُ: ٤١٥/٢:

يَا مَنْ تَطَيَّبَ وَهُوَ مِنْ حَرَقِ اسْتِهِ قَلْبُكَ يُكَابِدُ كُلَّ دَاءٍ مُغْضِلٍ
فَشَلَ الصَّبَالُ، وَمَا عَهْدُنَا دُبْرَهُ - مُذْ كَانَ يَفْشَلُ - عَنْ صِبَالِ الْفَيْشَلِ
وَأَزَاهُ فِي الْكُتُبِ الْجَلِيلَةِ زَاهِدًا لَا يَسْتَجِيدُ سِوَى كِتَابِ الْمَذْخِلِ
قَبْلَتُهُ، وَلَقَدْ قَاءَ مُسْلِمًا لَثَمَ الصَّدِيقِ فَمَ الصَّدِيقِ الْمُجْمِلِ
فَدَنَا إِلَيْهِ عَلَى الْمَكَانِ وَقَالَ لِي: أَفْدِيكَ مِنْ مَشْوَقِي مُتَغَزِّلِ
إِنْ كُنْتُ تَلْتُمُنِي بِحَقِّ فَاسْتَقِنِي بِلِسَانِ بَطْنِكَ فِي فَمِي مِنْ أَسْفَلِ

(٢) الدِّيَّانُ: ٢٠٨، وَفِيهِ «الرَّاحُ» بَدَلُ «الْكَاسِ».

[الْفَصْلُ الرَّابِعُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَنِ اللّوْاطِ وَأَهْلِهِ

. ١٥٥

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ بِالْغِلْمَانِ دُونَ النِّسْوَانِ، قِيلَ: فَلَانَ يُؤَثِّرُ صَيْدَ
الْبَرِّ عَلَى صَيْدِ الْبَحْرِ^(١).

. ١٥٦

و[قِيلَ]: فَلَانَ يَقُولُ بِالطُّبَّاءِ^(٢) وَلَا يَقُولُ بِالسُّمُكِ.

(١) قَارَنَ بِمَا فِي كِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: ١١٥، رَقْم: ٢٠٢.

(٢) مِنْ لَطِيفِ مَا جَاءَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْغُلَامِ بِالطُّبِّيِّ، قَوْلُ الْمُفْجَعِ الْبُضْرِيِّ: الْيَتِيمَةُ: ٤٢٦/٢:
أَلَا يَا جَامِعَ الْبُضْرِ
وَسَقَى صَخْنَكَ الْمُزْنَ
فَكُنْ مِنْ عَاشِقِي فِيكَ
وَكُنْ ظَنَبِي مِنَ الْإِنْسِ
نَضَبْنَا الْفُخَّ بِالْعِلْمِ
بِفُزَّانٍ فَرَأَيْنَاهُ
وَكُنْ مِنْ طَالِبِ الشُّغْرِ
فَمَا زَالَتْ يَدُ الْإِيَا
وَحَتَّى ثَبَّتَ السُّرُجُ
لَا خَرَّتْكَ الْيَتِيمَةُ
مِنْ الْغَنِيِّ قَرَوَاهُ
يَرَى مَا يَتَمَنَّى
مَلِيحٌ، فِيكَ مَرْعَاهُ
لَهُ فِيكَ قَصِيدَتَاهُ
وَتَفْسِيرُ زَوْنَتَاهُ
بِالشُّغْرِ طَلَبَتَاهُ
مُحْتَى لَأَنَّ مَثَلَتَاهُ
عَلَيْهِ فَرَكِبَتَاهُ

وَقِيلَ: فَلَانٌ يُحِبُّ الْحُمْلَانَ وَيَبْغِضُ النَّعَاجَ^(١).

قَالَ أَبُو نُوَاسٍ^(٢):

إِنِّي أَمْرُؤُ أَبْغِضُ النَّعَاجَ وَقَدْ يُعْجِبُنِي مَنْ نِتَاجِهَا الْحَمْلُ

وَقِيلَ: فَلَانٌ يَمِيلُ إِلَى مَنْ لَا يَحِبُّ وَلَا يَبْغِضُ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

الْأَيَّ طَالِبِ الْأَمْرِ دِ، كَذِبٌ مَا ذَكَّرْتَاهُ
فَلَا يَغُرُّكَ مَا قُلْنَا فَمَا بِالْجَدِّ قُلْنَا
وَلَوْ كَانَ مِنَ الْبَغْضِ بَرِيئاً حِينَ تَلَقَّاهُ
فَرُخٌ بِالذُّزْمِ الضَّرْبِ إِلَيْهِ تَتَلَقَّاهُ
فَالذُّزْمُ يَنْتَنِرُ لُ مَا فِي الْجَوِّ مَاوَاهُ

(١) في الحيوان: ٤٥٧/٥: «يُقَالُ لِلْوُطِيِّ الَّذِي يَلْعَبُ بِالْحُدُرِ مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ: «هُوَ يَأْكُلُ رُؤُوسَ الْحُمْلَانِ»، لَمَكَانِ أَلْيَةِ الْحَمَلِ، وَلِأَنَّهُ أَخَذَ وَأَرْطَبَ»، وجاء في وفيات الأعيان: ٤١/٦: «قَالَ أَبُو الْبَخْتَرِيِّ: «كَثُتْ أَدْخُلُ عَلَى هَازُونَ الرُّشِيدِ وَابْنَةُ الْقَاسِمِ الْمُلقَّبُ بِالْمُؤْتَمِنِ بَيْنَ يَدَيْهِ، فَكَثُتْ أَذْمُنُ النَّظَرِ إِلَيْهِ عِنْدَ دُخُولِي وَخُرُوجِي، فَقَالَ لَهُ بَغْضُ نُدْمَانِهِ: مَا أَرَى أَبَا الْبَخْتَرِيِّ إِلَّا يُحِبُّ رُؤُوسَ الْحُمْلَانِ. فَقَطَّنَ لَهُ الرُّشِيدُ، فَلَمَّا دَخَلْتُ عَلَيْهِ قَالَ: أَرَاكَ تُذْمَنُ النَّظَرَ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ، تُرِيدُ أَنْ تَجْعَلَ انْقِطَاعَكَ إِلَيْهِ؟ قُلْتُ: أَعِيدُكَ بِاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ تَرْمِيَنِي بِمَا لَيْسَ فِيَّ، وَأَمَّا إِذْمَانِي النَّظَرَ إِلَيْهِ فَلِأَنِّي جَفَعْتُ الصَّادِقَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ - رَوَى بِإِسْنَادِهِ عَنْ آبَائِهِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «ثَلَاثُ يَزْدَنَ فِي قُوَّةِ النَّظَرِ: النَّظَرُ إِلَى الْخُضْرَةِ، وَإِلَى الْمَاءِ الْجَارِي، وَإِلَى الْوَجْهِ الْحَسَنِ».

(٢) البَيْتُ مَعَ آيَاتٍ أُخْرَى فِي: أَخْبَارِ أَبِي نُوَاسٍ (مُلْحَقُ الْأَغَانِي): ١١٣/٢٥، وَالتَّصْوِصِ الْمُحَرَّمَةِ: ١٢٣، وَبَعْدَهُ فِيهَا:

لَا نَائَةَ لِي فِيهِ وَلَا جَمَلُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ بِالزُّنَا قَانَا
ابْصَرْتُهُ أَفِيفاً لَهُ كَقَلِّ يُعْجِبُنِي الْأَمْرُ الطَّرِيفُ إِذَا
فَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ عَمَلُ حَتَّى إِذَا مَا زَايْتُ لَحِيَّتَهُ

جُعِلْتُ فِدَاكَ مَا اخْتَرْنَاكَ إِلَّا لَأَنْتَ لَا تَحِيضُ وَلَا تَبِيضُ ^(١)
وَلَوْ مِلْنَا إِلَى وَضِلِ الْغَوَائِي لَصَاقَ بِنَسْلِنَا الْبَلَدُ الْعَرِيضُ

. ١٥٩

وَقِيلَ: [فُلَانٌ يَكْتُبُ فِي الظُّهُورِ.

. ١٦٠

وَقِيلَ: [فُلَانٌ يُحِبُّ الْمَيْمَ، وَيُبْغِضُ الصَّادَ ^(٢).

وَقَدْ أَسَاءَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي قَوْلِهِ ^(٣):

بُغْضِي لِصَادٍ شَهِيرٍ، إِنِّي رَجُلٌ أَضْفِي الْمَوَدَّةَ مِنِّي لِلْحَوَامِيمِ

(١) قال أبو نواس في المعنى: النُّصُوصُ الْمُحَرَّمَةُ: ١٢٠ - ١٢١:

أَتَجْعَلُ مَنْ يَحِيضُ بِكُلِّ شَهْرٍ وَيَنْبِغُ جَزْوُهُ فِي كُلِّ عَامٍ
كَمَنْ أَلْقَاهُ فِي سِرٍّ وَجَهْرٍ وَأَطْمَعُ مِنْهُ فِي رَدِّ السَّلَامِ؟
وَكَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ:

أَتَجْعَلُ ذَاتَ الْحَيْضِ وَالطَّمْثِ رَحْبَةً تَقُولُ طَوَالَ الدَّهْرِ: لَسْتُ بِطَاهِرٍ!
إِلَى طَاهِرٍ مِنْ كُلِّ غَيْبٍ كَأَنَّمَا تَرْدِي عَلَى غَضَبٍ مِنَ الْبَانِ نَاصِرٍ؟
وَقَالَ أَيْضًا: النُّصُوصُ الْمُحَرَّمَةُ: ١٢٣:

لَا أَبْتَغِي بِالطَّمْثِ مَطْمَومَةً وَلَا أَبِيعُ الظَّنِّي بِالْأَزْنَبِ
لَا أَشْتَهِي الْحَيْضَ وَلَا أَهْلَهُ غَيْرِكَ أَشْهَى مِنْكَ بِالْأَزْنَبِ
بَلَى، فَإِنْ كُنْتَ عَلَامِيَّةً مِنْ شَرِّ مِثْلِي، فَرِدِي مَشْرَبِي
لَا أَذْخُلُ الْجُحَرَ يَدِي طَائِعًا أَخْشَى مِنَ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبِ!

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ١٠٣، رقم: ١٨١، وفيه «فُلَانٌ يُؤَيِّرُ الْمَيْمَ عَلَى الصَّادِ». قَالَ أَبُو نَوَاس:

جَاءَتْ إِلَى الْمَثْرَلِ أُمُّ الْفَتَى زُبُورٌ بِاللَّيْلِ لَمِيعَادِهَا
تَطْلُبُ مَا قَدْ كُنْتُ عَوِّذْتُهَا وَكَفَّهَا فِي كَفِّ قَوَادِحِهَا
فَقُلْتُ: هَاكِ الْاَيْرَ فَاسْتَدْخِلِي فَأَدْخَلْتُ لَأَمِي فِي صَادِهَا

(٣) الدِّيَّوَانُ: ٧٨/٦، رقم ١٦٩٦، ولم ترد فيه «شهير» في صدر البيت الأول.

وَلَيْسَ بُغْضِي لِقُرْآنٍ وَلَا مِقْتِي إِيَّاهُ لِلَّهِ، بَلْ لِلصَّادِ وَالْمِيمِ^(١)
وَقَالَ آخَرُ:

يَعْجِمُ الصَّادُ أَرْضِيَّ اللَّهَ قَدْماً وَعَبْدُ اللَّهِ يُعْجِمُ كُلَّ مِيمٍ
١٦١.

وَيُقَالُ: فَلَانٌ مِنَ الْعَطَارِينَ.

وَالْعَطَارُ: كِنَايَةٌ عَنِ الْكُنَاسِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ.

قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِي فِي ذِمِّ اللَّاطَةِ^(٢):

لِحَاجَةِ الْمَرْءِ فِي الْأَذْبَارِ أَذْبَارُ وَالْمَائِلُونَ إِلَى الْأَخْرَاحِ أَخْرَارُ
كَمْ مِنْ نَظِيفٍ ظَرِيفٍ بَاتَ مُنْتَظِياً ظَهَرَ الْغَلَامِ فَأُضْحَى وَهُوَ عَطَارُ^(٣)

١٦٢.

فَإِذَا كَانَ يَقُولُ بِالْمُرْدِ الْجُرْدِ: قِيلَ: شَرْطُهُ أَهْلُ الْجَنَّةِ.

(١) رواية البيت فيه:

وَلَيْسَ بُغْضِي لِقُرْآنٍ وَلَا مِقْتِي إِيَّاهُ - تَالَهُ - بَلْ لِلصَّادِ وَالْمِيمِ

(٢) رَشَفُ الزُّلَالِ مِنَ السُّخْرِ الْحَلَالِ: ١٧، وجوامع اللُّذَّة (مخطوط): الجزء الثاني، الباب التاسع: فِي الْفَتَنِ.

(٣) وتعمُّمُ الْآيَاتِ:

تَضَفَّرُ أَثْوَابُهُ مِنْ وَزَنِ فَفَحَّيْهِ	فَيَسْتَجِبُنْ هُنَاكَ الْخَزْيُ وَالْعَارُ
أَيَسْتَطِيعُ جُحُوداً إِذْ يُقَرَّرُهُ	أَتَى وَفِي ثَوْبِهِ لِلسُّلَحِ آثَارُ؟
كَمْ بَيْنَ ذَا وَمَنْ بَاتَتْ مَطِيبَتُهُ	خَوْرَاءُ نَاطِرُهَا بِالْحُسْنِ سَحَارُ؟
يَقُومُ عَنْهَا وَقَدْ أَبَدَتْ لَهُ أَرْجَا	مِنْ عَثْبٍ ضَرَعَتْ شُمُومُهُ النَّارُ
لَيْسَ الْغَلَامُ لَهَا عِذْلاً يُقَاسُ بِهَا	وَقَلَّ يُقَاسُ بِرُبَا النَّدِّ أَقْدَارُ؟
إِنَّا كُمْ يَا يُقَاتِي مِنْ مُخَالَفَتِي	لَا تُلْهِبُكُمْ عَنِ الْأَخْرَاحِ أَجْحَارُ
إِنَّ السُّوَاطَ حَرَامٌ لَا خِلَالَ لَهُ	وَقَدْ أَحَلَّ سِوَاهُ الْخَالِقُ الْبَارُ

لأن النبي قال في وصفهم: «جُزْدُ مُرْدٌ مَكْحُولُونَ».

١٦٣

فإذا كان يقول بالصغار دون الكبار، قيل: فلان يؤثر السخال على
الكباش.

ويروى أن حماد عجرد لما قعد لتأديب ولده العباس بن محمد،
قال بشار بن برزج^(١):

(١) ملحق ديوانه: ١٨٧، وهما في وفيات الأعيان: ٢/٢١٢، مشوبين إليه أيضاً، وهما في
ديوان أبي نواس (فاغزر): ٢/٦٧، وقدم لهما بقوله: «وقال يهجو قُطْرِباً النحوي»،
وأضاف: «قد سبقه إلى هذا المعنى بشار بقوله:

يَا أَبَا الْفَضْلِ لَا تَنْمَ وَقَعَ الذُّبُّ فِي الْغَنَمِ
وبنفس النسبة في التذكرة الحمدونية: ٥/٢٠٤، والأغاني: ١٤/٣١٦، مشوبين لحماد
عجرد. وجاء في معجم الأدباء: ١٣/١٧٨: «حدث المرزبان، حدث محمد بن
إبراهيم، حدثنا عبد الله بن أبي سعيد الوراق، حدثنا الثعمان بن هارون الشيباني، قال:
كان أبو نواس يختلف إلى محمد بن زبيدة، وكان الكسائي يعلمه النحو، فقال أبو نواس:
إني أريد أن أقبل محمداً قبله. فقال له الكسائي: إن عليّ في هذا وضمة، وأكره أن يبلغ
هذا أمير المؤمنين. فقال أبو نواس: إنك إن تركتني قبله ولا قلت فيك آياتاً أرفعها إلى
أمير المؤمنين. فأبى عليه الكسائي وظن أنه لا يفعل، فكتب أبو نواس رقيقة:

قُلْ لِلْإِمَامِ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً لَا يَجْمَعُ الدُّمَرُ بَيْنَ السَّخْلِ وَالذِّيبِ
فَالسَّخْلُ غَرٌّ، وَهُمْ الذِّيبُ غَفْلَةٌ وَالذُّبُّ يَعْلَمُ مَا بِالسَّخْلِ مِنْ طِيبٍ
ودفعها إلى بغض الخدم ليوصلها إلى الرشيد، فجاء بها الخادم إلى الكسائي، فلما قرأها
علم أنه شعر أبي نواس، فقال له: ونحك، هذا أمر عظيم سأتلطف لك، فغيب أياماً ثم
أخضر وسلم عليّ وعلى محمد، فستبلغ حاجتك. فغاب، وتحدث الكسائي أن أبا نواس
غائب، ثم جاء فقام إليه وعانقه، فسلم عليه وعانقه، وسلم أبو نواس على محمد وقبله.
وقال أبو نواس:

قَدْ أَخَذْتُ النَّاسَ ظَرْفًا يَزُمُّو عَلَيَّ كُلَّ ظَرْفٍ
كُنَّا إِذَا تَلَاقَوْا نَصَائِحُوا بِالْأَكْفِ
فَاطْهَرُوا الْيَوْمَ رَشْفَ الْـ خُذُودِ، وَالرُّشْفُ يَشْفِي
فَصَرْتُ تَلْنُمُ مِنْ شِفْـ تَ مِنْ طَرِيقِ التَّخْفِي

قُلْ لِلإِمِيرِ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً لَا يَجْمَعُ الذُّهْرَ بَيْنَ السُّخْلِ وَالذُّبِ
السُّخْلُ غَرٌّ، وَهُمْ الذُّبُ غَفْلَتُهُ وَالذُّبُ يَعْلَمُ مَا بِالسُّخْلِ مِنْ طِيبٍ
وَقَالَ أَيْضاً^(١):

يَا أَبَا الْفَضْلِ لَا تَنْمِ وَقَعَ الذُّبُ فِي الْعَنَمِ
إِنْ حُمَادٌ عَجْرَدٌ^(٢) شَيْخُ سُوءٍ قَدْ اغْتَلَمَ^(٣)
بَيْنَ فَخْدَيْهِ حَرْبَةٌ فِي غِلَافٍ مِنْ الْأَدَمِ
وَهُوَ إِنْ نَالَ فُرْصَةً مَسَحَ الْمِيمَ بِالْقَلَمِ^(٤)

قَالَ: وَقَالَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ: وَهَذَا الْحَدِيثُ عِنْدِي بِأَطْلٍ مَضْنُوعٌ مِنْ قَبْلِ مَنْ حَدَّثَ بِهِ ابْنُ أَبِي سَعْدٍ عَنْهُ لَا مَنَّةَ، لِأَنَّ ابْتِئَاءَ الْخُلَفَاءِ كَانُوا فِي مِثْلِ حَالِ الْمُنْتَوَعِ، أَجَلُ مَكَانًا مِنْ أَنْ يُعَابَثُوا أَحَدًا مِنَ الرِّعْيَةِ، وَمَنْ قَبِلَ أَنَّ هَذَا الشُّعْرَ الْأَخِيرَ أَنْشَدِيهِ غَيْرَ وَاجِدٍ لَعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ الْمُعَذَّلِ حَتَّى خَبَّرَنِي أَبُو الْفَضْلِ بْنُ يُونُسَ الْمَعْرُوفُ بِالْبَصِيرِ أَنَّهُ لَهُ، وَأَنَّهُ قَالَهُ بِالْكُوفَةِ فِي حَدَاثَةٍ سَنَةٍ، وَكَانَ بَعِيدًا مِنَ الْكَذِبِ فِي ادِّعَاءِ مِثْلِ هَذَا مِنَ الشُّعْرِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

(١) الديوان: ٦٠٢ - ٦٠٣، وكنائيات الجرجاني: ١٠٩، رقم: ١٩٣، والأغاني: ٣١٤/١٤.

(٢) رواية المعجز في الديوان وكنائيات الجرجاني:

(٣) حماد عجرد (توفي ١٦١ هـ): أبو عمرو - وقيل أبو يحيى - وهو حماد بن عمر بن يونس الكوفي. شاعرٌ من مخضرمي الدولتين، من المجان. وذكر ابن خلكان أنه لما قتل المهدي بشار بن برد بالبطيحة، حُملَ ودُفِنَ على حماد عجرد، فمرَّ على قبريهما أبو هشام الباهلي، فكتب عليهما:

قَدْ تَبِعَ الْأَعْمَى قَفَا عَجْرَدٍ فَأَضْبَحَا جَارَيْنِ فِي دَارِ
صَارَا جَمِيعاً فِي يَدَي مَالِكٍ فِي النَّارِ، وَالْكَافِرُ فِي النَّارِ
قَالَتْ بِقَاعِ الْأَرْضِ: لَا مَرْحَباً بِقُرْبِ حُمَادٍ وَبِشَارِ
أنظر ترجمته وأخباره في: الأغاني: ١٤/٣٠٤، وتاريخ بغداد: ٤/١٤٨، وطبقات ابن المعتز: ٥٨، ووفيات الأعيان: ٢/٢١٠، والأغلام: ٣/١٥.

إِنْ رَأَى غَفْلَةً فَجَمِّ

(٤) رواية البيت في الديوان:

إِنْ خَلَا الْبَيْتُ مَاعَةً مَجْمَعُ الْمِيمِ بِالْقَلَمِ

فَلَمَّا شَاعَتِ الْآيَاتُ، أَمَرَ الْعَبَّاسُ بِإَخْرَاجِ حَمَادٍ^(١).

. ١٦٤

وَنُظِيرُ هَذِهِ السُّعَايَةَ قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِيِّ فِي كِتَابِ^(٢):

يَا أَبَا الْفَضْلِ اسْتَمِعْ قَوْلَ امْرِئٍ يُضْفِيكَ حُبًّا
سَرُخَ غِلْمَانِكَ قَدْ أَضْبَحُوا لِلسُّرْحَانِ نَهَبًا

. ١٦٥

وَكَانَ لابن سُكْرَةَ الْهَاشِمِيِّ^(٣) غُلَامٌ يَسْتَشْرِطُهُ، فَلَمَّا كَبُرَ أَخْرَجَهُ مِنْ

وفي كتابات الجرجاني «يجمع» بدل «مجمع».

(١) كتابات الجرجاني: ١٠٩، رقم ١٩٣.

(٢) يتيمة الذمير: ٣٤١/٢، وقبلهما فيه:

وَعَلَى الْغِلْمَانِ هَبًّا	نَبَّ هَذَا الثَّنِيسُ نَبًّا
مِنْهُمْ لِلثَّنِيسِ لَبِّي	كُلَّمَا نَادَى غَزَالًا
رَشَاءً طَارِعَ كَلْبًا	مَا زَائِنًا قَبْلَ هَذَا
أَوْ كَبِيرَ يَتَابِي	لَيْسَ فِيهِمْ صَغِيرُ
لِإِلْهَذَا الثَّنِيسِ زُرْبًا	وَعَدْتُ دَارَ أَبِي الْفَضْلِ
لَكَ بِهِ ضَنْأٌ وَعَجَبًا	وَهُوَ يَزْدَادُ عَلَى ذَا

(٣) ابن سُكْرَةَ الْهَاشِمِيُّ (توفي ٣٨٥ هـ) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو الْحَسَنِ، مِنْ وَلَدِ

عَلِيِّ بْنِ الْمُهْتَدِيِّ الْعَبَّاسِيِّ. يَقُولُ عَنْهُ الثُّعَالِبِيُّ: «شَاعَرَ مَشْعُ الْبَاعِ فِي أَنْوَاعِ الْإِبْدَاعِ، فَاتَّقَى فِي قَوْلِ الْمَلْحِ وَالظَّرْفِ، أَحَدَ الْفُخُولِ الْأَفْرَادِ، جَازَ فِي مِيزَانِ الْمُجَوِّنِ وَالسُّخْفِ مَا أَرَادَ. وَكَانَ يُقَالُ فِي بَغْدَادَ: إِنَّ زَمَانًا جَادَ بَابِنِ سُكْرَةَ وَابْنِ الْحَجَّاجِ لِسَخِيٍّ جَدًّا، وَمَا أَشْبَهَهُمَا إِلَّا بِجَرِيرٍ وَالْفَرَزْدَقِ فِي عَضْرِيهِمَا». وَمِنْ شِعْرِهِ مَا قَالَهُ يَهْجُو بَعْضَ الرُّؤَسَاءِ:

تَهَتْ عَلَيْنَا وَلَسَتْ فِينَا	وَلِيَّ عَهْدٍ وَلَا خَلِيفَةَ
فَتَنَ وَزِدَ، مَا عَلَيَّ جَارٍ	يُقْطَعُ عَنِّي وَلَا وَظِيفَةَ
وَلَا ثَقُلَ: لَيْسَ فِيَّ عَيْبٌ	قَدْ تُفْذَذُ الْحُرَّةُ الْعَفِيفَةَ
وَالشُّغْرُ نَارٌ بِلَا دُخَانٍ	وَاللَّقَوَانِي رُقَى لَطِيفَةَ
لَوْ هَجَيْتِ الْمَنكَ - وَهُوَ أَهْلُ	لِكُلِّ مَذْحٍ - لَصَارَ جِيفَةَ

ذَارِهِ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ^(١):

مَآثِرُكُنَّاهُ وَفِيهِ لِمُجِبِّ مِنْ طَبَاخِ^(٢)
هَدَرَ الطُّيُورِ وَمِنْ عَادَاتِنَا أَكُلَ الْفِرَاحِ

. ١٦٦

وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَقُولُ بِالصُّغَارِ وَالْكِبَارِ، قِيلَ^(٣) فَلَاَنْ يَضْطَّادُ مَا بَيْنَ

أَنْظُرْ ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ٤٦٥/٥، والمتنظم: ٣٨٢/١٤، ووفيات
الآعيان: ٤١٠/٤، والوافي بالوفيات: ٣٠٨/٣، وشذرات الذهب: ١١٧/٣،
والأعلام: ٢٢٥/٦.

(١) بيتمة الذمير: ٣٢/٣.

(٢) تاج العروس: ٢٩١/٤ طبع: «الطَّبَاخُ، كَسَحَاب: الإِخْكَامُ والقُوَّةُ والسَّمَنُ. يُقَالُ: رَجُلٌ
فِي كَلَامِهِ طَبَاخٌ، إِذَا كَانَ مُحْكَمًا. وَرَجُلٌ لَيْسَ بِهِ طَبَاخٌ، أَي لَيْسَ بِهِ قُوَّةٌ وَلَا سَمَنٌ. قَالَ
حُسَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ:

الْمَالُ يَغْشَى رَجَالًا لَا طَبَاخَ بِهِمْ كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدُّنْدِينِ الْبَالِي
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الْمُسَيَّبِ: «وَوَقَعَتِ الثَّالِثَةُ فَلَمْ تَرْتَفِعْ وَفِي النَّاسِ طَبَاخٌ». قَالَ فِي
اللِّسَانِ: أَضَلُّ الطَّبَاخِ الْقُوَّةُ وَالسَّمَنُ، ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِهِ، فَقِيلَ: لَا طَبَاخَ لَهُ، أَي لَا
عَقْلَ لَهُ، وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ. أَرَادَ أَنَّهُ لَمْ يَثْبُقْ فِي النَّاسِ مِنَ الصُّحَابَةِ أَحَدًا. وَفِي «الْأَسَاسِ»:
فِي الْمَجَازِ: وَمَا فِي كَلَامِهِ طَبَاخٌ: فَائِدَةٌ، وَأَضْلُهُ اللَّحْمُ الْأَعْجَفُ الَّذِي مَا فِيهِ جَذْوَى
لَطَابِيخِهِ».

(٣) أَنْظُرْ الْحَيَوَانَ: ١٥٠/٥، وَفِيهِ: «وَشَأْنُ الْكُرْكِيِّ أَعْجَبُ مِنْ شَأْنِ الْعَنْدَلِيبِ، فَإِنَّ الْكُرْكِيَّ
مِنْ أَعْظَمِ الطُّيُورِ، وَالْعَنْدَلِيبُ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ تَمْرَةٍ، وَلِذَلِكَ ذَكَرَ يُونُسُ بَعْضَ لَاطَةِ الرُّوَاةِ،
فَقَالَ: «يَضْرِبُ مَا بَيْنَ الْكُرْكِيِّ إِلَى الْعَنْدَلِيبِ». يَقُولُ: لَا يَدْعُ رَجُلًا وَلَا صَبِيًّا إِلَّا عَفَّجَهُ»،
و٤٠٩/٦، وَفِيهِ: «الْعَنْدَلِيلُ طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنْ ابْنِ تَمْرَةٍ، وَابْنُ تَمْرَةٍ هُوَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ
فِي صَغَرِ الْجَسَمِ، وَالتَّنْسَرُ أَعْظَمُ سَبَاحِ الطُّيُورِ وَأَقْوَاهَا بَدَنًا. وَقَالَ يُونُسُ النَّخَوِيُّ - وَذَكَرَ خَلْفًا
الْأَحْمَرَ فَقَالَ -: «يَضْرِبُ مَا بَيْنَ الْعَنْدَلِيلِ إِلَى الْكُرْكِيِّ» وَقَدْ قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ:
وَيَضْرِبُ الْكُرْكِيَّ إِلَى الْقُشْبُرِ لَا عَانِسًا يُنْبِقِي وَلَا مُحْتَلِمًا

الكُرْكي^(١) إِلَى الْعَنْدَلِيبِ^(٢).

. ١٦٧

فَإِذَا كَانَ يَقُولُ بِالزُّنَا وَاللُّوَاطِ كِلَاهُمَا، قِيلَ^(٣) فُلَانٌ يَصِيدُ الطَّيْرَيْنِ.

. ١٦٨

و[قِيلَ: فُلَانٌ] يَقْبِضُ الدِّيَوَانَيْنِ.

. ١٦٩

و[قِيلَ:] فُلَانٌ قَلَمٌ بِرَاسَيْنِ.

وَيُنْشَدُ^(٤):

(١) حياة الحيوان الكبرى: ٢٧٣/٢: «طائرٌ كبيرٌ، والجمعُ كُرَكي، وكنيته أبو عريان، وأبو عينا، وأبو العيزار، وأبو نعيم، وأبو الهيصم. وهو أغبرٌ، طويلُ السَّاقَيْنِ. ويُضْرَبُ به المثلُ في الحرص، فيقالُ: فُلَانٌ أَخْرَصُ مِنَ الكُرْكي».

(٢) حياة الحيوان الكبرى: ١٥٩/٢: «العندليبُ: الهَزَارُ، والجمعُ العنادلُ».

(٣) لطائف اللطف: ٨١، رقم ١٣٠، والقولُ مَثْبُوتٌ فيه لأبي بكر الخوارزمي، ونصُّه: «ووصفَ رجلاً بالشَّوَان والغُلَّمان، فقال: قَلَمٌ بِرَاسَيْنِ، وسَكِينٌ بِحَدَيْنِ، ومنسجَدٌ بِقَبْلَتَيْنِ، وقَبْضٌ فِي دِيَوَانَيْنِ، وصَيْدٌ لَطَائِرَيْنِ».

(٤) لعلَّ هَذَيْنِ الشُّطْرَ مِنْ أَرْجُوزَةٍ مُخْتَلَفَةِ النَّسَبِ (بين أحمد بن نعيم وراشد بن إسحاق) فِي هَجَاءِ قَاضِي القُضَاةِ يَحْيَى بْنِ أَكْثَمَ وَرَمِيَهُ بِاللُّوَاطِ، وَفِي فِي دِيَوَانِ رَاشِدِ بْنِ إِسْحَاقَ: ١٠٧ - ١١٠، وَرَوَاتُهَا فِيهِ:

وَأَيُّ جُخْرٍ لَمْ يَلِجْهُ غَيْلَمَةٌ؟ أَيْ ذَوَاةٌ لَمْ يُلِقْهَا قَلَمَةٌ؟
وَمِنْ لَطِيفِ الْكِنَايَةِ بِالْقَلَمِ عَنِ الذِّكْرِ مَا جَاءَ فِي: الإِمَاءِ الشُّوَاعِرِ: ١٤٧: «وَحَكَى السُّدِّيُّ، قَالَ: كَانَتْ جَارِيَةٌ بِيغْدَادَ يُقَالُ لَهَا خَنْسَاءُ، وَكَانَتْ ظَرِيفَةً، مَطْبُوعَةً عَلَى قَوْلِ الشَّعْرِ، فَدَخَلَ عَلَيْهَا بَعْضُ الْأَدْبَاءِ، فَقَالَ لَهَا: إِنِّي أَرِيدُ أَنْ أَطْرَحَ عَلَيْكَ شَيْئًا مِنَ الشَّعْرِ، فَإِنْ أَذْنَتِ قُلْتُ، وَإِنْ أَبَيْتِ سَكَتُ. قَالَتْ: هَاتِ. فَأَنشَدَهَا:

حَاجِيْتُكَ يَا خَنْسَاءُ فِي ضَرْبٍ مِنَ الشَّعْرِ
وَفِي مَا قَذَرُهُ شِبْرٌ وَقَدْ يُوفِي عَلَى الشَّعْرِ

أَيُّ دَوَاةٍ لَمْ يَلِفْهَا قَلَمُهُ؟ وَأَيُّ سَطْحٍ لَمْ يَنْتَلُهُ سُلْمُهُ؟

. ١٧٠

فَإِذَا كَانَ يَأْتِي وَيُوتَى، قِيلَ: فَلَانَ لِحَافٌ^(١) وَمَضْرَبَةٌ.

. ١٧١

وَلَقِيلَ: [فَلَانٌ يَذْعُنُ لِلْقَصَاصِ].

لَهُ فِي رَأْسِهِ شِقٌّ وَطَرَفٌ بِالنُّدَى يَجْرِي
فَإِنْ بُلُّ أَتَى بِالسَّجَبِ بِ الْعَاجِبِ وَالسُّخْرِ
أَبِينِي، لَمْ أَرِدْ فُخْشًا وَرَبُّ السُّفْعِ وَالرُّوْثِ
فَقَضِبَ مَوْلَاهَا، وَقَالَ: تَفْجِشُ بِجَارِيَّتِي، وَتَقُولُ اكْتِنَاءٌ؟ فَلَمَّا رَأَتْ الْجَارِيَّةُ مَا حَلَّ
بِمَوْلَاهَا، قَالَتْ: يَا مَوْلَايَ، لَمْ يَرِدْ فُخْشًا، وَإِنَّمَا أَرَادَ بِهِ الْقَلَمَ. قَالَ: صَدَقْتَ. قَالَ عَمْرُو
بْنُ بَانَةَ: وَلَقِيتَنِي مَوْلَاهَا، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الْقِصَّةِ، فَحَدَّثَنِي بِهَا، وَأَخْرَجَ إِلَيَّ ابْتِدَاءً [قَوْلًا]
سَعِيدًا، وَجَوَابَهَا تَحْتَهُ شِعْرًا:

أَبَا عَثْمَانَ حَاجِيْتُ كَ مَا قُلْتَ مِنَ الشُّغْرِ
نَسَاءً خُلِّلَ الشُّغْرُ لَهَا، صَافِيَةُ الْفُكْرِ
وَفِي ظَاهِرِهِ فُخْشٌ وَلَيْسَ الْفُخْشُ فِي السُّرِّ
أَرَدْتَ الْخُطْفَ الْمُرْمَ إِذْ بَرِئُهُ مِنْ يَبْرِي
يُرْدِي وَهُوَ ذُو صَنْبٍ عَنِ السُّاطِقِ إِذْ يَجْرِي
وَذَاكَ الْقَلَمُ الْجَارِي بِمَا شِئْتَ مِنَ الْأَمْرِ
مِنَ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ أَوْ السُّفْعِ أَوْ الضَّرِّ

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي، الْبَابُ الثَّامِنُ: فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ، وَفِي بَيْتِهِ الدَّهْرُ: ٣/

٤٠١، لِأَبِي الْحَسَنِ الْبَدِيهِيِّ فِي رَجُلٍ يَتَّهِمُهُ بِالذَّو:

لَمَّا أَتَيْتُكَ زَائِرًا خَرَجَ الْغُلَامُ وَقَالَ إِنَّكَ نَائِمٌ
فَاجِبْتُهُ: أَيْلًا لِحَافٍ نَائِمٌ؟ هَذَا الْمُحَالُ، وَأَنْتَ عِنْدِي ظَالِمٌ
أَنْتَ اللَّحَافُ، فَكَيْفَ تَطْعَمُ عَيْنُهُ طَعَمَ الرُّقَادِ وَأَنْتَ عَنْهُ قَائِمٌ؟
فَتَضَاحَكَ الرُّشَا الْغَرِيرُ وَقَالَ لِي: أَوْ أَنْتَ أَيْضًا بِالْفَضِيحَةِ عَالِمٌ؟
وَاللَّهِ مَا أَقَلْتُ مِنْهُ سَاعَةً حَتَّى حَلَفْتُ لَهُ بِأَنِّي صَائِمٌ

. ١٧٢

[وقيل: فَلَانُ] طَوْرًا سَفْفًا، وَطَوْرًا أَرْضًا^(١).

. ١٧٣

فَإِذَا كَانَ يَقُولُ بِحُسْنِ الْوَجْهِ دُونَ الْجَسَامَةِ، قِيلَ: هُوَ يَقُولُ بِالدُّنْيَا
دُونَ الْآخِرَةِ.

. ١٧٤

وَإِذَا كَانَ يَقُولُ بِهِمَا جَمِيعًا، قِيلَ: هُوَ يَقُولُ بِالْآخِرَةِ، وَلَا يَنْسَى
نَصِيبَهُ مِنَ الدُّنْيَا.

. ١٧٥

فَإِذَا جَمَعَ الْغَلَامُ هَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ، قِيلَ: هُوَ دُنْيَا وَآخِرَةٌ.

. ١٧٦

فَإِذَا كَانَ وَسِيمًا غَيْرَ جَسِيمٍ، قِيلَ: هُوَ مُنَافِقٌ^(٢).

(١) كَنَائَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، وَفِيهِ: «وَيَقُولُونَ: كَانَ أَرْضًا أَوْ سَفْفًا، إِشَارَةً إِلَى قَوْلِ أَبِي نُوَاسٍ:

تَشْوَقُ الْعَرْفُ لَنَا وَالْقَضْفُ إِذَا مَضَى مِنْ رَمَضَانَ النُّصْفُ
وَاخْتَلَفَتْ بَيْنَ الْعَوَاةِ الصُّخْفُ وَأَضْلَحَ النَّايُ، وَزَمَ الدُّفُ
حَتَّى إِذَا مَا اجْتَمَعُوا وَاضْطَفُّوا لِوَعْدِ يَوْمٍ لَيْسَ فِيهِ خُلْفُ
فَبَغَضْنَا أَرْضًا، وَيَبْغِضُ سَفْفُ تَكْشَفُوا وَاعْتَنَقُوا وَالْتَفُّوا

(٢) تَقْدِمُ فِي فِقْرَةٍ: ١٣٢. وَفِي هَذَا الْمَعْنَى أوردَ الْمُسْعُودِي [مُرُوجُ الذَّهَبِ: ٢١/٤] الْآيَاتِ

التَّالِيَةِ الَّتِي تُنْسَبُ لِبَحْثِ بْنِ أَكْثَمَ، وَهِيَ أَيْضًا فِي شَرْحِ الشَّرِيشِيِّ: ١٨٥/١:

ازْبَغَةَ تَفْتُنُ الْحَاطِلَهُمْ فَعَيْنٌ مِنْ يَغْشَقُهُمْ سَاهِرَةٌ
فَوَاجِدُ دُنْيَاهُ فِي وَجْهِهِ مُنَافِقٌ لَيْسَتْ لَهُ آخِرَةٌ
وَأَخَرُ دُنْيَاهُ مَفْشُوحَةٌ مِنْ خَلْفِهِ آخِرَةٌ فَآخِرَةٌ

قد جمع الدنيا مع الآخرة
ليست له دنيا ولا آخرة

كره من يبصرهما خاسرة
بلى، له من خلفه آخرة
من خلفه آخرة فآخرة
فالنفس إذ تبصره طائفة
ليست له دنيا ولا آخرة

ليست له من خلفه آخرة
من خلفه آخرة فآخرة
قد جمع الدنيا مع الآخرة

وثالث قد حاز كلتيهما
ورابع قد ضاع بينهما
وقال أبو نواس: التصوص المحرمة: ٨٢:
أزعمه تغجب لحاظها
فواجد دنياه ليست له
وأخر دنياه منكوسة
وأخر فاز بكلتيهما
ورابع من بينهما خائب
وقال أيضاً:

هذا غلام حسن وجهه
رب قسى دنياه ليست له
وأخر فاز بكلتيهما

[الفضل الخامس]

في الكناية عن خروج اللحية مذحاً وذمّاً

. ١٧٧

كَانَ أَبُو نُؤَاسٍ ^(١) يَقُولُ:

(١) أبو نؤاس (١٤٥ - ١٩٦ هـ): شاعر متهتك ماجن من المجددين. تُنسب إليه أشعار كثيرة في العيب والمجون لا وجود لها في مختلف طبعات ديوانه. وقد جمع أخباره أبو هفان وابن منظور. فمن أشعاره في التهتك والمجون والزندقة قوله يوصي أهل الخلاعة:

تَبَاعَدْ مَا اسْتَطَعْتَ مِنَ الشُّفُوقِ	وَأَرْشِدْ مِنْ عَنَّا إِلَى الطَّرِيقِ
وَلَطْ بِالْخَلْقِ كُلِّهِمْ جَمِيعاً	فَإِنَّ الْعَيْشَ فِي الدِّينِ الرُّقِيقِ
وَهَبْ لِلنَّارِ نَفْسَكَ فِي هَوَاهَا	وَ جَاهِزْ - لَا عُذْمُكَ - بِالْفُسُوقِ
وَأَبْرِكْ مَا اسْتَطَعْتَ فَضْئَهُ إِلَّا	عَنِ الْخُلُوتِ بِالرُّشْلِ الْعَنِيْقِ
وَلَا تُقْبَلْ بِهِ أَحَدٌ بَدِيلاً	وَحُذْ فِي ذَاكَ بِالرَّايِ الْوُثِيْقِ
وَأَنْتِي نَاصِحٌ لَكَ فَاتَّبِعْنِي	وَدَعْنِي مِنْ ثَنِيَاتِ الطَّرِيقِ

وَقَالَ أَيْضاً:

نِكَ مِنْ لَقِيَتْ مِنَ الصُّبَاحِ	وَلَا تُفَكِّرْ فِي افْتِضَاحِ
وَاجْعَلْ مَلَأَةً مِنْ لَحَى	رِيحاً تَهْبُ مِنْ الرُّيَاحِ
وَاجْعَلْ بِأَبْرِكَ فِيهِمْ	طَفَنَ الْخَوَارِجِ بِالرُّمَاحِ
وَانْزِلْ نِثَاءً مَجَانَّةً	يَا قَوْمُ حَيٌّ عَلَى النُّكَاحِ

وَقَالَ أَيْضاً:

خُذِ الْقَضْفَ بِتَّايِينِ	وَدَعْ رَأْيَ الْمَجَانِينِ
وَدَعْ عَنْكَ أَحَادِيثَ	هَشَامِ وَابْنِ سِيرِينِ

تَزَوَّدُوا مِنْ لَذَّةٍ لَا تُوجَدُ فِي الْجَنَّةِ^(١).

يَكْنِي عَنْ إِيثَانِ الْمُخْتَطِّ^(٢).

لأنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ جُرَدٌ مُرَدُّ كُلُّهُمْ.

. ١٧٨

وَفِي كِتَابِ «لُبَابِ الْأَدَابِ»^(٣) فَلَانٌ قَدْ غَلَّفَتْهُ يَدُ الْحُسْنِ.

. ١٧٩

و[فِيهِ: فَلَانٌ] قَدْ أُخْرِقَتْ فَضَّةٌ خَدَّهِ.

. ١٨٠

و[فِيهِ: فَلَانٌ] قَدْ طُرَزَ دِيْبَاجُ وَجْهِهِ.

. ١٨١

وَمَنْ أَحْسَنَ مَا أَحَاضِرُ بِهِ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ خَطِّ اللَّخْيَةِ قَوْلُ بَعْضِ

وَكُنْ أَوَّلَ مَنْ آتَرَ دُنْيَاهُ عَلَى السَّيِّئِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٢٠/٦٠، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتَزِ: ١٧٥، وَتَارِيخُ
بَغْدَادَ: ٧/٤٣٦، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ١/٣٤٧، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ١/٨٣، وَمَسَائِلُ
الْإِتْقَادِ: ١٣٣، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ١/١٦٨، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٣/٣٠٠.

(١) لَطَائِفُ اللَّطْفِ: ١٢٣، وَفِيهِ: «الْمَحْظِي» بَدَلُ «الْمُخْتَطِنِ» وَفِي تَاجِ الْقُرُوسِ: ٢٤٠/١٠
خَطَطُ: «وَمَنْ الْمَجَازُ: الْمُخَطَّطُ: الْغَلَامُ الْجَمِيلُ. وَمَنْ الْمَجَازُ: خَطُّ وَجْهِهِ وَاخْتَطَّ:
صَارَ فِيهِ خُطُوطٌ. وَفِي «الْأَسَاسِ»: امْتَدَّ شَعْرُ لَحْيَتِهِ عَلَى جَانِبَيْهِ. وَفِي «الصُّحَاكِ»: اخْتَطَّ
الْغَلَامُ: نَبَتَ عِذَارُهُ، وَهُوَ مَجَازٌ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَى صَاحِبِ «الْقَامُوسِ» بِقَوْلِهِ: «وَعَلَامٌ
مُخْتَطٌّ، كَمُخَطَّطٍ، وَهُوَ مَجَازٌ».

(٢) الْمُخْتَطُّ: اخْتَطَّ الْغَلَامُ: نَبَتَ عِذَارُهُ.

(٣) هُوَ لِلشَّعَالِيِّ [التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ٢١]، وَمِنْهُ نَسْخَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ السُّلَيْمَانِيَّةِ، رَقْمُ ٢٨٧٩.

المولدين^(١):

كتاب من الحُسن، توقيعه من الله، في خده قد نزل

. ١٨٢

وما أحسن ما كنى عنه الصاحب بزغب الحُسن في قوله:

هل زغب الحُسن به ضائرُ والقمرُ التَّم به يَقمُرُ؟

. ١٨٣

وانشدني بديع الزمان^(٢) لنفسه من أبيات:

(١) البيت، مع يتيبي آخرين، في البصائر والذخائر: ٥٢/١، رقم ١٣٢، منسوبة لمحمد بن يعقوب:

وشعر تظرف للعاشقِ ن، فشاغ لهم في مكان القبل
سواد إلى حمرة في بياض فَنِصْفُ حُلِي ونِصْفُ حُلَل
وفيه: «كتاب إلى الحُسن»، والبيت مع بيت ثانٍ في المحب والمحبوب: ٤٦/١، رقم ٥٩، منسوين للخبرزي:

وحسن يُنمِم ذاك العذار كآثار منك عليه غزل
وفي معناه قال أبو محمد طاهر بن الحسين المخزومي البصري: تنمة البيتة: ٢٨/٥:
أوجه المُرْد وَضِيئة وتناياهم شهية
ولهم دل وغنج وثقاعات قوينة
وإذا الشفر بدا في صفحة الخد الثقينة
فرق الإلف عن الإلف كنفريق المنيئة

(٢) البديع الهمداني (٣٥٨ - ٣٩٨ هـ): أحمد بن الحسين بن يحيى، أبو الفضل. كاتب من المبرزين، وهو صاحب المقامات المشهورة التي أخذ الحريري أسلوب مقاماته عنها. وكان له شعر دون نثره. وله رسائل. مات مسنوماً بهراً. قال يذم همدان [وفيات الأعيان: ١/١٢٨]:

همدان لي بلد أقول بفضله لكئه من أتبج البلدان
صبيائه في القبح مثل شيوخه وشيوخه في العقل كالصبيان
أنظر ترجمته في: بئمة الذفر: ٢٤/٤، ووفيات الأعيان: ١/١٢٧، ومعجم الأدباء: ٢/

كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَإِنِّي قَدْ صُغْتُ قَلْباً مِنْ حَدِيدٍ
وَجَلَسْتُ أَنْتَظِرُ الْكُصُوفَ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالْبَعِيدِ
وَأِنَّمَا كُنْتُ بِـ الْكُصُوفِ ^(١) عَنْ خُرُوجِ اللَّحْيَةِ ^(٢).

كَمَا قَالَ الْآخَرُ:

١٦١، وشذرات الذهب: ١٥٠/٣، والأعلام: ١١٥/١، ومعجم المؤلفين: ٢٠٩/١.
(١) فمن ذلك مَا جَاءَ فِي الْمَحَبِّ وَالْمُحُوبِ: ٥٥/١، رقم ٧٤، بِدُونِ نَسْبَةٍ:

غَابُوا وَآبُوا وَفِي وَجُوهِهِمْ
مَاتُوا فَلَمْ يُقْبَرُوا فَيُحْتَسَبُوا
كَأَنَّهُمْ بَعْدَ بَهْجَةٍ دَرَسَتْ
وَقَالَ الصُّنُوبِيُّ فِي مَعْنَاهُ: ٥٧/١:

أَخْبَدَ الْحُسْنَ فَيْكَ بَعْدَ انْتِقَادِ
مَا بَدَتْ شَعْرَةٌ بِخَدِّكَ إِلَّا
أَنْتَ بَدَرُ جَنَى الْكُصُوفِ عَلَيْهِ
وَاسْوَدَّادَ الْعِذَارِ بَعْدَ ابْيَاضَاضِ
(٢) وَيَكُنَى عَنْ خُرُوجِ اللَّحْيَةِ بِالْمَوْتِ، فَمِنْ ذَلِكَ هَذِهِ الْأَيَّاتُ الَّتِي قَالَهَا بَنُو بَسَامٍ فِي أَخِيهِ
جَعْفَرٍ، وَكَانَ مِنْ آلِ الْجَمَالِ الْفَاتِقِ: [الدَّخِيرَةُ فِي مُحَاسِنِ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ: ١٤٢/١]:

يَا مَنْ نَعَثَهُ إِلَى الْإِخْوَانِ لَحْيَتُهُ
قَدْ كُنْتُ بِمَنْ يَهْشُ النَّاطِرُونَ لَهُ
لِلَّهِ دُرٌّ قَتَّى وَلَتْ شَبِيبَتُهُ
فَيَا لَذَهْرِ مَضَى مَا كَانَ أَحْسَنُهُ
أَيَّامَ وَجْهِكَ مَضْقُولٍ عَوَارِضُهُ
خَائِتٌ مَنِيَّتُهُ فَاسْوَدَّ عَارِضُهُ
وَقَالَ فِيهِ أَيْضاً:

حَانَ الْمَنِيَّةُ يَا أَبَا الْعَبَّاسِ
مَا بَالُ وَجْهِكَ بَعْدَ كَثْرَةِ نُورِهِ
أَيْنَ الدُّنَانِيرُ التَّتِي عَوْدَتُهَا
كَثُتْ تَجِدُ نِيَابَهُ دِيْبَاجَةً
وَكَذَا الْبِنَاءِ فَغَيْرُ مُزْتَفِعٍ إِذَا
قَدَعَ الْمِكَّاسَ فَلَا تَحِينَ مِكَّاسِ
قَدْ سَوَّدُوهُ بِخَالِكَ الْأَنْقَاسِ
هَنِيهَاتِ جَاءَ الشَّعْرُ بِالْإِفْلَاسِ
فَاسْتَبَدَّلْتُ جِلْساً مِنَ الْأَخْلَاسِ
كَأَنَّتْ بَلِيَّتُهُ مِنَ الْآسَاسِ

وَمَا الْبَذِرُ قَدْ كُسِفَ أَسْفًا، وَمَلْ يُغْنِي الْأَسْفَ؟
١٨٤.

وَمَنْ بَدِيعِ الْكُنَايَةِ وَخَفِيَّهَا فِي هَذَا الْفَضْلِ قَوْلُ الْقَاضِي أَبِي الْحَسَنِ
عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ^(١):

قَدْ بَرَّحَ الْحُبُّ بِمُشْتَاكِكَ فَأَزَلَهُ أَحْسَنُ أَخْلَاقِكَ
لَا تَجْفُهُ وَازْعَ لَهُ حَقُّهُ فَإِنَّهُ آخِرُ عُشَّاقِكَ

(١) خاصُّ الخاصِّ: ١٨٦، وِيتِمَةُ الدَّهْرِ: ١١/٤، وَفِيهَا «خَاتَمٌ» بَدَلُ «آخِرٍ».

البَابُ الثَّالِثُ

فِي الْكِنَايَةِ عَنْ بَعْضِ فُضُولِ الطَّعَامِ

وَعَنِ الْمَكَانِ الْمُهِتَى لَهُ

[الفضل الأول]

في مُقدِّمته

. ١٨٥

قَرَأْتُ فِي «المُسْتَنِير»^(١) أَنَّ يَحْيَى بْنَ زِيَادٍ^(٢)، وَمَطِيعَ بْنَ إِيَّاسٍ^(٣)،

- (١) العنوان الكامل لهذا الكتاب: «المُسْتَنِير فِي أَخْبَارِ الشُّعْرَاءِ الْمُخْدَثِينَ المشهورين»، ابتداءً بِيَشَارَ بْنَ بُرْدٍ، وانتهاءً بابْنِ الْمُعْتَزِّ، وهو من تصنيف مُحَمَّدَ بْنِ عِمْرَانَ، أَبُو عَيْنِدِ اللَّهِ الْكَاتِبِ، الْمَعْرُوفُ بِالْمَرْزُبَانِيِّ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ. أنظر: إنباه الرواة: ١٨٢/٣.
- (٢) يَحْيَى بْنَ زِيَادٍ (توفي نحو ١٦٠ هـ): شاعر عباسي ماجن متهم بالزندقة، من زمرة حماد عجرد ومطيع بن إِيَّاس. قال فيه حماد عجرد بغداد أن هجره زياد مظهراً التوبة: التذكرة الحمدونية: ٨٧/٥، رقم ٢٣٥.

مَلْ تَذْكُرَنَّ دَلَجِي إِلَيْكَ	عَلَى الْمُضْمَرَةِ الْقِلَاصِ؟
أَيَّامَ تُغَطِّيَنِي وَتَأْ	خُذْ مِنْ أَبَارِيقِ الرُّصَاصِ
إِنْ كَانَ تُسْكُكُ لَا يَنْفِ	مُ بَغْيِيرِ شَمِي وَانْتِقَاصِي
أَوْ كُنْتَ لَنْتَ بَغْيِيرِ ذَا	كَ تَنَالِ مَنَزَلَةَ الْخَلَاصِ!؟
فَعَلَيْكَ فَاشْتُمِ آمَنًا	فَلَكِ الْأَمَانُ مِنَ الْقَصَاصِ

أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ١٤/١٠٦، وأمالِي المرتضى: ١/١٤٢، ومعجم الشعراء: ٤٩٨، ولسان الميزان: ٦/٢٥٦.

- (٣) مطيع بن إِيَّاس (توفي ١٧٠ هـ): شاعر من مخضرمي الدولتين، ماجن متهم بالزندقة. قال ابنُ الْمُعْتَزِّ فِي الطَّبَقَاتِ: ٨٥: كَانَ مُطِيعُ بْنُ إِيَّاسَ صَدِيقًا لِيَحْيَى بْنِ زِيَادٍ، لَا يُفَارِقُهُ لَيْلًا وَلَا نَهَارًا، وَيَرَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ الدُّنْيَا مُودَّةً وَمَحَبَّةً، ثُمَّ فَسَدَ مَا بَيْنَهُمَا فَتَهَاجَرَا، فَقِي ذَلِكَ يَقُولُ مُطِيعُ:

وحماد عَجِرِدِ اجتمعوا في مجلسٍ يقصِفُونَ، ومعهُم رجلٌ كان
يَنَادِيهِم، فخرجت منه ريحٌ لها صوتٌ، فاستخيا، ولم يعد إليهم.
فكَتَبَ إليه أحدهم^(١):

أمن قُلُوصٍ عَدَتْ لَمْ يُؤْذِمَا أَحَدٌ إِلَّا تَذَكَّرَهَا بِالرُّمْلِ أَوْطَانَا
حَانَ الْعِقَالُ لَهَا فَانْبَتَ إِذْ نَفَرَتْ وَإِنَّمَا الذُّنْبُ فِيهَا لِلذِّي خَانَا
مَنَحَتْنَا مِنْكَ هَجْرَانًا وَتَقْلِيَةً وَغَبَتْ عَنَّا ثَلَاثًا لَيْسَ تَغْشَانَا
خَفَضَ عَلَيْكَ فَمَا فِي النَّاسِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَأَيْنُقُهُ يَشْرُدُنَ أَحْيَانَا

. ١٨٦

وعرض مثل ذلك لجارية تُعْنِي في مجلسٍ فيه الجمَّازُ، فأحبت أن
تنظرَ ما عنده، فقالت^(٢): أَيُّ شَيْءٍ تَشْتَهِي أَنْ أَغْنِيكَ؟

سَعَى سُعَاءً بَيْنَنَا ذَائِبًا فَكَأَذْ حَبْلُ الْوَضِلِ أَنْ يُقْطَعَا
فَكَأَذْ أَغْدَاءَ لَنَا لَمْ تَزَلْ تَطْمَعُ فِي تَفْرِيقِنَا مَطْمَعَا
حَتَّى إِذَا اسْتَمَكْنَ مِنْ عَثَرَةٍ أَوْقَدَ نِيرَانُ الْقِلَى مُنْزِعَا
أنظر ترجمته وأخبره في: تاريخ بغداد: ١٣/٢٢٥، والفهرست: ١/١٦٢، والأغاني:
١٣/٢٧٥، وطبقات ابن المعتز: ٨٤، والأعلام: ٨/١٦١.

(١) شعراء عباسيون: ٦٧، والأغاني: ١٣/٣٢٠، ومحاضرات الأدباء: ٣/٢٧٦، وكنيات
الجزجاني: الباب الحادي عشر، في الكناية عن الحدث وغيره، وشرح نهج البلاغة:
١٨٧/٢٠، والتذكرة الحمدونية: ٨/٣٣٠، وزهر الربيع: ٢٥٧، ونزهة النديم
(بتحقيقنا): ٨١، رقم ٧٣، وشرح الشريشي: ٥٦/٤، مع اختلافٍ في النص وعدد
الآيات.

(٢) طبقات الشعراء: ٣٤٠، وفيه: «اجتمع الجمَّازُ مع قومٍ يشربون، وعندهم جارية تُعْنِي.
فبينما هي في بغضٍ أمرها إِذْ ضَرَطَتْ ضَرْطَةً خَفِيفَةً لَمْ يَسْمَعْهَا إِلَّا الْجَمَّازُ، وكان قريب
المجلس منها. فَظَنَّتِ الْجَارِيَةُ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْهَا، وَأَنَّ أَحَدًا غَيْرَهُ لَمْ يَسْمَعْهَا إِنْ كَانَ هُوَ لَمْ
يَسْمَعْهَا، فَقَالَتْ لَهُ لِمَا صَارَ الْقَدْحُ إِلَيْهِ: أَيُّ صَوْتٍ تُرِيدُ أَنْ أَغْنِيَ لَكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ؟ فَقَالَ:
غَنِّي:

فَقَالَ: غَنِي:

يَا رِيحُ مَا تَضْئِعِينَ بِالْذَّمَنِ كَمْ لَكَ مِنْ مَخْرٍ مِنْظَرٍ حَسَنِ؟
فَضَحَكَتْ وَعَلِمْتُ أَنَّهُ قَدْ أَحْسَنَ بِذَلِكَ.

. ١٨٧

وَعَرَضَ مِثْلُ ذَلِكَ لِرَجُلٍ فِي مَجْلِسِ الصَّاحِبِ فَاسْتَحْيَا، وَانْقَطَعَ عَنْهُ.
فَكَتَبَ إِلَيْهِ الصَّاحِبُ^(١):

يَا ابْنَ الْحَضِيرِيِّ، لَا تَذْهَبْ عَلَى خَجَلٍ لِحَادِثٍ [كَانَ] مِثْلَ النَّايِ وَالْعُودِ
فَإِنَّهَا الرِّيحُ لَا تَسْتَطِيعُ تَخْبِئُهَا إِذْ لَسْتَ أَنْتَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ

. ١٨٨

وَعَرَضَ مِثْلُ ذَلِكَ لَفَتَى فِي مَجْلِسِهِ لَيْلًا^(٢)، فَقَالَ لَهُ الصَّاحِبُ: يَا
صَبِي، لَا تَنَمَ.

فَخَجَلَ وَقَالَ: هَذَا صَرِيرُ الثُّخْتِ.

فَقَالَ الصَّاحِبُ: أَحْسَبُ أَنْ يَكُونَ صَرِيرُ الثُّخْتِ^(٣)!

يَا رِيحُ مَا تَضْئِعِينَ بِالْذَّمَنِ

فَضَحَكَتِ الْجَارِيَةُ قَالَتْ: اكْتُمْ عَلَيَّ.

(١) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٢٣٥/٣، وَفِيهِ «الْحَضِيرِيُّ» بَدَلُ «الْحَضِيرِيِّ»، وَنَثَرُ الدَّرِّ: ٦٥٤/٦ (بِاخْتِصَارٍ)، وَالْغَيْثُ الْمَسْجَمُ فِي شَرْحِ لَامِيَةِ الْعَجَمِ: ١٠٦/٢؛ وَقَارَنَ بِمَا فِي مُحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ: ٢٧٦/٢، فِي خَبَرَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، وَحَدَاتِقِ الْأَزَاهِرِ: ١٧٨، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُوْنِيَّةُ: ٤٣٥/٩، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ: ٥٦/٤، وَنَزْهَةُ النَّدِيمِ: ١١٦، رَقْمٌ: ١١٠، وَزَهْرُ الرَّبِيعِ: ٢٥٨.

(٢) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٢٣٥/٣، وَالْخَبَرُ مَنْسُوبٌ فِيهَا لِلْهَمْدَانِيِّ نَفْسَهُ.

(٣) وَجَاءَ فِي مَعْنَى هَذَا الْخَبَرِ فِي الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٧٥/١، نَقْلًا عَنْ «بَدَائِعِ الْبَدَائِهِ»:

ومن ملبح ما سمعت في هذه الكناية حكاية أبي عبد الله بن الحجاج .
وهي أنه دعا مغنية كان يتعاشق لها، فلما حصلت عنده ليلاً ودارت
الكؤوس، نعنس فتفرقع بطنه^(١)، وهي قاعدة، فعضبت وانصرفت .

١٧٢ : «قصّد شاعر من أهل تنس - مدينة بآخِر إفريقيا مما يلي المغرب - الْمُعْتَمِد بن عبّاد،
وهو بسبته، أيام جَوَازِهِ للقاء أمير المسلمين ابن تاشفين للإشتجاع به، فوصف له،
فحضر، فأنشده، فأمر بأمساكه، وسقي، فسكر الرجل ونام في المجلس، فخرج منه ريح
بصوت شديد، فقال الْمُعْتَمِدُ ازْجَلًا:

فَيَا عَجَباً مِنْ ضَعِيفِ الْقَوَى تَزَلْزَلَتِ الْأَرْضُ مِنْ ضَرْطِيَةِ
ثُمَّ قَالَ لُذْمَانِهِ: لَا يُشْعِرُهُ أَحَدٌ بِمَا جَرَى. وَاسْتَيْقَظَ الرَّجُلُ، فَقَالَ مُغْتَذِراً مِنْ نَوْمِهِ: إِنَّ هَذَا
النَّوْمُ سُلْطَانٌ. فَقَالَ لَهُ أَحَدُ الثَّدْمَاءِ: صَدَقْتَ، قَدْ سَمَعْنَا طَبْلَهُ. فَقَالَ الرَّجُلُ: رَأَيْتُ فِي
مَنَامِي كَأَنَّ السُّلْطَانَ - أَعَزَّهُ اللَّهُ - قَدْ حَمَلَنِي عَلَى فَرَسٍ أَذْهَمَ. فَقَالَ الْمُعْتَمِدُ: صَدَقْتَ، فَقَدْ
سَمَعْنَا صَهِيلَهُ تَحْتِكَ. ثُمَّ قَالَ الْمُعْتَمِدُ: قُولُوا فِي هَذَا شَيْئاً. فَقَالَ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ:

وَضَرْطِيَةِ كَالْجَرَسِ

فَقَالَ الْمُعْتَمِدُ:

أَوْ كَصَهِيلِ الْفَرَسِ

فَقَالَ الشَّاعِرُ:

أَفَلَيْتَهَا صَاحِبُنَا

فَقَالَ الْمُعْتَمِدُ:

عِنْدَ انْصِرَامِ الْفَلَسِ

فَقَالَ الشَّاعِرُ:

سَمِعْتُهَا فِي سَبْتِي

فَقَالَ الْمُعْتَمِدُ:

وَأَضْلَاهَا مِنْ تَنَسِ

(١) أَنْظِرْ خَبِيراً فِي مَعْنَى هَذَا الْخَبَرِ فِي: معجم الأدباء: ١٧٢/١٤، ومحاضرات الراغب: ٢/

٢٧٦، ونزهة التديم: ١٣٢، رقم ١٣٠، منسوباً لعلّي التُّوخي، أبي القاسم: «قَالَ

مَنْصُورُ الْخَالِدِيِّ: كُنْتُ لَيْلَةً عِنْدَ الْقَاضِي أَبِي الْقَاسِمِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ دَاوُدِ التُّوخي،

فَاغْنَى إِغْفَاءَهُ فَخَرَجْتُ مِنْهُ رِيحٌ، فَضَحَكَ الْقَوْمُ، فَانْتَبَهَ بِضَحِكِهِمْ وَقَالَ: لَعَلَّ رِيحاً؟

فَسَكَنَّا مِنْ هَيْتِهِ. فَمَكَتْ سَاعَةً، ثُمَّ قَالَ:

فَكَتَبَ إِلَيْهَا مِنَ الْعَدِّ (١):

قَدْ غَضِبْتَ سَتِي وَأَنْكَرْتَ فَرَقَعَةً تَغْرُضُ فِي ظَهْرِي
وَلَيْسَ لِي ذَنْبٌ سِوَى أَتْنِي أَضْرَطُّ بِاللَّيْلِ وَلَا أَذْرِي
فَلَيْتَ شِعْرِي وَهِيَ غَضْبَانَةٌ مَنْ جُخِرَهَا أَضْرَطُّ أَمْ جُخِرِي؟

إِذَا نَامَتِ الْعَيْنَانِ مِنْ مُتَبَقِّظٍ تَرَخْتُ بِلَا شَكٍّ تَشَارِيجُ فَتَحْتِ
فَمَنْ كَانَ ذَا عَقْلٍ، فَيَغْدِرُ نَائِمًا وَمَنْ كَانَ ذَا جَهْلٍ، فَبَيَّ جُوفٍ لَخِيَّةٍ
وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا مَا رَوَاهُ الثُّعَالِبِيُّ فِي بَيْتِهِ الدُّهْرِيُّ فِي أَخْبَارِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ، قَالَ:
«قَالَ [ابْنُ الْحَجَّاجِ]:

قُومِي تَنَحِّي، فَلَسْتُ مِنْ شَانِي قُومِي أَذْقِي لَا يَرَاكِ شَيْطَانِي
لَا كَانَ دَهْرٌ عَلَيْكَ خَصْلَانِي وَلَا زَمَانٌ إِلَيْكَ الْجَانِي
تَعَذَّتْ تَفْسِينَ فَوْقَ طَنُفْسِي مَا بَيْنَ رَاجِي وَبَيْنَ رَنَحَانِي
فَمَا عُدْنَا مِنَ الْكَنِيفِ إِذَا خَضَرْتَ إِلَّا بَنَاتٍ وَرَدَانِي
قَالَ: «سَمِعْتُ مَيْمُونُ بْنُ سَهْلٍ الْوَاسِطِي يَقُولُ: حَضَرْتُ مَجْلِسَ الصَّاحِبِ لَيْلَةً بِجَرْجَانٍ
فِي جَمَاعَةٍ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالْمُتَكَلِّمِينَ - كَالْعَادَةِ [الَّتِي] كَانَتْ عِنْدَهُ فِي أَكْثَرِ لَيَالِي الْأُسْبُوعِ - ،
فَلَمَّا امْتَدَّ الْمَجْلِسُ، وَخَالَطَ الثُّعَالِبُ بَعْضَ الْأَغْنِيَّاءِ وَجَدَ الصَّاحِبَ رَائِحَةً تَأْذِي بِهَا وَتَأْفَفَ
مِنْهَا، فَأَنْشَدَ هَذِهِ الْآيَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ:

قُومِي تَنَحِّي فَلَسْتُ مِنْ شَانِي
وَجَاءَ الْفَرَّاشُونَ بِالْثَدِّ، فَتَلَاقُوا تِلْكَ الْفَرْطَةَ، وَتَقَوَّضَ الْمَجْلِسُ».

(١) بَيْتُهُ الدُّهْرِيُّ: ٨٨/٣، وَكَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ: ٥٠/٣:

قَدْ لَعَمْرِي فَارَتْ طَبِيعَةُ حَجْرِي مِنْذُ أَخْفَى الْمَقْرَاضُ شَارِبَ عَمْرِي
كُلَّمَا قَصَّ شَفْرَةً صَرَّ مِنْهَا غُضُّعِي الثُّدْلُ أَوْ تَفَرَّقَ ظَهْرِي
وَكُنَايَاتُ الْجَرْجَانِيِّ: الْبَابُ الثَّامِنُ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْحَدَثِ وَغَيْرِهِ، وَالرِّسَالَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ:
٣٦٠، وَبَيْتُهُ الدُّهْرِيُّ: ٥٠/٣، وَنَزْهَةُ النَّدِيمِ (الملاحق): ١٧٨، رَقْمُ ٩، مَعَ اخْتِلَافٍ فِي
عَدَدِ الْآيَاتِ وَفِي رَوَايَتِهَا. وَجَاءَ فِي الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٧٨/١: «وَمِنْ طَرِيفٍ مَا جَاءَ بِهِ
أَبُو الرَّقْعَتِيِّ وَضَفَّهُ الضَّرْطَةَ بِأَنَّهَا تَجَشُّوْ مِنْ الدُّبْرِ، قَالَ: الْبَيْتَةُ: ٣٣٣/١:

فَمَنْ بَغْدِي لِيُطَبِّبِ فِي النُّظْمِ وَفِي النُّثْرِ؟
وَمَنْ مِنْ شِدَّةِ الضُّفِّ لَكُ رَأْسٌ بِلَا شَفْرِ؟
وَمَنْ مَامَتْهُ أَفْوَى عَلَى الصُّفْعِ مِنَ الصُّخْرِ؟
إِذَا أَمْرَانِي الصُّفْعُ تَجَشُّاتُ مِنَ الدُّبْرِ

[الفصلُ الثاني]

في عاقبة الأكلِ

. ١٩٠

قَدْ كُنِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا بِقَوْلِهِ: ﴿أَوْ جَاءَ أَحَدُكُمْ مِنَ الْغَائِطِ﴾^(١).

وَالْغَائِطُ^(٢): الْمَكَانُ الْمَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ، وَكَانُوا يَأْتُونَهُ تَسْتُرًا وَانْتِبَازًا، ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ، حَتَّى سَمُوا الْحَدَثَ بِاسْمِهِ، وَاشْتَقُّوا مِنْهُ الْفِعْلَ «تَغَوَّطَ».

(١) المائدة، الآية: ٦.

(٢) أَنْظِرْ فِي ذَلِكَ: اللَّسَانُ: ١٠/١٤٥ (غوط)، وَفَقَهُ اللُّغَةُ: ٤٣٨، وَجَمْهَرَةُ ابْنِ دَرِيدٍ: ٢/٩١٩، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٨/٢٨٠١٨١، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ٣/١٥٣، وَمَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ: ٤/٢٦٢، وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٦/٦٦، الْمَجْلَدُ ٣؛ وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣٥٧/١٠ غوط: «الغائطُ كنايةٌ عن العذرة نفسها، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يُلْقَوْنَهَا بِالْغَيْطَانِ. وَقِيلَ: لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا أَرَادُوا ذَلِكَ أَتَوْا الْغَائِطَ وَقَضَوْا الْحَاجَةَ، فَقِيلَ لِكُلِّ مَنْ قَضَى حَاجَتَهُ: قَدْ أَتَى الْغَائِطَ، يُكْنَى بِهِ عَنِ الْعَذْرَةِ. وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ التَّبَرُّزَ إِذَا تَدَا غَائِطًا مِنَ الْأَرْضِ يَغِيبُ فِيهِ عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ، ثُمَّ قِيلَ لِلتَّبَرُّازِ نَفْسَهُ، وَهُوَ الْحَدَثُ غَائِطٌ، كَنَايَةٌ عَنْهُ، إِذْ كَانَ سَبَبًا لَهُ». وَجَاءَ فِي الْأَغَانِي: ٤٨/١٤: «اجْتَمَعَ جُعَيْفَرَانِ الْمُوسُوسِ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ - وَقَدْ انْفَرَدَ نَاحِيَةً لِلْغَائِطِ، ثُمَّ قَامَ عَنْ شَيْءٍ عَظِيمٍ خَرَجَ مِنْهُ -، فَقَالَ: قَدْ قُلْتُ لِابْنِ يَسِيرٍ لَمَّا رَمَى مِنْ عِجَانِهِ

ومن كُنَايَاتِ الْعَامَّةِ عَنِ الْحَاجَةِ إِلَى دُخُولِ الْخَلَاءِ، قَوْلُهُمْ: لَهُ حَاجَةٌ لَا يَفْضِيهَا غَيْرُهُ.

وَمِنْ لَطَائِفِ الْأَطْبَاءِ كُنَايَتُهُمْ بِالطَّبِيعَةِ، وَالْبَرَّازِ^(١): عَنْ حُشَوِ الْأَمْعَاءِ.

و[عَنِ] بِالْخَلْفَةِ^(٢): عَنْ سَيْلَانَ الطَّبِيعَةِ.

و[عَنِ] بِالْاِخْتِلَافِ: عَنِ الْقِيَامِ لَهَا.
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعِيْنَاءِ^(٣)، وَقَدْ سُئِلَ، فَقِيلَ لَهُ: إِلَى مَنْ تَخْتَلِفُ؟
فَقَالَ: إِلَى مَنْ يُخْتَلَفُ إِلَيْهِ.

فِي الْأَرْضِ تَلْ سِمَادٍ عَلَا عَلَى كُثْبَانِهِ:
طُوبَى لِمُصَاحِبِ أَرْضٍ خَرَيْتَ فِي بُسْتَانِهِ
فَاغْتَاظَ مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ يَسِيرٍ، وَقَالَ لَهُ: يَا ابْنَ الزَّانِيَةِ، أَيُّ شَيْءٍ أَرَدْتَ حَتَّى صَيَّرْتَنِي شُهْرَةً
بِشَغْرِكَ؟

(١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٣٦ بَرَزَ، وَفِيهِ: «وَمِنْ الْكُنَايَةِ: خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ، وَتَبَرَّرَ»، وَتَحْسِينُ الْقَبِيحِ وَتَقْبِيحُ الْحَسَنِ: ٣٥.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ١٧٣ خَلَفَ، وَفِيهِ: «أَخَذَتْهُ خَلْفَةً: اِخْتِلَافٌ إِلَى الْمُتَوَضُّعِ وَرَجُلٌ مُخْلُوفٌ».

(٣) أَبُو الْعِيْنَاءِ: (١٩١ - ٢٨٢ هـ) مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ، الْهَاشِمِيُّ بِالْوِلَاةِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الضَّرِيرُ. كَانَ مِنْ ظُرَفَاءِ الْعَالَمِ، وَفِيهِ مِنَ اللَّسَنِ وَسُرْعَةِ الْجَوَابِ وَالذِّكَاةِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي أَحَدٍ مِنْ نَظَرَانِهِ. وَلَهُ أَخْبَارٌ مَعَ أَبِي عَلِيٍّ الْبَصِيرِ، الَّذِي قَالَ فِيهِ:

وقَدْ يَكْنِي الْأَطْبَاءُ عَنِ الْبَوْلِ: بِهَ الْمَاءِ^(١) الدَّلِيلِ .

وَعَنِ الْقَيْءِ: بِهَ التُّعَالِجِ .

وَقَالَ بَغُضُ الْمُفْسِّرِينَ^(٢) فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿كَأَنَّا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ﴾^(٣)، وَقَوْلِهِ: ﴿مَا لَهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾^(٤)، إِنَّمَا هُوَ كَنَائَةٌ عَنِ الْحَدَثِ، لِأَنَّ مِنْ أَكَلٍ فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ عَاقِبَةِ الْأَكْلِ، وَنَقُضِ الْفَضْلِ .

قَدْ كُنْتُ خِفْتُ يَدَ الزُّمَّا نِ عَلَيْكَ أَنْ ذَقَبَ الْبَصَرُ
لَمْ أَذِرْ أُنْكَ بِالْعَمَى تَغْنَى، وَيُفْتَقِرُ الْبَشَرُ
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا:

إِنَّمَا يَخْلُو أَبُو الْعَيْنِ مَاءٍ فِي صَدْرِ الثُّهَارِ
فَإِذَا طَارَ لَنَّهُ أَزْ بَى عَلَى بُغْضِ الْخُمَارِ
وَلَهُ اشْعَارُ . وَأَخْبَارُهُ وَنَوَادِرُهُ مَبْنُوثةٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَصَادِيرِ الْأَدَبِيَّةِ . أَنْظَرُ تَرْجَمَتُهُ فِي: مَعْجَمِ
الْأَدَبَاءِ: ٢٨٦/١٨، وَوَفِيَاتِ الْأَعْيَانِ: ٣٤٣/٤، وَنَكَتِ الْهِمَيَّانِ: ٢٦٥، وَالْوَافِي
بِالْوَفِيَّاتِ: ٣٤١/٤، وَالْمَتَنُظَّمُ: ١٥٦/٥، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتَزِ: ٤١٥ .

(١) تَحْسِينُ الْقَبِيحِ: ٣٦ .

(٢) جَامِعُ الْبَيَانِ عَنْ تَأْوِيلِ آيِ الْقُرْآنِ: ٣١٥/٦، الْمَجْلَدُ ٤، وَمَجَازُ الْقُرْآنِ: ٧٣/١،
وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ١٨٥/٦، الْمَجْلَدُ ٣، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩/٥، وَالْكَامِلُ:
٦٥٧/٢، وَكَنَائَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْأَوَّلُ: فِي الْكَنَائَاتِ الْوَارِدَةِ فِي الْقُرْآنِ وَالْآثَارِ،
وَالْتَذَكُّرَةُ الْحَمْدُوتِيَّةُ: ٢٨٠/٨، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ١٥٣/٣ .

(٣) الْمَائِدَةُ، الْآيَةُ: ٧٥، وَتَمَامُهَا: ﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ،
وَأَمَّهُ صِدِّيقَةٌ، كَأَنَّا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ﴾ .

(٤) الْفُرْقَانُ، الْآيَةُ: ٧ .

وقد عَابَهُم الجَاحِظُ بِهَذَا التَّفْسِيرِ، وَقَالَ:

كَانَهُمْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ مَسَّ الْجُوعِ، وَمَا يَنَالُ أَهْلَهُ مِنَ الذَّلَّةِ وَالْعَجْزِ،
أَدْلُ دَلِيلٍ عَلَى أَنَّهُمْ مَخْلُوقُونَ، حَتَّى يَدْعُوا عَلَى الْكَلَامِ شَيْئًا، قَدْ
أَغْنَاهُمْ اللَّهُ عَنْهُ.

. ١٩٨

وعلى ذِكْرِ التَّفْسِيرِ، فَقَدْ قَالَ لِي أَبُو النُّضْرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ
الْعُتْبِيُّ:

سَأَلَنِي بَغُضُ أَهْلِ جُرْجَانَ عَنْ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقَالُوا مَا لِهَذَا
الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾.

فَقُلْتُ: يَغْنِي أَنَّهُ لَيْسَ بِمَلِكٍ وَلَا مَلِكٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا
يَأْكُلُونَ وَلَا يَشْرَبُونَ، وَالْمُلُوكُ لَا يَتَسَوَّقُونَ وَلَا يَتَبَدَّلُونَ.

فَعَجِبُوا أَنْ يَكُونَ مِثْلَهُمْ فِي الْحَالِ يَمْتَّازُ مِنْ بَيْنِهِمْ فِي عُلوِّ الْمَحَلِّ
وَالْجَلَالَةِ.

وَاللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ.

. ١٩٩

وَقَرَأْتُ فِي كِتَابِ «الْمُسْتَنِير»^(١) أَنَّ أَبَا تَمَّامٍ، وَالْخَثْعَمِيَّ اجْتَمَعَا فِي
مَجْلِسِ أَنَسٍ، فَقَامَ أَبُو تَمَّامٍ إِلَى الْخَلَاءِ، فَقَالَ لَهُ الْخَثْعَمِيُّ: نُدْخِلُكَ؟
فَقَالَ: نَعَمْ، وَأَخْرَجُكَ.

(١) وفيات الأعيان: ٢٥/٢.

فتعجب الحاضرون من هذا الابتداء البديع، والجواب العجيب
السريع.

. ٢٠٠

ومما يشبه هذه الحكاية ما حدثني أبو نصر سهل بن المرزبان،
فقال^(١):

دخل ابن مكرم إلى أبي العيّن، فسأله أن يقيم عنده، فقال ابن
مكرم^(٢): اذهب وأتوضأ.

فقال أبو العيّن: إذن، لا يعود إلينا منك شيء!
أي: لأنه كله حدث.

. ٢٠١

وينشد أصحاب المعاني لأبي صغرة:
هم منحوك طول الليل سقياً خبيث الريح من خمير وماء
يكني عن أنهم ضربوه - وهو سكران - حتى أخذت.

. ٢٠٢

وكان بشر المريسي يقول إذا قيل له فلان وضع كتاباً: الوضع
وضعان: أحدهما له افتخار، والآخر له بخار.

(١) نثر الدر: ٢١٦/٣، والملح والنوادر: ٦٢، والكنيات البغدادية: ٦٩٤/١.
(٢) محمد بن مكرم: كاتب بليغ مترسل، من كتاب نصر الدولة. وكانت له مع أبي العيّن
مداعبات ومهاترات. وله رسائل. أنظر ترجمته في: الفهرست: ١٣٨، ونماذج من
رسائله في الصداقة والصديق، وأخلاق الوزيرين: ٥٥.

يُرِيدُ قَوْلَ الْقَائِلِ:

مَرَزْتُ بِدَارِهَا فَوَضَعْتُ فِيهَا كَجُثْمَانِ الْقَطَاةِ لَهُ بُخَارُ

. ٢٠٣

وَكُتِبَ بَعْضُ الظُّرْفَاءِ إِلَى شَارِبِ دَوَاءٍ^(١):

أَبْنُ لِي كَيْفَ أَضْبَحْتَ عَلَى حَالٍ مِنْ الْحَالِ
وَكَمْ سَارَتْ بِكَ النَّاقَةُ نَحْوَ الْمَنْزِلِ الْخَالِي؟^(٢)

. ٢٠٤

وَكُتِبَ مُؤَلَّفُ الْكِتَابِ إِلَى الْمَجْلِسِ الْعَالِيِّ - آنَسَهُ اللَّهُ - فِي يَوْمٍ أَخَذَ
فِيهِ دَوَاءً^(٣):

يَا مَالِكاً^(٤) حَازَ أَضْلُهُ الشَّرْفَا فَلَمْ يَدْعُ لِلْوَرَى مِنْهُ طَرْفَا
لَمَّا أَخَذَتْ الدَّوَاءَ وَالطَّلَاعُ السَّدَّ غَدُ عَلَى الْعَزْمِ مِنْكَ قَدْ وَقَفَا
صَقَلَتْ سَيْفَ الْعُلَى وَصَفَيْتَ تَبَّ رَ الْمَجْدِ، وَالْعَيْشُ مِنْكَ^(٥) صَفَا

(١) الخبرُ في: وفيات الأعيان: ١/٢٠٥، نقلًا عن كتاب «دعوة الأطباء»: ٦٥، وهو منسوب
إلى إسحاق بن حنين والقاسم بن عبيد الله، وهو أيضاً في تهذيب تاريخ دمشق: ٤٥٩/
١.

(٢) وكان الجواب على ما ذكره ابن خلكان [وفيات الأعيان: ١/٢٠٦]:
أَبْنُ لِي كَيْفَ أَضْبَحْتَ وَمَا كَانَ مِنَ الْحَالِ
وزاد: «وَكُنْتُ وَقَفْتُ فِي كِتَابِ الْكُنَايَاتِ (والمقصود كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي) عَلَى مِثْلِ هَذِهِ
الْقَضِيَّةِ، فَذَكَرْتُ أَنَّ الْأَوَّلَ كُتِبَ الْبَيِّنِينَ الْأَوَّلِينَ، وَأَنَّ الثَّانِي كُتِبَ الْجَوَابُ»، وجاء بالبينين
على ما تقدّم.

(٣) خاصُّ الخاصِّ: ٢٤٠ - ٢٤١.

(٤) وفيه: «يَا سَيِّدًا».

(٥) وفيه: «مِثْلُ ذَلِكَ».

لَا زِلْتَ تَحْسُو السُّرُورَ فِي مَهْلٍ وَتَنْقُضُ الهمَّ عَنْكَ وَالذَّنْفَا
٢٠٥.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَا رَأْيَ لِحَاقِنٍ وَلَا لِحَاقِبٍ^(١).
وَالْحَاقِنُ: كَنَاءَةٌ عَمَّنْ بِهِ بَوْلٌ.
وَالْحَاقِبُ: كَنَاءَةٌ عَنِ الَّذِي اخْتَجَّ إِلَى الْخَلَاءِ، فَلَمْ يَتَبَرَّزْ.
شُبَّةٌ بِالْبَعِيرِ الْحَاقِبِ، الَّذِي دَنَا الْحَقَبُ^(٢) مِنْ قُبْلِهِ، فَمَنَعَهُ أَنْ
يَبُولَ.

٢٠٦.

وَقَدْ مَلَحَ^(٣) مَنْصُورُ الْفَقِيهِ^(٤) فِي الْكَنَاءَةِ عَنِ الْحَدِيثِ بِقَوْلِهِ:

(١) اللِّسَانُ: ١٢٦/١٣ حقن، ومجمع الأمثال: ٥٠/٢، والمستقصى: ٢٤٢/١، وموسوعة
أمثال العرب: ٨٢/٥، وهو مَنْ قَوْلِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ:
١٥٨/١٨ حقن: «الْحَاقِنُ: الَّذِي لَهُ بَوْلٌ شَدِيدٌ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ، فَالْحَاقِنُ فِي الْبَوْلِ،
وَالْحَاقِبُ فِي الْغَائِطِ».

(٢) اللِّسَانُ: ٣٢٤/١ حقب: «الْحَقَبُ: الْحَزَامُ الَّذِي يَلِي حَقْوَ الْبَعِيرِ. وَحَقَبَ الْبَعِيرُ: تَعَسَّرَ
عَلَيْهِ الْبَوْلُ مِنْ وَقُوعِ الْحَقَبِ عَلَى ثِيْلِهِ».

(٣) تَاجِ الْعُرُوسِ: ٢١٨/٤ ملح: «مَلَحَ الشَّاعِرُ إِذَا أَتَى بِشَيْءٍ مَلِيحٍ. وَقَالَ اللَّيْثُ: أَمْلَحَ: جَاءَ
بِكَلِمَةٍ مَلِيحَةٍ».

(٤) مَنْصُورُ الْفَقِيهِ (تَوَفَّى ٣٠٦ هـ): مَنْصُورُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَمْرِو التَّمِيمِيِّ، أَبُو الْحَسَنِ. فَقِيهٌ
شَافِعِيٌّ مِنَ الشُّعْرَاءِ، مِنْ أَصْحَابِ الْمَقْطَعَاتِ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ خِيَّتَ الْهَجَاءِ. سَافَرَ إِلَى بَغْدَادَ
فِي شَبَابِهِ وَمَدَحَ الْخَلِيفَةَ الْمُعْتَزَّ، ثُمَّ سَكَنَ مَصْرَ وَتَوَفَّى بِهَا. وَمِنْ شِعْرِهِ قَوْلُهُ:
لِي حِيلَةٌ فَيَمُنْ بِنَمٍ وَلَيْسَ فِي الْكَذَابِ حِيلَةٌ
مَنْ كَانَ يَخْلُقُ مَا يَقُولُ لُفَّجِيلَتِي فِيهِ قَلِيلَةٌ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٨٥/١٩، وَوَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ: ٢٨٩/٥، وَنَكَتِ
الْهَيْمَانَ: ٢٩٧، وَشَذَرَاتِ الذَّهَبِ: ٢٤٩/٢، وَالْأَعْلَامُ: ٢٩٧/٧.

تَنْبُةُ فِجْسُكَ مِنْ نُطْفَةٍ وَأَنْتَ وَعَاءٌ لِمَائِغْلَمٍ^(١)

(١) وفي شرح معنى هذه الكناية قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ التَّامِي الخوارزمي: البَيْتَةُ: ١٤٣/٣:
عَجِبْتُ مِنْ مُعْجَبٍ بِصُورَتِهِ وَكَأَنَّ قَبْلَ نُطْفَةٍ مَلِيزَةٍ
وَفِي عَدِيدٍ بَعْدَ حُسْنِ صُورَتِهِ بِصِيرُ فِي الْأَرْضِ جَيْفَةً قَلِيزَةٍ
وَهُوَ عَلَى عَجَبِهِ وَتَخَوُّتِهِ مَا بَيْنَ نَوْبِهِ يَحْمِلُ الْعَلِيزَةَ

[الْفَضْلُ الثَّالِثُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تُقْضَى فِيهِ تِلْكَ الْحَاجَةُ

. ٢٠٧

يُكْنَى عَنْهُ بِـ الْحَشِّ: وَهُوَ الْبُسْتَانُ^(١).

. ٢٠٨

و[يُكْنَى عَنْهُ بِـ] الْمُسْتَرَا ح^(٢).

(١) تاج العروس: ٩٠ / ٨ حشش: «وَمِنْ الْمَجَازِ: الْحَشُّ وَالْحَشُّ: الْمَخْرَجُ وَالْمُتَوَضُّعُ، سُمِّيَ بِهِ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ، أَيْ يَذْهَبُونَ عِنْدَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ فِي الْبَسَاتِينِ. وَقِيلَ: إِلَى النَّخْلِ الْمُجْتَمِعِ، يَتَغَوَّطُونَ فِيهَا، عَلَى نَحْوِ تَسْمِيَّتِهِمْ لِلْفِنَاءِ عَذِيرَةً. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «إِنَّ هَذِهِ الْحَشُوشَ مُحْتَضَرَةٌ»، يَعْنِي الْكُنْفَ، وَمَوَاضِعَ قَضَاءِ الْحَاجَةِ». وَجَاءَ فِي حَوَاشِي الرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ:

عَجَبًا لِذَاكَ وَأَنْشَمَا مِنْ عُودٍ	دَاوُدُ مَحْمُودٌ، وَأَنْتَ مُذَمَّمٌ
نُضْفٌ، وَبَاقِيهِ لِحَشِّ يَهُودِي	وَلَرُبُّ عُودٍ قَدْ يُشَقُّ لِمَسْجِدٍ
كَمْ بَيْنَ مَوْضِعٍ مَسْلُوحٍ وَسُجُودٍ!	فَالْحَشُّ أَنْتَ لَهُ، وَذَاكَ لِمَسْجِدٍ

(٢) تاج العروس: ٦٤ / ٤ روح.

. ٢٠٩

و[يكنى عنه بـ] المَبْرَز^(١).

. ٢١٠

و[يكنى عنه بـ] المذهب^(٢).

. ٢١١

و[يكنى عنه بـ] المتوضأ^(٣).

. ٢١٢

و[يكنى عنه بـ] الميضأة^(٤).

. ٢١٣

وأحسن ما سمعت في ذلك وأصدقه قول أبو الفتح البُكْتُمري^(٥):

(١) تاج العروس: ١٢/٨ برز.

(٢) تاج العروس: ٥٠٦/١ ذهب: «ومن المجاز: المذهب: المتوضأ، لأنه يذهب إليه. وفي الحديث أن النبي - صلى الله عليه وسلم - «كان إذا أراد الغائط أبعد في المذهب»، وهو مفعّل من الذهاب. وعن الكسائي: يُقال لموضع الغائط: الخلاء، والمذهب، والمِرْق، والمِرْحاض، وهو لغة الحجازيين».

(٣) تاج العروس: ٥٠٦/١ ذهب، و٩٠/٨ حش.

(٤) تاج العروس: ٢٧٦/١ وضأ: «الفيضاء: الموضع الذي يتوضأ فيه. ويُقال: المِطهرة»، والمُخصّص: ٨٤/١٣.

(٥) أبو الفتح البُكْتُمري: طبيب من أهل البصرة، خدم ملوك بني بويه. وكان شاعراً أديباً. ترجم له القفطي، وروى أبياتاً من شعره. وجاء في حكاية أبي القاسم البغدادي أنه انتحر غرقاً في نهر كلواذي. ومن رأي معاصريه في شعره، ما ذكره الثعالبي، قال: «أنشدني أبو بكر الخوارزمي، قال: أنشدني بغضهم لنفسه في أبي الفتح ابن الكاتب، ولم يُنصف فضله».

أَحَقُّ بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ الْوَرَى بِصَوْنِهِ قَدْ مَأْوَئُهُ
بَيْتٌ إِذَا مَا زَارَهُ زَائِرٌ فَقَدْ قَضَىٰ أَغْظَمَ أَوْطَارِهِ
يَدْخُلُهُ الْمَوْلَىٰ بِخَزْ كَمَا يَدْخُلُهُ الْعَبْدُ بِأَظْمَارِهِ
وَهُوَ إِذَا مَا كَانَ مُسْتَنْظَفًا مُرَوَّةُ الْإِنْسَانِ فِي دَارِهِ^(١)

. ٢١٤

وعلى ذكر الكنايات عن ذلك المكان، فقد عرّضت لي حكاية،
كتبها إلي أبو سعيد دوست، بإسناد له عن الزبير بن بكار^(٢)، قال^(٣):

حدثني محمد بن الوليد الزبيري، قال: قديم رجل من بني هاشم
المدينة، ومعه جارتان مغنيتان، وبلغه أن بها رجلاً مضحكاً، فبعث
إليه وأخضره، وسقاه نبيذاً، قد ألقى فيه سكر [العشر]^(٤) - وهو يسهل

إن أبا الفتح فتي كاتب والشعر في آتیه فضل
أشدنا شغراً فقلنا له: ذا عزل ونحك أم عزل؟
وملئت عنه نخو أصحابنا أسألهم: هل عندكم نخل؟
أنظر ترجمته في: تاريخ الحكماء: ٤٠٢، ونشوار المحاضرة: ٢١٣/٣، وبيمة الدهر:
١٣٣/١.

(١) بيمة الدهر: ١٣٤/١.

(٢) الزبير بن بكار (١٧٢ - ٢٥٦ هـ): بن عبد الله بن مصعب بن الزبير، أبو عبد الله. عالم
ونسابة وإخباري من أهل المدينة، ولي قضاء مكة. وهو صاحب: «أنساب قریش
وأخبارها»، و«أخبار العرب وأيامها»، و«نوادير المدنيين»، و«أخبار عمر بن أبي ربيعة».
أنظر ترجمته وأخباره في: تاريخ بغداد: ٤٦٧/٨، ومعجم الأدباء: ١١/١٦١، ووفيات
الأعيان: ٢٣٦/١، والأعلام: ٤٢/٣، ومعجم المؤلفين: ١٨٠/٤.

(٣) الخبر - مع اختلاف في اللفظ وفي عدد الآيات المضمنة - في حقائق الأناضول: ١٨٩ -
١٩١، ومروج الذهب: ٣٣٢/٤، وشرح الشريشي: ٢٠٨/٤، والوافي بالوفيات: ١٧/
٧، والفلاحة والمفلوكون: ١٥٠، والخبر مشوب فيهما لدغبل مع أبي هفان.

(٤) في الأصل: «العش»، والتضريب من «تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب»:

البَطْن - ، وتناوَمَ الهاشمي، وعَمَزَ الجاريتين.

فَلَمَّا شَرَبَ المضحكُ ثَلَاثًا، حَرَّكَتُهُ بَطْنُهُ، فَقَالَ [فِي نَفْسِهِ] ^(١): مَا أَحْسَبُهُمَا إِلَّا مَكِّيَّتَيْنِ. فَقَالَ ^(٢): جُعِلْتُ فِدَاكُمَا، أَيْنَ بَيْتُ المَذْهَبِ؟

فَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا لَصَاحِبَتِهَا: مَا الَّذِي يَقُولُ؟

قَالَتْ: يَقُولُ: غَنِّي لِي:

ذَهَبْتَ مِنَ الهَجْرَانِ فِي غَيْرِ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا طُولُ هَذَا التَّجَنُّبِ
فَضَبَّرَ عَلَى مَكْرُوهِهِ عَظِيمٍ، ثُمَّ قَالَ [فِي نَفْسِهِ]: مَا أَحْسَبُهُمَا إِلَّا
بُضْرِيَّتَيْنِ، فَقَالَ: جُعِلْتُ فِدَاكُمَا، أَيْنَ بَيْتُ الْخَلَاءِ ^(٣)؟

فَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا لِلْآخَرَى: مَاذَا يَقُولُ؟

قَالَتْ: يَقُولُ: غَنِّي لِي ^(٤):

١٨٩/١، وفيه: «سَكَّرَ العُشْرَ: رَطُوبَةً كَالْمَنْ تَسْقُطُ عَلَى الشَّجَرِ الْمَعْرُوفِ بِالْعُشْرِ - وهو العِشَارُ بِمَضَرَ - ، وقيل: هُوَ صَنْغُهُ». وهو نافع لأوجاع المعدة.

(١) إضافة من حداثق الأزاهر.

(٢) في حداثق الأزاهر أن السؤال الأول يتعلق بالمرحاض، ونصه: «فلما غلبه الأمر، واضطُرَّ إلى البراز، قال [في نفسه]: «مَا أَظُنُّ هَاتَيْنِ الْمُغْتَبِيَّتَيْنِ إِلَّا يَمَانِيَّتَيْنِ، وأهل اليمن يسمون الكَنْفَ «المرحاض». فقال لهما: يَا حَبِيبَتِي، أَيْنَ المَرَحَاضُ؟ فقالت إحداهما لصاحبتها: مَا يَقُولُ؟ قالت: يَقُولُ: غَنِّيَانِي:

رَحَضْتُ فُرَادِي فَخَلَّيْنِي أَهْبِمُ مِنَ الْحَبِّ فِي كُلِّ وَادٍ
وفي تاج العروس: ٥٨/١٠ رخص: «المرحاض: خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا التُّوبُ إِذَا غُبِلَ، وهو أيضاً الْمُغْتَسَلُ. والمرحاض في الأصل: موضع الرُّخْص، وقد يُكْنَى به عن مطرح العذرة، وجميع أسمائه كذلك، نحو: الغائط، والبراز، والكَنْف، والحش، والخلاء، والمخرَج، والمستراح، والمتوضأ، فلما شاع استعمال واحد وشهر انتقل إلى آخره».

(٣) تاج العروس: ٣٨٩/١٩ خلوا: «الخلاء: المتوضأ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِخُلُوهِ».

(٤) البيث للتابغة الذبياني، وهو في ديوانه: ٥٧، واللسان: ٣/٣٨٦ لبد، وعجزه في جمهرة

الأمثال: ١٢٦/١ ومجمع الأمثال: ٢٨١/٢.

أَضَحَتْ خَلَاءً، وَأَضَحَى أَهْلَهَا اخْتُمِلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ^(١)

قَالَ: فَصَبِرَ عَلَى أَمْرٍ عَظِيمٍ، وَأَظْلَمَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، فَقَالَ [فِي نَفْسِهِ]: مَا أَحْسَبُهُمَا إِلَّا كُوفَيْتَيْنِ، فَقَالَ: فُديتُكُمَا، أَيْنَ بَيْتُ الْحُشِّ؟

فَقَالَتْ إِخْدَاهُمَا لِلْآخَرَى: مَاذَا يَقُولُ؟

قَالَتْ: يَقُولُ: غَنَى لِي:

أَوْحَشَ الْبَلْدَانَ فَالْدَيْرُ مِنْهَا فَقَرَاهَا فَالْمَنْزِلُ [الْمَغْمُورُ]^(٢)

فَقَالَ الْمَضْحَكُ: مَا فَهِمْتُمَا عَنِّي.

وَصَبِرَ عَلَى أَشَدِّ مَا يَكُونُ، وَانْفَتَحَ بَطْنُهُ، وَضَاقَتْ حِيلَتُهُ، فَقَالَ [فِي نَفْسِهِ]: هُمَا الْبَتَّةُ مَدْنِيَّتَانِ، فَقَالَ: فُديتُكُمَا، أَيْنَ بَيْتُ الْكَنِيفِ^(٣)؟

(١) الشَّرُّ السَّابِعُ مِنْ نُسُورِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ، الَّذِي زَعَمُوا أَنَّهُ يَأْخُذُ الشَّرَّ صَغِيرًا فَيَرْبِيهِ حَتَّى يَكْبُرَ، فَإِذَا مَاتَ أَخَذَ نَشْرًا آخَرَ، حَتَّى اسْتَكْمَلَ عُمُرَ سَبْعَةِ أَسْرٍ. وَكَانَ لُبْدٌ أَطْوَلُهَا عُمُرًا. يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْهَرَمِ وَالْكِبَرِ، فَيُقَالُ: «أَتَى أَبْدٌ (أَوْ طَال) عَلَى لُبْدٍ»، وَ«أَهْرُمُ مِنْ لُبْدٍ»، وَ«أَكْبَرُ مِنْ لُبْدٍ»؛ أَنْظَرُ فِي ذَلِكَ: الدُّرَّةُ الْفَاجِرَةُ: ٣١٥/١، وَ ٣٦٧/٢، وَفَضْلُ الْمَقَالِ: ٤٦٢، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢٨٠/٢، وَجَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ: ١٢٦/١، وَزَهْرُ الْأَكْمِ: ٥٩/١، وَالْمُسْتَقْصَى: ٣٦/١، وَثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٤٧٦.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «الْمَحْضُورُ»، وَالتَّضْوِيبُ مِنْ «حَدَاتِقِ الْأَزَاهِرِ».

(٣) تَاجُ الْعُرُوسِ: ٤٦٧/١٢ كَنَفٌ: «الْكَنِيفُ: الشَّرَّةُ، وَالسَّائِرُ، وَبِهِ سُمِّيَ التَّرْسُ لَشَرِّهِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمِرْخَاضُ كَنِيفًا، وَهُوَ الَّذِي تُقْضَى فِيهِ حَاجَةُ الْإِنْسَانِ، كَأَنَّهُ كَنِيفٌ فِي أَسْتَرِ الثَّوَابِي». وَمِنْ لَطِيفٍ مَا قِيلَ فِي الْكَنِيفِ مَا قَالَهُ أَبُو الطَّيِّبِ الطَّاهِرِيُّ فِي هَجَاءِ بُخَارَى: الْبَيْتَةُ: ٨٠/٤.

بُخَارَى مِنْ خَرَا لَا شَكَّ فِيهِ يَغْزُ بِرَبْعِهَا الشَّيْءُ النُّظِيفُ
فَلَنْ قُلْتُ الْأَمِيرُ بِهَا مُقِيمٌ فَذَا مِنْ فُخْرِ مُفْتَخِرٍ ضَعِيفُ

فَقَالَتْ إِحْدَاهُمَا لِلْأُخْرَى: مَاذَا يَقُولُ؟

قَالَتْ: يَقُولُ: غَنِي لِي:

تَكْنُفْنِي الْهَوَى طِفْلاً فَشَيْبَنِي وَمَا اكْتَهَلَا

فَقَالَ: يَا زَانِيتَانِ، أَنَا أَخْبِرُكُمَا مَا هُوَ.

فَقَامَ دَافِعاً ثَوْبَهُ، وَسَلَحَ عَلَيْهِمَا، وَمَلَأَ الْمَجْلِسَ، فَانْتَبَهَ الْهَاشِمِيُّ

وَقَالَ: وَيْحَكَ، مَا صَنَعْتَ؟!

قَالَ: أَقْعَدْتُ مَعِيَ هَاتَيْنِ الزَّانِيتَيْنِ، مَا يَحْسَبَانِ الْكَنِيفَ إِلَّا الصُّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ، فَمَا تَنْفُسَانِ عَلَيَّ بَأْنَ تَدُلَّانِي عَلَيْهِ.

قَالَ: أَتَنْفُسِدُ عَلَيَّ نِيَابِي؟!

فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَفْسَدْتَ عَلَيَّ مِنْ بَطْنِي أَشَدَّ مِمَّا أَفْسَدَ عَلَيْكَ مِنْ

مَجْلِسِكَ!

إِذَا كَانَ الْأَمِيرُ خَرَا فَقُلْ لِي

وَقَالَ أَبُو أَحْمَدَ بْنُ أَبِي بَكْرٍ فِي مَعْنَى الْآيَاتِ السَّابِقَةِ:

لَوْ الْفَرَسُ الْعَتِيقُ أَتَى بُخَارَى

فَلَمْ تَرِ مِثْلَهَا عَيْنِي كَنِيفاً

وَمِنْ طَرِيفٍ مَا قِيلَ فِيهِ قَوْلُ ابْنِ أَبِي كَرِيمَةَ [الْحَيَوَانُ: ١/٢٤٢]:

وَلِي كَنِيفٌ بِحَمْدِ اللَّهِ يُطَرِّفُنِي

لَهُ بَدَائِعُ ثَنٍّ لَيْسَ يَغْرِفُهَا

إِذَا أَتَانِي دَخِيلٌ زَادَنِي بِدَعَا

قَدْ اجْتَوَانِي لَهُ الْخِلَانُ كُلُّهُمْ

فَمَنْ أَرَادَ مِنَ الْبِرْسَامِ أَثْلَهُ

اسْتَكْتَفَ الثَّنُ فِي أَنْفِي لِكَثْرَتِهِ

أَزْوَاجَ وَازَى خِيَالٍ غَيْرَ فَتَارِ

مَنْ الْبَرِيَّةِ إِلَّا خَازِنُ الثَّارِ

كَأَنَّهُ لَهْجٌ عَمْدُ الْبِاضَرَارِي

وَبَاعَ مَسْكَنَهُ مِنْ قُرْبِهِ جَارِي

أَوْ الصُّدَاعَ قَمْرُهُ يَدْخُلُنْ دَارِي

فَلَيْسَ يُوجِدُنِيهِ غَيْرُ إِضْمَارِي

وَأَنَا أَخْتَمُ هَذَا الْفَضْلَ بِخَبَرٍ عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي
الْكُنَائَةِ عَنِ الْإِخْدَاثِ فِي الشُّوَارِعِ وَطُرُقِ الْمَارَّةِ، وَهُوَ قَوْلُهُ: «اتَّقُوا
الْمَلَاعِينَ، وَأَعِدُّوا السَّبِيلَ»^(١).

(١) النِّهَايَةُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ: مَادَّةُ لَعْنٍ، وَفِيهِ: «اتَّقُوا الْمَلَاعِينَ الثَّلَاثَ»، وَهِيَ جَمْعُ مَلْعَنَةٍ، وَهِيَ الْفَعْلَةُ الَّتِي يُلْعَنُ بِهَا فَاعِلُهَا، كَأَنَّهَا مِطْلَةٌ لِلْغَنِيِّ، وَمَحَلُّ لَهْ، وَهِيَ أَنْ يَتَغَوَّطَ الْإِنْسَانُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ، أَوْ ظِلِّ الشَّجَرِ، أَوْ جَانِبِ النَّهْرِ، فَإِذَا مَرَّ بِهَا النَّاسُ لَعَنُوا فَاعِلُهَا، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٥١١/١٨ لَعْنٌ: «اتَّقُوا الْمَلَاعِينَ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ»، هِيَ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَقَضَاءِ الْحَاجَةِ، وَهِيَ قَارِعَةُ الطَّرِيقِ وَمَنْزِلُ النَّاسِ. وَقِيلَ: الْمَلَاعِينُ: جَوَادُ الطَّرِيقِ وَظِلَالُ الشَّجَرِ يَنْزِلُهَا النَّاسُ، نَهَى أَنْ يَتَغَوَّطَ تَحْتَهَا فَتَأْذَى السَّابِلَةُ بِأَقْدَارِهَا وَيَلْعَنُونَ مَنْ جَلَسَ لِلْغَائِطِ عَلَيْهَا.

البَابُ الرَّابِعُ
فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَقَابِحِ
وَالْعَاهَاتِ وَالْمَثَالِبِ

[الفصلُ الأوَّلُ]

في القُبْحِ والسَّوَادِ

.٢١٦

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ قَبِيحَ الْخِلْقَةِ، مُشَوَّهَ الصُّورَةِ^(١)، قِيلَ فِي الْكِنَايَةِ عَنْهُ: لَهُ قَرَابَاتٌ بِالْيَمَنِ^(٢)

(١) لَمْ نَعَثُرْ عَلَى ذِكْرِ لِهَذَا الْآثَرِ فِي مَا رَاجَعْنَا مِنْ مُجَامِيعِ الْأَخْبَارِ وَالْأَمْثَالِ. وَتُرْجَحُ أَنَّ رِبْطَ الْقُرُودِ بِالْيَمَنِ تَحْدِيداً مَرْدُءٌ إِلَى كَثَرَتِهَا فِيهِ. وَقَدْ وَرَدَ فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ الْكُبْرَى: ٢/٢٤٣: «وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُعَلِّمُونَ الْقِرْدَ الْقِيَامَ بِحَوَائِجِهِمْ حَتَّى أَنْ الْقَصَابَ وَالْبَقَالَ يُعَلِّمُ الْقِرْدَ خُطَطَ الدُّكَّانِ حَتَّى يَعُودَ صَاحِبُهُ، وَيُعَلِّمُ السَّرِقَةَ فَيَسْرِقُ». وَفِي حَدِيثٍ عَنِ «السُّنَّاسِ»: ٢/٣٥٣، قَالَ - ثَقْلًا عَنْ «الْمُجَالَسَةِ» لِلدِّينَوْرِيِّ: «قَالَ ابْنُ إِسْحَاقَ: السُّنَّاسُ خُلِقَ بِالْيَمَنِ لِأَحَدِهِمْ عَيْنٌ وَرَجُلٌ يَفْقِزُ بِهَا، وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَضْضَاذُونَهُمْ، وَمَعْلُومٌ أَنَّ السُّنَّاسَ مِنْ أَسْمَاءِ الْقِرْدَةِ. وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «أَقْبَحُ مِنْ قِرْدٍ»؛ أَنْظَرُ فِي ذَلِكَ: جَمَهَرَةُ الْأَمْثَالِ: ٢/١١٥، وَالدَّرَّةُ الْفَاحِرَةُ: ٢/٣٥١، وَ٤٤٤، وَالْمُسْتَقْصَى: ١/٢٧٧، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢/١٢٩، وَفِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ: ٤٠٦، مَادَّةُ قُبْحِ الْقِرْدِ: «يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ، يُقَالُ: الْقِرْدُ قَبِيحٌ، وَلَكِنَّهُ مَلِيحٌ. وَرَوِي أَنَّ بَشَاراً لَمْ يَخْزَعْ قَطُّ كَجَزَعِهِ مِنْ بَيْتِ حَمَادٍ عَجَزَ فِيهِ حَيْثُ قَالَ: وَيَا أَقْبَحَ مَنْ قِرْدٍ إِذَا مَا عَمِيَ الْقِرْدُ وَيُخَكِّي أَنَّ بَشَاراً لَمَّا سَمِعَ الْبَيْتَ بَكَى وَقَالَ: يَزَانِي قَيْصُفْنِي، وَلَا أَرَاهُ فَاصِفُهُ».

(٢) جَاءَ فِي ثَمَارِ الْقُلُوبِ: ٤٠٦، مَادَّةُ «جُكَايَةِ الْقِرْدِ»: «قَالَ الْقَاضِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ: نَحْنُ نَجِدُ الْقِرْدَ أَكْثَرَ شَبَهاً بِالْإِنْسَانِ مِنْ سَائِرِ الْحَيَوَانَ، وَلِذَلِكَ سَمَّاهُ الْقَائِلُونَ

لأنَّ القُرُودَ تكثرُ فيها.

. ٢١٧

ومن مליح الكناية عن القُبْح قولُ أبي نُوَاس^(١):

وَقَائِلَةٌ لَهَا فِي وَجْهِ نَضِجٍ : عَلَامَ هَجَزْتَ هَذَا الْمُسْتَهَامَا؟
فَكَانَ جَوَابُهَا فِي حُسْنِ مَسٍّ : أَاجْمَعُ بَيْنَ هَذَا وَالْحَرَامَا؟!

. ٢١٨

وهَذَا كَقَوْلِهِمْ : أَحْشَفَا وَسُوءَ كَيْلَةٍ؟^(٢)

بالتَّسَاخُ بالصُّورَةِ الْمَكْشُوفَةِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : لَمَّا أَشَبَّ الْقِرْدُ الْإِنْسَانَ أَزْنَى عَلَيْهِ فِي الْحِكَايَةِ ، وَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ ، وَقِيلَ : «أَخْكَي مِنْ قِرْدٍ» ، وَقِيلَ : «أَوْلَعُ مِنْ قِرْدٍ» ، لَوْلَعِهِ بِحِكَايَةِ مَنْ يَرَاهُ . وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي قَوْلِهِ يَهْجُو قَوْمًا :

لَيْسَتْهُمْ كَأَنَّا قُرُودًا فَحَكَّوْا شَيِّمَ النَّاسِ كَمَا تَخْكِي الْقُرُودُ
وَالْتَمَّتْ يَوْمًا إِلَى أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ وَهُوَ يَخْتَالُ فِي مِشْيَتِهِ ، فَأَنْشَدَ يَقُولُ :

هَنِيئًا يَا أَبَا حَسَنٍ ، هَنِيئًا بَلَّغْتَ مِنَ الْقَضَائِلِ كُلِّ غَايَةٍ
شَرِكْتُ الْقِرْدَ فِي قُبْحٍ وَسُخْفٍ وَمَا قَصُرَتْ عَنْهُ فِي الْجِكَايَةِ

(١) الديوان : ٥٦٠ .

(٢) تاج القروس : ١٣٩/١٢ حشف : «الحشف» ، بالتَّخْرِيكِ : أَزْدَا الثَّمَرِ ، أَوْ هُوَ الضَّعِيفُ

الَّذِي لَا نَوَى لَهُ كَالشَّيْصِ ، أَوْ الْيَابِسُ الْفَاسِدُ مِنْهُ ، فَإِنَّهُ إِذَا يَبَسَ صَلَبَ وَفَسَدَ ، لَا طَعْمَ لَهُ وَلَا خَلَاوَةَ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَصِفُ عَقَابًا :

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي
وَقَدْ أَحْشَفَتِ الثُّخْلَةُ : صَارَ ثَمَرُهَا حَشْفًا . وَفِي الْمَثَلِ : «أَحْشَفَا وَسُوءَ كَيْلَةٍ» ١٩٢ ، أَي :

أَتَجَمَّعُ الثَّمَرُ الرَّدِيءَ وَالْكَيْلَ الْمُطْفَفَ ؟ ، يُضْرَبُ فِي خُلَّتِي إِسَاءَةٍ تَجْتَمِعَانِ عَلَى الرَّجُلِ .
قَالَ الشَّاعِرُ فِي مَعْنَى الْمَثَلِ :

إِنْ كُنْتُ لَا تُلْطِيفِي نِيفِي لَطِيفِي لَا تَجْمَعِي لِي سُوءَ الْكَيْلِ وَالْحَشْفَا

وَأَنْظُرَ الْمَثَلُ فِي : اللِّسَانِ : ٤٧/٩ حشف ، و ١٠٦/١١ كيل ، وجمهرة اللغة : ٥٣٧ ،

و ٩٨٣ ، وَفَضْلُ الْمَقَامِ : ٣٧٤ ، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ : ١٢٨/٣ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ : ٢٠٧/١ ،

فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَدَمَةِ، مَعَ الدَّمَامَةِ، قِيلَ: كَانَ وَجْهُهُ قَمَرُ
الثَّلَاثِينَ!

وَيُسْتَحْسَنُ لِنُصَيْبٍ^(١) قَوْلُهُ فِي الْكِنَايَةِ عَنْ سَوَادِ بَنَاتِهِ، فِي كَلَامِ
خَاطَبٍ بِهِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ بُلِيتُ بَبَنَاتٍ لِي
أَنْفَقْتُ عَلَيْهِنَّ مِنْ ضَيْفِي، فَكَسَدَنَ!
فَرَّقَ لَهُ وَوَصَلَهُ^(٢).

وَفِي نُصَيْبٍ قِيلَ:

أَخِ لِي مِنْ بَنِي حَامِ بْنِ نُوحٍ كَانَ جَبِينَهُ حَجَرُ الْمَقَامِ

وجمهرة الأمثال: ١٠١/١، وزهر الأكم: ١٢٤/٢، والمستقصى: ٦٨/١، وموسوعة
أمثال العرب: ١٤٢/٢.

(١) نُصَيْبٌ (تَوَفَّى ١٢٠ هـ): شَاعِرٌ أَسْوَدُ مِنَ الْمُقَدِّمِينَ فِي النَّسَبِ وَالْمَدِيحِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بَاغٌ
فِي الْهَجَاءِ، وَلَهُ دِيْوَانٌ مَطْبُوعٌ. كَانَ عِنْدَ أَسْوَدَ. اشْتَرَاهُ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مَرْوَانَ وَأَعْتَقَهُ. وَقَدْ
تَنَسَّكَ فِي آخِرِ عُمُرِهِ. وَمِنْ شَعْرِهِ قَوْلُهُ يَفْخَرُ بِفَصَاحَتِهِ وَشَعْرِهِ: [الْأَغَانِي: ٣٣٧/١]:

لَيْسَ السَّوَادُ بِنَاقِصٍ مَا دَامَ لِي هَذَا اللَّسَانُ إِلَى فُرَادٍ ثَابِتٍ
مَنْ كَانَ تَرْفَعُهُ مَنَابِتُ أَضْلِهِ قُبُورُ أَشْعَارِي جُعِلْنَ مَنَابِتِي
كَمْ بَيْنَ أَسْوَدَ نَاطِقِي بِبَيَانِهِ، مَاضِي الْجَنَانِ، وَبَيْنَ أَبْيَضَ صَامِتٍ
إِنِّي لَيَخْسُدُنِي الرَّفِيعُ بِنَاؤُهُ مَنْ فَضَّلَ ذَلِكَ، وَلَيْسَ بِي مَنْ شَامِتٍ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: طَبَقَاتِ ابْنِ سَلَامٍ: ٥٤٤، وَالْأَغَانِي: ٣١٢/١، وَمَعْجَمُ
الْأَدْبَاءِ: ٢٩٩/١٩، وَفَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ: ١٩٧/٤، وَالْأَغْلَامُ: ٣٢/٨.

(٢) عِيُونُ الْأَخْبَارِ: ١٤٣/٣، وَثِمَارُ الْقُلُوبِ: ٢٢٢، مَادَّةُ: «بَنَاتُ نُصَيْبٍ»، وَفِيهِمَا: «لُونِي»
بَدَلُ «ضَيْفِي».

وَيُخَكِّي فِي قِصَّةِ طَوِيلَةٍ لِسُكَيْنَةَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ^(١) - رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ - لَمَّا أَمَرَتْ بِإِخْرَاجِ الْفَرَزْدَقِ مِنْ دَارِهَا، وَقَالَتْ: وَاللَّهِ لَا
يَدْخُلُ عَلَيَّ حَتَّى يَشِيبَ الْغُرَابُ^(٢).

فَتَلَطَّفَ الْفَرَزْدَقُ وَاحْتَالَ، وَقَالَ لِنُصَيْبٍ: هَلْ لَكَ أَنْ تُدْخِلَنِي عَلَيْهَا
وَتَأْخُذَ صَلَتَهَا؟

قَالَ: نَعَمْ.

فَاسْتَأْذَنَ الْحَاجِبُ لِنُصَيْبٍ، فَأَذْنَتْ لَهُ، وَدَخَلَ الْفَرَزْدَقُ عَلَى إِثَرِهِ،
فَلَمَّا رَأَتْهُ سُكَيْنَةُ قَالَتْ: يَا حَيِّثُ، قَدْ خُشِّنِي.

قَالَ الْفَرَزْدَقُ: يَا سَيِّدَتِي، قَدْ قُلْتَ حَتَّى يَشِيبَ الْغُرَابُ، وَهَذَا وَاللَّهِ
الْغُرَابُ قَدْ شَابَ!

أَرَادَ سَوَادَ [وَجْهِ نُصَيْبٍ] وَبَيَاضَ شَعْرِهِ.

فَقَالَ نُصَيْبٌ: قَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَا يُرِيدُ بِي خَيْرًا!

(١) سُكَيْنَةُ بِنْتُ الْحُسَيْنِ (تَوَفَّيَتْ ١١٧ هـ): نَيْلَةُ شَاعِرَةِ كَرِيمَةٍ، مِنْ أَجْمَلِ أَهْلِ زَمَانِهَا. كَانَتْ
سَيِّدَةً نِسَاءً عَضْرَهَا، تُجَالِسُ الْأَجَلَّةَ مِنْ فُرَيْشٍ، وَتَجْمَعُ إِلَيْهَا الشُّعْرَاءُ، فَتَقَاضِلُ بَيْنَهُمْ،
وَتُنَاقِشُهُمْ وَتَجِيزُهُمْ. وَكَانَتْ أَجْمَلِ النِّسَاءِ شَعْرًا، وَإِلَيْهَا تُنْسَبُ الطَّرَةُ السُّكَيْنِيَّةُ. وَقَالَ فِيهَا
الشَّاعِرُ لَمَّا تَزَوَّجَتْ لِلْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ: الْأَغَانِي: ١٦٣/١٣:

نَكَحْتُ سُكَيْنَةَ بِالْحِسَابِ ثَلَاثَةَ قَلْبًا دَخَلْتُ بِهَا فَانَّتِ الرَّابِعُ
إِنَّ الْبَقِيْعَ إِذَا تَتَابَعَ زَرْعُهُ خَابَ الْبَقِيْعُ وَخَابَ فِيهِ الزَّرْعُ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهَا وَأَخْبَارَهَا فِي الْأَغَانِي: ١٤٥/١٦، وَالْأَغْلَام: ١٠٦/٣.

(٢) «حَتَّى يَشِيبَ الْغُرَابُ»، مَثَلٌ يُضْرَبُ فِي الشَّيْءِ لَا يُمْكِنُ حُصُولُهُ؛ أَنْظُرْ فِي ذَلِكَ: اللِّسَانُ:
٢٤١/١٠ عَرَقٌ، وَ ٦٢٩/١١ مَلَلٌ، وَالْحَيَوَانُ: ٤٢٧/٣، وَفَضْلُ الْمَقَالِ: ٤٧٤،
وَجُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ: ٣٦٣/١، وَالْمُسْتَقْصَى: ٥٩/٢، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٥٣٨/٣.

ثُمَّ كَفُرَتْ [سُكِينَةُ] عَنْ يَمِينِهَا، وَأُجْزِلَتْ صَلَاتُهُمَا.

. ٢٢٢

وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ عَنِ الْمَمْدُوحِ الْأَسْوَدِ بِأَحْسَنِ وَأَبْدَعَ مِنْ كُنَايَةِ الْمُتَنَبِّي
عَنْ سَوَادٍ كَأَفُورٍ الْإِخْشِيدِيِّ بِقَوْلِهِ^(١):
فَجَاءَتْ بِنَا إِنْسَانَ عَيْنِ زَمَانِهِ وَخَلَّتْ بَيَاضاً خَلْفَهَا وَمَاقِيَا

(١) شَرَحَ الْبَزْزُقِيُّ: ٤/ ٤٢٤. وَقَالَ الْبَزْزُقِيُّ فِي شَرْحِهِ لِهَذَا الْبَيْتِ: «إِنْسَانُ الْعَيْنِ: نَاطِرُهَا، وَهُوَ الْمَثَالُ الَّذِي يُزَوَّى فِي السَّوَادِ. وَالْمَاقِي، جَمْعُ مَاقٍ: طَرَفُ الْعَيْنِ مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ، وَاللَّحَاطُ طَرَفُهَا مِمَّا يَلِي الْأُذُنَ. قَالَ الْوَاجِدِيُّ: جَعَلَهُ [أَبِي كَأْفُورٍ] إِنْسَانَ عَيْنِ الزَّمَانِ كُنَايَةً عَنْ سَوَادٍ لَوْنِهِ، وَأَنَّهُ هُوَ الْمَعْنِيُّ الْمَقْصُودُ مِنَ الدَّهْرِ وَأَبْنَائِهِ، وَأَنَّ مِنْ سِوَاهُ قُضُولٌ لَا حَاجَةَ بِأَحَدٍ إِلَيْهِمْ». وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ عَثْمَانُ بْنُ جُنَيْ: سَأَلْتُ شَيْخِي أَبَا الْحَرَمِ مَكِّيَ بْنَ رِيَّانَ عِنْدَ قِرَاءَتِهِ عَلَيْهِ الدِّيَوَانَ سَنَةَ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَ مِائَةٍ: مَا بَالُ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي فِي كَأْفُورٍ أَجُودَ مِنْ شِعْرِهِ فِي عَضُدِ الدَّوْلَةِ وَأَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْعَمِيدِ؟ فَقَالَ: كَانَ الْمُتَنَبِّي يَعْمَلُ الشَّعْرَ لِلنَّاسِ لَا لِلْمَمْدُوحِ، وَكَانَ أَبُو الْفَضْلِ بْنُ الْعَمِيدِ وَعَضُدُ الدَّوْلَةِ فِي بِلَادِ خَالِيَةٍ مِنَ الْفُضْلَاءِ، وَكَانَ بِمَضَرَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُضْلَاءِ وَالشُّعْرَاءِ، فَكَانَ يَعْمَلُ الشَّعْرَ لِأَجْلِهِمْ، وَكَذَلِكَ كَانَ عِنْدَ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْفُضْلَاءِ وَالْأَدَبَاءِ، فَكَانَ يَعْمَلُ الشَّعْرَ لِأَجْلِهِمْ، وَلَا يَتَّالِي بِالْمَمْدُوحِ».

[الفضلُ الثاني]

في الثقلِ والبرْدِ

. ٢٢٣

حدَّثني أبو جعفر محمد بن موسى الموسوي، قال:
دخلت يوماً إلى الشيخ أبي نصر بخاري، وعنده علوي مبرم،
تأذى بطول جلوسه، وكثرة كلامه.

فلما نهض، قال لي أبو نصر: ابن عمك هذا خفيف على القلب!
فقلت: نعم.

مساعداً له على رأيه. فتبسّم ضاحكاً من قولي.

وقال لي: أراك لم تفتن للغرض؟

فما زلت أفكر حتى وقع لي أنه أراد «خفيفاً» مقلوباً على
«الثقيل»^(١).

(١) الكنايات البغدادية: ٨٥/١: «ومن كنايات البغداديين الطريقة عن الثقيل، قولهم: «خفيف على القلب». يعني أنه «خفيف» مقلوباً، أي معكوساً».

وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ أَبُو [سَعِيدٍ] دُوسْتَ بِقَوْلِهِ:

وَأَثْقَلُ مَنْ قَدْ زَارَنِي وَكَأَنَّمَا تَقَلَّبَ فِي أَجْفَانِ عَيْنِي وَفِي قَلْبِي
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا بَرِمْتُ بِقُرْبِهِ: أَرَاكَ عَلَى قَلْبِي خَفِيفاً عَلَى الْقَلْبِ^(١)

وَكَانَ النَّاصِرُ الْعَلَوِيُّ الْأَطْرُوشُ إِذَا كَلَّمَهُ الْإِنْسَانُ، فَلَمْ يُسْمِعْهُ، قَالَ
لَهُ: يَا هَذَا، ازْفَعْ صَوْتَكَ، فَإِنَّ بَأْذَنِي بَغْضٌ مَا يَرُوحُكَ!
يَكْنِي عَنِ الثَّقَلِ^(٢).

وَنَظَرَ بَدِيعُ الزَّمَانِ إِلَى إِنْسَانٍ بَارِدٍ طَوِيلٍ، فَقَالَ: قَدْ أَقْبَلَ لَيْلُ
الشَّتَاءِ.

(١) يَتِيْمَةُ الدُّفْرِ: ١٥٤/٤، وَجَاءَ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ١٥١، بِخُصُوصِ الثَّقِيلِ لِأَبِي عَمَّارٍ
الصُّورِيِّ:

ثَقِيلٌ يَرَاهُ اللَّهُ أَثْقَلَ مِنْ بَرٍّ فَنِي كُلِّ قَلْبٍ بَغْضَةٌ مِنْهُ كَأَمْنُهُ
مَشَى قَدْعًا مِنْ ثِقَلِهِ الْحُوثُ رَبُّهُ وَقَالَ: إِلَهِي زِدْتُ فِي الْأَرْضِ ثَامِنَةً!
(٢) لَطَائِفُ اللَّطَفِ: ٤٨، رَقْمٌ ٥٦، وَخَاصُّ الْخَاصِّ: ٥١، بِاخْتِلَافٍ يَسِيرٍ. وَجَاءَ فِي
الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٨٥/١، نَقْلًا عَنْ «جُمْهُرَةِ الْأَمْثَالِ الْعِرَاقِيَّةِ»: «قِيلَ لِرَجُلٍ: كَيْفَ صَارَ
الْإِنْسَانُ الثَّقِيلُ أَثْقَلَ مِنَ الْجَمَلِ الثَّقِيلِ؟ فَقَالَ: إِنَّ الْجَمَلَ الثَّقِيلَ يُشَارِكُ الْجَسَدَ فِي حِمْلِهِ،
وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ تَتَفَرَّدُ الرُّوحُ بِحِمْلِهِ». وَ مِنْ طَرِيفِ أَخْبَارِ الثَّقَلَاءِ مَا جَاءَ فِي شَرْحِ
الشَّرِيشِيِّ: ٥٦/٤: «جَلَسَ ثَقِيلٌ إِلَى بَشَارٍ، فَضَرَطَ بِشَارَ ضَرْطَةً مُتَكَبِّرَةً، فَظَنَّ الرَّجُلُ أَنَّهَا
قُلْتُهُ، فَمَشَى فِي حَدِيثِهِ، فَضَرَطَ بِشَارَ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً، فَقَالَ لَهُ: مَا هَذَا يَا أَبَا مُعَاذٍ؟ قَالَ: رَأَيْتَ
أَوْ سَمِعْتَ؟ قَالَ: بَلَى سَمِعْتُ؟ قَالَ: كُلُّ مَا سَمِعْتَ رِيحًا، لَا تُصَدِّقْ حَتَّى تَرَى».

فإنَّهُ طَوِيلٌ بَارِدٌ^(١).

. ٢٢٧

وَدَخَلَ ابْنُ أَبِي أَيُّوبَ إِلَى ابْنِ حِذَارٍ يَعُودُهُ، وَقَدْ اقْشَعَرَ، فَقَالَ: مَا
تَجِدُ قُدَيْتَكَ؟

قَالَ: أَجْدُكَ.

يَكْنِي عَنِ الْبَرْدِ^(٢).

(١) الكنايات البغدادية: ٢٠ / ١: «أبرد من ليلة الشتاء»، قال الشاعر:

لَنَا صَدِيقٌ وَلَهُ لَحِيَّةٌ أَنَبَتْهَا اللَّهُ بِلَاءَ قَائِدَةٍ
كَأَنَّهَا بَغْضٌ لِبَالِي الشِّتَاءِ طَوِيلَةٌ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٍ
وفي معنى مَا تَقْدَمُ:

وَصَاحِبُ أَضْبَحَ مِنْ بَرْدِهِ كَالْمَاءِ فِي كَأْثُونٍ أَوْ فِي شَبَاطٍ
نُذِمَانُهُ مِنْ ضَيْقِ أَخْلَاقِهِ كَأَنَّهِنَّ فِي سُمْ خَبَاطٍ
نَادَمْتُهُ يَوْمًا فَالْفَيْتُهُ مُتَّصِلَ الصُّنْبِ، قَلِيلَ النَّشَاطِ
حَتَّى لَقَدْ أَوْهَمَنِي أَنَّهُ بَغْضُ الثَّمَائِلِ الثِّي فِي الْبِسَاطِ

(٢) جمع الجواهر: ٧٤. ومن طريف ما جاء في هذا المعنى قول أبي القاسم المحسن بن عمرو بن المعلّى: تنمة اليتيمة: ١٧/٥:

أَيَا بَارِدًا جِدًّا وَيَا مَنْ يُشْبِهُ الْقِرْدَا
لَقَدْ أَشْبَهْتَ مِنْ بَرْدِكَ مُخْضَرًّا وَمُسْوَدًّا
لَأَنْ أَبْرِدَ مِنْ بَرْدِكَ أَضْحَى بِجِدِّ الْبَرْدَا
وقال أبو نواس: الديوان (فاغزر): ٩٣/٢:

سَخِثْتُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرُودَةِ حَتَّى لَمْ يَنْجِبِ السَّامِعُونَ مِنْ صَفْتِي
يَ صِرْتَ عِنْدِي كَأَنَّكَ النَّارُ كَذَلِكَ الثَّلْجُ بَارِدٌ حَارٌ

[الفصل الثالث]

في الكناية عن الداء

الذي لا دواء له إلا [بعضمة] الله^(١)

. ٢٢٨

يُقَالُ: فَلَانٌ يَخْبَأُ الْعَصَا^(١)^(١).

(١) الأضل «بمغصية»، صوابه ما أثبتنا من ثمار القلوب: ١٨٥، مادة «داء الملوك». وأشدّ الثغاليبي في خاصّ الخاصّ: ١٨٤ لأبي عليّ الزوزني الكاتب يستعيد من هذا الداء: الحمد لله وشكراً له على المعافاة من الأئنة فليس فيما المرء يبلى به أعظم منها في الورى مخنة ومن طريف ما جاء في هذا المعنى ما قاله الواساني، من قصيدة في هجاء ابن أبي أسامة: البيتة: ٤٠٨/١:

دِ وَقَدْ قَعَذْتُ سَرَادَ هَامَةٍ	فَلَمَخْتُ فِي بَغْضِ الْوَقَا
بِأَوْ خَدَاةٍ أَوْ خَمَامَةٍ	فَسَعَيْتُ أَخَسِبُهَا غُرَا
بِئُقْلٍ أَيْرَأُ كَالدُّعَامَةِ	وَإِذَا بِأَسْوَدَ كَالْفَنِي
حَسَنِ الْوَسَامَةِ وَالْقَسَامَةِ	وَإِذَا بِشَيْخٍ تَخْنَةُ
قَدْ بَلَّ مِنْ عَرَقٍ جِرَامَةٍ	وَالشَّيْخُ يَغْصُرُ تَخْنَةُ
لَهُ: أَلَسْتُ تَرَى مَقَامَةً؟	فَزَجَرْتُ نَائِكَ فَمَا
نَفْضِي بِنَهْضَتِنَا ذِمَامَةٍ	أَنَّهُضُ فُدَيْتُكَ عَلْنَا
عُنَا، وَتُرْبُحُنَا خَصَامَةٍ	وَنُمُودُ بَعْدَ عُرُوبِهِ

لَمْ يَطْعَا عَلَيْهِ وَقَالَ: نِكَ،
هَذَا الرُّقْبُوعُ بِمَعْنِيهِ
لَوْلَا قُضُولُ فِيهِ لَمْ
يَكُنِّي وَقَالَ لِي: امْضِ وَنِدْ
وَأَشْكُرْهُ لَمَّا صَارَ سُرْ
وَأَعْلَمَ بِأَنِّي كُنْتُ مِنْ
حَتَّى ابْتُلَيْتُ بِمَبْعَرِي
فَعَجِبْتُ مِنْ تِلْكَ الْفَضَا
شَيْخٌ لَهُ سَمَةٌ يُخَا
وَالْأَيْرُ يَغْرُقُ فِي أَسْتِهِ
فَتَضَاحَكَ الْحَبْشِيُّ مِنْ
هَذَا - وَعَيْنُكَ - ذَابَهُ
أَبْدَأُ يُبَارِي بِأَسْتِهِ
وَأَسْأَلُهُ مِنْ دُبُرِهِ

(١)(أ) أَنْظُرْ: الْكِنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٦/٢: «وَمِنْ الْكِنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ الْقَدِيمَةِ عَنِ الْمُصَابِ
بِالْأَبْنَةِ قَوْلُهُمْ: «يَخْبَأُ الْعَصَا فِي الدُّهْلِيزِ الْأَقْصَى» - نَقْلًا عَنِ الرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٧٩ -
وَقَوْلُهُمْ: «يُطْعِمُ الْفَهْدَةَ» نَقْلًا عَنْ قَوَاتِ الْوَفِيَّاتِ: ١/١٥٦، وَمَحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ: ٣/
٢٥٤، وَالتَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ٢٩٦، وَالرِّسَالَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٧٩، وَجَوَامِعِ اللَّذَّةِ: الْجُزْءُ
الثَّانِي، الْبَابُ الثَّاسِعُ: فِي الْفَتَنِ، وَكِنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ
الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ، وَفِيهِ: وَقُلَانُ يَخْبَأُ الْعَصَا. وَأَنْشَدَ الْجَاحِظُ فِي الْبَيَانِ وَالتَّيْسِينَ [٥٦/٣]:
رُؤُوسُكَ زَوْجٌ صَالِحٌ لَكِنَّهُ يَخْبَأُ الْعَصَا
وَجَاءَ فِي جَوَامِعِ اللَّذَّةِ، الْجُزْءُ الثَّانِي، الْبَابُ الثَّاسِعُ: فِي الْفَتَنِ: «قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الطَّيِّبِ:
أَنْشَدْتُ الْكَنْدِيَّ أَيْتَانَا، مِنْهَا:

تَخَسَّبُهَا لُوطِيَّةٌ وَكَيْفَ يَلْتَأُطُ النِّسَاءُ؟
أَيُّهَا الْغُرُّ الَّذِي أَسْلَمَهَا سُوءُ الْقَضَاءِ
رُؤُوسُكَ زَوْجٌ صَالِحٌ لَكِنَّهُ يَخْبَأُ الْعَصَا
فَقَالَ: مَا سَمِعْنَا بِامْرَأَةٍ لُوطِيَّةٍ! ثُمَّ ضَحَكَ، فَقُلْتُ: لِمَا ضَحَكْتَ؟ فَقَالَ: حَدَّثَنِي السُّنْدِيُّ -
وَهُوَ يَتَوَلَّى الْحَبْسَ، وَكُنْتُ اجْتَرْتُ بِهِ - ، فَقَالَ: لَكَ عِنْدِي يَا أَبَا يُوسُفَ نَادِرَةٌ. فَقُلْتُ:
وَمَا هِيَ؟ قَالَ: رَفَعَ إِلَيَّ أَمْسَ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ، ذَكَرَ صَاحِبُ الْمَسْلُوحَةِ رَجُلًا مُحْتَنًا، وَفِي
وَسَطِ امْرَأَةٍ كَبِيرَةٍ خَشَبٍ، وَقَدْ مَلَسَ بِصَابُونٍ، وَهِيَ تُوَلِّجُهُ فِيهِ وَتُخْرِجُهُ مِنْهُ، كَمَا يَفْعَلُ

و[يُقَالُ]: فَلَانٌ عَصَا مُوسَى^(١).

الدُّكْرُ بالائتناء عند الجماع. قَالَ: فاحضرتُهما - ومما على غاية السكر - ، فقلتُ للرجل: ما حملك على هذا الفعل؟ قَالَ: فَقَالَ: سَدَاداً مِنْ عَوَزِي، لَمْ أَجِدْ أَحَداً يَأْتِينِي! قَالَ: فَعَدَلْتُ إِلَى الْمَرَاةِ، فَعَلْتُ: مَا حَمَلَكِ عَلَى هَذَا الَّذِي صَنَعْتَ؟ قَالَتْ: أَكْرَهَنِي عَلَى ذَلِكَ. قَالَ: فَأَمَرْتُ بِهِمَا إِلَى الْحَبْسِ، وَلَا أَذْرِي مَا الْحُكْمُ فِيهِمَا، إِلَّا أَنِّي أَغْلَمُ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ صَحَّحَ قَوْلَ الْقَائِلِ: «إِنَّهُ يَخْبَأُ الْعَصَا»، لاسْتِغْيَابِهِ الْكِبْرِيْجَ! فَاضْحَكَنِي وَانْصَرَفْتُ. ومما يجري في مجزى هذه الحكاية، ما جاء في «مفخرة الجوارى والغلمان»، رسائل الجاحظ: ١٣٥/٢: «كَانَتْ بِالْمَدِينَةِ امْرَأَةٌ مَاجَنَةٌ يُقَالُ لَهَا سَلَامَةُ الْخَضِرَاءِ، فَأَخَذَتْ مَعَ مُحَبِّبٍ وَهِيَ تَنِيكُهُ بِكِبْرِيْجٍ، فَرُفِعَتْ إِلَى الْوَالِي فَوُجِعَتْ ضَرْباً وَطَافَ بِهَا عَلَى جَمَلٍ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا رَجُلٌ يَغْرِفُهَا فَقَالَ: مَا هَذَا يَا سَلَامَةُ؟ فَقَالَتْ: بِاللَّهِ اسْكُتْ، مَا فِي الدُّنْيَا أَظْلَمُ مِنَ الرُّجَالِ! أَنْتُمْ تَنِيكُونَا الدُّهْرَ كُلَّهُ، فَلَمَّا نَكَلْنَاكُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً قَتَلْتُمُونَا! والكبرنج، على ما ذكره عبد السلام هارون اعتماداً على مُعْجَمِ اسْتِجْنَاسٍ: ١٠٦٨: «نَمُودَجُ لِقَضِيبِ الرَّجُلِ. وَالْكَلِمَةُ فَارَسِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ «كَبِر» بِمَعْنَى الْقَضِيبِ، وَ«رَنَج» - وَهُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ «رَنَك» - وَمَعْنَاهُ الشُّكْلُ».

(١) نزهة الألباب فيما لا يوجد في كتاب: ٢٩٧، ونص الكناية فيه: «فَلَانٌ عَصَا مُوسَى تَلَقَّفَ مَا يَأْتِكُونَ»؛ وجاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي فِي حِفْلِ الْعَصَا وَتَشْبِيْهِهَا بِعَصَا مُوسَى: «وَقَدْ ظَرَفَ ابْنُ بَابِكٍ مُعْرَضاً بِهَذَا الْمَعْنَى:

يَكْفُرُ بِالرُّسُلِ جَمِيعاً، يَسُوَّى مُوسَى بْنُ عَمْرَانَ، لِأَجْلِ الْعَصَا
وَمَنْ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِي ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّابِي:
يَا ابْنَ هَارُونَ، مِنْكَ فِي سَرَاوٍ يَلِكُ عَضُوءاً بَرّاً، وَعَضُوءاً أَثِيماً
فَنَحْنُ أَمْنْتُ بِمُوسَى، وَأَبْرُ كَافِرٌ بِالْخَلِيلِ إِبْرَاهِيمَ،
هَذِهِ تَغَشَّقُ الْعَصَا، وَهَذَاكَ يَرَى الْأَخْتَامَ عَاراً عَظِيماً
وَأَبِي الْفَرَجِ الْأَصْفَهَانِي فِي الْقَاضِي الْإِيذَجِيِّ، وَكَانَ طَلَبَ مِنْهُ عَكَازَةً، فَمَنَعَهُ إِيَّاهَا [مُعْجَم
الآداب: ١٣/١٣٤]:

اسْمِعْ حَدِيثِي، تَسْمَعُ قِصَّةَ عَجَبَا
طَلَبْتُ عَكَازَةً لِلْوَحْلِ تَحْمِلُنِي
وَكُنْتُ أَحْسَبُهُ يَهْوَى عَصَا عَصَبٍ
وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ رَشِيقٍ الْقَيْرَوَانِيِّ يَهْجُو مَعْرُوزَ بْنَ بَادِيَسَ:
سَبَدْنَا لَا يَنْبِكُ حَتَّى يَنْتَاكَ نَيْكاً بِهٍ خَلَاوَةً
لَا شَيْءَ أَظْرَفَ مِنْهَا، تَنْهَرُ الْقِصَصَا
وَرُمَتْهَا عِنْدَ مَنْ يَخْبَأُ الْعَصَا، قَعَصَا
وَلَمْ أَكُنْ خِلْتُهِ صَبّاً بِكُلِّ عَصَا

لَأَنْهَا تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ^(١).

. ٢٣٠

و[يُقَالُ:] فَلَانُ يَخْبَأُ الْعَصَا فِي الدَّهْلِيْزِ الْأَقْصَى^(٢).

. ٢٣١

وَحَدَّثَنِي أَبُو نَضْرٍ سَهْلُ بْنُ الْمَرْزُبَانِ، قَالَ:

قَالَ بَعْضُ بَنِي هَاشِمٍ لِأَبِي الْعَيْنَاءِ: بَلَّغْنِي أَنَّكَ تَخْبَأُ الْعَصَا!

فَقَالَ لَهُ: وَتَدْعُونَهَا تَظْهَرُ؟!

. ٢٣٢

وَأَنْشَدَنِي الطَّبْرِيُّ لِنَفْسِهِ فِي اللَّحَامِ^(٣):

(١) كَالْفَأْسِ لَا يَسْتَجِيبُ قَطْعاً إِلَّا وَفِي عَيْنَيْهِ مِرَاوَةٌ
إِشَارَةً إِلَى سُورَةِ الشُّعَرَاءِ، الْآيَةُ: ٤٥: «فَالْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ».

وقد نظمهُ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِي، فَقَالَ: الْيَتِيْمَةُ: ٣٣٨/٢:

يُبْدِي اللَّوْاطُ مُغَالِطاً، وَعِجَانُهُ أَبْدَأُ لِأَغْرَادِ الْوَرَى مُسْتَهْدَفُ
فَكَأَنَّهُ تُغْبَانُ مُوسَى إِذَا غَدَا لِجِبَالِهِمْ وَعَصِيْبِهِمْ يَتَلْقَفُ
(٢) الرِّسَالَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٧٩، وَالْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٦/٢.

(٣) أَبُو الْحَسَنِ اللَّحَامُ: قَالَ عَنْهُ الثُّعَالِبِيُّ فِي الْيَتِيْمَةِ: ٤/١١٦: «مِنْ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ، وَرِيَاحِينَ
الْأَنْسِ، وَقَعَ إِلَى بُخَارَى فِي أَيَّامِ الْحَمِيدِ، وَبَقِيَ بِهَا إِلَى آخِرِ أَيَّامِ السُّدَيْدِ، يَهْجُو وَقَلَمًا
يَمْدَحُ. وَكَانَ غَزِيرَ الْحِفْظِ، حَسَنَ الْمُحَاضَرَةِ، حَادُّ الْبَوَادِرِ، سَائِرَ الذُّكْرِ، خَبِيثَ اللِّسَانِ،
لَا يَسْلُمُ أَحَدٌ مِنَ الْكُبَرَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالرُّؤَسَاءِ مِنْ هِجَاؤِهِ إِثَاءً، وَكَانَ لَا يَهْجُو إِلَّا الصُّدُورَ».
فَمِنْ أَهَاجِهِ مَا جَاءَ فِي الْيَتِيْمَةِ: ١٢٥/٤:

تَتَنَّى بِمَا فِيكَ مِنْ سُوءِ الثَّنَائِيْمِ يَاوِي إِلَيْهَا الْخَنَا وَالْجَهْلُ وَالْبَكَمُ
جَمَاكَ حِلٌّ وَمَنْ يُؤْوِيهِ مُبْتَذَلٌ لِنَائِكِيكَ وَمَا فِي كَفْكَ الْحَرَمُ

رَأَيْتُ اللَّحَامَ فِي خَلْقِهِ لِلشُّعْرِ تَطْبِيقاً وَتَجْنِيساً^(١)
نُخْوَةً فِرْعَوْنَ، وَلَكِنَّهُ جَانَسَ فِي حَمَلِ الْعَصَا مُوسَى
وَعَشَّ إِبْلِيسَ، وَلَكِنَّهُ خَالَفَ فِي السُّجْدَةِ إِبْلِيسَا

. ٢٣٣

وَيُقَالُ: فَلَانٌ مَمَّنْ يَخْرُ لِلأَذْقَانِ.

. ٢٣٤

و[يُقَالُ:] هُوَ أَسْجَدُ مِنْ هُذْهِدٍ^(٢).

وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ بَعْضُ الْعَصْرِيِّينَ^(٣):

أَرْسَلْتُ فِي وَضْفِ صَدِيقِي لَنَا مَا حَقُّهُ الْكِتَبَةُ بِالْعَسْجَدِ^(٤)
فِي الْحُسَيْنِ طَاوُوسٌ، وَلَكِنَّهُ أَسْجَدُ فِي الْخَلْوَةِ مِنْ هُذْهِدٍ

. ٢٣٥

و[يُقَالُ:] فَلَانٌ غُرَابٌ^(٥).

(١) يَتِيْمَةُ الدُّهْرِ: ٤/١١٦، وَفِيهِ: «حَدَّثَنِي أَبُو بَكْرِ الْخَوَارِزْمِيُّ، قَالَ: «تَحَكُّكْتُ وَأَنَا حَدَّثْتُ بِاللَّحَامِ، فَقُلْتُ فِيهِ [الْأَيَّاتِ]...، وَأَزْدْتُ بِذَلِكَ نَفْحَ بَابٍ لِمُهَاجَاتِهِ، فَلَمْ يُجَنِّبِي، وَجَرَى عَلَى قَضِيَّةِ الْمُتَنَبِّي:

وَأَغْبِطُ مَنْ نَادَاكَ مَنْ لَا تُجِيبُهُ

وَتَمَارُ الْقُلُوبِ: ٨١، مَادَّةُ: «نُخْوَةُ فِرْعَوْنَ»، وَنَزْهَةُ الْأَلْبَابِ فِيمَا لَا يُوجَدُ فِي كِتَابِ: ٢٩٧، وَفِي رَوَايَتِهَا فِيهِ اخْتِلَالٌ، وَالْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ٧/٢، نَقْلًا عَنِ الْيَتِيْمَةِ.

(٢) تَقْدِمُ فِي الْفَقْرَةِ رَقْمَ ١٢٨.

(٣) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْجُرْجَانِيُّ مُقَدِّمًا لِلْبَيْتِ الثَّانِي: «وَيُقَالُ فِيهِ (الْبَغَاءُ): أَسْجَدُ مِنْ هُذْهِدٍ، إِشَارَةً إِلَى قَوْلِ أَبِي مَنْصُورٍ الثُّعَالِيِّ، وَنَزْهَةُ الْأَلْبَابِ: ٢٩٧، مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهِ.

(٤) خَاصُ الْخَاصِ: ٤٣.

(٥) فَهْهُ الْلُغَةُ: ٤٣٩، إِشَارَةً إِلَى الْآيَةِ ٣١ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ: ﴿قَبَعَتْ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي

لأنه يُواري سواة أخيه .

قَالَ مُصَوِّرُ الْفَقِيهِ^(١) :

إِنْ فِي أَمْرِ أَحْمَدَ بْنِ الطُّحَا وَيَّ فِي أَمْرِ عَزِيسِهِ لَعَجَابَا
طَلَّقَتْ نَفْسَهَا عَشِيَّةَ زُفْت وَأَبَاحَتْهُ خُمَرَهَا وَالثَّنَائِيَا
قِيلَ : مَا بَالُهُ؟ قَالَتْ : غُرَابٌ ، هَلْ شَرَطْتُمْ عَلَيَّ بَغْلًا غُرَابِيَا ؟!

. ٢٣٦

وَمَنْ مَلَحَ الصَّاحِبُ فِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ قَوْلُهُ ، وَيُزَوَّى لِغَيْرِهِ^(٢) :

لَهُ قَرَاخٌ^(٣) فِي سَرَاوِيلِهِ يَزْرَعُ فِيهِ قَصَبَ السُّكَّرِ

الْأَرْضُ لِثَبْرِهِ كَيْفَ يُوَارِي سَوَاةَ أَخِيهِ^(١) ، وَالتَّمثِيلُ وَالْمَحَاضَرَةُ : ٣٦٩ ، وَالرَّسَالَةُ
الْبَغْدَادِيَّةُ : ٧٨ ، وَفِي كَنَائِمَاتِ الْجُرْجَانِيِّ ، الْبَابُ الثَّامِنُ : فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ :
«كَانَ ابْنُ عَائِشَةَ يَكْنِي عَنْهُ بِهِ الدَّاءَ بِالْغُرَابِ ، لِأَنَّهُ يُوَارِي سَوَاةَ أَخِيهِ» ، وَنَزْهَةُ الْأَلْبَابِ :
٢٩٧ ، وَفِيهِ : «وَيُقَالُ : أَكَلًا مِنْ غُرَابٍ ، لِأَنَّهُ يُوَارِي سَوَاةَ أَخِيهِ» ، وَتَحْسِينُ الْقَبِيحِ : ٣٦ .
(١) نَزْهَةُ الْأَلْبَابِ : ٢٩٧ ، مَسْنُوبَةٌ إِلَيْهِ ، وَرَوَايَةُ عَجَزُ الْبَيْتِ الثَّانِي فِيهِ :

وَأَبَاحَتْهُ مَهْرَهَا وَالْكِتَابَا

(٢) مُحَاضَرَاتُ الرَّاعِبِ : ٢٤٥/٣ ، بِدُونِ نَسْبَةٍ ، وَكَنَائِمَاتُ الْجُرْجَانِيِّ ، الْبَابُ السَّادِسُ : فِي
الْكِنَايَةِ عَنِ الْإِجَارَةِ وَاللُّوَاطِ ، وَفِيهِ : «وَيَقُولُونَ [فِي الْمُؤَاجِرَةِ] : ضَيْعَتُهُ فِي سَرَاوِيلِهِ .
وَأَنْشَدَ :

لَهُ فِي سَرَاوِيلِهِ ضَيْعَةٌ كَفَنَتْهُ التُّصْرُفُ وَالْإِنْزِعَاجَا
تَرَى الْمَاءَ يَرْكَبُهَا سَائِحَاً فَيَسْقِي سُهُولَهَا وَالْفِجَاجَا
وَتُتَمَسَّحُ بِالْفَيْشِ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَتَأْخُذُ مِنْ مَا يَسْجِيهَا الْخَرَاஜَا
(٣) فِي مُحَاضَرَاتِ الرَّاعِبِ : «بَرَاخٌ» بَدَلُ «قَرَاخٌ» ، وَالْقَرَاخُ ، كَمَا فِي تَاجِ الْعُرُوسِ : ١٦٩/٤

قَرَحَ : «الْأَرْضُ الْبَارِزُ الظَّاهِرُ الَّتِي لَا مَاءَ بِهَا وَلَا شَجَرٌ ، وَلَمْ يَخْتَلُطْ بِشَيْءٍ» . وَفِي الْأَرْضِ
الْمُخْلَصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْعَرَسِ . وَجَاءَ فِي هَذَا الْمَعْنَى فِي نَزْهَةِ الْأَلْبَابِ : ١٥٣ : «قَدِيمٌ غُلَامٌ
جَنْصِيٌّ بَغْدَادِيٌّ فَاجَزَ بِهَا حَتَّى حُسِنَتْ حَالُهُ ، وَقَدِيمٌ عَلَيْهِ بَلَدِيٌّ فَسَأَلَهُ عَنْ خَبْرِهِ ، فَقَالَ : يَا
مَوْلَايَ ، اسْتَثَقَيْتُ بَبَغْدَادٍ خَيْرٌ مِنْ طَاخُونٍ بِجَنْصٍ» . وَجَاءَ فِي جَوَامِعِ اللَّذَّةِ (مَخْطُوطٌ) ،

وقوله^(١):

قَدْ خَضَرَ الْجَامِعَ مَعَ رِقَّةٍ أَخَذَتْهَا الْعَالَمُ فِي دِينِهِ
وَاللَّهِ مَا يَخْضُرُهُ مُسْرِعاً إِلَّا اِزْتِيحاً لَأَسَاطِينِهِ^(٢)

وله^(٣):

شَاهَدْتُهُ بِالْأَمْسِ قَدْ حَمَلَ الْعَصَا^(٤) فَسَأَلْتُهُ عَنْهَا لِيُوضِحَ عُذْرًا
فَأَجَابَنِي: إِنِّي بِهَا مُتَشَابِخٌ هَذَا، وَلِي فِيهَا مَارَبٌ أُخْرَى

الجزء الثاني، الباب التاسع: في الفتنين: «قيل لغلّام ابن مكرم: من أين لك هذه الكسوة الجيدة، ومولّاك لا يكسوك؟ فقال: ما أطرف أمرّك! ترى دَارَ الضَرْبِ فِي جُزْبِ سَرَائِلِي، وتَسْأَلُنِي مَنْ أَيْنَ لَكَ هَذِهِ الْكِسْوَةُ؟» وزاد في «نزّهة الألباب»: «نَظَّمْ هَذَا الْمَعْنَى ابْنُ الرُّومِي، فَقَالَ:

وَمُؤَاجِرَ عَجَبِ الْإِنَامِ وَقَدْ رَأَوَا، مِنْ بَعْدِ عُسْرَتِهِ، غَرَارَةَ مَالِهِ
فَأَجَبْتُهُمْ: مِمَّ الشَّعْجُبُ؟ كَيْفَ لَا يُثْرِي وَدَارُ الضَّرْبِ فِي سِرْوَالِهِ؟
(١) نزّهة الألباب: ٢٩٨، وفيه «يعرفها» بدل «أخذتها»، وفيه به أَلَيُّ؛ ولم نغثر على البيتين في ديوان ابن الرّومي.

(٢) وقريب منه ما جاء في الكنايات البغدادية: ٦/٢ نقلًا عن نفح الطيب: ٤٩٧/٢: «ومن الكنايات عن عُهر الخُلوة قولهم: «فلان يزكّع لغير صلاة». قال الشاعر:
يَا جَوَامِرِدْ يَا حَلِيفَ الْبَلَادَةِ لَكَ فِي الْفُسْقِ عَادَةٌ أَيُّ عَادَةٍ
أَنْتَ لَا تُحْسِنُ الصَّلَاةَ فَقُلْ لِي: لِمَ تَأْتِفُ فِي شِرَا سَجَادَةٍ؟
(٣) بيتمة الدهر: ٢١٤/٣.

(٤) رواية الصدر فيها:

ابْصَرْتُ فِي كَفِّ ابْنِ مَثْوِي عَصَا

وَقَوْلُهُ^(١):

وَاللّٰهُ مَا اتَّخَذَ الْكِتَابَةَ حِرْفَةً . إِلَّا لِحُبِّ الدُّرِّجِ وَالْأَقْلَامِ

وَأَنْشَدَنِي الْأُسْتَاذُ الطَّبْرِيُّ^(٢) لِنَفْسِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ:

وَقَالَ: أَنَا الْمَلِكُ، فَقُلْتُ: حَقًّا، بِقَلْبِ اللَّامِ نُونًا فِي الْهَجَاءِ
وَلَمْ أَرْ مِنْ أَدَاةِ الْمُلْكِ شَيْئًا لَدَيْكَ، سِوَى اخْتِمَالِكَ لِلْوَاءِ

وَأَنْشَدَنِي أَيْضًا مِنْ أُخْرَى^(٣):

فَلِمَ تَضْحَى عَلَى الْإِسْلَامِ سَيْفًا وَأَنْتَ كَمَا عَلِمْتَ مِنَ الْعَمُودِ؟
وَتَزْهَدُ فِي الصَّلَاةِ وَفِي ذَوْبِهَا وَلَكِنْ لَسْتَ تَزْهَدُ فِي الشُّجُودِ

وَيُرْوَى أَنَّ الْأَخُوَصَ^(٤) نَظَرَ إِلَى الْفَرَزْدَقِ وَهُوَ عَلَى بَغْلٍ، فَقَالَ لَهُ:
يَا أَبَا فِرَاسٍ، بَغْلُكَ عَلَى خُمْسٍ.

(١) نزهة الألباب: ٢٩٨.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّامِنُ: فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْبَغَاءِ وَالْأَبْنَةِ: «وَيَقُولُونَ: فَلَانٌ يَحْمَلُ
الْوَاءَ إِشَارَةً لِقَوْلِ الْخَوَارِزْمِيِّ»، وَالْبَيْتِيمَةُ: ٢٣٧/٤، مُشَوِّبِينَ لَهُ أَيْضًا، وَالْكُنَايَاتُ
الْبَغْدَادِيَّةُ: ٧/٢، بِنَفْسِ هَذِهِ النُّسْبَةِ.

(٣) نزهة الألباب: ٢٩٨، بِدُونِ نَسْبَةٍ، وَبِاخْتِلَافٍ يَسِيرٍ فِي الرُّوَايَةِ.

(٤) الْأَخُوَصُ الْأَنْصَارِيُّ (تُوفِيَ ١١٠ هـ): الْأَخُوَصُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، شَاعِرٌ أُمَوِيٌّ مَاجِنٌ، نَالَ
الْكَثِيرَ مِنَ الْأَذَى مِنْ تَهْنُكِهِ وَانْجِرَافِهِ. وَكَانَ يُزَمَّى بِالْأَبْنَةِ. وَمِنْ شُعْرِهِ مُشَبِّهًا:

فَقَالَ: الْخَامِسَةُ أَحَبُّ إِلَيْكَ.
وَكَانَ الْأَخْوَصُ يُزَمِّي بِالْأَبْنَةِ.

. ٢٤٣

وَمَنْ جَيِّدُ التَّغْرِیضِ بِهَا قَوْلُ عَمْرِو بْنِ بَانَةَ^(١):
أَقُولُ وَقَدْ مَرُّ عَمْرٍو بِنَا فَسَلَّمَ تَسْلِيمَةً خَافِيَةً
لِئِنْ تَاءَ عَمْرٍو بِفَضْلِ الْغِنَى لَقَدْ فَضَّلَهُ اللَّهُ بِالْعَافِيَةِ

مَا لِي إِجْنُ إِذَا جَمَالَكَ قُرْبَتْ
وَأَزَى الْبِلَادَ إِذَا خَلَلَتْ بِغَيْرِهَا
يَا بَيْتَ حُسَاءِ الَّذِي أَتَجَنَّبُ
تَبْكِي الْحَمَامَةَ شَجَوَهَا فَتَهَبِجُنِي
وَمَنْ جَيِّدُ شَفَرِهِ قَوْلُهُ:

أَلَا لَا تَلُمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا
وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُ وَتَشْتَهِي
فَقَدْ غَلِبَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا
وَأَنْ لَا مَ فِيهِ دُو الْأَشْنَانِ وَقَدْ
أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ١٠٦/٢١، وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ٤٢٦/١، وَخَزَانَةُ
الْأَدَبِ: ٢٣٢/١، وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمَخْتَلَفُ: ٤٨، وَبِرُوكْلَمَانَ: ١٩٦/١.

(١) عَمْرِو بْنُ بَانَةَ (تُوفِّيَ ٢٧٨ هـ): عَمْرٍو بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ، وَيُعرفُ بِابْنِ بَانَةَ. مُغَنٍّ شَاعِرٌ
مَنْ الْمُخْتَصِّصِينَ بِالْمُتَوَكَّلِ وَنُدْمَانِهِ. أَخَذَ عَنْ إِسْحَاقِ الْمُؤَصِّلِيِّ وَغَيْرِهِ، وَلَهُ صُنْعَةٌ فِي
الْغَنَاءِ. أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنَ الْأَغَانِي، وَالذِّيَّارَاتِ لِلشَّابِثِيِّ: ٤٣،
وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ١٢/٨.

[الفصلُ الرَّابِعُ]

فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْبَرَصِ

. ١

كَانَ جَذِيمَةُ أَبْرَصَ، فَكُنِيَ عَنْهُ: بِ الْوَضَاحِ^(١).

. ٢

و[كُنِيَ عَنْهُ] بِ الْأَبْرَشِ^(٢).

(١) اللِّسَان: ١٥/٣٢٢ وضح، والبرهان: ٣٠١/٢، وتاج العروس: ٢٤٨/٤ وضح: «الوضّاح: الرَّجُلُ الْأَبْيَضُ اللَّوْنُ، الْحَسَنُ، الْحَسَنَةُ، الْحَسَنُ الْوَجْهِ الْبَسَامُ. وَالْوَضَاحُ لَقَبُ جَذِيمَةِ الْأَبْرَشِ. وَقَدْ يُكْنَى عَنِ الْبَرَصِ بِالْوَضَحِ، وَهَذَا سَبَبُ تَسْمِيَةِ الْعَرَبِ لَهُ، لَا مَا قَالَهُ الْخَلِيلُ: سُمِّيَ جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ لِأَنَّهُ أَصَابَهُ حَرَقٌ نَارٍ، فَبَقِيَ أَثَرُهُ نَقْطَ سَوْدٍ وَحُمْرٍ»، وشرح نهج البلاغة: ٥٢/٥، والبرّصان والعُرجان: ١٠٦، و١١٦، وفيه: «وَمَنْ الْبَرَصَانِ الْأَشْرَافُ مِنَ الْمُلُوكِ: جَذِيمَةُ بْنُ مَالِكٍ، صَاحِبُ الزُّبَاءِ وَقَصِيرٌ، وَكَانَ يُقَالُ لَهُ جَذِيمَةُ الْأَبْرَصِ، فَلَمَّا مَلَكَ قَالُوا عَلَى وَجْهِ الْكِنَايَةِ: «جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ»، فَلَمَّا عَظُمَ شَأْنُهُ قَالُوا: «جَذِيمَةُ الْوَضَاحِ». وَلَمْ يَقُولُوا جَذِيمَةُ الْأَوْضَحِ، لِأَنَّهُمْ يَضْعَوْنَ هَذَا الْأِسْمَ فِي مَوْضِعِ الْكِنَايَةِ عَنِ الْأَبْرَصِ، وَذَلِكَ كَثِيرٌ. وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ أَبْرَصٌ يُقَالُ لَهُ الْوَضَاحُ غَيْرُ جَذِيمَةَ، وَمَنْ يُقَالُ لَهُ الْأَوْضَحُ كَثِيرٌ. وَالْكِنَايَةُ إِذَا طَالَ اسْتِعْمَالُهَا لَهَا صَارَتْ كَالْأَفْصَاحِ».

(٢) تاج العروس: ٥٧/٩ برش، والبرهان: ٣٠١/٢، ومحاضرات الراغب: ، والبرّصان والعُرجان والعُمَيَّانُ وَالْحَوْلَانُ: ١٠٦، وفيه: «قِيلَ لِجَذِيمَةَ «الْأَبْرَشِ» بَعْدَ أَنْ كَانَ يُقَالُ لَهُ الْأَبْرَصُ، إِكْبَاراً لَهُ، وَكِنَايَةً عَمَّا يَكْرَهُ»، ومحاضرات الراغب: ٢٩٢/٣.

ولمَّا بَرِصَ بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ^(١)، قِيلَ لَهُ: مَا هَذَا؟

فَقَالَ: سَيْفٌ جَلَاءُ اللَّهِ^(٢).

وَيُرَوَّى: حَلَاءُ بِالْحَاءِ، وَتَشْدِيدُ اللَّامِ^(٣).

وَمِمَّنْ كَتَبَ عَنِ الْبَرَصِ بِ الْوَضَحِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي نَهْشَلٍ، حَيْثُ قَالَ^(٤):

نَفَرْتُ سَوْدَةً مَنِي إِذْ رَأْتُ صَلَعَ الرَّأْسِ [وَفِي جِلْدِي وَضَحٌ]^(٥)
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا زَيْنَ الطَّرْفِ تَحَاسِينُ الْقُرْخِ^(٦)

(١) بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ: أَبُو مُسَاحِقٍ الْيَعْمُرِيُّ. رَأْسُ بَنِي كِنَانَةَ فِي أَكْثَرِ حُرُوبِهِمْ وَمَغَازِيهِمْ، وَكَانَ شَاعِرًا مِنَ الْمُجِيدِينَ. مَاتَ قَبْلَ يَوْمِ الْحُرَيْرَةِ. أَنْظَرَ تَرْجَمَتُهُ وَأَخْبَارُهُ فِي أَمَاكِنَ مَتَفَرِّقَةٍ مِنْ الْأَغَانِي، وَخَزَانَةِ الْأَدَبِ: ٥٥٦/٦، وَالْمُخْتَلَفِ وَالْمُؤْتَلَفِ: ١٠٦، وَالْبَيَانَ وَالتَّبْيِينَ: ٢/١٨٥، وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ: ٦٠.

(٢) الْحَيَوَانُ: ١٦٧/٥، وَالْبُرْصَانُ وَالْعُرْجَانُ: ٥٤، وَالْمَعَارِفُ: ٢١٥، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٤/٦٣، وَالْأَغَانِي: ١٠١/١٣، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُوتِيَّةُ: ٤٢٧/٩، وَجُمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ: ١٨١، وَالْإِسْتِقْبَالُ: ١٧١.

(٣) الْبُرْصَانُ وَالْعُرْجَانُ: ٦٣ - ٦٤، وَفِيهِ: «فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ، قَالَ: «سَيْفٌ اللَّهُ صَقَلَهُ». هَذَا رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْمُفَضَّلِ. فَأَمَّا الَّذِي لَمْ أَزَلْ أَسْمَعُهُ فَإِنَّ أَهْلَ الْحِجَازِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ قَالَ: «سَيْفٌ اللَّهُ حَلَاءُ»، مِنْ الْجَلِيَّةِ. وَيَقُولُ أَهْلُ الْعِرَاقِ: بَلْ قَالَ: «سَيْفٌ اللَّهُ جَلَاءُ»، مِنْ الْجَلَاءِ، وَكُلُّ عَجَبٍ.

(٤) عَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٦٤/٤، بِزِيَادَةِ الْبَيْتِ التَّالِي: قُلْتُ: يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي يَفْرُجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْخَ

(٥) رِوَايَةُ الْعُجْزِ فِي الْأَصْلِ:

وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ «عَيُونِ الْأَخْبَارِ». صَلَعَ الرَّأْسِ بِجِلْدِي وَالْوَضَحُ فِي الْأَصْلِ: «الْفَرْحُ»، وَأَثْبَتْنَا مَا فِي «عَيُونِ الْأَخْبَارِ». وَالطَّرْفُ: الْجَوَادُ الْكَرِيمُ، كَمَا فِي

وَقَالَ ابْنُ حَبْنَاءَ^(١) فِي الْكِنَايَةِ عَنْهُ بِـ الْبَيَاضِ^(٢) :
لَا تَحْسَبَنَّ بَيَاضاً فِي مَنَقَصَةٍ إِنَّ اللَّهَامِيمَ^(٣) فِي أَقْرَانِهَا بُلُقُ

وَلَبَغُضِهِمْ :
أَخُو لَخْمٍ أَعَارَكَ مِنْهُ ثَوْباً هَنِيشاً بِالْقَمِيصِ لَكَ الْأَجْدُ
وَأَخُو لَخْمٍ : هُوَ جَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ .

وَكَانَ رَجُلٌ أَبْرَصُ الْيَدِ يَخْضِبُهَا لِيَكُونَ أَخْفَى لِمَا بِهَا، فَسُئِلَ غَلَامُهُ
عَمَّا يَصْنَعُ، فَقَالَ: يُدَاوِي الْعَاجَ بِالْمَزَاجِ .

اللِّسَانُ: ٢١٤/٩ طرف. والفَرْخُ: خُطُوطٌ مِنْ حُمْرَةٍ وَصُفْرَةٍ وَخُضْرَةٍ، انْظُرْ فِي ذَلِكَ
اللِّسَانُ: ٥٦٣/٢ قزح.

(١) ابْنُ حَبْنَاءَ (تُوفِّيَ ٩١ هـ): وَاسْمُهُ الْمُغْبِيرَةُ بْنُ عَمِيرِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ حَنْظَلَةَ. شَاعِرٌ مُجِيدٌ مِنْ
رَجَالِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ، وَمِنْ الْمَادِحِينَ لَهُ وَلَبْنِيهِ. وَحَبْنَاءُ أُمُّهُ. وَالْحَبْنَاءُ: الْعَظِيمَةُ
الْبَطْنِ مِنْ دَائِهِ. قَالَ يَهْجُو زِيَاداً الْأَعْجَمَ:
وَاعْلَمَ بِأَنَّكَ لَسْتَ مِنِّي تَاجِيّاً إِلَّا وَأَنْتَ بِبَطْنِ أُمَّكَ مُلَجِّمٌ
تَهْجُو الْكِزَامَ وَأَنْتَ الْأُمُّ مِنْ مَشَى حَسْباً، وَأَنْتَ الْعِلْجُ جِئْتَ تَكَلِّمُ
انْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٩٣/١١، وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمَخْتَلَفُ: ١٠٥، وَمَعْجَمُ
الشُّعْرَاءِ: ٣٦٩، وَجُمُورَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ: ٢٢٣، وَالْخِزَانَةُ: ٦٠١/٣، وَالْأَغْلَامُ: ٧/٢٧٨.

(٢) هَذَا الْبَيْتُ - مَعَ آخَرٍ تَقْدَمُهُ - فِي: الْحَيَوَانَ: ١٦٥/٥، وَمَحَاضِرَاتِ الرَّائِبِ: ٢٩٣/٣،
وَالشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ: ٣٦٧، وَالْمَعَارِفُ: ٢٥١، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٦٦/٤، وَأَمَالِي الْقَالِي:
٢٣٣/٢، وَالْأَغَانِي: ١٥٩/١١. وَالْبَيْتُ الَّذِي سَبَقَ هُوَ:

إِنِّي انْزَرْتُ حَنْظَلِي حِينَ تَنْسُبُنِي لَا مِلْعَتِيكَ وَلَا أَخَوَالِي الْعَوَقُ
(٣) اللَّسَانُ: ٥٥٤/١٢ لَهُمْ: اللَّهُمُّومُ: «جَوَادٌ سَابِقٌ يَجْرِي أَمَامَ الْخَيْلِ لَا لِيَهَامِهِ الْأَرْضُ»؛
وَالْبَيْتُ فِيهِ بَدُونٌ نَسَبِيَّةٌ، وَانْظُرْ قِصَّةَ الْبَيْتَيْنِ فِي الْأَغَانِي: ١٠١/١٣ - ١٠٢.

[الفصل الخامس]

في الكناية عن عدة عاهات

. ٨

يُكْنَى عن الأعمى : بـ المخجوب^(١).

وفي ذلك يقول عثمان بن الوليد بن عتبة:

لَعَمْرِي، لَيْنَ أَمَسْتُ عَلَيَّ عَمَايَةً لَقَدْ رَزَى الْأَبْصَارَ قَبْلِي الْأَكَارِمُ
وَقَدْ عَاشَ مَخْجُوباً أُمِيَّةً وَابْنَهُ أَبُو عَمْرٍو وَحَرْبٌ وَهَاشِمٌ

. ٩

وَلَمَّا أَرَادَ الْمُتَوَكِّلُ أَبَا الْعَيْنَاءِ عَلَى مُنَادِمَتِهِ، قَالَ لَهُ^(٢): يَا أَمِيرَ
الْمُؤْمِنِينَ، أَنَا مَخْجُوبٌ، وَالْمَخْجُوبُ يَجُورُ قَضْدُهُ، وَيُقْبَلُ عَلَى مَا لَا
يُقْبَلُ عَلَيْهِ، وَكُلُّ مَنْ فِي مَجْلِسِكَ يَخْدُمُ، وَأَنَا أَحْتَاجُ أَنْ أُخْدَمَ فِيهِ.

(١) تاج العروس: ٤٠٦/١ حجب، وفي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الباب الثالث عشر: فِي الْعُدُولِ
عَنِ الْأَلْفَاظِ الْمُتَطَيِّرِ بِهَا إِلَى غَيْرِهَا، وَفِيهِ:

وَلُقِّبَتْ بِالْكَافِي عَمَى وَجَهَالَةً وَإِنْ كَانَ أَمْرُ الْعَجْزِ عِنْدَكَ أَرْقَعَا
كَمَا سُمِّيَ الْأَعْمَى بِصَبْرًا وَسُمِّيَ اللَّدِيغُ سَلِيمًا، وَالْمُخِلُّ مُمْتَعَا
(٢) زهر الآداب: ٣٢٢/١، مَنْ خَبِرَ طَوِيلَ، وَمُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ٢٨٨/١٨، وَفِيهِ: «مَكْفُوفٌ»
بَدَلُ «مَخْجُوبٌ».

١٠.

وَيُكْنَى عَنِ الْأَعْوَرِ بِ الْمُمْتَعِ^(١).

١١.

و[يُكْنَى] عَنِ الَّذِي فِي عَيْنِهِ نَقْطَةٌ بَيَاضٌ بِ الْكَوْكَبِيِّ وَالْمَكْوَكِبِ.

١٢.

و[يُكْنَى] عَمَّنْ بوجهه أثرٌ بِ الْمَشْطَبِ.

١٣.

وَمَا أَحْسَنَ مَا كُنِيَ عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ^(٢) عَنِ الصَّمَمِ بِقَوْلِهِ^(٣):
إِنَّ الثَّمَانِينَ - وَيُلْغَثُهَا^(٤) قَدْ أَخَوَجْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانٍ

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: فِي الْعُدُولِ عَنِ الْأَلْفَاظِ الْمُنْتَظَرِ بِهَا إِلَى غَيْرِهَا،
وَفِيهِ: «وَمَنْ قَوْلُهُمْ لِلْأَعْوَرِ مُمْتَعٌ، تَطْيِيرًا مِنْ ذِكْرِ الْعَوْرِ»، وَشَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ: ٥٢/٥.
(٢) عَوْفُ بْنُ مُحَلِّمٍ (تَوَفَّى ٢٢٠ هـ) الْخُزَاعِيُّ، أَدِيبٌ وَشَاعِرٌ مِنَ الظَّرْفَاءِ، اخْتَصَّ طَاهِرُ بْنُ
الْحُسَيْنِ لِمَنَادَمَتِهِ، فَبَقِيَ مَعَهُ ثَلَاثِينَ سَنَةً لَا يُفَارِقُهُ. مَاتَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى حِرَّانَ. أَنْظَرُ تَرْجَمَتُهُ
وَأَخْبَارُهُ فِي: تَارِيخُ بَغْدَادَ: ٤٨٦/٩، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِ: ١٦٨، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ: ٢/
٣٢، وَالْأَغْلَامُ: ٩٦/٥.

(٣) طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ: ١٧٠، وَأَمَالِيُّ الْقَالِي: ٥٠/١، وَثِمَارُ الْقُلُوبِ: ٦١٠، رَقْمٌ: ١٠١٦.

(٤) أَنْظَرُ تَعْلِيقُ الثَّعَالِيِّ عَلَى الْفِعْلِ الْمُعْتَرِضِ فِي ثِمَارِ الْقُلُوبِ: ٦١٠، مَادَّةُ: «حَشَوُ
الْلُوزَيْنِ».

[الفصلُ السَّادِسُ]

فِي الْبُخْلِ

. ١٤

يُكْنَى عَنِ الْبَخِيلِ بِ الْمُقْتَصِدِ^(١).

. ١٥

وَيُقَالُ: فَلَانٌ نَظِيفُ الْقَدْرِ^(٢).

. ١٦

[وَيُقَالُ:] فَلَانٌ نَقِي الْقَدْرِ.

قَالَ الشَّاعِرُ:

بِيضُ الْمَطَابِخِ، لَا تَشْكُو إِمَاؤُهُمْ طَبَخَ الْقُدُورِ، وَلَا غَسَلَ الْمَنَادِيلِ
وَقَالَ آخَرُ^(٣):

(١) شرح نهج البلاغة: ١٩٦/٣٠، وكنائيات الجرجاني، الباب الثالث عشر: فِي الْعُدُولِ عَنْ
الْأَلْفَاظِ الْمُنْتَظَرِ بِهَا إِلَى غَيْرِهَا.

(٢) التَّمثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٣٠٢.

(٣) إِمَارَةُ الْقُلُوبِ: ٣٠٧، رَقْمٌ: ٤٦٣، وَيُضْرَبُ الْمَثَلُ بِعَرْشِ بَلْقَيْسَ فِي الْخُلُوءِ، وَمَوْسُوعَةُ
أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٣٥٧/٤، وَمُحَاضَرَاتُ الرَّاعِبِ: ٦٦٦/٢، وَفِيهِ «صَرْخُ بَلْقَيْسٍ».

مَطْبَخُ دَاوُدَ فِي نَظَافَتِهِ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِعَرْشِ بَلْقَيْسَ
ثِيَابُ طَبَاحِهِ إِذَا اتَّسَخَتْ أَنْقَى بَيَاضاً مِنَ الْقَرَّاطَيْسِ
وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ^(١):

رَأَيْتُ قُدُورَ النَّاسِ سُوداً مِنَ الصَّلَى وَقَدَرُ الرِّقَاشِيِّينَ بَيَضَاءً كَالْبَذْرِ

. ١٧

وَقَالَ الْجَمَّازُ لِرَجُلٍ: رَحِمَ اللَّهُ أَبَاكَ، فَقَدْ كَانَ نَظِيفَ مَنْدِيلِ
الْخَوَانِ^(٢).

. ١٨

قَالَ الْأُسْتَاذُ الطَّبْرِي:

فَتَى مُخْتَصِرِ الْمَأْكُ حَوْلِ وَالْمَشْرُوبِ وَالْعِطْرِ
نَقِيَّ الْخُبْزِ وَالْقَضِ عَةِ وَالْمَنْدِيلِ وَالْقَدْرِ
قَلِيلِ النَّمْلِ وَالذُّبَانِ وَالْجُرْذَانِ وَالْهَرِّ

(١) لم نغثر عليه في ديوانه (فاغور)، وهو في محاضرات الرُّاغِبِ: ٦٦٢/٢، مع بيتين آخرين، وعيون الأخبار: ٢٩٠/٣ (مع خمسة أبيات أخرى)، والتَّمثِيلُ والمَحَاضِرَةُ: ٣٠٢، بدون نسبة، وفيه: «بني مروان» بدل «الرَّقَاشِيِّينَ»، وديوان المعاني: ١٨٦/١، مع ثلاثة أبيات أخرى. والبيت في ديوانه بتحقيق إيفالد فاغور: ٧٢/٢، وفيه: «قال يهجو الفضل بن عبد الصمد الرقاشي»، وكان أبو نواس وابن بشير إذا هجوا نسباً وقيلته إلى الفقر، فأكثرنا ذلك حتى تجاوزناه. وقال المبرد: كان الرقاشي يظهر الغنى وهو فقير، والعز وهو ذليل، ويتكثر وهو قليل، ويذهب بنفسه وهو مهين، فصارت عُرْضَةً لاهاجي الشعراء.
(٢) قال أبو الغنائم الرملي في ذلك شعراً:

خَوَانٌ لَا يُلِمُّ بِهِ ضِيُوفٌ وَعَرْضٌ مِثْلُ مَنْدِيلِ الْخَوَانِ

وَفِي ذِكْرِ قَلَّةِ الْجُرْذَانِ، تَقُولُ أَغْرَابِيَّةٌ لِبَعْضِ الْخُلَفَاءِ^(١): أَشْكُو
إِلَيْكَ قَلَّةَ الْجُرْذَانِ!

فَقَالَ: مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الْكِنَايَةَ! لِأَكْثَرِ جُرْذَانِكَ.
وَأَمَرَ لَهَا بِطَعَامٍ كَثِيرٍ وَمَالٍ.

وَمَنْ نَادَرَ الْكِنَايَةَ عَنِ الْبُخْلِ بِالطَّعَامِ قَوْلُ [جُمْنِز]^(٢)، وَقَدْ سُئِلَ
عَمَّنْ يَخْضُرُ مَائِدَةً مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى، فَقَالَ: أَكْرَمُ الْخَلْقِ وَالْأَمْهَمِ^(٣).
يَعْنِي: الْمَلَائِكَةُ وَالذُّبَابُ.

(١) أَخْبَارُ الظَّرَافِ وَالْمَتَمَاجِينِ: ١٣٠، وَدُرَّةُ الْغَوَاصِ: ١٧٥، وَشَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ: ٢٠/٢٠٩، وَقَارَنَ بِمَا فِي حَيَاةِ الْحَيَوَانَ الْكُبْرَى: ١٩١/١، وَعَيُونَ الْأَخْبَارِ: ١٤٥/٣، وَكِنَايَاتُ الْجُرْجَانِي، الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ:، وَفِيهِ: «وَمَنْ الْكِنَايَاتِ الْحَسَنَةِ مَا رُوِيَ أَنَّ امْرَأَةً عَجُوزًا قَالَتْ لَقَيْسَ بْنِ سَعْدٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - : أَشْكُو إِلَيْكَ قَلَّةَ الْجُرْذَانِ. فَقَالَ: مَا أَحْسَنَ مَا كَتَبْتَ بِهِ. اْمْلَأُوا بَيْتَهَا خَبْزًا وَسَمْنًا وَتَمْرًا»، وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ: ٨٨: «وَمَنْ الْكِنَايَةِ: أَكْثَرَ اللَّهُ جُرْذَانِ بَيْنَكَ، أَيْ مَلَأَهُ طَعَامًا».

(٢) فِي الْأَضْل «حَمِير»، صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا، وَهُوَ أَبُو الْحَارِثِ جَمِينٌ، كَمَا جَاءَ فِي الْبَصَائِرِ وَالذَّخَائِرِ، وَالْبَيَانِ وَالتَّبَيُّنِ، وَنَثَرِ الدَّرِّ، وَفِي الْقَامُوسِ (جَمِنٌ)، أَنَّ الصُّوَابَ فِيهِ بِالزَّيِّ. وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ التُّوَادِرِ الْمُجَانِّ الْمُضْحَكِينَ. وَأَخْبَارُهُ وَنَوَادِرُهُ مَتَفَرِّقَةٌ فِي كِتَابِ الْأَدَبِ. هَجَاهُ ابْنُ سَيَابَةَ بِقَوْلِهِ:

بَنَى أَبُو الْحَارِثِ الْجُمْنِزِ فِي وَسْطِ مَنْ ظَهَرَ وَقَرِيباً مِنْ ذِرَاعَيْنِ
ذَيْراً لِقَسٍّ إِذَا مَا جَاءَ يَدْخُلُهُ أَلْقَى عَلَى بَابِ ذَيْرِ الْقَسِّ خُرْجَيْنِ
يَغْدُو عَلَى بطنِهِ شَدّاً عَلَى عَجَلٍ لَا ذُو يَدَيْنِ وَلَا يَمْشِي بِرِجْلَيْنِ
أَنْظُرْ: الْأَغَانِي: ١/٣٧، وَ: ٦/١٧، وَ: ١٧/٤٤، وَجَمْعُ الْجَوَاهِرِ: ٦٣.

(٣) نَثَرُ الدَّرِّ: ٣١٨، وَفِي مُحَاضَرَاتِ الرَّاغِبِ: ٣١٥/١، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٣٢٤، وَالْخَبَرُ مَنْشُوبٌ فِيهِ لِلْجَمَازِ.

وليسَ بالبَّارِدِ قَوْلُ حَمَادٍ عَجْرَد^(١):

رُزْتُ امْرَأً فِي بَيْتِهِ مَا جِدَا لَهُ حَيَاءٌ وَلَهُ خَيْرٌ^(٢)
يَكْرَهُ أَنْ يُتَخَمَ أَضْيَافُهُ إِنَّ أَدَى التُّخْمَةِ مَخْذُورٌ
وَيَشْتَهِي أَنْ يُؤْجَرُوا عِنْدَهُ بِالصُّومِ، وَالصَّائِمِ مَا جُورٌ^(٣)

وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ:

عَلَى أَبْوَابِهِ مِنْ أَيِّ وَجْهِ قَصَدْتُ لَهُ أَخُو مُرْبِنٍ أَدُ

وَمِمَّا يُسْتَحْسَنُ فِي هَذَا الْبَابِ قَوْلُ ابْنِ طَبَاطِبَا:

وَكَاتِبٌ حَاسِبٌ إِنْ رُمْتُ مُلْتَمَسًا مَا فِي يَدَيْهِ إِذَا مَا رُخْتُ مُجْتَدِيَةً
أَصَافَ تَسْعِينَ تَقْفُوهَا ثَلَاثَتُهَا إِلَى ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَتِسْعُمَائَةٍ

وَقَوْلُهُ فِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ بَعَيْنُهَا^(٤):

إِنْ رُمْتُ مَا فِي يَدَيْكَ مُجْتَدِيًا أَوْ جُنْتُ أَشْكُو إِلَيْكَ ضِيقَ يَدِي
عَقَدْتُ لِي بِالْيَسَارِ أَرْبَعَةً مَقْبُوضَةً سَبْعَةً مِنَ الْعَدَدِ

(١) الْأَغَانِي: ٣٣٣/١٤، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُغْتَز: ٦٢، وَعَيُونُ الْأَخْبَار: ٢٨٧/٣.

(٢) تَاجُ الْقُرُوس: ٣٧٨/٦ خَيْر: «الْخَيْرُ - بِالْكَسْرِ - : الْكَرَمُ. وَالْخَيْرُ: الشَّرَفُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. وَالْخَيْرُ: الْأَضْلُ، عَنْ اللَّخْيَانِيِّ. وَيُقَالُ: هُوَ كَرِيمُ الْخَيْرِ، وَهُوَ الْخَيْرُ، وَهُوَ نَاطِئَةُ. وَالْخَيْرُ: الْهَيْئَةُ.

(٣) فِي الْأَغَانِي: «وَالصَّالِحُ» بَدَلُ «وَالصَّائِمِ».

(٤) أَنْظَرُ بِخُصُوصِ الْحَسَابِ بَعْقَدُ الْأَصَابِعِ: نَشْوَارُ الْمُحَاضَرَةِ: ١٠٤/١ - ١٠٧.

[الفضل السابع]

فِي الْكِنَايَةِ عَنْ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَعَايِبِ وَالْأَخْلَاقِ الْمَذْمُومَةِ

. ٢٥

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ جَاهِلًا، قِيلَ: فَلَانٌ مِنَ الْمُشْتَرِيحِينَ.

لِقَوْلِهِمْ: اسْتَرَاخَ مِنْ لَا عَقْلَ لَهُ^(١).

(١) الحيوان: ٥٩٦/٥، وجمهرة الأمثال: ١٤٧/١، ومجمع الأمثال: ٢٩٨/١، والفأخر:

٥٢، وتمثال الأمثال: ١٨٠/١، وزهر الأكم: ٦٣/١، والوسيط في الأمثال: ٣٥،

وموسوعة أمثال العرب: ٣٣٤/٢، وكنائيات الجرجاني، الباب الرابع والعشرون، وفيه:

«يَقُولُونَ فِي الْمَعْنَى فِي كِنَايَةِ الْمَذْمُومِ بِاللَّفْظِ الْجَمِيلِ: فَلَانٌ صَافِي الْعَيْشِ، حُلُو الْحَيَاةِ.

وَيَكُونُ بِهِ عَنِ الْجَاهِلِ، إِشَارَةً لِقَوْلِ الْمُتَنَبِّي [الذيوان] (بشرح البرقوقي): ١٣/٣:

تَضْفَرُ الْحَيَاةُ لِجَاهِلٍ أَوْ غَافِلٍ عَمَّا مَضَى بِهَا وَمَا يُتَوَقَّعُ

وَكَانَ ابْنُ عَائِشَةَ كَثِيرًا مَا يُنْشِدُ هَذِهِ الْآيَاتِ:

لَمَّا رَأَيْتُ الْحِظَّ حِظَّ الْجَاهِلِ وَلَمْ أَرَ الْمَخْزُونَ غَيْرَ الْعَاقِلِ

شَرِبْتُ خَمْسًا مِنْ كَرَمِ بَابِلٍ فَصِرْتُ مِنْ عَقْلِي عَلَى مَرَاجِلِ

يَقُولُ إِنَّهُ تَوَصَّلَ إِلَى تَكْسِبِ الْجَهْلِ لِيَكْتَسِبَ بِهِ الْحِظَّ الَّذِي يَتَحَرَّفُ عَنِ الْعُلَمَاءِ، وَيَتَوَقَّرُ

عَلَى الْجُهَالِ، وَذَلِكَ مُبَالَغَةٌ فِي ذَمِّ الزَّمَانِ، وَوَضِيفَهُ بِمُسَاعَدَتِهِ الْجَاهِلِ، وَمُعَانَدَتِهِ الْعَاقِلِ.

وَقَالَ أَرِسْطَاطَالِيْسٌ: الْعَقْلُ سَبَبُ رَدَاءَةِ الْعَيْشِ. وَتَقُولُ الْعَرَبُ: اسْتَرَاخَ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ.

فَإِذَا كَانَ سَلِيمَ النَّاحِيَةِ، أَبْلَهُ، قِيلَ: فَلَانَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ^(١).

لأنَّ النَّبِيَّ يَقُولُ: «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّةُ»^(٢).

وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

وَهَلْ يَنْتَعِمَنَّ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ قَلِيلُ الْهُمُومِ، مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ؟
وَلِلْمُخَلَّدِ تَأْوِيلَانِ: أَحَدُهُمَا: مِنَ الْخُلُودِ، أَيُّ لَا يَنْبَغِي أَنْ يَنْتَعَمَ إِلَّا مَنْ يَكُونُ سَعِيدَ الْجَدِّ
مُخَلَّدًا، فَأَمَّا مَنْ يَكُونُ نَضَبَ مَكَارِهِ الدُّنْيَا وَفَجَائِعِهَا فَلَا. وَالثَّانِي: أَنَّ الْمُخَلَّدَ الْمُقَرَّطَ، مِنَ
الْخُلْدَةِ، وَهِيَ الْقُرْطُ. وَفَسَّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَلَدَانُ مُخَلَّدُونَ) [الواقعة، الآية: ١٧]، أَيِ
مُقَرَّطُونَ. وَمَعْنَاهُ: لَا يَنْتَعَمُ إِلَّا الصَّبِيُّ، لِأَنَّهُ لَا حَزَمَ لَهُ وَلَا تَذْيِيرَ. وَجَاءَ بِهَذَا الْخُصُوصِ
فِي لَطَائِفِ اللَّطْفِ: ١٣١، رَقْم: ٢٣٢: «مَنْ ظَرَفَ امْرَأَتِ الْقَيْسِ وَعَجِيبَ شَأْنِهِ أَنَّهُ قَالَ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ بَيْنَا جَاءَ فِيهِ بِشَرَائِطِ الْجَنَّةِ مَعَ أَنَّهُ لَا يَعْرِفُهَا:

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَتَيْهَا الطَّلَلُ الْبَالِي وَهَلْ يَنْتَعِمَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي؟
وَهَلْ يَنْتَعِمَنَّ إِلَّا سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ قَلِيلُ مُمُومِ، مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ؟
فَذَكَرَ السَّعَادَةَ الَّتِي تَجْمَعُ خَيْرَ الدَّارَيْنِ، ثُمَّ الْخُلُودَ الَّذِي هُوَ أَحْسَنُ أَحْوَالِ أَهْلِ الْجَنَّةِ، ثُمَّ
ذَكَرَ قَلَّةَ الْهُمُومِ الَّتِي هِيَ أَجَلُ الرُّغَائِبِ، ثُمَّ ذَكَرَ الْأَمْنَ الَّذِي هُوَ أَنْفُسُ الْمَوَاهِبِ، وَلَا مَزِيدَ
عَلَى هَذِهِ الْأَزْيَعَةِ.

(١) أَنْظَرُ فِي الْمَعْنَى: اللِّسَانُ: ٢٧٣/٨ ظَنَنْ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٣٨١/١، وَكُنَايَاتُ
الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الرَّابِعُ وَالْعَشْرُونَ: ، وَفِيهِ: «وَيَقُولُونَ: فَلَانَ حَسَنُ الظَّنِّ، كُنَايَةٌ عَنِ
الْغَائِلِ الْمُغْتَرِّ، إِشَارَةٌ لِقَوْلِ الْقَائِلِ:

وَحَسَنُ الظَّنِّ عَجَزٌ فِي أُمُورٍ وَسُوءُ الظَّنِّ أَخْذٌ بِالْوَثِيقِ
وَيَقُولُونَ: هُوَ سَلِيمُ الصَّدْرِ، إِشَارَةٌ لِقَوْلِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ
الْبُلَّةُ». [أَيُّ]: فِي أَمْرِ الدُّنْيَا، الْأَكْيَاسُ فِي الْآخِرَةِ، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ١٦/١،
وَفِيهِ: «إِذَا قِيلَ: فَلَانَ سَلِيمُ الصَّدْرِ، أَوْ جَامِعٌ فِي الْمَسْجِدِ، أَوْ هُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ، فَهُوَ
كُنَايَةٌ عَنِ الْحَقِيقِ»، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٥٦٤/٣.

(٢) لِسَانُ الْعَرَبِ: ٤٧٧/١٣ سَلَمَ، وَرَبِيعُ الْأَبْرَارِ: ٤٢/٢، وَفِيهِ: «يُقَالُ: هُوَ سَلِيمُ الصَّدْرِ؛
مَعْدُودٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ؛ هُوَ ذُو حَقِيقٍ وَافِرٍ وَعَقْلٍ نَافِرٍ؛ لَيْسَ لَهُ مِنَ الْعَقْلِ إِلَّا مَا يُوجِبُ حُجَّةَ
اللَّهِ عَلَيْهِ؛ لَوْ كَانَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ فَأَمَرُوا بِذَنْبٍ بِقَرَّةٍ مَا ذُبِحَ غَيْرُهُ؛ عَقْلُهُ مِنْهُ عَلَى سَقَرٍ».

فَإِذَا كَانَ أَحْمَقُ، قَالُوا: نَفْتُهُ لَا يَنْصَرِفُ.

وَأَنشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ الشُّهْرَزُورِيُّ، قَالَ:

أَنشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ اللَّحَامُ لِنَفْسِهِ فِي ابْنِ مَطْرَانَ الشَّاشِيِّ لَمَّا صُرِفَ
عَنْ بَرِيدِ التَّرْمِذِيَّةِ^(١):

قَدْ صُرِفْنَا، وَكُلُّ مَنْ قَبْلَنَا فَهُوَ مُنْصَرَفٌ^(٢)
وَصُرِفْنَا بِشَاعِرٍ نَفْتُهُ لَيْسَ يَنْصَرِفُ

فَإِنْ كَانَ فَضُولِيًّا، دَاخِلًا فِيمَا لَا يَغْنِيهِ، مُتَكَلِّفًا مَا لَا يَلْزَمُهُ، قَالُوا:
هُوَ وَصِيَّ آدَمَ^(٣).

وَقَدْ تَوَضَّعَ هَذِهِ الصِّفَةُ مُوَضِّعَ الْمَدْحِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

(١) كَذَا فِي الْأَضْل، وَلَمْ نَعثرْ لَهَا عَلَى ذِكْرِ فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ، وَفِيهِ: تَرْمُذُ، وَتَرْمُذُ: ٢٦/٢، وَهُوَ مَا يُؤَكِّدُهُ مَا جَاءَ فِي يَتِيمَةِ الدَّهْرِ، مُقَدِّمَةً لِلْبَيْتَيْنِ: ١١٧/٤، وَعَلَّقَ عَلَى الْبَيْتَيْنِ بِقَوْلِهِ: «إِنِّي أَنَّهُ أَحْمَقُ، وَالْأَحْمَقُ لَا يَنْصَرِفُ»، وَفِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ٦٧: «لَمَّا صُرِفَ عَنْ بَرِيدِ الْحَاجِبِ التَّرْمِذِيِّ».

(٢) رِوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الْيَتِيمَةِ:

قَدْ صُرِفْنَا وَكُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلَنَا صُرِفَ
وَفِي خَاصِّ الْخَاصِّ:

قَدْ صُرِفْنَا وَكُلُّ مَنْ قَبْلَنَا فَهُوَ قَدْ صُرِفَ
(٣) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣٨، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩٩/٢٠، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ، وَفِيهِ: «وَقِيلَ لِأَبِي الْعَيْنَاءِ: مَا تَقُولُ فِي الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ؟ فَقَالَ: خَلَفَ آدَمَ فِي دُرِّيَّتِهِ، فَهُوَ يَنْقَعُ غُلَّتَهُمْ، وَيَسُدُّ خَلَّتَهُمْ، وَلَقَدْ رَفَعَ اللَّهُ مِنَ الدُّنْيَا قَدْرَهَا، وَأَعْلَى شَأْنَهَا إِذْ جَعَلَهُ مِنْ سُكَّانِهَا»، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ١٩، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٤٦٥/٤.

(٤) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣٨، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩٩/٢٠، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، بِدُونِ نَسْبَةٍ.

فَكَانَ آدَمُ عِنْدَ قُرْبٍ وَفَاتِهِ . أَوْصَاكَ وَهُوَ يَجُودُ بِالْحَوْبَاءِ^(١)
بَبْنِيهِ أَنْ تَرْعَاهُمْ، فَرَعَيْتَهُمْ وَكَفَيْتَ آدَمَ عَيْلَةَ الْإِبْنَاءِ

. ٢٩

فَإِذَا كَانَ وَقِحًا، قَالُوا: هُوَ دُرْقَةُ وَوَجَنَةُ مُطْرَقَةٌ.
وهذه اللفظة للصاحب من كتاب له إلى أبي العباس الضبي، في
ذكر أبي الحسن الجوهري الشاعر^(٢).

. ٣٠

فَإِذَا كَانَ قَلِيلَ الدِّمَاغِ، قَالُوا: فَلَانٌ فَارِغُ الْغُرْقَةِ^(٣).

(١) تاج العروس: ٤٤٦/١ حوب: «الحَوْبَاءُ: النَّفْسُ، جَمْعُ حَوْبَاوَاتٍ. قَالَ رُؤَيْتُ:
لَيْسَ لَهُ مِثْلِي وَإِنَّ مِثْلِي؟ وَقَاتِلِ حَوْبَاءَهُ مِنْ أَجْلِي
وقيل: الحَوْبَاءُ: رُوحُ الْقَلْبِ؛ قَالَ:

وَنَفْسٍ تَجُودُ بِحَوْبَائِهَا
وفي حديث ابن العاص: «فَعَرَفَ أَنَّهُ يُرِيدُ حَوْبَاءَ نَفْسِهِ».

(٢) جاء في هذا المعنى في التمثيل والمحاضرة: ٤٦٧:

لَيْسَ لِلْحَاجَاتِ إِلَّا مِنْ لَهُ وَجْهٌ وَقَاحٌ
وَلَسَانٌ دُوْ بَيَانٍ وَعُودٌ وَرَوَاحٌ
إِنْ تَكُنْ أَبْطَاتِ الْحَدِّ أَجَاتُ يَزُومَا
فَعَلَى السُّغِيِّ فِيهَا وَعَلَى اللَّهِ التُّجَاحُ
(٣) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعَشْرُونَ، وَفِيهِ: «وَتَقُولُ الْعَامَّةُ: غُرْقَتُهُ خَالِيَّةٌ، أَيْ:

فَارِغُ الدِّمَاغِ. وَمَنْ أَحْسَنَ مَا قِيلَ فِيهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

قِيلَ: صِفُهُ، قُلْتُ: نَصَفَا نِ، وَفِي ذَلِكَ زَمَرُ
غُرْقَةُ خَفْتُ كَمَا قِيلَ وَسَرْدَابٌ يَنْزُرُ
يَزْرَعُ الْكُمُونَ فِي بَلَدِكَ وَفِي هَذَا الْأَرْضُ
وفي معناه قولُ الصَّاحِبِ يَهْجُو قَاضِيًا: [الْبَيْتَةُ: ٣١٦/٣]:

لَنَا قَاضٍ لَهُ رَأْسٌ مِنَ الْخَفَةِ مَنَلُوهُ
وَفِي أَشْفَلِهِ دَاءٌ بَعِيدٌ مَثَلُكَ السُّوءُ

قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

صَاحِبُنَا أَخْوَالُهُ عَالِيَةٌ لَكِنَّمَا عُرِفَتْهُ خَالِيَةٌ

. ٣١

فَإِنْ كَانَ كَثِيرَ الطُّيُوسِ، قَالُوا: أَخْضَرَ مَعَهُ وَتَدَأَ.

. ٣٢

فَإِنْ كَانَ كَذُوبًا، قَالُوا: الْفَاحِشَةُ عِنْدَهُ أَبُو ذَرٍّ^(٢).

وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ عَذْبَةٌ مِنْ مِلْحِ الصَّاحِبِ^(٣).

وَلَمْ أَسْمَعْ فِي مَعْنَاهَا أَحْسَنُ وَأَبْلَغُ مِنْهَا لِأَنَّ الْفَاحِشَةَ^(٤) يُضْرَبُ بِهَا
الْمَثَلُ^(٥).

(١) يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ٣٢٧/٣، مَنُوبًا لِأَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي، يَهْجُو الصَّاحِبَ بْنَ عَبَّادٍ، وَيَعْدُو فِيهِ:

(٢) شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٠/١٩٦، وَفِيهِ: «وَيَقُولُونَ: هُوَ فَاحِشَةُ الْبَلَدِ»، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ، وَفِيهِ: «وَالْعَامَّةُ تَكْنِي عَنْهُ بِالْفَاحِشَةِ»، وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ: ٤٦٦ فَخَتْ: «وَتَقُولُ: لَهُ حَدِيثٌ كَرِيضُ الْقَطَا لَوْلَا أَنَّ الْفَوَاحِشَ عَنْدَهُ قَطَا»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣٩٩ فَخَتْ: «فَخَتْ: كَذَبَ، وَهُوَ أَكْذَبُ مِنْ فَاحِشَةٍ، وَهُوَ يَتَفَخَّخُ: يَكْذِبُ»، وَثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٨٧، مَادَّةُ: «صَدَقَ أَبِي ذَرٍّ»، وَفِيهِ: «وَمَنْ أَمْلَحَ مَا سَمِعْتُ فِي ضَرْبِ الْمَثَلِ [بِأَبِي ذَرٍّ] قَوْلُ الصَّاحِبِ فِي إِنْسَانٍ كَذُوبٍ: «الْفَاحِشَةُ عَنْدَهُ أَبُو ذَرٍّ، لِأَنَّ الْفَاحِشَةَ يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْكَذْبِ، وَأَبُو ذَرٍّ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الصَّدْقِ».

(٣) الْإِعْجَازُ وَالْإِبْجَازُ: ١١١، وَثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٨٧، رَقْمٌ: ١٢٥، وَخَاصُّ الْخَاصِّ: ١١.

(٤) الْفَاحِشَةُ: مِنْ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ، الْمَعْرُوفِ بِالْيَمَامِ، وَهُوَ طَيْرٌ يُحِيطُ بِعُقَيْهِ سَوَادَ، فِي حُجْمِ الْحَمَامِ، لَكِنَّهُ بَرِّيٌّ، قَلِيلُ الْأَلْفَةِ. أَنْظَرُ: حَيَاةَ الْحَيَوَانِ الْكُبْرَى: ١٩٦/٢.

(٥) يُضْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي الْكَذْبِ، فَيَقَالُ: «أَكْذَبُ مِنْ فَاحِشَةٍ»، وَ«أَكْذَبُ مِنْ نَمِيَةٍ»؛ أَنْظَرُ فِي ذَلِكَ: الْمَصَادِيرُ الْمَشَارُ إِلَيْهَا فِي الْحَاشِيَةِ الثَّالِيَةِ.

قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

اَكْذَبُ مِنْ فَاخْتَةٍ تَقُولُ وَسَطَ الْكَرْبِ^(٢)
وَالطَّلَعُ لَمْ يَبْدُلْهَا: هَذَا أَوَانُ الرُّطْبِ^(٣)
وَأَبُو ذَرٍّ الْغِفَارِيُّ مَنْ يَقُولُ فِيهِ النَّبِيُّ: «مَا أَظْلَتِ الْخَضِرَاءُ، وَلَا
أَقْلَتِ الْغُبْرَاءُ أَصْدَقُ لَهْجَةً مِنْ أَبِي ذَرٍّ»^(٤).

. ٣٣

وَمِنْ كُنَايَاتِهِم عَنِ الْكَذِبِ: فُلَانٌ يَلْطِمُ عَيْنَ مُهْرَانٍ.

(١) البيتان في: جمهرة الأمثال: ١٧٣/٢، والذرة الفاجرة: ٣٦٤/٢، والمستقصى: ١/٢٩٣، ومجمع الأمثال: ١٦٧/٢، وكنايات الجرجاني، وثمار القلوب: ٤٩٠، وشرح نهج البلاغة: ١٩٦/٢٠، وحياة الحيوان الكبرى: ١٩٦/٢، بدون نسبة فيها جميعاً.
(٢) جاء في حياة الحيوان الكبرى: ١٩٦/٢: «وَيُحْتَمَلُ أَنَّهَا إِنَّمَا وَصَفَتْ بِالْكَذِبِ لَمَّا قَالَهُ الْغَزَالِيُّ (...) فِي الْإِحْيَاءِ فِي كِتَابِي الصَّبْرِ وَالشُّكْرِ إِنَّ كَلَامَ الْعُشَاقِ الَّذِينَ أَفْرَطَ حُبُّهُمْ يُسْتَلَذُّ بِسَمَاعِهِ، وَلَا يَقُولُ عَلَيْهِ، كَمَا حُكِيَ أَنَّ فَاخْتَةَ كَانَ يُرَاوِدُهَا زَوْجَهَا، فَمَنَعَتْهُ نَفْسَهَا، فَقَالَ لَهَا: مَا الَّذِي يَمْنَعُكَ عَنِّي، وَلَوْ أَرَدْتُ أَنْ أَقْلَبَ لَكَ مُلْكَ سُلَيْمَانَ ظَهراً لِبَطْنٍ لَفَعَلْتُ لِأَجْلِكَ؟ فَسَمِعَهُ سُلَيْمَانُ، - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ، فَاسْتَدْعَاهُ وَقَالَ: مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا قُلْتَ؟ فَقَالَ: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، إِنِّي مُحِبٌّ، وَالْمُحِبُّ لَا يَلَامُ، وَكَلَامُ الْعُشَاقِ يَطْوِي وَلَا يُخَكِّي».

(٣) وزاد في كنایات الجرجاني: «ومثله قول الآخر:
حَدِيثُ أَبِي خَازِمٍ كُلُّهُ كَقَوْلِ الْفَوَاحِشِ: جَاءَ الرُّطْبِ
وَهُنَّ وَإِنْ كُنَّ يُشْبِهُنَّ فَلَيْسَ يُدَانِيَنَّ فِي الْكَذِبِ
وَرَبَّمَا قَالُوا: فَاخْتَةُ سَرَخَسٍ. وَتَقُولُ الْعَامَّةُ: فَوَاحِشٌ عِنْدَهُ صَادِقَاتٌ».

(٤) يُضْرَبُ الْمَثَلُ بِأَبِي ذَرٍّ، الصُّحَابِيُّ الْجَلِيلُ الْمَعْرُوفُ، الْمَيُتُّ فِي سَنَةِ ٣٢ هـ، مِنْفِيَّ فِي الرِّيْذَةِ بِأَمْرِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَّانٍ [طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ: ١/٤، وَحَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ: ١٥٦/١، وَالْأَغْلَامُ: ١٤٠/٢]؛ وَاسْدُ الْعَابَةِ: ٣٠١/١، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ: ١٩٣/١١، وَالْأَغْلَامُ: ١٤٠/٢؛ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الصَّدْقِ، فَيُقَالُ: «أَصْدَقُ مِنْ أَبِي ذَرٍّ». انْظُرْ فِي ذَلِكَ: ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٨٧، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٨٧، وَمَوْسُوْعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٤٢٧/٢.

ومُهران: رَجُلٌ يُضْرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الكَذِبِ^(١).

. ٣٤

فَإِذَا كَانَ مَلُولًا، قِيلَ: فَلَانَ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى^(٢).
كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

أَرَاكَ بِقِيَّةٍ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَهُمْ لَا يَضْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ

. ٣٥

فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ التَّكْلِيفِ وَالبَذَخِ، قِيلَ: فَلَانَ يُكْثِرُ الرُّعْفَرَانَ.
يُسَبِّهُونَهُ بِالْقَدْرِ الْمُتَكَلِّفِ لَهَا.

(١) الدُّرَّةُ الْفَاجِرَةُ: ٤٤٦/٢، وموسوعة أمثال العرب: ٦٥٦/٢، فيقال: «أكذب من مُهران»، وهو من الأمثال المولدة.

(٢) تَمَارُ الْقُلُوبِ: ٥٢، وشرح نهج البلاغة: ١٨٨/٢٠، والتَّمثِيلُ والمُحَاضَرَةُ: ٢٠، ومنه قِيلَ فِي المَثَلِ: «أَمْلَلُ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى»، وكنائيات الجرجاني، الباب الثالث والعشرون: فِي كِنَايَاتِ مُخْتَلِفَةِ وَقُتُونِ مُتَفَرِّقَةٍ، وَذَلِكَ إِشَارَةٌ إِلَى الْآيَةِ ٦١ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ، وَهِيَ: «وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نَضِيرَ عَلَى طَعَامِ وَاحِدٍ».

(٣) البَيْتُ لِأَبِي نَوَاسٍ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ (ذَارُ صَادِر): ٥٨٥، وَدِيْوَانُهُ: ٩٤/٢ (فاغزر)، وَشرح نهج البلاغة: ١٨٨/٢٠ (الثالث والرابع)، وَكنائيات الجرجاني، وَقَبْلَهُ فِيهِ:

وَمُظْهِرَةٌ لِحَلْقِ اللَّهِ وَذَا وَتَلَقِي بِالتَّجْبِيَةِ وَالسَّلَامِ
أَتَيْتُ فَوَادَهَا أَشْكُو إِلَيْهِ، فَلَمْ أَخْلُصْ إِلَيْهِ مِنْ الرُّخَامِ
فَيَا مَنْ لَيْسَ يَكْفِيهَا خَلِيلٌ وَلَا أَلْفَا خَلِيلٌ كُلُّ عَامِ
وَزَادَ الْجَرْجَانِي: «وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَخْتَفِ:

كَتَبْتُ تَلُومَ وَتَسْتَزِيدُ زِيَارَتِي وَتَقُولُ: لَسْتُ لَنَا كَعَهْدِ الْعَاهِدِ
فَأَجَبْتُهَا وَذُمُوعُ عَيْنِي سَجَمٌ تَجْرِي عَلَى الْخَدَيْنِ غَيْرُ جَوَامِدِ
يَا [قُوزًا]، لَمْ أَفْجُزْكُمْ لِمَلَالَةٍ وَلَا لِمَقَالٍ وَاشْ حَاسِدِ
لِكَيْنِي جَرَبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ لَا تَضْبِرُونَ عَلَى طَعَامِ وَاحِدِ

فَإِذَا كَانَ جَمِيلَ الْمُنْظَرِ، وَلَا طَائِلَ عِنْدَهُ، قَالُوا: فَلَانَ قَالُودَجٌ^(١)
السُّوقِ^(٢).

قَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ^(٣):

وَكَمْ صَدِيقٍ يَرُوقُ عَيْنِي فِي قَالِبِ الْحُسْنِ وَاللِّبَاقَةِ
لَيْسَ لَهُ فِي الْجَمِيلِ رَأْيٌ وَلَا بِفِعْلِ الْجَمِيلِ طَاقَةُ
كَأَنَّهُ فِي الْقَمِيصِ يَمِشِي قَالُودَجُ السُّوقِ فِي رُقَاقَةِ

فَإِذَا كَانَ رَدِيءَ الْخَطِّ، قَالُوا: خَطُّهُ خَطُّ الْمَلَائِكَةِ^(٤).

لَأَنَّ أَجُودَ الْخَطِّ أَتَيْنَهُ، وَأَزْدَاهُ عَلَى الضُّدِّ. وَخَطُّ الْمَلَائِكَةِ غَيْرُ
وَاضِحٍ لِلنَّاسِ.

وَسَمِعْتُ أَبَا الْقَاسِمِ عَلِيَّ بْنَ الْحَسَنِ الطُّهْمَانِيَّ الْفَقِيهَ، يَقُولُ:
سَمِعْتُ أَبَا مُحَمَّدٍ يَخْيَى بْنَ مُحَمَّدٍ الْعَلَوِيَّ، يَقُولُ: إِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ

(١) القَالُودَجُ: بِالْفَارْسِيَّةِ بِالْوَدِ، وَهِيَ حُلْوَى تُضَعُّ مِنَ الدَّقِيقِ وَالْعَسَلِ، وَتُتَّخَذُ كَذَلِكَ مِنَ

السُّكَّرِ وَاللُّوزِ وَمَاءِ الْوَرْدِ: الْأَلْفَاظُ الْفَارْسِيَّةُ الْمُعَرَّبَةُ: ١٢٠، وَالطَّبِيخُ الْبَغْدَادِيُّ: ٧٦.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٩٠/٢، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ١٩٩، وَفِيهِ: «فَلَانَ قَالُودَجُ السُّوقِ،

وَصَنَعَةُ السُّوقِ ذَاتُ شَقَيْنِ»، وَ٢٧٧، وَثِمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٠٩، وَفِيهِ: «قَالُودَجُ السُّوقِ:

يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْحَسَنِ الْمُنْظَرِ، الشَّيْءِ الْمَخْبَرِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

أَعَزُّ عَلَيَّ بِأَخْلَاقِي وَسَمْتُ بِهَا عِنْدَ الْبَرِيَّةِ يَا قَالُودَجُ السُّوقِ

وَجَاءَ فِي الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ١٧٨/٢: قَالَ أَبُو نُوَّاسٍ يَهْجُو الْفَضْلَ الرَّقَاشِيَّ:

يَا عَرَبِيًّا مِنْ صَنَعَةِ السُّوقِ وَصَنَعَةُ السُّوقِ ذَاتُ تَشْقِيقِي

(٣) بَيْتَةُ الدَّهْرِ: ١١٥/٣، وَثِمَارُ الْقُلُوبِ: ٦١٠.

(٤) ثِمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٣، رَقْمٌ: ٨٠، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٣٢٤.

لأنَّ أَرَدَا الخَطَّ الرَّقْمُ^(١)، وَخَطُّ الْمَلَائِكَةِ رَقْمٌ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
﴿كِتَابٌ مَرْقُومٌ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ﴾^(٢).

.٣٨

فَإِنْ كَانَ لَقِيطًا، لَا يُعْرَفُ لَهُ أَبٌ، قَالُوا: هُوَ مِنْ تَرْبِيَةِ الْقَاضِي^(٣).

.٣٩

و[قَالُوا فِيهِ أَيْضًا:] مِنْ مَوَالِي النَّبِيِّ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لِأَنَّ
الْقَاضِي يَأْمُرُ بِتَرْبِيَةِ اللَّقِطَاءِ، وَالْإِنْفَاقِ عَلَيْهِمْ مِنَ اللَّقِطِ عَلَى أَعْمَالِ
الْبِرِّ.

وَالنَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَقُولُ: «أَنَا مَوْلَى مَنْ لَا مَوْلَى
لَهُ»^(٤).

وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ أَبُو نُوَّاسٍ بِقَوْلِهِ^(٥):

وَجَدْنَا الْفَضْلَ أَكْرَمَ مِنْ رِقَاشٍ لِأَنَّ الْفَضْلَ مَوْلَاهُ الرَّسُولُ

(١) تاج العروس: ٢٩٧/١٦ رقم: «رَقَمَ الْكِتَابَ: أَعَجَمَهُ وَبَيَّنَّهُ، أَيْ نَقَطَهُ وَبَيَّنَّ حُرُوفَهُ. وَكِتَابٌ مَرْقُومٌ: قَدْ بَيَّنَّتْ حُرُوفُهُ بَعْلَامَاتِهَا مِنَ التَّنْقِيطِ؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (كِتَابٌ مَرْقُومٌ)، أَيْ مَكْتُوبٌ. وَفِي الْمَثَلِ: هُوَ يَرْقُمُ فِي الْمَاءِ، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلْفَطْنِ الْعَاقِلِ، أَيْ بَلَغَ مِنْ حَذَقِهِ بِالْأُمُورِ أَنْ يَرْقُمُ حَيْثُ لَا يَتَّبَعُ الرَّقْمُ؛ قَالَ:

سَازِقُمْ فِي الْمَاءِ الْقَرَاحِ إِلَيْكُمْ عَلَيْهِ بَعْدُكُمْ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ رَاقِمٌ
(٢) الْمُطَفِّفِينَ، الْآيَتِينَ: ٢٠ - ٢١، وَانْظُرْ: جَامِعُ الْبَيَانِ: ١٠٤/٣٠، الْمَجْلَدُ ١٥، وَالْجَامِعُ
لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: ٢٢٦/١٩، الْمَجْلَدُ ١٠.

(٣) شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٠٧/٢٠، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ وَالْعِشْرُونَ، وَفَقَهُ
اللُّغَةِ: ٤٣٩.

(٤) مَسْنَدُ أَحْمَدَ: ١٨٩، وَالتِّرْمِذِيُّ: ١٨٢/٣، وَابْنُ مَاجَةَ: ١٨٦/٢.

(٥) الدَّبْيَانُ (فَاعُورُ): ٤٤٧، وَدَيَّوَانُهُ (فَاعُورُ): ٧٩/٢، وَقَبْلَهُ فِيهِ:

وَيُحْكِي أَنَّ رَجُلًا يُتَّهَمُ بِالذُّغْوَةِ، قَالَ لِأَبِي عُبَيْدَةَ^(١) لَمَّا اتَّهَمَ بِهِ
«كِتَابُ الْمُثَالِبِ»^(٢): أَتَسِبُّ الْعَرَبَ جَمِيعًا؟

قَالَ: وَمَا يَضُرُّكَ أَنْتَ؟

يَغْنِي أَنَّهُ لَيْسَ مِنْهُمْ.

فَإِذَا ادَّعَى النَّسَبَ فِي هَاشِمٍ - وَهُوَ دَعْيٌ - ، قَالُوا: هُوَ ابْنُ عَمِّ
النَّبِيِّ مِنَ الدُّلْدُلِ^(٣).

هَجَرْتُ الْفَضْلَ ذَهْرًا وَهُوَ عِنْدِي رَقَاشِي كُنَّا زَعَمَ الْمَسْئُولُ
فَلَمَّا سُئِلْتُ عَنْهُ رَقَاشٌ لِيُغْلَمَ مَا تَقُولُ وَمَا يَقُولُ
(١) أَبُو عُبَيْدَةَ (تُوفِّي ٢٠٩ هـ): مَغَمَّرَ بِنِ الْمَثْنَى، التَّيْمِيُّ بِالْوَلَاءِ. لُغَوِيٌّ، وَادِيبٌ، وَاجْتِبَارِيٌّ
مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ، وَالْمُكَثِّرِينَ مِنَ التَّصْنِيفِ. وَهُوَ صَاحِبُ: «مَجَازِ الْقُرْآنِ»، وَ«غَرِيبِ
الْقُرْآنِ»، وَ«مَعَانِي الْقُرْآنِ»، وَكِتَابِ «الضَّيْفَانِ»، وَكِتَابِ «الْعِقَارِبِ»، وَكِتَابِ «الْأَيَّامِ»
الْكَبِيرِ. «قَالَ الْجَاحِظُ فِي حَقِّهِ: لَمْ يَكُنْ فِي الْأَرْضِ خَارِجِيٌّ وَلَا جَمَاعِيٌّ أَغْلَمَ بِجَمِيعِ
الْعُلُومِ مِنْهُ. وَكَانَ وَسَخًا، أَلْتَفَّ، مَذْخُولُ النَّسَبِ، مَذْخُولُ الدِّينِ، يَمِيلُ إِلَى مَذْهَبِ
الْخَوَارِجِ. وَكَانَ لَا يَقْبَلُهُ أَحَدٌ مِنَ الْحُكَّامِ لِأَنَّهُ كَانَ يُتَّهَمُ بِالْمِيلِ إِلَى الْغُلَمَانِ». وَفِيهِ يَقُولُ
أَبُو نُوَاسٍ:

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى لُوطٍ وَشَيْعَتِهِ أَبَا عُبَيْدَةَ، قُلْ بِاللَّهِ آمِينَ
لَأَنْتَ عِنْدِي بَلَاءٌ شَكُّ زَعِيمُهُمْ مُنْذُ اخْتَلَمْتُ، وَمُنْذُ جَاوَزْتَ سَبْعِينَ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَاجْتِبَارَهُ فِي: مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٥٤/١٩، وَالْفَلَاحَةِ وَالْمَقْلُوكِينَ: ٧٥،
وَوَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ: ١٠٥/٢، وَنَزْهَةِ الْأَلْبَاءِ: ١٣٧، وَإِنْبَاءُ الرُّوَاةِ: ٢٧٦/٣، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ:
٣٩٥.

(٢) نثر الدر: ١٥١/٧، وَوَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ: ٢٤٠/٥، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٣٩٣/٩، وَلِلْخَبَرِ
بَقِيَّةٌ فِيهِ: «فَقَالَ لِأَبِي عُبَيْدَةَ: الْأَضْمَعِيُّ دَعْيٌ؟ قَالَ: لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ يَدْعِي إِلَى
أَضْمَعٍ».

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ٢١٢/١، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّانِي، وَنثر الدر: ٥٠٨/٦، وَفِيهِ

وهي بغلته^(١).

[أي]: قرابة ما بينهما كقرابة ما بين النبي وبين البغلة.

وفي ذلك يقول أبو [سعيد] دؤست:

فديتكَ ما أنت من هاشم وما أنت من أحمد المرسل
فإن قلت: إني ابن عم النبي فأنت ابن عم من الدلدل

. ٤٢

وأحسن ما سمعت في الكناية عن الدغوة، وكذب النسبة، قول
أبي الفتح كُشاجم^(٢):

«هو قرابته من اليعفور»، وعنه نقل صاحب موسوعة أمثال العرب: ٢٨/٦، وأحال على
نص الأصل، ولكننا لم نعثر عليه في الموسوعة.

(١) أنظر بخصوص الدلدل: حياة الحيوان الكبرى: ١/١٤٣، وجاء في بتيمة الدهر: ٣/
٧١: «قال [ابن الحجاج]:

كأل لي ابن المَعْدَل بالقَفِيزِ المَعْدَلِ
من شَعِيرٍ بِلَا تُرَا ب، نَقِي مُقَرَّبِلِ
مَا أَرَى مِثْلَهُ - فَلَا ن - قَضِيمًا لِدُلْدَلِ

(٢) كُشاجم (توفي ٣٦٠ هـ): محمود بن الحسين، أبو الفتح الرُّملي. ولفظ كُشاجم منحوت
من علوم كان يتقنها: الكاف للكتابة، والشين للشعر، والألف للإنشاء، والجيم للجدل،
والميم للمنطق. وكان من شعراء والد سيف الدولة الحمداني. وهو صاحب: «أدب
النديم»، و«المصائد والمطارد»، و«خصائص الطرب». وجاء في ثمار القلوب: ٢٢٧،
مادة: «أيز أبي حَكِيمَة»: «أزاد كُشاجم أن يتعاطى فن أبي حَكِيمَة (في رثاء متاعه) فَمَا شَقَّ
غَبَارُهُ عَلَى اِرْتِفَاعِ مَقْدَارِهِ فِي الشَّعْرِ، حَيْثُ قَالَ:

أَضْبَحَ أَيْرِي لِلضَّغْفِ مُنْضَمًا كَأَنَّمَا فِيهِ نَافِضُ الحُمَى
أَضْفَى فَاشْفَى عَلَى الرُّدَى وَغَدَا أَصَمُّ عَمَّا أَرُومُهُ أَغْمَى
وَكَانَ كَالزَّيْرِ فِي تَوَثُّرِهِ فَانْحَطَّ حَتَّى حَسْبُهُ بَمَا
لَمْ يَبْقَ فِيهِ حَظٌّ تَوَمُّلُهُ سَغْدَى وَلَا تَسْتَلِذُهُ سَلَمَى

أنظر ترجمته وأخباره في: الفهرست: ١٥٤، وحسن المحاضرة: ٢٦٨/١، وشذرات

شَيْخٌ لَنَا مِنْ مَشَايخِ الْكُوفَةِ نَسَبَتْهُ فِي الْعِرَاقِ مَوْصُوفَةً^(١)
أَيُّ: مُزَوَّرَةٌ، لِأَنَّ الْمَزَوَّرَةَ^(٢) مَوْصُوفَةٌ لِلْعَلِيلِ.

. ٤٣

فَإِذَا كَانَ مُلْحَدًا، قَالُوا: فَلَانٌ حُرٌّ.
وَيَكُونُ عَنْ أَنَّهُ خَارِجٌ عَنِ رِبْقَةِ الشَّرِيعَةِ.

. ٤٤

وَرَبَّمَا كُنُوا [عَنْهُ] بِـ الْخَرَّاطِ^(٣) إِذْ يُقَالُ لِكِلَابٍ مَكَّةَ الْخَرَّاطَةِ، لِأَنَّهَا
تَخْرُطُ قَلَائِدَهَا وَغُدْرَهَا.

فَكَأَنَّ الْمُلْحَدَ بِلَا دِينٍ، كَمَا أَنَّ كِلَابَ مَكَّةَ بِلَا غُدْرٍ.

. ٤٥

وَلَأَبِي دَلْفِ الْخَزْرَجِيِّ^(٤) قَصِيدَةٌ فِي مُحَاكَاةِ بَنِي سَاسَانَ، وَوُصِفَ

الذَّهَبُ: ٣٧/٣، وَمَسَائِلُ الْإِنْتِقَادِ: ١٤٦، وَفَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ: ٩٩/٤، وَالذِّيَّارَاتِ:
١٦٧، وَالْأَعْلَامُ: ١٦٨/٧.

(١) الْدِيَّوَانُ: ٢٢٣، وَبَعْدَهُ:

لَوْ بَدَلَ اللَّهُ قَمْلَهُ غَنَمًا مَا طَمَعَ الْجَارُ مِنْهُ فِي صُوفَةٍ
(٢) الْمَزَوَّرَةُ: مَرْقَةٌ خَالِيَةٌ مِنَ الْأَذْعَانِ، تَضَعُ لِلْمَرِيضِ.

(٣) تَاجُ الْقُرُوسِ: ٢٣٤/١٠ خَرَطُ: «وَمِنْ الْمَجَازِ: الْخَرُوطُ: الدَّابَّةُ الْجَمُوحُ، وَهِيَ الَّتِي
تَجْتَذِبُ رَسْنَهَا مِنْ يَدِ مُمَسِّكِيهَا ثُمَّ تَمْضِي عَائِرَةً خَارِطَةً».

(٤) أَبُو دَلْفِ الْخَزْرَجِيِّ: مَسْهَرُ بْنُ مُهْلِلِ الْيَزْبُوعِيِّ، كَانَ شَاعِرًا مِنَ الْمُتَطَبِّينِ الْمُنْجِمِينَ، وَهُوَ
مِمَّنْ أَطَالُوا الْمَقَامَ عِنْدَ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ. قَالَ يَهْجُو السَّلَامِيَّ الشَّاعِرَ: [الْبَيْتَةُ: ٣/٤١٥]:

ظَلَّ السَّلَامِيُّ يَهْجُونِي فَقَقُلْتُ لَهُ: حُبَيْتَ قَلْبِي وَمَغْشُوقِي وَأَسْتَاذِي
إِنْ لَمْ تَكُنْ ذَاكِرًا بِالرُّيِّ صُحْبَتَنَا فَادْكُرْ ضُرَاطَكَ مِنْ تَخْتِي بِبَغْدَادِ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ فِي الْبَيْتَةِ: ٤١٣/٣.

طبقاتهم، وفيها ذكرٌ مُلجديهم^(١):

رَجَالٌ فِطْنُوا لِلثَّقَلِ وَالْأَغْلَالِ وَالْإِضْرَارِ
خَلَنَجِيُونَ مَا حَاضُوا وَلَا بَاتُوا عَلَى طَهْرِ
الْخَلَنَجِيِّ: الَّذِي لَا يَغْسُلُ اسْتَهُ^(٢).

ما حاضوا: أي ما تطهروا.

رَأَوْا مِنْ حَكْمَةٍ خَرَطَ الْقِلَادَاتِ مَعَ التُّدْرِ

. ٤٦

وَأَهْلُ بَغْدَادَ يَقُولُونَ لِمَنْ أَلْحَدَ: فَلَانٌ قَدْ عَبَرَ.

يَعْتُونَ أَنَّهُ قَدْ عَبَرَ جَسَرَ الْإِسْلَامِ.

وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ: هَلْ عَبَرْتَ؟

فَقَالَ: وَلَدْتُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ.

يَكْنِي عَنْ أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ.

. ٤٧

فَإِذَا كَانَ نَذْلًا خَسِيسًا قِيلَ: هُوَ ثَامِنُ أَصْحَابِ الْكَهْفِ، لِأَنَّ اللَّهَ

تَعَالَى يَقُولُ فِي قِصَّتِهِمْ: ﴿وَتَأْمَنُهُمْ كَلْبٌ﴾^(٣).

. ٤٨

فَإِذَا كَانَ فِي عَدَادِ الْبَهَائِمِ وَالْأَنْعَامِ، قَالُوا كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) يَتِيمَةُ الدُّفْرِ: ٣/٣١٦، وَتَمْتَدُّ الْقَصِيدَةُ وَشَرْحُهَا حَتَّى ص: ٤٣٦.

(٢) فِي الْيَتِيمَةِ: ٣/٤٣٤: «الَّذِي يَخْرَى وَلَا يَغْسُلُ اسْتَهُ».

(٣) الْكَهْفُ، الْآيَةُ: ٢٢.

أَلَسْتُ مَنْ ذَكَرَ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي سُورَةِ الْجُمُعَةِ وَالنُّحْلِ؟
يَعْنِي قَوْلُهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْجُمُعَةِ: ﴿كَمِثْلِ الْجِمَارِ يَنْحُمِلُ
أَسْفَارًا﴾^(١).

وَفِي سُورَةِ النَّحْلِ: ﴿وَالْخَيْلُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ لَتَرْكَبُوهَا﴾^(٢).

. ٤٩

فَإِذَا كَانَ أَكُولًا نِهَمًا، قَالُوا: فَلَا تُلْتَهَبُ الْمَعِدَةُ.

. ٥٠

و[قَالُوا:] كَانَ فِي أَخْشَائِهِ مُعَاوِيَةً^(٣).

(١) الجمعة، الآية: ٥.

(٢) النحل، الآية: ٨.

(٣) يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «أَكَلَ مِنْ مُعَاوِيَةٍ»، الَّذِي قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ:

وَصَاحِبُ لِي بَطْنُهُ كَالْهَآوِيَةِ كَأَنَّ فِي أَمْعَانِهِ مُعَاوِيَةَ
أَنْظُرُ فِي ذَلِكَ: يَتِيمَةُ الذَّهَرِ: ٤٦٥/٣، وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ فِيهِ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ الضَّرِيرِ
الْقَزْوِينِيِّ، وَمَحَاضِرَاتُ الْأَدَبَاءِ: ٦٣٥/٢، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ٣٤٢/٣، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:
٨٧/١، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ١٥/٢. وَجَاءَ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٣٩٨/١٨:
«وَالْعَرَبُ تُعَيَّرُ بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ، وَتُعَيَّبُ بِالْجَشَعِ وَالشَّرِّ وَالنَّهَمِ، وَقَدْ كَانَ فِيهِمْ قَوْمٌ مَوْصُوفُونَ
بِكَثْرَةِ الْأَكْلِ مِنْهُمْ مُعَاوِيَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْمَدَائِنِيُّ فِي «كِتَابِ الْأَكْلَةِ»: كَانَ يَأْكُلُ فِي
الْيَوْمِ أَرْبَعَ أَكْلَاتٍ، آخِرُهُنَّ عَظْمَاهُنَّ، ثُمَّ يَتَعَشَّى بِغَدَا بِشَرِيدَةٍ عَلَيْهَا بَصَلٌ كَثِيرٌ، وَذَهْنٌ
كَثِيرٌ قَدْ شَعَلَهَا. وَكَانَ أَكَلُهُ فَاحِشًا، يَأْكُلُ فَيُلَطِّخُ مَنَدِيلَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً قَبْلَ أَنْ يَفْرَغَ. وَكَانَ يَأْكُلُ
حَتَّى يَسْتَلْقِي وَيَقُولُ: يَا غُلَامَ، ازْفَعْ، فَلِإِنِّي وَاللَّهِ مَا شَبِعْتُ، وَلَكِنِّي مَلَلْتُ!»، وَجَاءَ فِي
التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ: ٩٧/٩، تَعْلِيْقًا عَلَى هَذَا الْخَبَرِ، وَمَا فِي مَعْنَاهُ: «وَقَدْ ذُكِّرْتُ عَنْهُ - أَيِ
مُعَاوِيَةَ - فِي ذَلِكَ أَخْبَارَ مُسْتَهْجَنَةٍ، أَلْفَيْتُهَا يُخَالِفُهَا الْمَأْثُورُ مِنْ حِلْمِهِ وَهَمِّيهِ. وَإِنَّ أَمْرًا
سَمَّيْتُ هَمَّتَهُ إِلَى مُتَاوَاةٍ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ -، وَمُعَاوِيَتُهُ عَلَى الْخِلَافَةِ، مَعَ
تَبَاعُدِ اسْتِخْقَاقِهِ مِنْهَا، لَتَعِيدَ أَنْ يَنْخَلَّ عَلَى طَعَامٍ، وَيُحَامِي دُونَ أَكْلِهِ، وَيَبْذُلَ الْبَذُولَ لِرَفْعِ
الْأَيْدِي عَنْهُ كَمَا رَوَوْا أَنَّهُ كَانَ يَفْعَلُ».

فَإِذَا كَانَ سَيِّءُ الْأَدَبِ فِي الْمُواكَلَةِ، قَالُوا: تُسَافِرُ يَدَهُ عَلَى
الْخَوَانِ^(١).

و[قَالُوا فِيهِ:] يَزْعَى أَرْضَ الْجَبِرَانِ^(٢).

فَإِذَا كَانَ خَفِيفَ الْيَدِ فِي الطَّرِّ^(٣) وَالسَّرْقَةِ، قَالُوا: هُوَ أَحَدُ يَدِ
الْقَمِيصِ.

وَيَدُ الْقَمِيصِ هُوَ الْكُمُ^(٤).

وَالسَّارِقُ يَقْصُ كُمَهُ وَيُخَفِّفُهُ لِيَكُونَ أَقْدَرُ عَلَى عَمَلِهِ.

قَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي عَمْرُو بْنِ هُبَيْرَةَ^(٥):

(١) خاص الخاص: ٥٨.

(٢) خاص الخاص: ٥٨، والقول منسوب فيه لبديع الزمان الهمداني، ونصه: «من أكل على موائد الرؤساء، فلا تسافر يده على الخوان، ولا يزعين أرض الجبران، ولا يأخذن وجوة الرغفان، ولا يفقان أغين الألوان».

(٣) تاج العروس: ١٤٠/٧ طرر: «الطرر: الشق والقطع. طرر الثوب يطرره طرراً: شقه وقطعه، ومنه الطرار، للذي يقطع الهمامين، أو يشق كم الرجل، ويسل ما فيه».

(٤) أساس البلاغة: ٧١٢ يدي: «شمر يذ القميص: كُمه»، وفي تاج العروس: ٣٥٨/٢٠ يدي: «قال ابن بري: قال التوزي: ثوب يدي: واسع الكم وضيقه؛ من الأضداد».

(٥) الأبيات، مع أبيات أخرى ومع بعض الاختلاف، في: الديوان: ٣٨٩/١، والأغاني: ١٧/١٩، الفاضل: ١١١، وطبقات فحول الشعراء: ٣٤٢/١، والكامل: ٩٨٥/٢، والحيوان: ١٩٧/٥، والشعر والشعراء: ٣٤. وجاء في كنيات الجرجاني: «وقوله: أخذ يذ القميص: كناية عن السرقة والخيانة، مأخوذ من الحدذ، وهو الخفة في موضع آخر».

أُولَيْتَ الْعِرَاقَ وَسَاكِنِيهِ فَرَارِيًّا أَحْذَيْدَ الْقَمِيصِ

. ٥٤

وَقَالَ أَيْضًا، وَهُوَ مِنْ أَيْتَاتِ الْمَعَانِي^(١):

أَظُنُّكَ مَفْجُوعًا بِرُبْعِ مُنَافِقٍ تَلَبَّسَ أَثْوَابَ الْخِيَانَةِ وَالْعَذْرِ
وَإِنَّمَا كَتَى عَنْ أَنْ يَمِينُهُ تَقْطَعُ فَيَذْهَبُ رِبْعُ أَطْرَافِهِ.

. ٥٥

فَإِذَا كَانَ غَيْرَ نَظِيفِ الْبَدَنِ، مُغْفَلًا لَتَعْهَدِهِ، قَالُوا: فَلَا تَظْفَرُهُ
حَمَى، وَإِذَا رَأَى مَرْغَى.

وَمُسْتَجَادٌ لِأَبِي نُوَاسٍ قَوْلُهُ^(٢):

مَنْ يَنْتَأَى عَنْهُ مَصَادُهُ فَمَصَادُ زُنْبُورٍ ثِيَابُهُ

فَإِنْ ذَهَبَتْ بِهِ مَذْهَبُ الْخِفَّةِ، كَانَ مَغْنَاهُ أَنْ كُتِبَ قَصِيرٌ، فَيَذْهَبُ بِأَدْيَةِ لِلْأَخْذِ وَالْخِيَانَةِ، فَيَكُونُ
كِتَابَةً عَنِ السَّرْقَةِ. وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ كِتَابَةً عَنِ الدَّنَاءَةِ وَالْخِسَةِ، وَتَرْكِ الْهَمَّةِ لِأَنَّ أَذْوَانَ
النَّاسِ أَكْثَرُهُمْ قَصِيرَةٌ، وَأَكْثَرُهُمْ يَلْبَسُونَ الصُّدْرَ.

(١) الديوان (فاعور): ٢٦٤.

(٢) ديوانه (فاعور): ٨٣/٢، وفيه: «وَقَالَ يَهْجُو زُنْبُورَ بَنِي حِمَادٍ، مَوْلَى الْمُهْلِلِ بْنِ
صَفْوَانَ مَوْلَى الْعَبَّاسِ، وَيَنْسُبُهُ إِلَى صَيْدِ الْقَمَلِ. وَيُقَالُ: بَلْ قَالَهَا فِي أَيُّوبَ بْنِ أَبِي سُمَيْرٍ،
وَأَنَّهُ قَالَ: «فَمَصَادُ أَيُّوبَ ثِيَابُهُ»، وَبَعْدَهُ فِيهِ:

تَكْفِيهِ فِيهَا نَظْرَةٌ	فَتَعْمَلُ مِنْ عَلَقٍ جَرَابَةً
يَا رَبُّ مُخْتَرِزٍ بِخُبْنٍ	الْدَرْزِ يَكُفُّهُ صُؤَابَةً
فَاشِي الْكُكَايَةِ غَيْرِ	مَخْسُوسٍ إِذَا دَبَّ انْجِيَابُهُ
أَوْ طَامِمْ رِيٍّ وَائِيبِ	لَمْ يُنْجِهِ مِنْهُ وَثَابَةُ
أَتَحَى لَهُ بِمُذَلِّقِ الْعُرِّ	بَيْنَ إِضْبَعَةٍ نِصَابَةٍ
لِلَّهِ ذُرُّكَ مِنْ أَخِي	قَنْصِ أَظْفَارُهُ كِلَابَةُ!

وَقَالَ فِي نَفْسِ الْمَعْنَى يَهْجُوهُ:

وللصاحب^(١):

وَحُوشُهُ تَزْتَعُ فِي ثُوبِهِ وَظَفَرُهُ يَرْكَبُ لِلصَّيْدِ

ومن كنايات العامة في هذا المعنى، قولهم: يَغْرَضُ الجُنْدَ.

وقد أجاد سعيد بن حميد في الكناية عن الصنّان^(٢) بقوله لأبي هفان^(٣):

رَأَيْتُ لَقُوسَ زُنْبُورٍ سِهَاماً مُثَقَّفَةً الْأَغِرَّةَ مَا تَطْيِشُ
سِهَامٌ لَا يُمَدُّ لَهَا غِرَاءُ وَلَمْ يُشَدَّ لَهَا عَقَبٌ وَرِيشُ
يُبَاكِرُ جَنْبَهُ فَيَصِيدُ مِنْهُ وَلَا يَنْغِي عَلَيْهِ مِنْ يَحُوشُ
وَلَا يُنْجِي الصُّوَابَةَ أَنْ يَرَاهَا تَضَاوَلَهَا وَلَا دَزَزَ جَحِيشُ
يَزُرُّ رِعَالَهَا بِالسِّنِّ زَرَأَ وَلَا تَشْقَى بِغُذُوتِهِ الْوُحُوشُ

(١) البيعة: ٣/٣١٨، وقبله:

أَنْظُرْ إِلَى وَجْهِ أَبِي زَيْدٍ أَوْحَشُ مِنْ حَبْسٍ وَمِنْ قَيْدٍ
(٢) تاج العروس: ١٨/٣٣٩ صحن: «الصُّنَّةُ، بهاء: ذفر الإبط، ومنه حديث أبي الدرداء: «نعم البيئ الحمام يذهب بالصُّنَّةِ». وهي كالصنّان، بالضم: وهي رائحة المغابن، ومعاطف الجسم إذا فسد وتغير فعولج بالمزتك وما أشبهه. وأصن الرجل: صار ذا صنّان، فهو مصن، وهي مصنة. والصنّان، كغراب: الريح الطيبة؛ ضد؛ قال:

كَأَنِّي جَانِي عَبِيْرَانٍ يَا رِيْهَا وَقَدْ بَدَا صُنَانِي
(٣) أبو هفان (توفي سنة ٢٥٧ هـ): عبد الله بن أحمد بن حزب المهزبي. نحوي ورواية للشعر من الظرفاء. وهو صاحب: «أخبار الشعراء»، و«صناعة الشعر»، و«أخبار أبي نواس». فمن شعره قوله يشكو الدنيا:

أَيَا رَبِّ قَدْ رَكِبَ الْأَزْدَلُو نَ، وَرَجُلِي مِنْ رَحْلَتِي دَامِيَةً
فَإِنْ كُنْتُ حَامِلًا مِثْلَهُمْ وَلَا قَارِجِلَ بَنِي الزَّانِيَةِ

أَمْسَى يُخَوِّفُنِي الْعَبْدِيُّ صَوْلَتَهُ وَكَيْفَ آمَنُ بِأَسِ الضَّيْعَمِ الْهَصِرِ؟^(١)
 مِنْ لَيْسَ يَخْرُزُنِي مِنْ سَيْفِهِ أَجَلِي وَلَيْسَ يَمْتَنِعُنِي مِنْ كَيْدِهِ حَذْرِي^(٢)
 لَهُ سِهَامٌ بِلَا رِيشٍ وَلَا عَقِبٍ وَقَوْسُهُ أَبَدًا عَظْلٌ مِنَ الْوَثْرِ
 فَكَيْفَ آمَنُ مِنَ الْقَى لَهُ غَرَضًا وَسَهْمُهُ صَائِبٌ يَخْفَى عَنِ الْبَصْرِ؟^(٣)

وَقَالَ أَيْضًا:

رَكِبْتُ حَمِيرَ الْكِرَا لِإِلْقَاءِ مَنْ يُغْتَرَى
 لِأَنَّ دَوِي الْمَكْرُمَا بَدَا غَيْبُهَا فِي الثَّرَى
 وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَصِيرُ يَهْجُوهُ:

لِي صَدِيقٌ فِي خِلْقَةِ الشَّيْطَانِ وَعُقُولِ النِّسَاءِ وَالصُّبْيَانِ
 مَنْ تَطَلَّوْنَهُ؟ فَقَالُوا جَمِيعًا: لَيْسَ هَذَا إِلَّا أَبَا هِفَانَ

انظر ترجمته في طبقات ابن المعتز: ١٩٤، وتاريخ بغداد: ٢٧٠/٩، ومعجم الأدباء: ٢٨٨/٤، ومعجم المؤلفين: ٢٣/٦.

(١) الأغاني: ١٦٩/١٨، وجمهرة رسائل العرب: ٢٨٥/٤.

(٢) وبعده فيهما:

وَلَا أَبَارِزُهُ بِالْأَمْرِ يَكْرَهُهُ وَلَوْ أَعْنَتْ بِأَنْصَارٍ مِنَ الْغِيَرِ
 (٣) وَفِي مَعْنَى هَذِهِ الْآيَاتِ، جَاءَ فِي الْكِنَايَةِ وَالتَّعْرِيفِ، الْفَقْرَةُ رَقْم ٣٤٥: وَلْيَغْتَوِبِ الثَّارُ
 فِي أَبِي هِفَانَ، يَرْمِيهِ بِالْفَسَاءِ لِأَنَّهُ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ:

وَأَنْتَ إِذَا جَلَسْتَ إِلَى أَنْاسٍ فَتَحْتَ كِنَائَةً وَأَخَذْتَ تَرْمِي
 وَأَنْتَ تَشْكُ أَنْفُسَهُمْ جَمِيعًا إِذَا سَدَدْتَ نَحْوَهُمْ بِسَنَمِ
 تَعَالَى مِنْ حَبَاكَ بِسَنَمِ رِيحٍ فَأَنْتَ تَشْبِهُهَا عَنْ قَوْسٍ لَحْمِ
 وَمِمَّا يَجْرِي هَذَا الْمَجْرَى قَوْلُ أَبَانَ الْأَحْقَفِيِّ يَهْجُو الْمُعَذَّلَ بْنَ غِيلَانَ:

أَحَاجِبُكُمْ مَا قَوْسٌ لَحْمٍ سِهَامُهَا مِنَ الرِّيحِ لَمْ تُوَصَّلْ بِقَدٍّ وَلَا عَقَبِ
 وَلَيْسَتْ بِشَرِيَانٍ وَلَيْسَتْ بِشَوْحِطٍ وَلَيْسَتْ بِبَيْعٍ، لَا وَلَيْسَتْ مِنَ الْعَرَبِ
 إِلَّا يَلِكُ قَوْسُ الدُّخْدُحِيِّ مُعَذَّلٍ بِهَا صَارَ عَبْدِيًّا وَتَمَّ لَهُ النَّسَبُ
 تَصُكُ خِيَاشِيمَ الْأَثُوفِ تَعْمُدُ وَإِنْ كَانَ زَامِيهَا يُرِيدُ بِهَا الْعُقْبُ
 فَإِنْ تَفْتَحِزْ يَوْمًا تَمِيمٌ بِحَاجِبٍ وَبِالْقَوْسِ مَضْمُونًا لِكَيْسَرِي بِهَا الْعَرَبُ
 فَحَيُّ ابْنِ عَمْرِو فَاجِرُونَ بِقَوْسِهِ وَاسْهَمُهُ حَتَّى يُغْلَبَ مِنْ غُلَبِ

وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَجَائِزِ تُكْنِي عَنِ الصَّنَانِ بِدَرَائِحَةِ الشُّبَابِ^(١).

فَإِذَا كَانَ قَوَادِمًا، قَالُوا: فَلَانٌ يَجْمَعُ شَمْلَ الْأَخْبَابِ^(٢).

و[قَالُوا فِيهِ أَيْضًا:] فَلَانٌ [ثَانِي] الْحَبِيبِ^(٣).
وَقَدْ يُكْنَى بِهِ أَيْضًا عَنِ الرَّقِيبِ.

فَإِذَا كَانَ حَازِقًا، قَالُوا: فَلَانٌ حَازِقٌ بِالْقِيَادَةِ، يَجْرُ أَحَدًا بِشَفْرَةٍ.

(١) تحسين القبيح: ٣٦.

(٢) كنايات الجرجاني، الباب العاشر، في الكناية عن القيادة: «يُكْتَوْنَ عَنْهُ بِالْمُضْلِحِ. وَرُبَّمَا قَالُوا: الْمُضْلِحُ بَيْنَ الْعَشَائِرِ. قَالَ الْجَمَّازُ الْبَصْرِيُّ:

أَلَقَ أَبَا إِسْحَاقَ تَلَقَّ امْرَأً لَيْسَ امْرُؤٌ مِثْلَهُ بِمُفْتَاضٍ
خَلِيفٌ مِنْ مَالٍ إِلَى فَنَقِيهِ وَيَا بَعْضَ الْمِرْضِ بِأَغْرَاضٍ
إِذَا حَبِيبٌ صَدَّ عَنْ الْفِيهِ تَيْهًا، وَأَغْبَى كُلَّ رَوَاضٍ
سَعَى إِلَى تَالِيفِ شَخْصِيهِمَا كَأَنَّهُ مِنْ مَمَارٍ بِفَرَاضٍ

(٣) في الأصل «يَأْتِي»، والتصويب من كنايات الجرجاني، وفيه: «وعن الرقيب ب ثاني الحبيب، لأنه يُرَى مع الحبيب أبدًا. وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ:

مَرْقِفٌ لِلرَّقِيبِ لَا أَنْسَاءَ لَنْسُكُ اخْتَارَهُ وَلَا أَبَاءَ
مَرْحَبًا بِالرَّقِيبِ مِنْ غَيْرِ وَغِدٍ هُوَ يُحَلِّي عَلَيَّ مِنْ أَهْوَاءِ
لَا أَحِبُّ الرَّقِيبَ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى مِنْ أَحَبِّ حَتَّى أَرَاهُ
وَأَنْظُرُ كَذَلِكَ: شرح نهج البلاغة: ٢٠٧/٢٠، وفقه اللغة: ٤٣٩، وأنشد في حياة الحيوان

الكُبَرَى لأبي سعيد المؤيد بن محمد الأندلسي: ١٥٩/٢:

أَحِبُّ الْعَمْدُولَ لَتَكْرَارِهِ حَدِيثُ الْحَبِيبِ عَلَى مَسْمَعِي
وَأَهْوَى الرَّقِيبَ لِأَنَّ الرَّقِيبَ يَكُونُ إِذَا كَانَ حُبِّي مِمِّي

[وَقَالُوا فِيهِ أَيْضًا]: يُؤَلَّفُ مَا بَيْنَ الضَّبِّ وَالتُّونِ^(١).

(١) جاء في محاضرات الراغب: ٢٥٧/٣: «رُوي عن النبي: يُتَابُ عَنِ الزَّائِي وَلَا يُتَابُ عَنِ الْقَوَادِ. وَرُوي فِي الْخَبَرِ أَنَّهُ أَخَذَ رَجُلٌ كَانَ يَجْمَعُ بَيْنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ، فَقَالَ: مَا لَكُمْ وَلَمَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ، فَيُزْخِي عَلَيْهِمَا سِتْرَهُ، وَفِي بَيْنِهِ اسْتِرَاحَةُ الْآخَرَارِ وَذَوِي الْأَقْدَارِ. وَالْعَرَبُ كَانَتْ تُسَمِّي الْقَوَادَةَ أُمَّ الْحَكِيمِ لِأَنَّهَا تَأْتِي الصُّعْبَ فَتُسَهِّلُهُ، وَالْقَرِيبَ فَتُبْعِدُهُ». وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْعَاشِرُ: فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْقِيَادَةِ: «يَقُولُونَ فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْقَوَادِ: مُؤَلَّفٌ. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنْ يَشَأْ أَلْفَ ضَبٍّ حُسْنَ تَأْلِيْفٍ بِخَوْثٍ
وَيَقُودُ الْجَمَلَ الضَّغْبَ بِخَيْطِ الْمَكْكُوثِ

وقال آخر:

يُؤَلَّفُ الْمُرْدُ إِلَى بَيْتِهِ وَيَخْمِلُ الْجَارَ عَلَى الْجَارِ
لَوْ شَاءَ مِنْ حَذَقٍ تَأْلِيْفِهِ أَلْفَ بَيْنِ الْمَاءِ وَالنَّارِ

وأنظر في ذلك: التذكرة الحمدونية: ٨٢/٤، مشوئين لابن الرومي، ولبسا في ديوانه، وأخبار النساء: ٢٣٤، ومحاضرات الراغب: ٢٥٨/٣، وفيه:

لَا يَغْرُوكَ فِي مَجْلِسِهِ طُولُ السُّكُوثِ
وَتَسَابِيحِ أَدِيرَتِ فِي يَدَيْهِ بِخُفُوثِ

وأنظر الرسالة البغدادية: ٧٦، وديوان المعاني: ٢٤٦/٢. ومن طريف ما جاء في هذا المعنى قول أبي بكر الخوارزمي في نديم له حمامي يعرض له بالقيادة: البيعة: ٢٦٥/٤:

قُلْ لِمَنْ يَنْكَحُ بِالْعُيْرِ وَنِ جَوَارِي الْأَضْدِقَاءِ
وَالَّذِي يَغْتَقِدُ الْمُ لِمَكَ لَهُ قَبْلُ الشَّرَاءِ
أَنْتَ وَاللَّهُ تَشِيْطُ الـ أَنْبِرِ، كَسَلَانَ الرَّفَاءِ
لَيْتَ قَلْبِي قَدْ مِنْ أَيْ رَكَ فِي بَابِ الذُّكَاةِ
أَمْهِلِ السَّاقِي وَلَا تُخْ جَلُّهُ بَيْنَ التُّدْمَاءِ
أَنَا بِالسَّاقِي كَفِيلُ لَكَ مِنْ بَغْدِ الْعَشَاءِ
فَإِذَا مَا انْصَرَفَ النَّا سَ قُجْدُ لِي بِالْأَدَاءِ
لَكَ أَنْبِرُ جَامِلِي مِنْ أَيْوَرِ السُّفْهَاءِ
يَا كَثِيرَ الْمَاءِ أَفْرِضْنَا وَلَوْ حُمَّةَ مَاءِ
أَنْتَ مِنْ أَنْبِرِكَ هَذَا فِي عَنَاءٍ وَبِلَاءِ
أَعْظَمَ اللَّهُ لَكَ الْأَجْ رَ عَلَى هَذَا الْعَنَاءِ

فَإِذَا كَانَ حَسَنَ اللَّبَّةِ - وَإِمَّا حَسَنَ الصُّورَةِ - وَلَيْسَ وَرَاءَهُ حَاصِلٌ،
وَلَا لَدَيْهِ طَائِلٌ، قَالُوا: لَيْسَ وَرَاءَ عَبَّادَانَ قَرْيَةً^(١).

وَأَنْشَدَنِي الْأُسْتَاذُ الطَّبْرِيُّ لِنَفْسِهِ فِي أَبِي سَعِيدٍ دُوسْتِ بْنِ مَلَّةَ
الْهَرَوِيِّ:

أَبُو سَعِيدٍ لَهُ ثَوْبٌ مَلِيحٌ وَلَكِنْ حَشَوُ ذَلِكَ الثَّوْبَ خَزِيَّةُ
فَإِذَا جَاوَزْتَ كَسْوَتَهُ إِلَيْهِ فَلَيْسَ وَرَاءَ عَبَّادَانَ قَرْيَةً

فَإِذَا كَانَ لَغِيرِ رَشْدَةٍ، قِيلَ: أَبُوهُ قَصِيرُ الْحَائِطِ.
قَالَ الصَّاحِبُ^(٢) مِنْ أَثْبَاتٍ:

- (١) أَنْظَرُ بِخُصُوصِ «عَبَّادَانَ» مُعْجَمَ الْبُلْدَانِ: ٧٤/٤، نَسَبَهُ إِلَى عَبَّادِ بْنِ الْحُصَيْنِ.
(٢) الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ (٣٢٦ - ٣٨٥ هـ): إِسْمَاعِيلُ بْنُ عَبَّادِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبَّادِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
إِدْرِيسَ الطَّالِقَانِيِّ، الْمَعْرُوفُ بِالصَّاحِبِ، كَافِي الْكَفَاةِ، أَبُو الْقَاسِمِ. كَاتِبٌ وَأَدِيبٌ وَوَزِيرٌ
مِنَ الْمَصْنُفِينَ، وَهُوَ صَاحِبُ: «الْمُحِيطُ فِي اللُّغَةِ»، وَ«كِتَابُ الْوُزَرَاءِ»، وَ«عَتُونُ
الْمَعَارِفِ»، وَلَهُ دِيْوَانُ شُعْرِ. قَالَ أَبُو الْعَلَاءِ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ الْأَصْفَهَانِيُّ فِي رِثَائِهِ:
يَا كَافِي الْمُلْكِ، مَا أُوتِيتَ حَقَّكَ مِنْ قَوْلٍ، وَإِنْ طَالَ تَقْرِيفُ وَتَابِيعُ
مَا مِتَّ وَخَذَكَ، بَلْ قَدْ مَاتَ مِنْ وَلَدَتْ حَوَاءَ طُرّاً، بَلِ الدُّنْيَا، بَلِ الدُّنْيُ
هَٰذِي نَوَاعِي الْعَلَا مُذْ مِتَّ نَادِبَةً مِنْ بَعْدِ مَا تَذَبُّثَكَ الْخُرْدُ الْعَيْنُ
تَبْكِي عَلَيْكَ الْعَطَايَا وَالصَّلَاتُ كَمَا تَبْكِي عَلَيْكَ الرُّعَايَا وَالسَّلَاطِينُ
قَامَ السُّعَاةُ، وَكَانَ الْخَوْفُ أَقْعَدَهُمْ وَاسْتَيْقَظُوا بَعْدَ مَا نَامَ الْمَلَاعِينُ
لَا يُنْكِرُ النَّاسُ مِنْهُمْ إِنْ هُمْ انْتَشَرُوا مَضَى سُلَيْمَانُ وَانْحَلَّ الشَّيَاطِينُ
أَنْظَرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: يَتِيْمَةُ الدَّهْرِ: ١٨٨/٣، وَمُعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ٢٧٣/٢، وَإِنْبَاءُ
الرُّوَاةِ: ٢٠١/١، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٢٢٨/١، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ: ١٢٥/٩، وَمَعَاهِدُ
التَّنْصِيصِ: ١١١/٤، وَبَغِيَّةُ الْوَعَاةِ: ٤٤٩/١.

فَمَهْذَعْلَى نَضْبِهِ عَذِرَةٌ فَحَيْطَانُ دَارِ أَبِيهِ قِصَارُ

.٦٧

فَإِذَا كَانَ بِهِ جُنَّةٌ، قِيلَ: فَلَانٌ مَكْتُوبُ الْقَمِيصِ.
[وَذَلِكَ] لِأَنَّ الْمَجْنُونِ قَدْ يُكْتَبُ عَلَى قَمِيصِهِ: لَا يُتَاعُ وَلَا يُوَهَّبُ.

.٦٨

وَفِي الْكُنْيَةِ عَنِ الْكَشْحَانِ يَقُولُ أَبُو [سَعِيدٍ] بْنُ دُوسْتٍ:
وَمُخَالِفٌ لِلْحَقِّ غَيْرُ مُخَالِفٍ لِلصُّدُقِ، عَبْدُ تَنَاطُرٍ وَحِجَاكِ
تَرَكَ الْحِجَاكِ إِلَى اللَّجَاكِ فَقُلْتُ يَا رَجَزَ الدَّجَاكِ وَمَنْزَلَ الْحِجَاكِ

.٦٩

وَسَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ أَحْمَدَ الْمِيكَالِيَّ يَقُولُ:
قَالَ أَبُو عُيَيْنَةَ: الْعَارِضَةُ كُنْيَةٌ عَنِ الْبَذْلِ.
يُقَالُ: فَلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ^(١).

.٧٠

وَالْاِفْتِصَادُ: كُنْيَةٌ عَنِ الْبُخْلِ^(٢).

.٧١

فَإِذَا قَالُوا: غُلَامُكَ مُسْتَغْصٍ.

(١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٤١٥، وَفِيهِ: «فُلَانٌ ذُو عَارِضَةٍ وَهِيَ الْبَدِيهَةُ، وَقِيلَ: الصَّرَامَةُ».

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: «وَالْاِفْتِصَادُ، كُنْيَةٌ عَنِ الْبُخْلِ»، شَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩٦/٢٠، وَتَحْسِينُ الْقَبِيحِ: ٣٦.

فتلك كناية عن الجور.

.٧٢

وقال شريح: الحد كناية عن الجهد والمشقة.

[الفضلُ الثامن]

في الكناية عن ذم الشُّعْر والشُّعراءِ

٧٣.

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ مُتَشَاعِرًا غَيْرُ شَاعِرٍ، قَالُوا: فَلَانَ نَبِيُّ الشُّعْرِ^(١).
لأنَّ الله تعالى يقولُ في نبيِّه: ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي﴾^(٢).
قَالَ مُخَلَّدُ الْمُوصِلِيِّ^(٣):

يَا نَبِيَّ اللَّه فِي الشُّعْرِ رِوَا عَيْسَى بِن مَرْزِيمَ

(١) وفيات الأعيان: ٢٥/٢، نقلاً عن أخبار أبي تمام: ٢٣٤، وفيه: «قيل لأبي تمام: قد هجأك مُخَلَّدُ الْمُوصِلِيِّ، فلو هَجَوْتَهُ؟ قَالَ: الهَجَاءُ يَرْفَعُ مِنْهُ إِذْ لَيْسَ هُوَ شَاعِرًا، وَلَوْ كَانَ شَاعِرًا لَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُوصِلِ. يَغْنِي أَنْ الْمُوصِلَ لَا يَخْرُجُ مِنْهَا شَاعِرٌ. وَكَانَ مُخَلَّدٌ قَدْ هَجَاهُ بِقَوْلِهِ، الْبَيْتَانِ. وَزَادَ فِي الْعُمْدَةِ: ١١١: «وَأَبُو تَمَّامٍ هَجَاهُ دَغْبَلٌ وَغَيْرُهُ مِنَ الْإِكْفَاءِ فَجَاوَبَهُمْ، وَابْتَدَأَ بِغَضِّهِمْ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى مُخَلَّدِ بْنِ بَكَّارِ الْمُوصِلِيِّ حِينَ قَالَ فِيهِ، وَكَانَتْ فِيهِ حَبْسَةٌ شَدِيدَةٌ إِذَا تَكَلَّمَ»، الْبَيْتَانِ. «وَقَالَ [مُخَلَّدٌ] أَشْعَارًا كَثِيرَةً مِنْهَا:

أَنْظُرْ إِلَيْهِ وَإِلَى خُبْرِهِ كَيْفَ تَطَايَا وَهُوَ مُشْهُورٌ
وَيَحْكُ مَنْ ذَلَاكَ فِي نَسَبِهِ قَبْلَكَ مِنْهَا الدُّهْرُ مَذْعُورٌ
إِنْ ذُكِرَتْ طَاءٌ عَلَى فَرْسَخٍ أَظْلَمَ فِي نَاطِرِكَ الثُّورُ
بَلْ رَأَى دُونَ الْمُهَاجَةِ وَالْجَوَابِ، وَلَوْ هَجَاهُ لَشَرَفَتْ حَالُهُ وَنَبَتْ ذِكْرُهُ».

(٢) يس، الآية: ٦٩.

(٣) العمدة: ١١٠/١.

أَتَمَّنْ أَشْعَرَ خَلِّ قِيَالِهِ مَا لَمْ تَتَكَلَّمْ

.٧٤

يَعْتُونُ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(١):

الشُّعْرَاءُ فِيمَا عَلِمْنَا أَزْبَعَهُ
فَشَاعِرٌ يَجْرِي وَلَا يُجْرَى مَعَهُ
وَشَاعِرٌ يُنْشِدُ وَشَطَّ الْمَجْمَعَةِ
وَشَاعِرٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ تَسْمَعَهُ
وَشَاعِرٌ مِنْ حَقِّهِ أَنْ تَضْفَعَهُ

وَأَيَّاهُ عَنَى مَنْ قَالَ^(٢):

يَا رَابِعَ الشُّعْرَاءِ فِيمَ هَجَوْتَنِي أَحْسَبْتَ أَنِّي مُفَحِّمٌ لَا أَنْطِقُ؟
وَلِبَغْضِ أَهْلِ الْعَضْرِ:

قُولَا لِشَاعِرِنَا الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ الـ مُزَيِّبِ بَطَلَعَتِهِ عَلَى الرُّقَبَاءِ
يَا ثَانِي الْمَوْتِ الزُّوَامِ وَثَالِثِ النَّحْسِ يَنْ: إِنَّكَ رَابِعُ الشُّعْرَاءِ

(١) العمدة: ١١٤/١، وروايتها فيه:

الشُّعْرَاءُ فَاغْلَمَنَّ أَزْبَعَهُ
فَشَاعِرٌ لَا يُزْتَجَى لِمُفَقَعِهِ
وَشَاعِرٌ يُنْشِدُ وَشَطَّ الْمَجْمَعَةِ
وَشَاعِرٌ آخِرٌ لَا يُجْرَى مَعَهُ
وَشَاعِرٌ يُقَالُ خُمَزٌ فِي دَعَا

وَقَالَ: «هَكَذَا رَوَيْتُهَا عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي سَهْلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ، وَبَغْضِ النَّاسِ
يَزِيدُهَا عَلَى خِلَافٍ هَذَا».

(٢) العمدة: ١١٥/١.

فَإِذَا كَانَ بَارِدَ الشَّعْرِ، قَالُوا: فَلَانَ مِنْ آلَةِ الصَّنِيفِ.

قَالَ الْجَمَّازُ فِي أَبِي السُّمَطِ:

إِنْ أَبَا السُّمَطِ قَتَى شَاعِرٌ وَشَعْرُهُ مِنْ آلَةِ الْحَرِّ
طُوبَى لِمَنْ فِي الصَّنِيفِ يَزْوِي لَهُ خَمْسَةَ أَبْيَاتٍ مِنَ الشَّعْرِ^(١)

وَقَالَ ابْنُ زُرَيْقٍ الْكُوفِيُّ^(٢) فِي شَعْرِ الصُّولِيِّ:

دَارِي بِلَا خَيْشٍ وَلَكْنِي أَغْقِدُ مِنْ خَيْشِي طَاقِينَ
دَارُ إِذَا اشْتَدَّ حَرِّي بِهَا أَنْشَدْتُ لِلصُّولِيِّ بِنْتَيْنِ

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ طَاهِرٍ فِي الْفَتْحِ بْنِ خَاقَانَ، وَقَدْ اعْتَلَّ مِنْ حَرَارَةِ:

(١) وفي معنى هذه الأبيات ما رواه ابن المعتز في الطبقات لأبي نعام: ٣٥٧:

رَأَيْنَا الْبَرْدَ مُشْتَدًّا فَسَأَلْنَا عَنِ الْقِصَّةِ
فَقَالُوا: مُشْتَدُّ يَشِي لِدُ شَعْرِ ابْنِ أَبِي خَفْصَةَ
قَتَى مِنْ شَهْوَةِ التُّنِكِ بِحُلُقُومٍ اسْتَبَهَ غُصَّةُ
وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ: الدِّبَّانُ (فاغندر): ٩٣/٢:

قُلْ لِرُزْمَيْرٍ إِذَا أَتَاكَ وَشَدَا أَقْبِلْ أَوْ أَكْثِرْ قَائَتْ مَهْدَارُ
سَخُنْتُ مِنْ شِدَّةِ الْبُرُودَةِ حَتَّى نَسِ صِرْتَ عِنْدِي كَأَنَّكَ النَّارُ
لَا يَعْجَبُ السَّامِعُونَ مِنْ صِفَتِي كَذَلِكَ التَّلُجُ بَارِدٌ حَارُ
(٢) أَنْظَرِ بَيْتَةَ الدَّهْرِ: ٤٤٢/٢، وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ فِي قَرِيبٍ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى: الدِّبَّانُ (فاغندر):

أَنْشَدَنِي مَحْمُودُ شَعْرًا لَهُ فَقُلْتُ: شَعْرًا؟ قَالَ لِي: فَأَيْشِ؟
فَقُلْتُ: زِدْنِي، إِنَّ دَا بَارِدٌ، وَالْبَرْدُ فِي الصَّنِيفِ مِنْ آلَةِ الْعَيْشِ
كَأَنِّي حِينَ تَسْمَعُهُ مُتَكَيِّ فِي قُبَّةِ الْخَيْشِ

مَا دَوَّاءَ الْأَمِيرِ فَتَحَ بَنَ خَاقَا نَ سَيَوَى شِغَرُ هَذَا الزُّمَانِ
وَدَوَّاءَ الْأَمِيرِ أَنْ يُنْشِدُوهُ بَغْضَ مَا قَالَهُ أَبُو هِفْآنِ

.٧٨

وقيل للعتابي^(١): قَدْ فُلِجَ أَبُو مُسْلِمٍ.

فَقَالَ: لَعَلُّهُ أَكَلَ مِنْ شِغَرِهِ!

.٧٩

وَاجْتَمَعَ قَوْمٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ عَلَى قَالُودَجَةِ حَارَّةٍ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِلْآخِرِ
مِنْهُمْ: كَانَتْهَا مَكَانَكَ مِنَ النَّارِ.

فَقَالَ: يُضْلِحُهُ بَيْتٌ مِنْ شِغَرِكَ^(٢).

(١) العتابي (توفي ٢٢٠ هـ) أبو عمرو، كاتب وشاعر يُتَصَلُّ بِنَسَبِهِ بِعَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ. مِنْ أَخْبَارِهِ
الطَّرِيقَةُ مَا رَوَاهُ الْجُرْجَانِيُّ فِي كُنَايَاتِهِ، قَالَ: «وَحَكَى مُحَمَّدُ بْنُ حَرْبٍ، قَالَ: رَأَيْتُ الْعَتَابِيَّ
يُنَادِمُ كَلْبًا، يَشْرَبُ كَاسًا وَيُولِغُهُ كَاسًا، فَكَلَّمْتُهُ فِي ذَلِكَ، فَقَالَ: إِنَّهُ يَكْفُ عَنِّي أَذَاهُ وَأَذَى
سِوَاهُ، وَيَشْكُرُ قَلِيلِي، وَيَحْفَظُ مَبِيتِي وَمَقِيلِي، فَهُوَ مِنْ بَيْنِ الْحَيَوَانِ خَلِيلِي. قَالَ ابْنُ
حَرْبٍ: فَتَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ كَلْبًا لِأُحَوِّزَ هَذَا الثَّغْتِ! وَمِنْ جَيْدِ شِغَرِهِ قَوْلُهُ فِي الْاِغْتِدَارِ:
رَدَّتْ إِلَيْكَ نَدَامَتِي أَمَلِي وَتَنَى إِلَيْكَ عَنَائِي شُكْرِي
وَجَعَلْتُ عَشْبَكَ مَوْعِظَةً وَزَجَاءَ غَفْوِكَ مُنْشَهَى غُذْرِي
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ١٣/١٠٦، وَتَارِيخُ بَغْدَادَ: ٤٨٨/١٢، وَمَعْجَمُ
الْأَدْبَاءِ: ٢٦/١٧، وَوَفَيَاتُ الْأَغْيَانِ: ٤/١٢٢، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمُعْتَزِ: ٢٣٩، وَالْحَيَوَانُ:
٢٩٦/٢، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٨/١٤٥، وَالْأَغْلَامُ: ٥/٢٣١.

(٢) الْكُنَايَاتُ الْبَغْدَادِيَّةُ: ١/٢٠، وَفِيهِ: وَيُقَالُ أَيْضًا: «أَبْرَدُ مِنَ الثَّلْجِ»؛ قَالَ الشَّاعِرُ:
لَقَدْ شَانَ شَانَ الشُّغْرِ قَوْمٌ كَلَامُهُمْ إِذَا نَظَّمُوا شِغْرًا مِنَ الثَّلْجِ أَبْرَدُ
فَيَا رَبِّ إِنْ لَمْ تَهْدِهِمْ لَصَوَابِهِمْ فَاضْلِلْهُمْ عَنْ وَزْنِ مَا لَمْ يُجَوِّدُوا

وقيل للأستاذ الطبري: شغرت فلان كالماء.

قال: نعم، ولكن كماء البشر في الصنف^(١).

وانما أخذه من قول ابن الرومي^(٢):

أنت عندي كماء بشر في الصنف، ثقیل يغلوه بزء شديد

وأنشدني أبو الحسن الحميري لنفسه في الكناية عن شغل رديء غير

سائر^(٣):

لنا صديق شغره داجن لا يالف الأسفار والغربة

لكنني أسمع راعياً لحقه في قدم الصخرة

(١) ومما يجري هذا المجرى قول أبي الحسن السلمي: البيتة: ٤٧٢/٢:

قال يوماً لنا أبو دلف، أب رء من تطرق الهوم فؤادة:

لي شغرت كالماء، قلت: أصاب الشيء خ، لكن لفظة برادة

(٢) الديوان: ٢٠٤/٢، رقم ٥٢٢، وقبلة:

يا أبا القاسم الذي ليس يذري أرضاص كئائه أم حديد؟

(٣) تنمة البيتة: ٣٠٤/٥.

[الفصل التاسع]

فِي السُّؤَالِ وَالْكَذْبَةِ

.٨٢

أَوَّلُ مَنْ كَتَبَ عَنِ السُّؤَالِ بِـ الزُّوَارِ^(١) خَالِدُ بْنُ بَزْمَكٍ، وَكَانَ عَبْدُ
اللَّهِ بْنُ شُرَيْكٍ التَّمِيمِيُّ صَارَ إِلَيْهِ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ الْبَيْوَتَاتِ
يَسْتَمِيعُونَهُ - وَكَانَ الزُّوَارُ يُسَمُّونَ السُّؤَالَ - ، فَقَالَ خَالِدٌ: أَنَا وَاللَّهِ
أَسْتَفْبِحُ لَهُمْ هَذَا الْاسْمَ، وَفِيهِمْ الْأَشْرَافُ وَالْأَجْوَادُ، وَلَكِنَّا نُسَمِّيهِمْ:
الزُّوَارُ.

فَقَالَ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ: وَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَمِيرَتَنَا مِنْكَ أَجَلٌ، أَمْ صَلَتْنَا، أَمْ
تَسْمِيَتُنَا؟

وَقَالَ فِي ذَلِكَ يَزِيدُ بْنُ خَالِدِ الْكُوفِيِّ، الْمَعْرُوفِ بِابْنِ حُبَيْبَاتٍ^(٢):
حَذَا خَالِدٌ فِي جُودِهِ حَذَوَ بَزْمَكٍ فَمَجَّدَ لَهُ مَسْتَطَرَفٌ وَأَيْبِلُ
وَكَانَ بَنُو الْإِعْدَامِ يُغْزَوْنَ قَبْلَهُ إِلَى اسْمٍ عَلَى الْإِعْدَامِ فِيهِ دَلِيلُ

(١) تحسین القبیح: ٣٦.

(٢) أنظر في هذا المعنى ثمار القلوب: ٣٠٢، مادة «جود الفضل»، وفيه «ابن حبات»، ولم
نغثر له على ترجمة بكلاً المسمين في ما راجعنا من كتب التراجم.

يُسْمُونَ بالسُّؤَالِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ نَابَةٌ وَجَلِيلُ
فَسَمَاهُمْ الزُّوَارَ سَثَرًا عَلَيْهِمْ وَذَلِكَ مِنْ فَعْلِ الْكِرَامِ تَبِيلُ

. ٨٣

وذكر الصولي^(١) هذا الخبر لغير خالد، بإسناد له، أن المَسَاوِرَ بن
الثُّعْمَانَ لَمَّا وَلِيَ كُورَ فَارِسَ أَتَاهُ النَّاسُ، فَقِيلَ لَهُ: قَدْ اجْتَمَعَ سُؤَالُكَ.

فَقَالَ: مَا أَقْبَحَ هَذَا مِنْ اسْمٍ لِهَؤُلَاءِ الزُّوَارِ.

فَسُمُوا بِهِ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

وفيه يَقُولُ زِيَادُ الْأَعْجَمِ^(٢):

إِنَّ الْمَسَاوِرَ أَعْطَى فِي عَطِيَّتِهِ سُؤَالَهُ أَحْسَنَ الْأَسْمَاءِ لِلْبَشَرِ
كَانُوا يُسْمُونَ سُؤَالًا فَصِيرَهُمْ دُونَ الْبَرِيَّةِ زُوَارًا، وَلَمْ يَجْرِ

(١) الصولي (توفي ٣٣٥ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ صُولٍ، أَبُو
بَكْرٍ، الْمَعْرُوفُ بِالصُّوْلِيِّ الشُّطْرُنْجِيِّ. رَوَى عَنِ السُّجِسْتَانِيِّ وَتَغْلِبَ وَالْمَبْرَدِ وَغَيْرِهِمْ.
وَكَانَ يُنَادِمُ الْخُلَفَاءَ. يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي حَسَنِ لَعِبِ الشُّطْرُنْجِ فَيَقَالُ: «فُلَانٌ يَلْعَبُ
الشُّطْرُنْجَ مِثْلَ الصُّوْلِيِّ». وَهُوَ صَاحِبُ: «الْوَزَارِ»، و«أَخْبَارِ أَبِي تَمَامٍ»، و«أَخْبَارِ إِسْحَاقَ
بْنَ إِبْرَاهِيمَ». قَالَ فِيهِ أَبُو سَعِيدٍ الْعَقِيلِيُّ:

إِنَّمَا الصُّوْلِيُّ شَيْخٌ أَغْلَمَ النَّاسِ خِرَائِفَ
إِنْ سَأَلْتَاهُ بِعِلْمٍ طَلَبًا مِنْهُ إِبَانَةَ
قَالَ: يَا غُلْمَانُ هَاتُوا رِزْمَةَ الْعِلْمِ فُلَانَةَ

أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَارِيخُ بَغْدَادَ: ٤/٣٥٦، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ١٩/١٠٩، وَنَزْهَةُ
الْأَلْبَاءِ: ١٨٨، وَوَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ: ٤/٣٥٦، وَشَذَرَاتُ الذُّهَبِ: ٢/٣٣٩.

(٢) زِيَادُ الْأَعْجَمِ (توفي ١٠٠ هـ): زِيَادُ بْنُ سُلَيْمَانَ، أَبُو أَمَامَةَ الْعَبْدِيُّ. مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ
الْأُمَوِيَّةِ، جَزَلَ الشُّعْرَ، فَصِيحُ الْأَلْفَاظِ. وَكَانَ هَجَاءً يَخْشَاهُ كِبَارُ الشُّعْرَاءِ، وَمِنْ بَيْنِهِمْ
الْفَرَزْدَقُ. قَالَ يَمْدَحُ عَبْدِ اللَّهِ بْنَ جَعْفَرٍ [فَوَاتِ الْوَفَيَاتِ: ٢/٣٠]:

سَأَلْتَاهُ الْجَزِيلَ فَمَا تَلَكَا وَأَعْطَى فَوْقَ مُنْيَتِنَا وَزَادَا
وَإِخْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عُذْنَا فَأَخْسَنَ ثُمَّ عُذْتُ لَهُ فَعَادَا

وَيُقَالُ: فَلَانٌ مِنْ أَصْحَابِ الْجِرَابِ وَالْمَخْرَابِ^(١).

و[يُقَالُ:] فَلَانٌ مِنْ قُرَاءِ سُورَةِ يُوسُفَ^(٢).

[وَذَلِكَ] لِأَنَّ قُرَاءَةَ السُّؤَالِ يَسْتَكْثِرُونَ مِنْ قِرَاءَتِهَا فِي الْأَسْوَاقِ،
وَالْمَجَامِعِ، وَالْجَوَامِعِ، لِأَنَّهَا أَحْسَنُ الْقَصَصِ.

مِرَاراً مَا أَعُوذُ إِلَيْهِ إِلَّا تَبَسَّمَ ضَاحِكاً وَتَنَى الْوَسَادَا
أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٣٧٠/١٥، وَطَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ: ١٩٢،
وَالْمُؤْتَلَفُ وَالْمُخْتَلَفُ: ١٣١، وَمَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ: ١٦٨/١١، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ١٩٢/٤،
وَفَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ: ٢٩/٢، وَالْأَغْلَامُ: ٥٤/٣.

(١) جَاءَ فِي التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ بِخُصُوصِ الْمُكْدِينَ: ٢٠٠: «مَنْ أَشْعَارَهُمْ:
الْحَمْدُ لِلَّهِ لَيْسَ لِي مَالٌ وَلَا لِخَلْقِي عَلَيَّ أَفْضَالُ
الْحَاثُ بِنَيْي، وَمَشَجَبِي بَدَنِي وَخَازِنِي وَالْوَكِيلُ بِقَالَ
وَإِذَا ذَكَرُوا بَعْضَهُمْ بِالتَّجَرِبَةِ وَالْحِكْمَةِ فِي الصَّنَاعَةِ، قَالُوا: «قَدْ نَامَ مَعَ الصُّوفِيَّةِ»، وَضَرَبَ
بِالْجِرَابِ وَجْهَ الْمَخْرَابِ، وَ«نَامَ تَحْتَ حُضْرِ الْجَوَامِعِ»، أَيْ تَغَرَّبَ وَبَاتَ فِي غَيْرِ وَطْنٍ.
(٢) شَرَحَ نَهْجُ الْبَلَاغَةِ: ٢٠/٢٠٠، وَفِيهِ: «لِأَنَّ أَوَّلَهَا (سُورَةُ الْمَائِدَةِ): «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
أَوْفُوا بِالْعُقُودِ»، وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي: «وَكَانَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ يُكْتَوْنَ عَنِ الْمُكْدِينَ
بِحِفَاطِ سُورَةِ يُوسُفَ، لِأَنَّهُمْ يَغْتَنُونَ بِحِفْظِهَا دُونَ غَيْرِهَا». وَجَاءَ فِي مُحَاضِرَاتِ الرَّاعِبِ:
٦٣٧/٦: «دَعَى ابْنُ حُجَّاجٍ إِلَى دَعْوَةٍ مَعَ جَمَاعَةٍ، فَتَأَخَّرَ عَنْهُمْ الطَّعَامُ، فَقَالَ لِصَاحِبِ
الدَّعْوَةِ:

يَا ذَاهِباً فِي دَارِهِ آتِياً مِنْ غَيْرِ مَا مَعْنَى وَلَا قَائِداً
قَدْ جُنَّ أَضْيَافُكَ مِنْ جُوعِهِمْ فَاقْرَأْ عَلَيْهِمْ سُورَةَ الْمَائِدَةِ
الذَّبَّوَانُ: ٢٤٦.

وَجَاءَ فِي مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ٦٥:
قَدْ حَفِظُوا الْقُرْآنَ وَاسْتَظْهَرُوا مَا فِيهِ إِلَّا سُورَةَ الْمَائِدَةِ
وَفِي وَفِيَاتِ الْأَغْيَانِ: ١٧٠/٢ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لِحِفْظَةِ، وَقَبْلَهُ فِيهِ:

قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ [وَهَبٍ] ^(١):

لَئِنْ كُنْتُ لِلْأَشْعَارِ وَالنُّحُورِ حَافِظًا لَقَدْ كُنْتُ مِنْ قُرَاءِ سُورَةِ يُوسُفَ

. ٨٦

وَيُقَالُ: فَلَانٌ خَلِيفَةُ الْخِضْرِ ^(٢).

[وَذَلِكَ] إِذَا كَانَ جَوًّا لَا فِي الْأَسْفَارِ، جَوًّا لِلْبِلَادِ فِي الْكُذْبَةِ.

مَا لِي وَلِلشَّابِ وَأَوْلَادِهِ لَا قَدُسَ الْوَالِدُ وَالْوَالِدَةُ
وَجَاءَ الْبَيْتَانِ فِي سِيَاقِ الْخَبَرِ الثَّالِي، نَقْلًا عَنْ «الْأَغَانِي»: «دَعَانَا أَبُو مُحَمَّدَ الشَّابِ يَوْمًا،
وَدَعَا جَنْحَةَ الْبَرْمَكِيِّ، وَأَطَالَ حَبْسَ الطَّعَامِ جَدًّا، وَجَاعَ جَنْحَةُ فَأَخَذَ دَوَاءً وَقَرِطَاسًا
وَكَتَبَ... الْبَيْتَانِ. «وَرَمَى بِهَا إِلَيَّ - أَيِ إِلَيَّ أَبِي الْفَرَجِ، صَاحِبِ «الْأَغَانِي» -، فَقَرَأَتْهَا
وَدَفَعَتْهَا إِلَيَّ ابْنُ الشَّابِ فَقَرَأَهَا وَوُثِّبَ مُسْرِعًا، وَقَدَّمَ الطَّعَامَ، وَآكَلْنَا وَانْصَرَفْنَا، وَقَطَعَهُ
جَنْحَةُ بَعْدَ ذَلِكَ، فَكَانَ يَجْهَدُ جُهْدَهُ فِي أَنْ يُجِيبَهُ فَلَا يَفْعَلُ، فَإِذَا عَاتَبْنَاهُ قَالَ: حَتَّى يَحْفَظَ
تِلْكَ السُّورَةَ».

(١) الْبَيْتُ، مَعَ ثَانٍ، فِي التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُوتِيَّةِ: ٣٢٠/٧، وَفِيهَا: «مُحَمَّدُ بْنُ وَهَبٍ الْحَمِيرِيُّ
يَذْكُرُ دَاخِلًا فِيمَا لَا يَحْسِبُهُ، وَلَيْسَ بِشَأْنِهِ»، وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: قَالَ عُمَارَةُ يَهْجُو
مُحَمَّدَ بْنَ وَهَبٍ:

تَشَبَّهَتْ بِالْأَغْرَابِ أَهْلَ الشَّعْجَرِ قَدْ لَ عَلَى مَا قُلْتُ قُبْحُ التَّكْلِيفِ
لِسَانُ عِرَاقِي إِذَا مَا صَرَفْتُهُ إِلَى لُغَةِ الْأَغْرَابِ لَمْ يَتَّصِرْفِ
وَلَا تَشْرَ مَا قَدْ كَانَ بِالْأَمْسِ حَاكُهُ أَبُوكَ، وَغَوْدُ الْخُفِّ لَمْ يَتَقَصِّفِ
لَئِنْ كَانَ لِلْأَشْعَارِ وَالنُّحُورِ حَافِظًا لَقَدْ كَانَ مِنْ حُقَاطِ سُورَةِ يُوسُفَ
وَمُحَمَّدُ بْنُ وَهَبٍ (تَوَفَّى ٢٢٥ هـ) أَبُو جَعْفَرٍ. شَاعَرَ عَبَّاسِيٌّ، مِنْ الْمُطْبُوعِينَ الْمُكْثِرِينَ.
وَمِنْ جَيِّدِ شَعْرِهِ قَوْلُهُ: [الْأَغَانِي: ٩٢/١٩]:

مَا لِمَنْ تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ أَنْ يُعَادِيَ طَرْفَ مَنْ رَمَقَا
لَكَ أَنْ تُبْدِيَ لَنَا حُسْنًا وَلَنَا أَنْ نُغْمِلَ الْحَدَقَا
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ٨٠/١٩، وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتَزِ: ٢٨٣، وَالْأَغْلَامُ:
١٣٤/٧.

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣٥، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ١٩٩/٢٠، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢١،
وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٤٥١/٤، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ. وَفِي عَكْسِ ذَلِكَ قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ
الصَّابِي: الْبَيْتَةُ: ٣٤٠/٢:

وقد يوصف بهذه الكناية من تكثر نهضاته، وتتصل حركاته، وإن كان لغير الاستمache.

. ٨٧

ورئي بغضهم يسأل في قرية، فقيل له: ما تصنع؟
فقال: ما صنع موسى والخضر.
يعني أنهما استطعما أهل قرية.

. ٨٨

وحدثني نصر بن سهل بن المُرزبان، قال^(١):
ولد لأبي العيناء ابن، فأتاه أبو علي البصير مهتئاً له، فقال: أي وقت فارق أمه؟

قال: وقت الصبح، عند ضرب الدبادب^(٢).
فقال أبو علي: أزجو أن يعرفك الله بركته، فما أخطأ وقته.
يريد أن السؤال إنما يتشرون في ذلك الوقت للكذبة.

. ٨٩

ويقال: سأل رجل بغض المتجملين، فقال له المسؤول: باطننا كظاهرك، والبستان كله كزفس^(٣).

يا ابن نصر ته كيف ما شئت بالبحر
لک في الناس مثل معجزة الخضر
ر، وإن كنت منه بنس الخليفة
لا يشمون حين تجتاز طيباً
رّة إذ بلغتك حالاً شريفة
ويشمون حين تجتاز جيفة

(١) كنايةات الجرجاني: ٧٩، وشرح نهج البلاغة: ٣٥/٥، ونثر الدر: ٢١٧/٣.

(٢) تاج العروس:

(٣) الميداني: ١٢١/١، والتمثيل والمحاضرة: ٢٧٣، وموسوعة أمثال العرب: ٣٢٢/٢.

يعني أنه كهو في الخصاصة، والحاجة إلى السؤال.

.٩٠

وكتب بغض البلغاء في اقتضاء ميرة لرجل: فلان مقيم على انتظار
جوابه، وثمرة إيجابه.

يكني عن الصلة بثمره الإيجاب.
وأحسن جداً.

.٩١

وقلت أنا في كتاب «المبهج»: من جلب دُرَّ الكلام، حلب دُرَّ
الكرام.

والكرفس «أنواع كثيرة: بستانى - وهو نوعان - وجبلى صخرى ومائى. ويقال له
بطرساليون وورساليون، وهو مشهور مغروف. منابتة الأماكن الرطبة، والمروج
والسيجات»، حديقة الأزهار في ماهية العشب والعقار: ١٣٨، رقم ١٤٧، وأنظر تاج
العروس: ٨/٤٤٥ كرفس.

[الفصلُ العاشر]

في الكناية عن الفقر وسوء الحال

. ٩٢

يُقَالُ: فَلَانٌ قَدْ لَبَسَ شِعَارَ الصَّالِحِينَ^(١).
أَبَى: افْتَقَرَ.

. ٩٣

وَيُقَالُ: فَلَانٌ رَقَّتْ حَاشِيَةُ حَالِهِ.

. ٩٤

و[يُقَالُ:] دَارُهُ تَخْكِي فُؤَادَ أُمِّ مُوسَى^(٢).

(١) ثمار القلوب: ٦٠٦، رقم ١٠٠٣، مادة: «شِعَارُ الصَّالِحِينَ»، وفيه: «في كتاب «الكُنَى» (ونرجح أن المقصود هو كتابنا هذا) لمؤلف هذا الكتاب: لَبَسَ فَلَانٌ شِعَارَ الصَّالِحِينَ، إِذَا افْتَقَرَ، لَأَنَّ فِي الْخَبَرِ: الْفَقْرُ شِعَارُ الصَّالِحِينَ»، والتَّمثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٣٩٤، وفيه: «الْفَقْرُ شِعَارُ الصَّالِحِينَ»، ومعجم المعاجم: ٣٣٩، وفي أساس البلاغة: ٣٣١ شعر: «لَبَسَ شِعَارَ الْهَمِّ»، وفي تحسين القبيح: ٤٠: «شِعَارُ الْأَنْبِيَاءِ وَالصَّالِحِينَ. وَكَذَلِكَ قَالَ الْبُخْتَرِي:

فَقَرَّ كَفَقَّرِ الْأَنْبِيَاءُ وَغُرَبَاءُ وَصَبَابَةٌ، لَيْسَ الْبَلَاءُ بِوَاحِدٍ
(٢) التَّمثِيلُ وَالْمُحَاضَرَةُ: ٢٠.

و[يُقَالُ:] تَقْرَأُ سُورَةَ الطَّارِقِ .

أَيُّ لَيْسَ يُرَى فِيهَا سِوَى السَّمَاءِ وَالنُّجُومِ .

وَيُقَالُ: جَاءَنَا فُلَانٌ فِي قَمِيصٍ قَدْ أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَشَرِبَ^(١) .

و[يُقَالُ:] جَبَّةٌ تَقْرَأُ^(٢): ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾^(٣) .

(١) التمثيل والمحاضرة: ٢٨٣، وقريبٌ من هذا وأطرفُ ما جاء في كنايات الجرجاني: «وَيَقُولُونَ: فُلَانٌ تَحْتَ الْحَبْلِ، إِذَا غَسَلَ ثِيَابَهُ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ مَا يَلْبَسُهُ. قَالَ بَعْضُ الظُّرَفَاءِ: عَبْدُكَ تَحْتَ الْحَبْلِ عَزِيَانٌ كَأَنَّهُ لَا شَكَّ شَيْطَانٌ يَغْسِلُ اثْوَاباً كَانَ الْبَلَى فِيهَا خَلِيطٌ وَهِيَ أَوْطَانُ أَرَقُ مِنْ دِيْنِي لَوْ كَانَ لِي دِينَ كَمَا لِلنَّاسِ أَذْيَانٌ فِيهَا وَلِلْأَقْوَالِ بُرْهَانٌ»

يَقُولُ مَنْ ابْصَرَنِي مُغْرِضاً
عَنَّا كِبُ الْخَيْطَانِ إِثْنَانُ ١٩
أَمَّا قَدْ نَسَجَتْ قَوْقُ

وَقَالَ آخَرُ:

قَوْمٌ إِذَا غَسَلُوا ثِيَابَ جَمَالِهِمْ لَبَسُوا الْبُيُوتَ إِلَى قَرَاغِ الْعَايِلِ
(٢) التمثيل والمحاضرة: ٢٨٣، وفيه: «سُئِلَ بَعْضُهُمْ عَنْ جُبَّتِهِ، فَقَالَ: دَبٌّ فِيهَا الْبَلَى فَرَقْتُ وَذَقْتُ فَهِيَ تَقْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ إِذَا مَا سَأَلْتُهَا عَنْ بِلَاحٍ أَذْنَتْ لِي بِرَبِّهَا ثُمَّ حُقَّتْ وَالْأَوَّلُ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ٦٦، مَثُوباً لِابْنِ مُجَاهِدٍ الْمُقَرْنِي.

(٣) الانشقاق: الآية: ١ .

[يُقَالُ:] فَلَانَ وَطَاؤُهُ الْغَبْرَاءُ، وَغَطَاؤُهُ الْخَضْرَاءُ، إِذَا كَانَ لَا يَسْتَرُ
مَنْ اللَّهَ بِشَيْءٍ.

وَدَخَلَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ - الْمَعْرُوفُ بِابْنِ سُكْرَةَ -
حَمَامَ مُوسَى بِيغْدَادَ، فَسُرِقَتْ نَعْلُهُ، فَقَالَ^(١):
تَكَائِفَتِ اللَّصُوصُ عَلَيْهِ حَتَّى لِيَخْفَى مَنْ يُلْمُ بِهِ وَيَغْرَى^(٢)
وَلَمْ أَفْقِدْ بِهِ ثَوْباً وَلَكِنْ دَخَلْتُ مُحَمَّدًا وَخَرَجْتُ بِشْرًا^(٣)

(١) نشوار المحاضرة: ٢٥/٥، رقم ١٠، والمتنظم: ٣٨٢/١٤، وتاريخ بغداد: ٤٦٦/٥،
وحدائق الأزهري: ٣٩٨، وفيها جميعاً: «حمام ابن موسى»، وشرح الشريشي: ٧٥/٣،
وكنايات الجرجاني، وفيه «يحيى» بدل «موسى».

(٢) كذا في الأصل: وقبله في سائر المصادر:

وَلَسْتُ بِدَاخِلِ حَمَامِ مُوسَى وَلَوْ حَاذَ الْمُنَى طَيْباً وَخَرّاً
(٣) ورواية الأبيات في المصادر المشار إليها أغلا:

إِلَيْكَ أَذْمُ حَمَامِ ابْنِ مُوسَى وَإِنْ فَاقَ الْمُنَى طَيْباً وَخَرّاً
تَكَائِفَتِ اللَّصُوصُ عَلَيْهِ حَتَّى لِيَخْفَى مَنْ يُطِيفُ بِهِ وَيَغْرَى
وَلَمْ أَفْقِدْ بِهِ ثَوْباً، وَلَكِنْ دَخَلْتُ مُحَمَّدًا وَخَرَجْتُ بِشْرًا
ومن جيد ما قيل في الكناية عن الحمام - على طريقة الإنجاز - قول أبي طالب عبد السلام
بن الحسين المأموني: البيتمة: ١٩٧/٤:

وَبَيْتٍ كَأَخْشَاءِ الْمُحِبِّ دَخَلْتُهُ وَمَا لِي بِبَيْتٍ فِيهِ غَيْرُ إِهَابِي
أَرَى مُحَرِّمًا فِيهِ وَلَيْسَ بِكَغْفَةٍ فَمَا سَأَغُ إِلَّا فِيهِ خَلْعُ بَيْتَابِي
بِمَاءٍ كَذَمْعِ الصَّبِّ فِي حَرِّ قَلْبِي إِذَا أَدْنَيْتُ أَخْبَابَهُ بِذَمَابِ
تَوَقَّعْتُ فِيهِ قِطْعَةً مِنْ جَهَنَّمَ وَلَكِنَّهَا مِنْ غَيْرِ مَسِّ عِقَابِ
يُشِيرُ ضَبَاباً بِالْبَخَارِ مُجَلَّلاً بِدَوْرِ رُجَاجٍ فِي شُمُوسِ قَبَابِ
وقال فيه أبو عبد الله الحسين بن أحمد المفلح على طريقة اللغز: تمة البيتمة: ٢٦/٥:

يعني: بشراً الحافي^(١).

وَمَنْزِلُ أَقْوَامٍ إِذَا مَا التَّقَوْا بِهِ تَشَابَهَ فِيهِ وَغَدُهُ وَرَثِيصُهُ
يُخَالِطُ فِيهِ الْمَرْءَ غَيْرَ خَلِيطِهِ وَيُضْجِي عَدُوَّ الْمَرْءِ وَهُوَ جَلِيسُهُ
يُنْفُسُ كَرْبِي أَنْ تَزِيدَ كُرُوبُهُ وَيُونِسُ قَلْبِي أَنْ يَقِلَّ أُنَيْسُهُ
إِذَا مَا أَعَزَّتِ الْجَوُّ طَرْفًا تَكَاثَرَتْ عَلَيْنِكَ بِهِ أَقْمَارُهُ وَشُمُوسُهُ

(١) بشر الحافي (توفي ٢٢٧ هـ) : بشر بن الحارث بن علي بن عبد الرحمن المزوزي. من أعظم الزهاد. أنظر ترجمته وأخباره في: الأعلام: ٥٤/٢.

[الفصل الحادي عشر]

في الكناية عن الصَّفْع

. ١٠٠

كَانَ أَبُو هَفَّانَ يَقُولُ: أَنَا لَا أَمْرُحُ إِلَّا بِالْيَدَيْنِ^(١) وَالْوَالِدَيْنِ.
يَكْنِي عَنِ الصَّفْعِ وَالشُّمِّ.

. ١٠١

وَمَنْ أَبْلَغَ مَا سَمِعْتُ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الصَّفْعِ قَوْلُ إِسْمَاعِيلَ السُّبْحِيِّ
فِي أَبِي نُوَّاسٍ:

وَلَمَّا تَصَدَّى لِأَغْرَاضِنَا وَلَمْ يَكُ فِي عَرْضِهِ مُنْتَقِمٌ
كَتَبْنَا الْهَجَاءَ عَلَى أَخْذَعِينِهِ بِمُزْدَوِجٍ مِنْ أَكْفِ الْخَدَمِ

(١) تحسين القبيح: ٣٦.

ومما استظرف قول ابن لنك (١) في أبي رياش (٢):

(١) ابن لنك (توفي ٣٦٠ هـ): محمد بن محمد بن جعفر البصري، أبو الحسن، ويغرف بابن لنك، وهي كلمة فارسية معناها «الأعرج». وصفه الثعالبي بفرد البصرة، وصدر أدبائها. وقال: «أكثر شعره ملح وطرف، جلها في شكوى الزمان وأهله، وهجاء شعراء عصره، ومنهم المتنبي». وهو صاحب البيت المعروف:

وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ إِذْ هَجَاءَ
نَدْمُ زَمَانِنَا وَالْعَيْبُ فِينَا

وقال في معناه: البيتة: ٤٠٩/٢:

مَضَى الْأَخْرَارُ وَانْقَرَضُوا وَيَادُوا وَخَلَفَنِي الزَّمَانُ عَلَى غُلُوجِ
وَقَالُوا: قَدْ لَزِمْتَ الْبَيْتَ جَدًّا فَقُلْتُ: لَفَقْدِ قَائِدَةِ الْخُرُوجِ
لَمَنْ أَلْقَى إِذَا أَبْصَرْتُ فِيهِمْ قُرُوداً زَاكِبِينَ عَلَى سُرُوجِ
زَمَانٌ عَزَّ فِيهِ الْجُودُ حَتَّى تَعَالَى الْجُودُ فِي أَعْلَى الْبُرُوجِ
أنظر ترجمته وأخباره في: معجم الأدباء: ٦/١٩، ووفيات الأعيان: ٣٧٦/٥ - ضمن
ترجمة الخبز أرزي - ، وبيتة الدهر: ٤٠٧/٢، والوافي بالوفيات: ١٥٦/١، وبغية
الرواة: ٢١٩/١، والأعلام: ٢٠/٧.

(٢) أبو رياش اليمامي: ذكر الثعالبي في البيتة: ٤١١٤/٢، ضمن ترجمة ابن لنك، أن أبا رياش «كان باقعة في حفظ أيام العرب وأنسابها وأشعارها، غاية - بل آية - في هذا وادوينها وأخبارها، مع فصاحة وبيان، وإغراب وإتقان، لكنه كان عديم المروءة، وسخ اللبسة، كثير التثقف، قليل التنظف، وفيه يقول أبو عثمان الخالدي:

مَا بَيْنَ صُتْبَانِ قَفَاهُ الْفَاشِي كَأَنَّمَا قَمَلُ أَبِي رِيَّاشِ
شَهْدَانِجٌ بُدِّدَ فِي خَشْخَاشِ وَذَا وَذَا قَدْ لَجَّ فِي انْتِفَاشِ
وذكر ياقوت في ترجمة ابن لنك أيضاً: ٩/١٩ «أن التقدّم كان في زمينه لأبي الطيب وأبي رياش اليمامي، فكسدت بضاعته بنفاذ سوقهما، فولع بثلبهما، والتشفي بهجوهما ودمهما. فمن هجائه لأبي رياش قوله:

نُبِّشْتُ أَنَّ أَبَا رِيَّاشٍ قَدْ حَوَى عِلْمَ اللُّغَاتِ وَفَاقَ فِيمَا يَدْعِي
مَنْ مُخْبِرِي عَنْهُ؟ قَلَانِي سَائِلُ مَنْ كَانَ حُكُّهُ بِأَيْرِ الْأَضْمَعِيِّ؟
وقال فيه وقد ولي عملاً: خاص الخاص: ١٤٠:

قُلْ لِلرَّضِيعِ أَبِي رِيَّاشٍ بِنَ كُلِّ تَبْهَكٍ بِالْوِلَايَةِ وَالْعَمَلِ
مَا أَزْدَدْتُ حِينَ وَلَيْتَ إِلَّا خَسَةً كَالْكَلْبِ أَنْجَسَ مَا يَكُونُ إِذَا اغْتَسَلَ

أَصَابَعُهُ مِنَ الْحَلَوَاءِ صُفْرٌ وَلَكِنْ الْأَخَادِيعَ مِنْهُ حُمْرٌ^(١)
. ١٠٣

وقوله^(٢):

لَمْ أَقْبُلْ فَاةً، لَكِنْ قَبُلْتُ يَدِي قَفَاةً
. ١٠٤

وَأَسْتَحْسِنُ قَوْلَ مَنْصُورِ الْفَقِيهِ:

يَا مَنْ يَرَانِي وَالْبَرِيءُ لَهَا فِي الْعِلْمِ دُونُهُ
صُنْ مَا تَزُرُّ عَلَيْهِ طَوْ فَكَ إِنْ بَدَا لَكَ أَنْ تَصُونَهُ
. ١٠٥

وَأَسْتَجِيدُ مَا أَتَشَدُّنِي أَبُو بَكْرٍ الْخَوَازِمِيُّ لِبَعْضِهِمْ فِي إِنْسَانٍ وَقِح:
سِلَاحُهُ فِي وَجْهِهِ وَمَالُهُ فِي هَامَتِهِ
فَكُلُّ مَا يَمْلِكُهُ يَجْمَعُ فِي عِمَامَتِهِ
. ١٠٦

وَمَا أَلْطَفَ قَوْلَ السَّرِيِّ الْمَوْصِلِيِّ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الصَّفْعِ^(٣):

-
- (١) خَاصُّ الْخَاصِّ: ١٤٠، وَبَيْتَةُ الدَّهْرِ: ٤١٢/٢، وَقَبْلَهُ فِيهِمَا:
يَطْبِيرُ إِلَى الطَّعَامِ أَبُو رِيَّاشٍ مَبَادِرَةً، وَلَوْ وَازَاهُ قَبْرُ
(٢) بَيْتَةُ الدَّهْرِ: ٤١٥/٢، وَفِيهَا «نَغْلِي» بَدَلُ «يَدِي»، وَكَرَّرَهُ فِي تَنْمَةِ الْبَيْتَةِ: ٨١/٥، وَفِيهِ
«كَفِّي» بَدَلُ «يَدِي». وَقَبْلَهُ:
حَلَفَ الرُّمْلِيُّ فِيمَا أَتَتْ صُ عَنِّي وَخَكَاةً
يَدْعِي يَوْمَ اضْطَلَخَ نَا أَنِّي قَبُلْتُ فَاةً
(٣) الدِّيْوَانُ: ٤٢، وَفِيهِ: «قَوْمٌ إِذَا قَصَدُوا الْمُلُوكَ لِمَطْلَبٍ».

قَوْمٌ إِذَا حَضَرَ الْمُلُوكَ وَفُودَهُمْ نَفَضَتْ عَمَائِمُهُمْ عَلَى الْأَبْوَابِ^(١)

١٠٧

وَلَمْ يَر فِي هَذَا الْمَعْنَى أَمْلَحُ مِمَّا أَنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِي بْنُ أَحْمَدَ
بْنِ عَبْدِانَ لَابْنِ سُكْرَةَ فِي ابْنِ قُرَيْعَةَ^(٢):

رَأَيْتُ قَلَنْسُوءَ تَسْتَغِيثُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِ تُنَادِي: خُذُونِي

(١) قَالَ ابْنُ الْحَجَّاجِ: الْيَتِيمَةُ: ١٠٤/٣، فِي قَرِيبٍ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى:

قَدْ قُلْتُ لَمَّا أَنْ رَجَعْتُ مُرَلِّياً وَمَعِيَ مَدَابِيرُ مِنَ الْكُتَابِ
نَحْنُ الَّذِينَ لَهُمْ يُقَالُ - وَكُلْنَا قُلُ الْعَصَا وَطَرِيدَةُ الْحُجَابِ -
قَوْمٌ إِذَا قَصَدُوا الْمُلُوكَ لِمَطْلَبٍ نَتَفَتُ شَوَارِبُهُمْ عَلَى الْأَبْوَابِ

(٢) ابْنُ قُرَيْعَةَ (٣٠٢ - ٣٦٧ هـ): مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ، أَبُو بَكْرٍ. قَاضٍ مِنْ أَهْلِ بَغْدَادَ،
اشْتَهَرَ بِسُرْعَةِ الْبَدِيهَةِ فِي الْجَوَابِ عَنْ جَمِيعِ مَا يُسْأَلُ عَنْهُ. دُونْتُ أَجْوِبَتُهُ فِي كِتَابِ أَقْبَلَ
النَّاسُ عَلَى تَدَاوُلِهِ، وَفِيهَا الظَّرِيفُ الْمُضْحِكُ. قَالَ الثَّعَالِبِيُّ فِي الْيَتِيمَةِ: ٣٩٤/٢، فِي
تَرْجُمَةِ الْقَاضِي التُّوْخِيِّ: «وَيُحْكِي أَنَّهُ كَانَ فِي جُمْلَةِ الْقَضَاةِ الَّذِينَ يُنَادِمُونَ الْوَزِيرَ
الْمُهَلَّبِي، وَيَجْتَمِعُونَ عِنْدَهُ فِي الْأَسْبُوعِ لِثَلَاثِينَ عَلَى اطَّرَاحِ الْحَشْمَةِ، وَالتَّبَسُّطِ فِي الْقَضْفِ
وَالْخَلَاعَةِ. وَهُمْ ابْنُ قُرَيْعَةَ، وَابْنُ مَغْرُوفٍ، وَالْقَاضِي التُّوْخِيُّ وَغَيْرُهُمْ. وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا
أَبْيَضُ اللَّحْيَةِ طَوِيلُهَا، وَكَذَلِكَ كَانَ الْوَزِيرُ الْمُهَلَّبِيُّ، فَلَمَّا تَكَامَلَ الْأَنْسُ، وَطَابَ الْمَجْلِسُ،
وَلَدَّ السَّمَاعُ، وَأَخَذَ الطَّرْبُ مِنْهُمْ مَاخِذَهُ، وَهَبُوا ثَوْبَ الْوَقَارِ، وَتَقَلَّبُوا فِي أَغْطَافِ الْعَيْشِ،
بَيْنَ الْخَفَةِ وَالطَّيْشِ، وَوُضِعَ فِي يَدِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَأْسٌ ذَهَبٍ مِنْ أَلْفِ مِثْقَالٍ إِلَى دُونِهَا،
مَمْلُوءَةٌ شَرَاباً قَطْرَ بِلْيَا أَوْ عَكْبَرِيّاً، فَيَغْمَسُ لَحْيَتَهُ فِيهِ، بَلْ يَنْقَعُهَا حَتَّى تَشْرَبَ أَكْثَرَهُ، وَيَرشُ
بِهَا بَعْضَهُمْ بَعْضاً، وَيَرْفُضُونَ أَجْمَعَهُمْ، وَعَلَيْهِمُ الْمُصْبَغَاتُ وَمَخَانِقُ الْبَرَمِ وَالْمَشْثُورِ،
وَيَقُولُونَ كُلَّمَا يَكْثُرُ شَرِبُهُمْ: هَرَهَر. وَإِيَّاهُمْ عَنَى السَّرِيُّ بِقَوْلِهِ:

مَجَالِسٌ تَرْقُصُ الْقَضَاةُ بِهَا إِذَا انْتَشَرُوا فِي مَخَانِقِ الْجَزْمِ
وَصَاحِبٌ يَخْلُطُ الْمُجُونَ لَنَا بِشَيْمَةٍ خُلُوءٍ مِنَ الشَّيْمِ
تُخَضَّبُ بِالرَّاحِ شَيْبَةٌ عَبَثاً أَنَابِلٌ مِثْلُ حُمْرَةِ الْعَنَمِ
حَتَّى تَخَالِ الْعُيُونُ شَيْبَتَهُ شَيْبَةً فَعَلَانٌ ضَرَجَتْ بِدَمٍ
فَإِذَا أَصْبَحُوا عَادُوا لِعَادَتِهِمْ فِي التَّرْمَتِ وَالتَّوَرُّرِ، وَالتَّحْفُظِ بِأَيْتِهِ الْقَضَاةَ، وَحَشْمَةِ الْمَشَايِخِ
الْكُبَرَاءِ. أَنْظَرَ تَرْجُمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَارِيخِ بَغْدَادَ: ٣١٧/٢، وَوَفَايَاتِ الْأَعْيَانِ: ٣٨٢/٤،
وَالْمُنْتَظَمِ: ٩١/٧، وَالْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ: ٢٢٧/٣، وَالْأَعْلَامِ: ١٦٠/٦.

وَقَدْ قُلِقْتُ، فَهِيَ طَوْرًا تَمِيلُ
لَقُلْتُ لَهَا: مَا الَّذِي قَدْ دَهَاكَ؟
دَهَانِي أَنْ لَسْتُ مِنْ قَالِبِي
وَأَنْ يَأْخُذُوا فِي مُزَاجِ مَعِي
مَنْ عَنْ شِمَالٍ وَمِنْ عَنْ يَمِينٍ
فَقَالَتْ مَقَالَ كَثِيبٍ حَزِينٍ:
وَإِخْشَى مِنَ النَّاسِ أَنْ يُنْكَرُونِي
وَلَنْ فَعَلُوا ذَاكَ بِي قَطْعُونِي

[الفصلُ الثاني عشر]

في الكناية عن الصناعات الدنيئة

. ١٠٨

سُئِلَ الشُّعْبِيُّ^(١) عَنْ رَجُلٍ خَطَبَ امْرَأَةً، فَقَالَ^(٢) إِنَّهُ لَيُنُوجِلِسَةً،
نَافِذُ الطُّغْنَةِ.

فَزُوجٌ، فَإِذَا هُوَ خِيَّاطٌ.

(١) الشُّعْبِيُّ (١٠٣ - ١٩ هـ): عامر بن شراحيل بن عبد بن ذي كبار، أبو عمرو. محدث،
وقبه، وشاعر، عاش في صدرِ العصرِ الأمويِّ، أيامَ الحُجَّاجِ بالعِراقِ. قالَ الشاعرُ يهجوهُ
ويُتَّهِمُهُ بالإنحيازِ في إصدارِ الأحكامِ: الكناياتُ البغداديةُ: ٥٠٥/١.

فَسِنَّ الشُّعْبِيُّ لَمَّا رَفَعَ الطَّرْفَ إِلَيْهَا
فَتَنَّتْهُ بِبَنَانٍ كَيْفَ لَوْ رَأَى مِفْصَمَيْهَا؟
وَمَثَلَتْ مَثِيئاً وَتَبِيداً ثُمَّ هَزَّتْ مَتَكَبَيْهَا
قَالَ لِلْجُلُوزِ: قُرْبُهَا وَقَدَّمَ شَاهِدَيْهَا
وَقَضَى جُزْراً عَلَى الْخَصْمِ، وَلَمْ يَقْضِ عَلَيْهَا
أَنْظَرَ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: طبقات ابن سعد: ٦/٢٤٦، وتاريخ بغداد: ١٢/٢٧٣،
وتاريخ دمشق: ٧/١٣٨، وحلية الأولياء: ٤/٣١٠، ووفيات الأعيان: ١٢/٣.
(٢) نثر الدر: ١٤٧/٥، ونهاية الأرب: ١٥٨/٣، والتذكرة الحمدونية: ٢٨٦/٨، وعيون
الأخبار: ٢١٨/٢، والبيان والتبيين: ١٨٣/١، وكنايات الجرجاني، وفيه: «مكين
القعدة» بدل «لَيْنُ الْجِلْسَةِ».

وحكى الجاحظ عن النظام أنه يكنى عن الحائك بـ أخضر
البطن^(١).

يعني أن [الخشب]^(٢) قد خضر بطنه.

وسئل حجام عن صناعته، فقال: أنا أكتب بالحديد، وأختم
بالزجاج^(٣).

ومن أحسن ما سمعت في هذه الكناية ما يحكى من أن الفرزدق
دخل على بلال بن أبي بريدة - وهو في ذم مضر، ومدح اليمن - ،
فقال الفرزدق^(٤): إن فضل اليمن لا يذفع، سيما الواحدة التي بان بها
أبو موسى.

فقال بلال: إن فضائل أبي موسى كثيرة، فأيتها تغني؟

(١) أساس البلاغة: ١٦٦ خضر، والكنائيات البغدادية: ٩٨/١، نقلاً عن الحيوان: ٢٤٨/٣:

«كناية عن الحائك لأن بطنه يسود لالتصاقه الطويل بالخشب التي يطوي عليها الثوب».

(٢) في الأصل «الخسف»، ولا معنى لها في هذا المقام، وقد أثبتنا ما بين القوسين المركبين
استناداً إلى ما ورد في تاج العروس (٣٥٦/٦ خضر) من أنه يقال للحائك ذلك، «لأن بطنه
يلزق بخشبيته فتسوده»، والأخضر عند العرب هو الأسود.

(٣) كنايات الجرجاني، وفيه: «دخلت دلالة إلى قوم تخطب إليهم، فقالوا: ما صناعته؟
قالت: يكتب بقلم حديد ويختم بالزجاج. فعلموا أنه حجام».

(٤) أنظر الخبر مختصراً في: وفيات الأعيان: ١١/٣، ومحاضرات الراغب: ٤٦٢/٢،

وال تذكرة الحمدونية: ٤٤٩/٣، والممتع: ٣٠٠.

فَقَالَ: [حَجَمَ] ^(١) بِنَفْسِهِ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حِينَ غَلَبَهُ دُمُهُ.

فَقَالَ بِلَالٌ: أَجَلٌ، فَعَلَ ذَلِكَ بِرَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، وَلَمْ يَفْعَلْ بِأَحَدٍ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ.

فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ: إِنَّ الشَّيْخَ كَانَ أَتَقَى لِلَّهِ وَأَعْلَمَ بِهِ مَنْ أَنْ يُقَدَّمَ عَلَى نَبِيِّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِغَيْرِ حَذَقٍ!
فَسَكَتَ بِلَالٌ، وَحَقَّقَهَا عَلَى الْفَرَزْدَقِ.
وَعُدَّتْ فِي جَوَابَاتِ الْفَرَزْدَقِ الْمُسَكَّتَةِ.

١١٢

وَمَنْ نَادَرَ مَا كُنِيَ بِهِ عَنِ الْحَجَّامِ وَمَشْهُورِهِ قَوْلُ عُثْبَةَ الْأَغُورِ
لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ سَيَّابَةَ ^(٢):

يَا ابْنَ الذِّي عَاشَ غَيْرَ مُضْطَهَّدٍ يَرْحَمُكَ اللَّهُ أَيُّمَارَ جُلٍ ^(٣)
لَهُ رِقَابُ الْمُلُوكِ خَاضِعَةٌ مِنْ بَيْنِ خَافٍ وَمُنْتَعِلٍ
أَبُوكَ أَوْهَى النُّجَادُ عَاتِقَهُ كَمْ مِنْ كَمِيٍّ أَدْمَى وَمَنْ بَطَلٍ

(١) نقص في الأصلين المعتمدين، وأثبتنا ما بين القوسين المركنين للمعنى.

(٢) في الأصل: «ابن سيَّار»، صوابه ما أثبتنا. وابن سيَّابَةَ من شعراء الدولة العباسية، من موالى بني هاشم، كان من المقرَّبين لإبراهيم الموصلي وابنه إسحاق والمادحين لهما. وكان خليعاً ماجناً طيب النادرة. ومن شعره قوله يمدح جارية سوداء:

يَكُونُ الْخَالُ فِي وَجْهِ قَبِيحٍ فَيَكْسُوهُ الْمَلَاخَةُ وَالْجَمَالُ
فَكَيْفَ يُلَامُ مَغْشُوقٌ عَلَى مَنْ يَرَاهَا كُلُّهَا فِي الْعَيْنِ خَالاً؟
أنظر ترجمته وأخباره في الأغاني: ١٠٨/١٢، والوافي بالوفيات: ١٢/٦.

(٣) جمع الجواهر: ١٤١، مع بيتين آخرين، وكتابات الجرجاني.

يَاخُذُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ دَمِهِ لَمْ يُنْسِ مِنْ ثَائِرٍ عَلَى وَجَلٍ
بِكَفِّهِ مُزْهَفٌ يُقْلِبُهُ يُقْطَعُ أَغْنَاكَ سَادَةٌ نُبُلٍ

. ١١٣

وَأَخَذَ الطَّائِفُ بِالْكُوفَةِ رَجُلًا، فَقِيلَ لَهُ^(١): مَنْ أَنْتَ؟
فَأَنشَدَ:

أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا يَنْزِلُ الدَّهْرَ قِدْرُهُ وَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا فَسَوْفَ تَعُودُ
تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى بَابِ دَارِهِ إِذَا مَا مَضَى وَفَدَّ أَتَتْهُ وَفُودُ^(٢)
فَخَلَّى عَنْهُ، وَحَسِبَهُ مِنْ بَعْضِ الْأَشْرَافِ، فَإِذَا هُوَ ابْنُ بَاقِلَانِي^(٣).

(١) أَنْظَرُ فِي مَعْنَى هَذَا الْخَبَرِ: طَبَقَاتُ ابْنِ الْمُغْتَزَى: ٩٢، وَمَخَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ: ٤٦٣/٢،
وَالْتَشْبِيهَاتُ: ٢٧٢، وَدِيَوَانُ الْمُعَانِي: ٢٤٤/٢، وَالبَصَائِرُ وَالذَّخَائِرُ: ٥٣/٨، وَرَبِيعُ
الْأَنْبَرَارِ: ٥٤٣/٢، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ: ٢٨٨/٥، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٧٩/٤، ٣٢،
وَجَمْعُ الْجَوَاهِرِ: ١٤١، الْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٢٨٠/٢، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٢١٩/٢، وَالغَيْثُ
الْمُسْجَمُ فِي شَرْحِ لَامِيَةِ الْعَجَمِ: ١٠١/١، وَإِعْلَامُ النَّاسِ بِمَا وَقَعَ لِلْبَرَامِكَةِ مَعَ بَنِي
الْعَبَّاسِ: ٧١، مَعَ اخْتِلَافٍ فِي الرُّوَايَةِ وَفِي عَدَدِ الْآيَاتِ.

(٢) جَاءَ فِي كِتَابَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْخَامِسُ عَشَرَ: فِي الْكُنْيَةِ عَنِ الصُّنْعَةِ الْخَسِيَةِ بِذِكْرِ
بَعْضِ مَنَافِعِهَا: «قَرَأْتُ فِي بَعْضِ كُتُبِ الْأَدَبِ أَنَّ الْحُجَّاجَ خَرَجَ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَظَفِرَ بِرَجُلَيْنِ،
فَقَالَ لَهُمَا: مَنْ أَنْتُمَا؟ قَالَ أَحَدُهُمَا: أَنَا الشَّرِيفُ ابْنُ الشَّرِيفِ. وَقَالَ الْآخَرُ: أَنَا الْكَرِيمُ ابْنُ
الْكَرِيمِ. فَقَالَ لِكُلِّ مِثْلَهُمَا: ابْنُ لِي عَنْ حَسَبِكَ كَيْمَا أَغْرِفَ نَسَبَكَ. فَقَالَ الْأَوَّلُ:
أَنَا ابْنُ الَّذِي لَا يَنْزِلُ الدَّهْرَ قِدْرُهُ وَإِنْ نَزَلَتْ يَوْمًا، فَسَوْفَ تَعُودُ
تَرَى النَّاسَ أَفْوَاجًا إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ فَمِنْهُمْ قِيَامٌ حَوْلَهَا وَقُعُودُ
وَقَالَ الْآخَرُ:

إِنْ أَبِي مَاتَ غَيْرَ مُفْتَقِدٍ يَرْخِمُهُ اللَّهُ أَيَّمَا رَجُلٍ
لَهُ رِقَابُ الْأَنْامِ خَاضِعَةٌ مَا بَيْنَ حَافِ مِثْلِهِمْ وَمُتَّعِلٍ
يَاخُذُ مِنْ مَالِهَا وَمِنْ دَمِهَا لَمْ يُنْسِ مِنْ ثَائِرٍ عَلَى وَجَلٍ
فَقَالَ: خَلُّوا سَبِيلَهُمَا لِأَدْبِهِمَا لَا لِحَسَبِهِمَا. وَكَانَ الْأَوَّلُ ابْنُ بَاقِلَانِي، وَالثَّانِي ابْنُ حُجَّامٍ.
وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْقِطْعَةَ لَعُتْبَةَ الْأَغُورِ يَهْجُو بِهَا إِبْرَاهِيمَ بْنَ سَيَابَةَ، وَكَانَ أَبُوهُ حُجَّامًا.
(٣) تَاجُ الْعُرُوسِ: ٦٠/١٤ بَقْلُ: «الْبَاقِلِيُّ وَالْبَاقِلَاءُ: اسْمُ سَوَادِيٍّ، وَحَمَلَةُ الْجَرْجَرِ، وَآكَلُهَا

وَأَشْدِنِي أَبُو الْفَضْلِ الْمِيكَالِيُّ لِأَبِي بَكْرٍ الْعَلَّافِ فِي الزُّجَاجِيِّ
النُّحْوِيِّ^(١):

لَكَ وَدُّ قَدْ خَيْرَ نَأَاهُ فَأَغْيَانَا صُدُوعُهُ
فَإِذَا وَدُّكَ مُمًّا كُنْتَ بِالْأَمْسِ تَبِيعُهُ

يُولَدُ الرِّيَّاحُ الْغَلِيظَةُ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ بِالْفُولِ، وَأَنْظُرِ الْكُنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةَ: ٣٠٠/١.

(١) الزُّجَاجِيُّ (تَوَفَّى ٣٤٠ هـ): عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ إِسْحَاقَ، أَبُو الْقَاسِمِ، نَحْوِيٌّ مِنَ الْمَتَوَسِّطِينَ،
مِنْ أَصْحَابِ الزُّجَاجِ وَبِهِ عُرِفَ، وَهُوَ صَاحِبُ «الْجَمَلِ». أَنْظُرِ تَرْجُمَتَهُ فِي: تَارِيخِ دِمَشْقَ:
٣٥٤/٢٢، وَوَفَيَاتِ الْأَغْيَانِ: ٢٨٨/١، وَالْمُزْهَرِ: ٤٢١/٢، وَنَزْهَةِ الْأَلْبَاءِ: ٢٧٩،
وَأَنْبَاءُ الرُّوَاةِ: ١٦٠/٢.

البَابُ الْخَامِسُ
في الكِنَايَةِ عَنِ الْمَرَضِ وَالشَّيْبِ
وَالْكِبَرِ وَالْمَوْتِ

[الفضلُ الأوَّل]

في المَرَض

هَذَا الْفَضْلُ مَقْصُورٌ عَلَى الْفَاطِ الْبُلْغَاءِ مِنْ أَهْلِ الْعَصْرِ فِي الْكُنْيَةِ
عَنِ الْمَرَضِ، يَقَعُ فِي فُصُولٍ.

. ١١٥

فَمِنْهَا قَوْلُهُمْ: جَمَشَهُ^(١) الزَّمَانُ.

وَهُوَ مِنْ قَوْلِ أَبِي الطَّيِّبِ الْمُتَنَبِّي^(٢) لَسَيْفِ الدَّوْلَةِ:

يَجْمَشُكَ الزَّمَانُ هَوًى وَحُبًّا وَقَدْ يُؤْذِي مِنَ الْمِقَّةِ الْحَبِيبُ

(١) تاج العروس: ٧٥/٩ جمش: «الجمش: المغازلة والملاعبة، وهو ضربٌ منها بقرص ولعب، كالجميش. قيل للمغازلة تجميش من الجمش، وهو الكلام الخفي، وهو أن يقول لهواه: هي هي. وقال ابن الأعرابي: رجل جماش، أي مغترض للنساء، كأنه يطلب الركب الجميش، أي المخلوق».

(٢) الديوان بشرح البرقوقي: ٢٠١/١، والبيت من قصيدة قالها المتنبي في سيف الدولة، وقد اشتكى من دمل، ومغناه: «إن الذي ألم بك إنما هو تجميش من الزمان لحبه إليك، وتعلقه بك، لأنك جماله وأمثل أهله. وقد يكون الحب سبباً لإيذاء المحبوب».

. ١١٦

ومنها قولهم: عَرَضْتُ لَهُ فِتْرَةً أَصَابَتْ عَوْدَهُ.

. ١١٧

و[منها قولهم:] اشْتَكَيْ الكَرْمَ لِشِكَائِهِ.

. ١١٨

و[منها قولهم:] عَرَضَ لَهُ مَا يَجْعَلُهُ الله تَمْحِيصاً لَا تَنْغِيصاً،
وتذكيراً لَا نَكِيراً، وَأَدَباً لَا غَضَباً.

. ١١٩

و[منها قولهم:] عَرَضَ لَهُ مَا يَمْحُو ذُنُوبَهُ وَيُكَفِّرُ [عَنْ] سَيِّئَاتِهِ.

. ١٢٠

وكنى الصَّاحِبُ عَنِ الْجَرَبِ بِقَوْلِهِ لِأَبِي الْعَلَاءِ الْأَسَدِيِّ مِنْ
أَيَّاتٍ^(١):

أَبَا الْعَلَاءِ، مَلِيكَ الْهَزْلِ وَالْجِدِّ كَيْفَ النُّجُومُ الَّتِي تَطْلُعْنَ فِي الْجِلْدِ؟

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي: «وَأَهْلُ بَغْدَادِ يَكُونُونَ عَنِ الْجَرَبِ بِحَبِّ الظَّرْفِ، وَرَبُّمَا قَالُوا: حُبِّيَّاتِ
الظَّرْفِ. قَالَ الْوَزِيرُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْمُهَلَّبِيُّ فِي غُلَامٍ لَهُ جَرَبٌ:

يَا صُرُوفَ الدَّفْعِ حَنْبِي	أَيُّ ذَنْبٍ كَانَ ذَنْبِي؟
عِلَّةَ عَمْتُ وَخَصْصْتُ	فِي حَبِيبٍ وَمُحِبِّ
دَبَّ فِي كَفِّيهِ ظَرْفٌ	حُبُّهُ دَبَّ بِقُلُوبِي
فَهُوَ بِشُكْرِ خَرِّ حَبِّ	وَاشْتِكَايِي خَرِّ حَبِّ

. ١٢١

وَسَمِعْتُ الْأُسْتَاذَ الطَّبْرِيَّ يَقُولُ فِي ذِكْرِ مَرِيضٍ شَارَفَ التَّلَفَ: قَدْ
اخْتَلَفَ إِلَيْهِ رُسُلُ أَبِي يَحْيَى^(١).

. ١٢٢

وَكَتَبَ أَبُو مَنْصُورِ الشَّيْرَازِيُّ فِي ذِكْرِ اشْتِدَادِ عَلَّةٍ بِغَضِ الرُّؤْسَاءِ:
طَالَعَ الْكَرَمُ يَتَرَجَّحُ نَجْمُهُ بَيْنَ الْإِضَاءَةِ وَالْأَفْوَلِ، وَتَمِيلُ شَمْسُهُ بَيْنَ
الْإِشْرَاقِ وَالْغُرُوبِ.

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: «وَيَقُولُونَ فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْمَوْتِ: صَكَ لِفُلَانٍ عَلَى أَبِي يَحْيَى. وَأَبُو
يَحْيَى: كُنْيَةُ مَلِكِ الْمَوْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ. قَالَ الْخَوَارِزْمِيُّ:
سَرِيعَةُ مَوْتِ الْعَاشِقِينَ، كَأَنَّمَا يَغَارُ عَلَيْهَا مَنْ هَوَاهُمْ أَبُو يَحْيَى
وَأَنْظَرَ بِخُصُوصِ أَبِي يَحْيَى: ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٢٤٦، وَالْمَخْصُصُ: ١٧٩/١٣، وَالْمَرَضُ:
٣١٣، وَمَوْسُوعَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٤٨٥/٦.

[الفضلُ الثاني]

في كَنَائِهِم عن الشَّيْب

. ١٢٣

[يُقَالُ فِيهِ :] أَقْبَلَ لَيْلُهُ^(١).

. ١٢٤

[وَيُقَالُ فِيهِ :] نَوَّرَ غُضُنُ شَبَابِهِ^(٢).

(١) كذا في الأصل، وفي التمثيل والمحاضرة: ٣٨٣: «أَقْبَلَ لَيْلُ شَبَابِهِ»، وجاء في معناه شغراً في يتيمة الدهر: ٣٨٩/٤، لأبي زهير بن قابوس السجزي القاضي:

نَظَرْتُ إِلَى رَأْسِي فَقَالَتْ: مَا لَهُ قَدْ ضَمَّ قُودِيهِ قِنَاعٌ أَذْكَرُ؟
يَا هَذِهِ، لَوْلَا النُّجُومُ وَحُسْنُهَا لَمْ تَأَلَفِ اللَّيْلُ الْبَهِيمَ الْأَغْبَرُ
فَتَضَاكَكَتْ عَجَبًا، وَقَالَتْ: يَا فَتَى، تُقْصَانُ عَقْلِكَ فِي قِيَامِكَ بَيْنُ
اللَّيْلِ يَخْسُنُ بِالنُّجُومِ، وَإِنَّمَا لَيْلُ الشَّبَابِ بِلَا نُجُومٍ أَحْسَنُ

(٢) كذا في الأصل، وفي التمثيل والمحاضرة: ٣٨٣: «الشَّيْبُ نَوَّرَ غُضُنُ شَبَابِهِ رَطِيبًا»، وجاء في معناه شغراً في يتيمة: ١٠٦/٤، لأبي أحمد اليمامي البوشنجي:

أَقُولُ وَتَوَارَى الْمَشِيبُ بِعَارِضِي قَدْ افْتَرَّ لِي عَنْ نَابِ أَسْوَدَ سَالِخٍ
أَشِيبًا وَحَاجَاتِ الْقُوَادِ كَانَمَا يَجِيشُ بِهَا فِي الصُّدْرِ مِرْجَلُ طَائِخٍ؟ أ
وَمَا كَانَ حُزْنِي لِلشَّبَابِ وَإِنْ هَوَى بِهِ الشَّيْبُ عَنْ طَوْدٍ مِنَ الْأَنْسِ شَائِخٍ
وَلَكِنْ يَقُولُ النَّاسُ شَيْخٌ، وَلَيْسَ لِي عَلَى نَائِبَاتِ الدَّهْرِ صَبْرُ الْمَشَائِخِ

[وَيُقَالُ فِيهِ:] ذَرَّتْ يَدُ الذَّهْرِ كَأُفُوراً عَلَى مَنْكِهِ^(١).

[وَيُقَالُ فِيهِ:] فَضَضَ أَنْبُوبُهُ.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] لَجَّ الْأَقْحَوَانُ فِي بَنَفْسَجِهِ.

وَأَحْسَنُ هَذَا قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ﴾^(٢).

- (١) قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الضَّبِّيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى شِعْراً: الْيَتِيمَةُ: ٣/٣٤٦:
- قَالُوا: اكْتَهَلْتُ، فَقُلْتُ: لَيْدٌ لَمْ لِأَبْسٍ بُزْدِي نَهَارِ
هَلْ حُسْنُ كَأُفُورٍ كَمِيسٍ لِكِ فِي حُكُومَةٍ ذِي اغْتِبَارِ
وَشُهُوبَةٍ فِي عَثْبَرٍ كَشَبِيبَةٍ فِي لَوْنٍ قَارِ
وَفَضِيلَةٍ لِلشَّيْبِ أَخٍ رَى وَهِيَ أَبْهَةُ الْوَقَارِ
- (٢) فَاطِر، الْآيَةُ: ٣٧، وَأَنْظُرْ تَأْوِيلَهَا فِي: اللِّسَانُ: ٥/٢٠٢ نذر، وَالْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ: مجلد ٧، الْجُزْءُ ١٤: ٣١٥، وَفِيهِ: «وَالشَّيْبُ (...) نَذِيرٌ لِأَنَّهُ يَأْتِي فِي سَنَةِ الْاِكْتِهَالِ، وَهُوَ عَلَامَةٌ لِمُفَارَقَةِ سَنَةِ الصَّبَا، الَّذِي هُوَ سَنُ اللَّهْوِ وَاللَّعِبِ. قَالَ: رَأَيْتُ الشَّيْبَ مِنْ نَذْرِ الْمَنَائِيَا لِصَاحِبِهِ وَحَسْبُكَ مِنْ نَذِيرٍ وَفِي كِتَابَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَسُودُ وَجْهَ النَّذِيرِ، إِذَا كَانَ يُخَضَّبُ، إِشَارَةً لِقَوْلِهِ تَعَالَى: (وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ). أَيْ: الشَّيْبُ. قَالَ الشَّاعِرُ: وَقَائِلَةٌ: أَتُخَضَّبُ؟ فَالْعَوَانِي تَطِيرُ مِنْ مُلَاحَظَةِ الْقَتِيرِ فَقُلْتُ لَهَا: الْمَشِيبُ نَذِيرٌ عُمرِي وَلَسْتُ مُسَوِّدًا وَجْهَ النَّذِيرِ وَمِثْلُهُ مَا حَكِي عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ وَهْبٍ أَنَّهُ نَظَرَ فِي الْمَرْأَةِ، فَرَأَى شَيْباً بِلَحْيَتِهِ، فَقَالَ: غَيْبٌ لَا عُدْمَتَاءُ». وَفِي تَاجِ الْعَرُوسِ: ٧/٥١٨ نذر: «وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: (وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ)، قَالَ ثَعْلَبُ: هُوَ الرَّسُولُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: النَّذِيرُ هُنَا الشَّيْبُ. قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ وَأَوْضَحُ. وَقَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ: يَغْنِي النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: (إِنَّا

وَيُشِيدُ أَصْحَابُ الْمَعَانِي قَوْلَ بَغْضِ الْعَرَبِ^(١):

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزَّ ابْنَ دَايَةَ^(٢) وَعَشَّشَ فِي وَكْرِيهِ جَاشَتْ لَهُ نَفْسِي

أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا (١)، وفي الحديث: «وَكَانَ إِذَا خَطَبَ اخْمَرَتْ عَيْنَاهُ، وَعَلَا صَوْتُهُ، وَاشْتَدَّ غَضَبُهُ، كَأَنَّهُ مُنْذِرُ جَيْشٍ يَقُولُ صَبِّحْكُمْ وَمَسَاءُكُمْ». وَتَبَسَّطَ أَبُو الْقَاسِمِ الدِّينَوْرِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى، فَقَالَ: الْبَيْتَةُ: ١٥٦/٤:

يَا لَمَضِرِ الْخَلَاعَةِ الْمَوْرُودِ وَلَظِلِّ الشُّبَيْبَةِ الْمَمْدُودِ
وَلِلْهَوَى وَلِلذِّي وَسُرُورِي وَلِسْفِكِي ذِمَّ ابْنَةِ الْعَنْقُودِ
وَازْتِشَافِي الرُّضَابَ مِنْ بَرْدِ الثُّغْرِ وَشَمِّي عَلَيْهِ وَزْدَ الْخُدُودِ
وَعُدُّوِي إِلَى مَجَالِسِ عِلْمٍ وَزَوَّاجِي إِلَى كَرَعِبَ غَيْدِ
فِي قَمِيصٍ مِنَ السُّرُورِ مُذَالٍ وَرَدَّاهُ مِنَ الثُّبَابِ جَدِيدِ
وَلَا يَأْمِي الْقِصَارِ اللَّوَاتِي كُنْ بِيضًا قَدْ حُلَيْتَ بِالسُّعُودِ
غَيْرَ الدُّغْرِ خَالَهَا فَاسْتَحَالَتْ مُظْلِمَاتٍ مِنَ اللَّيَالِي السُّودِ
وَأَتَانِي مِنَ الْمَشِيبِ نَذِيرُ غَضُّ مَنِي وَقْتُ فِي مَجْلُودِي
وَتَدَانَتْ لَهُ خِطَامِي بِرُغْمِي وَانْحَنَى لَهُ خُضُوعًا عُمُودِي
وَتَيَقَّنْتُ أَنِّي فِي مَسِيرِي إِنَّرَ شَرْخَ الثُّبَابِ غَيْرَ بَعِيدِ
وَفِيهَا أَيْضًا: ٥٠١/٤ كَتَى أَبُو حَفْصٍ عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ الْمُطَوُّعِي بِالنَّذِيرِ عَنِ الْبَذَارِ فِي قَوْلِهِ:
غَدَا مُنْذُ التَّحَى لَيْلًا بِهَيْمًا وَكَانَ كَأَنَّهُ الْبَذَرُ الْمُنِيرُ
فَقَدْ كَتَبَ السُّوَادُ بِعَارِضِيهِ لِمَنْ يَفْثَرَا: وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ
وَقَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى مَا قَالَهُ عَبْدَانُ الْأَصْبَهَانِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِالْخُوزِيِّ فِي الْخَضَابِ: ٣/٣٥٠:

فِي مَشِيبِي شَمَانَةٌ لِعِدَاتِي وَفَوْ نَاعٍ مُنْغَصِّ لِحْيَاتِي
وَتَعِيبُ الْخَضَابِ قَوْمٌ، وَفِيهِ لِي أَنَسٌ إِلَى خُضُورٍ وَقَاتِي
لَا وَمَنْ يَغْلَمُ السَّرَائِرَ مَنِي مَا بِهِ رُمْتُ خَلَّةَ الْغَانِيَاتِ
إِنَّمَا رُمْتُ أَنْ أَغَيَّبَ عَنِّي مَا تُرِينِيهِ كُلُّ يَوْمٍ مَرَاتِي
فَهَوَّ نَاعٍ إِلَيَّ نَفْسِي، وَمَنْ ذَا سَرُهُ أَنْ يَرَى وَجْهَهُ الشُّعَاوَةُ؟!

(١) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٢٦٦، وَأَصَافُ: «النَّسْرُ: الشُّيْبُ، وَابْنُ دَايَةَ: الثُّبَابُ».

(٢) وفي كُنَايَاتِ الْجُزْجَانِيِّ: «وَابْنُ دَايَةَ لِلْغُرَابِ، لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَايَةِ الْبَعِيرِ [الدَّبِيرِ] فَيَفْثَرُهَا. وَكُلُّ فِقْرَةٍ دَايَةُ، وَجَمْعُهَا دَايَاتٌ».

والتسركناية عن الشيب^(١).
وابن داية^(٢) الغراب، وكنى به عن الشباب^(٣).

-
- (١) كنايةات الجرجاني: «ويسمى الشيب: التسر».
(٢) اللسان: ٩٢/١٤ بني، و: ٢٤٨ داي، والمرصع: ١٤٢، والمختصص: ٢٠٥/١٣،
والدرة الفاخرة: ٤٩٢، وجمهرة الأمثال: ٣٧/١، وثمار القلوب: ٢٦٦، وموسوعة
أمثال العرب: ٥٤٧/٦.
(٣) في كنايةات الجرجاني: «وابن ماء: الشيب أيضاً. قال الشاعر:
وَكَمْ فَرَّ الْغُرَابُ مِنْ ابْنِ مَاءٍ فَأَخْتَى صَغْدَةَ الرَّجُلِ الْمُجِيدِ
عَنِ الْغُرَابِ: الشَّبَابُ. وبالصغدة: ظهره. المجيد: صاحب الفرس الجواد». أنظر في
ذلك: المرصع: ٣٠٨، واللسان: ١٣٧/٦ عرس، والمختصص: ٢٠٦/١٣، والدرّة
الفاخرة: ٤٩١، وجمهرة الأمثال: ٣٧/١، وثمار القلوب: ٢٦٣، وموسوعة أمثال
العرب: ٥٦٦/٦.

[الفضلُ الثالثُ]

في كُنَايَتِهِم عن الاكْتِهَالِ

. ١٣٠

[يُقَالُ فِيهِ :] اسْتَبَدَلَ بِالْأَذْهَمِ الْأَبْلَقَ ، وَبِالْغُرَابِ الْعَفَقَقَ ^(١) .

. ١٣١

[وَيُقَالُ فِيهِ :] ارْتَاَضَ بِلِجَامِ الدَّهْرِ .

. ١٣٢

[وَيُقَالُ فِيهِ :] نَفَضَ غَبْرَةَ الصَّبَا ، وَلَبَّى دَاعِيَةَ الْحِجْبَى .

. ١٣٣

[وَيُقَالُ فِيهِ :] تَجَلَّلَ مَلَابِسَ أَهْلِ الْعُقُولِ ^(٢) .

(١) حياة الحيوان الكبرى : ١٤٨/٢ : «العَفَقَقُ طائرٌ على قَدْرِ الْحَمَامَةِ ، وَهُوَ عَلَى شَكْلِ الْغُرَابِ ، وَجَنَاحَاهُ أَكْبَرُ مِنْ جَنَاحِي الْحَمَامَةِ ، وَهُوَ ذُو لَوْنَيْنِ أبيض وأسود ، طَوِيلُ الذَّنْبِ ، وَهُوَ لَا يَأْوِي تَحْتَ سَقْفٍ ، وَلَا يَسْتَقِلُّ بِهِ ، بَلْ يُهَيِّئُ وَكْرَهُ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُشْرِفَةِ . وَفِي طَبْعِهِ الزُّنَا وَالْخِيَانَةُ ، وَيُوصَفُ بِالسَّرْقَةِ وَالْخَبْثِ . وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ » .

(٢) قَالَ ابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ فِي هَذَا الْمَعْنَى شِعْرًا : الْبَيْتَةُ : ٩٠ / ٢ :

[وَيُقَالُ فِيهِ : أَذْرَكَ زَمَانَ الْحَنَكَةَ .

وَهَلْ لَيْلٌ يَكُونُ بِلَا نَهَارٍ؟
وَجَرَّدَنِي مِنَ الثَّوْبِ الْمُعَارِ
فَبَدَّلْتُ الْعِمَامَةَ بِالْخِمَارِ
وَلَا اسْتَفْنَيْتُ فِيهِ بِالْخِيَارِ

بَدَا وَضَحُ الْمَشِيبِ عَلَى عِذَارِي
وَالْبَسَنِي النُّهَى ثَوْباً جَدِيداً
شَرَيْتُ سَوَادَ ذَا بَبْيَاضٍ هَذَا
وَمَا بَعْتُ الصُّبَا بِنِعَاءٍ بِشَرِطِ

[الفضلُ الرَّابِعُ]

في كُنَايَتِهِم عَنِ الشَّيْخُوخَةِ
وَالكَبَرِ وَالْهَرَمِ وَمُشَارَفَةِ الْمَوْتِ

. ١٣٥

[يُقَالُ فِيهِ :] قَدْ أَفْسَحَ لَهُ فِي الْمَهْلِ .

. ١٣٦

[وَيُقَالُ فِيهِ :] قَدْ تَضَاعَفَتْ عُقُودُ عُمُرِهِ .

. ١٣٧

[وَيُقَالُ فِيهِ :] تَنَاهَتْ بِهِ السَّنُ .

. ١٣٨

[وَيُقَالُ فِيهِ :] قَدْ صَحَّتِ الْأَيَّامُ [الْحَالِيَةُ] .

١٣٩.

فَلَانَ شَمْسُ الْعَصْرِ عَلَى الْقَصْرِ^(١).

١٤٠.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] قَدْ بَلَغَ سَاحِلَ الْحَيَاةِ.

١٤١.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] وَقَفَ عَلَى ثَنِيَةِ الْوَدَاعِ.

١٤٢.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] أَشْرَفَ عَلَى دَارِ الْمَقَامِ.

١٤٣.

[وَيُقَالُ فِيهِ:] كَادَ يُلْحَقُ بِاللَّطِيفِ الْخَبِيرِ^(٢).

(١) خاص الخاص: ٤٠، وفيه: «أبو القاسم جلباب الشاعر قَالَ لَعَائِدٍ سَأَلَهُ عَنْ حَالِهِ فِي مَرَضِهِ: أَنَا أَذُوبُ مِنَ الثَّلْجِ فِي الْمَاءِ، وَأَذْهَبُ مِنْ شَمْسِ الْعَصْرِ عَلَى الْقَصْرِ»، وفي كَنَايَاتِ الْجُرْجَانِي: «وَيَقُولُونَ: هَذَا مِثْلُ شَمْسِ الْعَصْرِ، كَنَايَةٌ عَمَّا يُحْتَمَلُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمَكْرُوهَةِ الْقَبِيحَةِ. أَنَشِدَنِي بَعْضُ الْأَدْبَاءِ فِيهِ:

لَا تَرْفَعْ مِنْ قُوزِي خَالِكَ حَالٌ قَدْ وَفَّي الصَّاعُ وَامْتَلَأَ الْمِكْيَالُ
مِثْلَ شَمْسِ الضُّحَى إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ فِي دَارِهَا، فَلَيْسَ إِلَّا الزُّوَالُ
وفي هَذَا الْمَعْنَى - وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ - قَوْلُهُ:

يَا مَنْ عَلا، وَعُلُوهُ أَخَذُوهُ بَيْنَ الْبَشَرِ
عَلَطَ الزَّمَانُ بَأَنَّ عَلا بِكَ ثُمَّ حَطَّكَ فَاغْتَنَزَ

(٢) ربيع الأبرار: ٣٨٢/١، وفيه: «العلاء بن سَعْدٍ الْحَدَّادُ الْكُوفِيُّ:

وَمَنْ النَّاسِ مِنْ يُرِيكَ وَدَادَا صَافِيًا شُرْبُهُ بِلَا تَكْدِيرِ
فَإِذَا مَا رَأَيْتَهُ قُلْتَ: هَذَا لِي دُخْرٌ وَرَأْسُ مَالٍ كَبِيرِ
فَإِذَا مَا طَلَبْتَ مِنْهُ فَيَبِلَا لِحَقِّ الْوُدِّ بِاللَّطِيفِ الْخَبِيرِ

وَلَمَّا سَقَطَتْ ثَنِيَّةُ مُعَاوِيَةَ فِي الطُّسْتِ، اشْتَدَّ جَزَعُهُ، فَقَالَ لَهُ أَبُو
الْأَغُورِ السُّلَمِيُّ: خَفِّضْ عَلَيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، فَوَاللَّهِ مَا بَلَغَ أَحَدٌ
سُكَّ إِلَّا نَقَضَ بَغْضُهُ بَغْضًا^(١).

(١) قارن بما في البيان والتبيين: ٢/ ٢٧٠.

[الفضلُ الخامسُ]

في الكناية عن الموت

. ١٤٥

[وَيُقَالُ فِيهِ :] استأثَرَ الله به^(١).

. ١٤٦

[وَيُقَالُ فِيهِ :] أَسْعَدَهُ اللهُ بِجَوَارِهِ^(٢).

. ١٤٧

[وَيُقَالُ فِيهِ :] نَقَلَهُ اللهُ إِلَى دَارِ رِضْوَانِهِ، وَمَحَلُّ غُفْرَانِهِ^(٣).

. ١٤٨

[وَيُقَالُ فِيهِ :] كُتِبَتْ لَهُ سَعَادَةُ الْمُخْتَضِرِ، وَأَفْضَى بِهِ [الْأَمْرُ إِلَى
الْأَجَلِ] الْمُنتَظَرِ^(٤).

(١) تحسين القبيح : ٣٧.

(٢) تحسين القبيح : ٣٧، وفيه : «انْتَقَلَ إِلَى جَوَارِ رَبِّهِ».

(٣) تحسين القبيح : ٣٧.

(٤) تحسين القبيح : ٣٧، ومنه أثبتنا ما بين القوسين المركبتين.

. ١٤٩

[وَيُقَالُ فِيهِ:] اخْتَارَ اللَّهُ لَهُ الثَّقَلَةَ مِنْ دَارِ الْبَوَارِ إِلَى مَحَلِّ الْأَبْرَارِ^(١).

. ١٥٠

وَأَنَا أَسْتَخْسَنُ قَوْلَ الْمُرْقَشِ الْأَكْبَرِ^(٢):

لَيْسَ عَلَى طَوْلِ الْحَيَاةِ مِنْ نَدَمٍ وَمَنْ وَرَاءَ الْمَرْءِ مَا يُغْلَمُ

. ١٥١

وَحَدَّثَنِي أَبُو نَضْرٍ بِنِ سَهْلٍ بِنِ الْمَرْزُبَانِ، قَالَ:

دَخَلَ ابْنُ مُكْرَمٍ إِلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ عَائِداً، فَقَالَ لَهُ: ارْتَفِعْ فُديْتُكَ!

قَالَ: رَفَعَكَ اللَّهُ إِلَيْهِ!

أَبِي: أَمَاتَهُ.

. ١٥٢

وَتَوَلَّعَ رَجُلٌ بَعْضَ الظُّرَفَاءِ، فَقَالَ لَهُ^(٣) رَأَيْتُكَ تَخْتِي.

(١) تحسين القبيح: ٣٧، وفيه: «اخْتَارَ اللَّهُ عَزَلَهُ بِنْفَلِهِ مِنْ دَارِ الْبَوَارِ إِلَى دَارِ الْقَرَارِ».

(٢) المُرْقَشُ الْأَكْبَرُ (تُوفِّيَ نَحْوَ ٧٥ ق. هـ): عَوْفٌ - أَوْ عَمْرُو - بِنِ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضَبِيْعَةَ، مِنْ بَنِي مَالِكِ بْنِ وائِلٍ. شَاعَرٌ جَاهِلِيٌّ مِنَ الْمُتَمِيمِينَ الشُّجْعَانَ. عَشَقَ ابْنَتَهُ عَمَّ لَهُ اسْمُهَا «أَسْمَاءُ» وَقَالَ فِيهَا شِعْراً كَثِيراً. مَرَضَ لَمَّا بَلَغَهُ خَيْرُ زَوَاجِهَا وَقَصَدَهَا فَمَاتَ فِي حَيْثُهَا. فَمِنْ قَوْلِهِ فِيهَا يَصِفُهَا:

وَرُبَّ أَسِيلَةٍ الْخَدَيْنِ بِكُرٍ مُنْعَمَةٍ لَهَا فَرْعٌ وَجِيدُ
وَذُو أَشْرٍ شَنِيبِ الثُّبْتِ عَذْبُ نَقِي اللَّوْنِ بَرَّاقُ بَرُودُ
أَنْظُرْ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الْأَغَانِي: ١٢٧/٦، وَمَعَاهِدُ التَّنْصِيصِ: ٨٤/٢، وَمَعْجَمُ
الْمَرْزُبَانِيِّ: ٢٠١، وَتَزِينُ الْأَسْوَاقِ: ٢٢٦/١، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ٥١٥/٣، وَالْأَغْلَامُ:
٩٥/٥.

(٣) لطائف اللطف: ١٢٩، رقم ١٢٦، وخاص الخاص: ٥٣.

قَالَ: مَعَ ثَلَاثَةِ مِثْلِي!
يَعْنِي: فِي رَفْعِ جَنَازَتِهِ.

. ١٥٣

وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْحُكَمَاءِ يَقُولُ فِي الْكُنَايَةِ عَنْ مَوْتِ صَدِيقٍ لَهُ: قَدْ
اسْتَكْمَلَ فَلَانٌ حَدَّ الْإِنْسَانِ^(١).

[وَذَلِكَ] لِأَنَّ حَدَّ الْإِنْسَانِ أَنَّهُ حَيٌّ نَاطِقٌ.

. ١٥٤

وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ عَنِ الْقَبْرِ بِ التُّرْبَةِ^(٢).

. ١٥٥

[وَيَكُونُ عَنْهُ أَيْضًا بِ]: الْمَضْجَعِ^(٣).

. ١٥٦

[وَيَكُونُ عَنْهُ أَيْضًا بِ]: الْمَرْقَدِ^(٤).

. ١٥٧

[وَيَكُونُ عَنْهُ أَيْضًا بِ]: الْمَشْهَدِ^(٥).

(١) التمثيل والمحاضرة: ٤٠٥، وفيه: «لَا يَسْتَكْمِلُ الْإِنْسَانُ حَدَّ الْإِنْسَانِيَّةِ إِلَّا بِالْمَوْتِ، لِأَنَّ

الْإِنْسَانَ حَيٌّ، نَاطِقٌ، مَيِّتٌ»، وتحسين القبيح: ٧٣.

(٢) اللسان: ٢٢٨/١ ترب، وتاج العروس: ٣٢١/١ ترب.

(٣) اللسان: ٢١٩/٨ ضجع، وتاج العروس: ٣٠٠/١١ ضجع.

(٤) اللسان: ١٨٣/٣ رقد، وتاج العروس: ٤٦١/٤ رقد.

(٥) انظر اللسان: ٢٤١/٣ شهد، وتاج العروس: ٤٩/٥ شهد. وجاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي

بخصوص الموت، الباب الثالث عشر: في العُدول عن الألفاظ المُتطيرِها: «من ذلك قولهم: «لحق فلان باللطيف الخبير». ويُقال في الكناية عن ذلك: «لحق فلان إضبعه»، و«استوفى أكله»، و«اضفرت أنامله»، و«صك فلان على أبي يحنى»، ويكنون عنه بـ «هاذم اللذات»، و«خويصة أحدكم». ويُقال في الكناية عن ذلك: «حلقت بها وبني العنقاء»، و«شالت نعامته»، و«مضى لسبيله»، و«استأثر الله به»، و«نقله الله إلى جواره»، و«دعني فأجاب»، و«قضى نخبه»، و«ضحى ظله»، و«خلى مكانه»، و«وقع في حياض غنيم»، و«طار من ماله الثمين»، و«قرض رباطه».

[الْفَضْلُ السَّادِسُ]

في الكناية عن القتل

. ١٥٨

[يُقَالُ فِيهِ:] صَلَّيْ بِحَرِّ الْمَنَاصِلِ^(١) قَبْلَ حَرِّ النَّارِ.

. ١٥٩

[وَيُقَالُ فِيهِ:] سَقَى الْأَرْضَ مِنْ دَمِهِ بَطْلًا وَوَابِلًا.

. ١٦٠

[وَيُقَالُ فِيهِ:] عُدِمَ بَرْدُ الْحَيَاةِ.

. ١٦١

[وَيُقَالُ فِيهِ:] ذَاقَ حَرَّ الْمُرْهَقَاتِ^(٢).

(١) تاج العروس: ٧٣٨/١٥ نصل: «الْمُنْصَلُ، بِضَمَّتَيْنِ وَكُمُكْرَم: السَّيْفُ، اسْمٌ لَهُ. قَالَ عَشْرَةٌ:

إِنِّي امْرُؤٌ وَمِنْ خَيْرِ عَنَسٍ مَنُصِبًا شَطْرِي، وَأَخِي سَائِرِي بِالْمُنْصَلِ
(٢) تاج العروس: ٢٤١/١٢ رَهَفَ: «رَهَفَ السَّيْفُ رَهْفًا: رَفَعَهُ، فَهُوَ مُرْهَقٌ».

. ١٦٢

[وَيُقَالُ فِيهِ:] أَرَوَى مِنْهُ غُلَّةٌ^(١) السِّيفِ.

. ١٦٣

وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا كُلِّهِ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾^(٢)

أَيَّ قَتَلَهُ^(٣).

. ١٦٤

وَحَدَّثَنِي أَبُو النُّضَرِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ، قَالَ: كَانَ وَزِيرُ الْوَقْتِ سَلَمٌ بَغِضٍ أَفْاضِلِ الْعُمَالِ إِلَى ابْنِ أَبِي الْبَغْلِ عِنْدَ نُهُوضِهِ إِلَى رَأْسِ عَمَلِهِ بِالْأَهْوَازِ، وَأَمْرُهُ بِتَضْرِيْفِهِ مِنْ أَعْمَالِهِ فِيمَا يَسْتَضِلُّهُ لَهُ، لِيَجْبُرَ بِهِ خَلَلَ حَالِهِ، فَاسْتَعْمَلَهُ عَلَى بَغِضِ أَمْوَالِ بَيْتِ الْمَالِ، ثُمَّ قَتَلَهُ تَحْتَ الْمُطَالَبَةِ بِمَا جَمَعَهُ حُكْمِ الْإِسْتِيفَاءِ عَلَيْهِ، وَخَافَ مِنْ دَرَكِ الْإِنْتِقَامِ مِنْ جَنَائِتِهِ عَلَى وَدِيعَةٍ مِنْ لَزَمَهُ شُكْرُ صَنِيعَتِهِ، فَأَفْضَى بِهِ الْفَكْرُ إِلَى تَمْحُلِ

(١) تاج العروس: ٥٥٠/١٥ غل: «الْغُلُّ وَالْغُلَّةُ - بَضْمُهُمَا - وَالْغُلُّ وَالْغَلِيلُ: كُلُّهُ الْعَطَشُ أَوْ شِدَّتُهُ وَحَرَارَتُهُ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ».

(٢) القصص، الآية: ١٥، ومفردات الراغب: ٦١٣.

(٣) جاء في معجم الأدباء: ٢٩٥/١٨: «لَمَّا وَكَّلَ مُوسَى بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَضْبَهَانِيَّ بِنَجَاحِ بْنِ سَلَمَةَ لِيَسْتَادِيَهُ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْوَالِ، عَاقَبَهُ مُوسَى فَهَلَكَ ابْنُ سَلَمَةَ فِي الْمُطَالَبَةِ وَالْعِقَابِ، فَلَقِيَ بَغِضُ الرُّؤَسَاءِ أَبَا الْعَيْتَاءِ وَقَالَ لَهُ: مَا عِنْدَكَ مِنْ خَبَرِ نَجَاحِ بْنِ سَلَمَةَ؟ فَقَالَ أَبُو الْعَيْتَاءِ: [فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ]. قَبَلْتُ كَلِمَتَهُ مُوسَى فَلَقِيَنِي وَقَالَ لَهُ: أَبِي تُولِعَ؟ وَاللَّهِ لَا قَوْمَ مِثْلِكَ. فَقَالَ لَهُ أَبُو الْعَيْتَاءِ: أَتُرِيدُ أَنْ تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًا بِالْأَمْسِ؟».

مَا يُخْرِجُهُ مِنْ عَهْدَةِ بَادِرْتِهِ، وَيُحِلُّهُ مِنْ رِبْقَةِ جَنَائِيَّتِهِ، فَلَمْ يَجِدْ لَذَلِكَ
مَعْنَى مُحِيلًا، وَلَا لَفْظًا يَكُونُ عَلَى الْمُرَادِ دَلِيلًا.

وطلب من يُفصِّحُ عَنْهُ بِالْمَغْدِرَةِ، وَيُوجِبُ لَهُ سَبَبَ الْإِنْفِصَالِ مِنْ
تَبِيعَةِ تِلْكَ الْمُعَامَلَةِ عَلَى شَرِيطَةِ مَا يَعْظُمُ خَطَرُهُ، وَيُظْهَرُ فِي سَدِّ
خِصَاصَةِ الْحَالِ أَثَرُهُ، إِلَى أَنْ دُلَّ عَلَى شَيْخٍ مِنْ أَرْبَابِ الصَّنَاعَةِ، قَدْ
أَقْعَدَتْهُ الْمَخَنَةُ، وَأَكْسَدَتْهُ الْعُطْلَةُ.

فَدَعَاهُ وَاسْتَشْشَاهُ كِتَابًا إِلَى الْوَزِيرِ فِي مَهْمَاتٍ مِنْ وَجُوهِ الْمُعَامَلَاتِ،
وَمِنْ حَدِيثِ الْقَتْلِ فِي ضَمَنِ الْكَلَامِ، فَقَالَ لَهُ: اكْتُبْ عُذْرًا لِهَذَا
الْمَعْنَى.

فَكُتِبَ: أَمَّا فَلَانٌ، فَإِنَّ الْوَزِيرَ رَسَمَ بِاسْتِعْمَالِهِ، فَلَمَّا اسْتَعْمَلَهُ
اسْتَخُونَهُ، فَادَّبَهُ، فَوَافَقَ الْأَدَبُ الْأَجَلَ.

[ف]تَعْجَبَ ابْنُ أَبِي الْبَغْلِ مِنْ قُدْرَتِهِ، وَسُرْعَةِ فِطْنَتِهِ، وَقُوَّةِ خَاطِرِهِ
عَلَى اسْتِخْلَاصِهِ مَا لِلْفُظِّ الْوَجِيزِ وَالْمَعْنَى الْمُحِيلِ عَنْ عَهْدَةِ جَنَائِيَّتِهِ،
وَوَصْلَهُ بِمَالٍ جَزِيلٍ، وَشَغْلَهُ بِعَمَلٍ جَلِيلٍ.

. ١٦٥

قَالَ مُؤَلِّفُ الْكِتَابِ: أَظُنُّ الشَّيْخَ أَلَمَ فِي مَعْنَى مَا كَتَبَهُ بِتَوْقِيعِ لِعَبْدِ
اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ، فَزَادَ فِي تَخْسِينِهِ، وَلَطَفَ تَهْذِيبَهُ. وَقَدْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ
ضَرَبَ بَعْضَ قَوَادِهِ ضَرْبًا مُبَرِّحًا، فَمَاتَ مِنْهُ، فَرُفِعَ خَبَرُهُ إِلَيْهِ، فَوَقَعَ:
ضَرْبَانَهُ لَذَنِبِهِ، فَمَاتَ لِأَجَلِهِ.

البَابُ السَّادِسُ

فِي مَا يُوجِبُهُ الْوَقْتُ وَالْحَالُ
مِنَ الْكُنَايَةِ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا

[الفصلُ الأوَّلُ]

في الأَطعمَةِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا

. ١٦٦

دَخَلَ الشَّعْبِيُّ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ، فَعَرَضَ عَلَيْهِ الطَّعَامَ، وَقَالَ: أَيُّ
التُّخَفَتَيْنِ أَحَبُّ إِلَيْكَ، تَخَفَةٌ^(١) مَرْيَمَ^(٢) أَمْ تَخَفَةٌ إِبْرَاهِيمَ^(٣)؟

فَقَالَ: أَمَّا تَخَفَةٌ إِبْرَاهِيمَ، فَعَهْدِي بِهَا السَّاعَةَ.

فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ سَلَّةَ رُطَبٍ^(٤).

(١) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٤٤، وفي تاج العروس: ٩٩/١٢ تحف: «التُّخَفَةُ - بِالضَّمِّ - : مَا أُتِحَتْ بِهِ

الرَّجُلُ مِنَ الْبَرِّ وَاللُّطْفِ. وَالتُّخَفَةُ: الطَّرْفَةُ مِنَ الْفَاكِهِةِ وَغَيْرِهِ مِنَ الرِّيَاحِينِ. وَفِي الْحَدِيثِ:

«تُخَفَةُ الصَّائِمِ الدُّهْنُ وَالْمَجْمَرُ»، يَعْنِي أَنَّهُ يَذْهَبُ عَنْهُ مَشَقَّةُ الصُّومِ وَشِدَّتُهُ. وَفِي حَدِيثِ

أَبِي عَمْرٍو: «تُخَفَةُ الْكَبِيرِ وَصُنْمَتُهُ الصَّغِيرِ»، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ: «تُخَفَةُ الْمُؤْمِنِ الْمَوْتُ».

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْأَطْعَمَةِ وَالْمَأْكُولَاتِ،

وَفِيهِ: «و[يُكْنَى] عَنِ الثَّمَرِ بِخُرْسَةٍ مَرْيَمَ. وَالْخُرْسَةُ: مَا تَطْعَمُهُ النَّفْسَاءُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ».

وَالْخُرْسُ، بِلَا هَاءٍ: طَعَامٌ وَلِيمَةُ الْمُؤَلُودِ، أَنْظَرُ فِي ذَلِكَ اللَّسَانُ: ٦٣/ خرس، وتاج

العروس: ٢٥٧/٨ خرس.

(٣) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٤٤، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ

الْأَطْعَمَةِ وَالْمَأْكُولَاتِ.

(٤) مُحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ٦٣٦/٢.

وإِنَّمَا كُنِيَ [بـ تُحْفَةٍ لِإِبْرَاهِيمَ] عَنِ اللَّحْمِ، لِأَنَّهُ فِي قِصَّتِهِ - عَلَيْهِ
السَّلَامُ - : ﴿فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيذٍ﴾^(١).

وَكُنِيَ بـ تُحْفَةٍ مَرْيَمَ عَنِ الرُّطْبِ لِأَنَّهُ فِي قِصَّتِهَا : ﴿وَهَزِي إِلَيْكَ
بِجَذْعِ النَّخْلَةِ تَسَاقُطَ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيئًا﴾^(٢).

. ١٦٧

وَسَمِعْتُ أَبَا سَعْدٍ أَحْمَدَ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنِ مَلَّةَ الْهَرَوِيِّ يَقُولُ^(٣) :

اجْتَاَزَ الْمُبَرَّدُ بِسَدَابِ الْوَرَّاقِ - وَهُوَ عَلَى بَابِ دَارِهِ - ، فَقَامَ إِلَيْهِ
وَسَأَلَهُ أَنْ يَسْرُهُ بِدُخُولِ مَنْزِلِهِ ، وَمُسَاعَدَتِهِ عَلَى مَا حَضَرَ ، فَقَالَ لَهُ
الْمُبَرَّدُ : مَا عِنْدَكَ؟

فَقَالَ : يَا سَيِّدِي ، عِنْدِي أَنْتَ وَعَلَيْهِ أَنَا .

يَعْنِي : اللَّحْمَ الْمُبَرَّدَ ، وَعَلَيْهِ السَّدَابُ^(٤) .

فَضَحِكَ وَأَجَازَهُ .

. ١٦٨

وَسَمِعْتُ أَبَا الْفَضْلِ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنَ أَحْمَدَ الْمِيكَالِيِّ يَقُولُ :

قَالَ أَغْرَابِيٌّ لَامِرَاتِهِ : أَيْنَ بَلَغْتَ قَدْرَكُمْ؟

(١) سُورَةُ هُودَ ، الْآيَةُ : ٦٩ ، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ : ٣٦٠ / ٥ حَنَذٌ : «الْحَنِيذُ : الْحَارُّ الَّذِي يَفْطُرُ
مَأْوَاهُ بَعْدَ الشَّيْءِ . وَلَحْمٌ حَنَذٌ ، وَكَذَا مَخْتَوَذٌ وَحَنِيذٌ» .

(٢) سُورَةُ مَرْيَمَ : الْآيَةُ : ٢٥ .

(٣) لَطَائِفُ اللَّطَفِ : ٧٩ .

(٤) تَاجِ الْعُرُوسِ : ٦٩ / ٢ سَدَبٌ : «مُعْرَبٌ ، وَهُوَ الْفَيْجَنُ ، يُونَانِيَّةٌ ، وَهُوَ بِقُلٍّ ، وَلَهُ خَوَاصُّ
وَطَبَائِعُ مَعْرُوفَةٌ فِي كِتَابِ الطَّبِّ» .

فَقَالَتْ: قَدْ قَامَ خَطِيبُهَا.

تَكْنِي عَنِ الْعَلَيَّانِ^(١).

. ١٦٩

وَقِيلَ لِلجُمَّازِ: أَيُّ البُقُولِ^(٢) أَحَبُّ إِلَيْكَ؟

قَالَ: بِقُلَّةِ الدُّنْبِ^(٣).

يَعْنِي اللَّحْمَ.

. ١٧٠

وَدَخَلَ إِلَيَّ يَوْمًا بَعْضُ الظُّرَفَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ، فَطَاوَلَنِي الْحَدِيثَ، ثُمَّ قَالَ لِي: مَا قَبْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾^(٤).

فَقُلْتُ: ﴿آتَيْنَا غَدَاءَنَا﴾.

قَالَ: فَأَعْمَلْ عَلَيْهِ.

فَاسْتَظَرَفْتُ هَذِهِ النَّادِرَةَ، وَأَمَرْتُ بِتَقْدِيمِ مَا يَتَنَاوَلُهُ.

(١) جَاءَ فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «قِيلَ لِأَعْرَابِيَّةٍ: مَا خَبَرُ قَدْرِكَ؟ قَالَتْ: حَلِيمَةٌ مُنْتَاضَةٌ. أَيْ:

سَاكِنَةُ الْعَلِيِّ، لَمْ تَبْرُدْ»، وَقَارَنَ بِمَا فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٠٦/٢٠.

(٢) تَاجُ الْعُرُوسِ: ٦٠/١٤ بَقْلُ: «البَقْلُ مَا نَبَتَ فِي بَزْرِهِ لَا فِي أُرْوَمَةٍ ثَابِتَةٍ. وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ:

البَقْلُ كُلُّ مَا اخْضَرَّتْ بِهِ الْأَرْضُ. وَأَنْشَدَ الصَّاعِقَانِيُّ لِلْحَارِثِ بْنِ دُوَسٍ الْإِيَادِيَّ:

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرَّبِيعُ لَهُمْ نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ

وَالْفَرْقُ مَا بَيْنَ الْبَقْلِ وَدَقِّ الشَّجَرِ أَنَّ الْبَقْلَ إِذَا رُعِيَ لَمْ يَبْقَ لَهُ سَاقٌ، وَالشَّجَرُ تَبْقَى لَهُ سَوْقٌ

وَأِنْ دَقَّتْ. وَقَالَ الرَّاعِبُ: الْبَقْلُ مَا لَا يَنْبُتُ أَصْلُهُ وَفَرْعُهُ فِي الشِّتَاءِ.

(٣) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٣٨٨، وَالْخَبَرُ مَنْسُوبٌ فِيهِ لِأَبِي الْحَارِثِ، وَذَلِكَ «لِأَنَّ الدُّنْبَ لَا يَحُومُ حَوْلَ

شَيْءٍ مِنَ الْبُقُولِ وَالتَّنَاتِ، وَإِنَّمَا بِقُلَّةِ اللَّحْمِ لَا غَيْرَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

الْخُبْزُ أَفْضَلُ شَيْءٍ أَنْتَ تَأْكُلُهُ وَأَفْضَلُ الْبَقْلِ بَقْلُ الدُّنْبِ يَا صَاحِبَ

(٤) سُورَةُ الْكَهْفِ، الْآيَةُ: ٦٢.

وكان الطَّبري يقول: إِذَا رَأَيْتَ التَّدِيمَ يَقْتَرِحُ أَنْ تُغْنِيَ هَذَا الْبَيْتَ:
 خَلِيلِي ذَاوِنُثَمَا جَوَى ظَاهِرًا فَمَنْ ذَا يُدَاوِي جَوَى بَاطِنًا
 فَاغْلَمْ أَنَّهُ جَائِعٌ يُرِيدُ أَنْ يُطْعَمَ.
 قَالَ:

ولهذا قصّة، وهي أَنَّ رَجُلًا دَخَلَ دَعْوَةً، وَبِهِ جُوعٌ شَدِيدٌ، فَسَأَلَهُ
 الْمُطْرَبُ عَنِ الْمُقْتَرَحِ مِنَ الْغِنَاءِ، فَاقْتَرَحَ هَذَا الْبَيْتَ، فَفَطِنَتْ لِمُرَادِهِ
 جَارِيَةُ صَاحِبِ الْمَنْزِلِ، وَقَالَتْ لِمَوْلَاهَا: أَطْعِمِ الرَّجُلَ، فَإِنَّهُ جَائِعٌ! ^(١)

وقيل لبغضهم: أَيُّ الْجَوَارِشَاتِ ^(٢) أَحَبُّ إِلَيْكَ؟
 فَقَالَ: جَوَارِشُ الْحِنْطَةِ.
 يَغْنِي الْخُبْزَ.

وللصوفيّة كُنَايَاتٌ عَنِ الْأَطْعِمَةِ اسْتَظَرَفْتُ مِنْهَا قَوْلُهُمْ لِلْحَمَلِ:

(١) جاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي: «حَكَى بَغْضُهُمْ أَنْ بَغَضَ الْمُغْنَيْنِ حَضَرَ مَجْلَسًا - وَقَدْ أَكَلُوا - ،
 فغنى لهم ساعة وهو لا يشرب، فسقوه، ثم جعل يغني لهم: (البيت). ففطن له صاحب
 المنزل، وأمر له بطعام حتى أكل»، وأنظر الخبر مع بغض الاختلاف في: الأغاني: ١٣/
 ٣٠٩، والتذكرة الحمْدُونِيَّة: ٣٣٠/٨، ومحاضرات الراغب: ٦٣٧/٢، ولطائف
 اللطف: ١٠٩.

(٢) الجوارشات: «واحدتها جوارش، وهي نوع من الأدوية يستغى المريض، والفرق بينه وبين
 المعجون أن المعجون يكون مرأ وحلوا وطيباً وميتاً، والجوارش لا يكون إلا عذبا، طيب
 الرائحة»، الهادي: ٣٢٥/١.

. ١٧٤

و[قَوْلُهُمْ] لِلْقَطَائِفِ: قُبُورُ الشُّهَدَاءِ^(٢).

. ١٧٥

و[قَوْلُهُمْ] لِلْفَالُودِجِ: خَاتِمَةُ الْخَيْرِ^(٣).

. ١٧٦

و[قَوْلُهُمْ] لِلأَرَزِّ بِالسُّكَّرِ: الشَّيْخُ الطَّبْرِيُّ، بِالطَّنِيلَسَانِ الْعَسْكَرِيِّ^(٤).

(١) خاصُّ الخاصِّ: ٥٧، والتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٣٤/٩، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: نثر الدرِّ: ٢/٢٥٥،

وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ: ٦٢٨/٢، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ (الْمَقَامَةُ النَّصِييَّةُ): ٣٩١/٢.

(٢) خاصُّ الخاصِّ: ٥٧، والتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ١٣٦/٩، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: نثر الدرِّ: ٢/٢٥٥

وَفِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْأَطْعَمَةِ

وَالْمَأْكُولَاتِ: «وَكَانَ الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ بِنْ قُرَيْعَةَ يَكْنِيهِ عَنِ الْقَطَائِفِ بِـ «لَقَائِفِ النَّعِيمِ»،

وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ: ٦٢٨/٢، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ (الْمَقَامَةُ النَّصِييَّةُ): ٣٩١/٢، وَفِي

كِتَابِ الطَّبِيخِ: ٨٠ أَنَّ الْقَطَائِفَ «حُلْوَى تُتَّخَذُ مِنَ الْخُبْزِ الْمَخْشُوِّ بِالسُّكَّرِ وَبِالْفُسْتَقِ

الْمَذْقُوقِ، مِنْهَا مَا يُقْلَى، وَمِنْهَا السَّادِجُ، وَهُوَ مَا لَا يُقْلَى».

(٣) كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْأَطْعَمَةِ وَالْمَأْكُولَاتِ:

«و[يُكْنَى] عَنِ الْفَالُودِجِ بِأَبِي الْمَضَاءِ»، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: الْمَرْصُوعُ: ٢٦٩، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ:

١/٤٨، وَتِمَارُ الْقُلُوبِ: ٢٥٤، وَجُمْهُرَةُ أَمْثَالِ الْعَرَبِ: ٦/٤٧٨، وَنثر الدرِّ: ٢/٢٥٦،

والتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ١٣٥/٩، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ: ٦٢٨/٢، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ

(الْمَقَامَةُ النَّصِييَّةُ): ٣٩١/٢.

(٤) وَجَاءَ فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الْحَادِي وَالْعَشْرُونَ، فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْأَطْعَمَةِ

وَالْمَأْكُولَاتِ: «قَالَ طَبَاخُ عَضِدِ الدَّوْلَةِ لِأَبِي الْقَاسِمِ الصُّوفِيِّ: مَا تَشْتَهِي؟ قَالَ: الشَّيْخُ

الطَّبْرِيُّ فِي رِثَاءِ عَسْكَرِيِّ، وَقُبُورِ الشُّهَدَاءِ. فَلَمْ يَعْرِفْهَا حَتَّى فُسِّرَهَا لَهُ بِالْأَرَزِّ بِالنِّعَنِ

وَالْقَطَائِفِ»، وَأَنْظُرْ كَذَلِكَ: لَطَائِفُ اللَّطْفِ: ١١٩ رَقْم ٢١٣، وَفِي خَاصِّ الْخَاصِّ:

٥٧، وَنَسَبَ الْخَبْرَ فِيهِ إِلَى أَبِي الْقَاسِمِ الصُّوفِيِّ، نَدِيمُ فَنَاحِخِرُو.

و[قَوْلُهُمْ] لِلوزنج^(١) أَصَابِعِ الحُورِ^(٢).

وكانَ الجَاحِظُ يَأْكُلُ يَوْمًا مَعَ مُحَمَّدَ بنِ عَبْدِ المَلِكِ الزُّيَّاتِ، فَجِيءَ
بِقَالُودَجَةٍ، فَتَوَلَّعَ مُحَمَّدٌ بِالْجَاحِظِ، وَأَمَرَ أَنْ يُجْعَلَ مِنْ جِهَتِهِ مَارِقٌ^(٣)
مِنَ الجَامِ، فَاسْرَعَ فِي الأَكْلِ حَتَّى نَظَفَ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ.

(١) صَفَّ مِنَ الخَلْوَى، رَاجِعَ كَيْفِيَّةَ صُنْعِهِ فِي كِتَابِ الطَّبِيخِ: ٧٦. قَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي وَصْفِهِ:
لَا يُخَطُّثِنِي مِثْلُكَ لُوزِنْجٌ إِذَا بَدَأَ أَعْجَبَ أَوْ عَجَبًا
لَمْ تَخْجِبِ الشُّهُورُ أَبْوَابَهَا إِلَّا أَبَتْ زُلْفَاهُ أَنْ يُخْجَبَا
لَوْ شَاءَ أَنْ يَذْهَبَ فِي صَخْرَةٍ لَسَهَّلَ الطُّيْبُ لَهُ مَذْهَبًا
يَذُورُ بِالسُّفْحَةِ فِي جَامِهِ دَوْرًا تَرَى الدُّفْنَ لَهُ لَوْلَبًا
عَاوَنَ فِيهِ مَنَظَرٌ مَخْبَرًا مُسْتَكْثَفُ الحَشْرِ وَلَكِنَّهُ
ذِيقٌ لَهُ اللُّوزُ قَمًا مُرَّةً مَرَّتْ عَلَى الذَّائِقِ إِلَّا أَبَى
وَأَشْفَقَ السُّكَّرُ نُفَادَهُ وَشَارَفُوا فِي نَقْدِهِ الْمَذْهَبَا
فَلَا إِذَا الْعَيْنُ رَأَتْ نَبَتْ وَلَا إِذَا الضَّرْسُ عَلَا نَبَا
وَقَالَ صَاحِبُ الرِّسَالَةِ البَغْدَادِيَّةِ فِي وَصْفِهِ: ١٦٢ - ١٦٣: «وَلُوزِنْجٌ مَخْشُورٌ فِي رَقِيقِ
الرُّفَاقِ، مُطَيَّبٌ بِمَاءِ الزَّوْدِ وَالْمِسْكِ، رَقِيقٌ الْقَشْرِ، كَثِيفُ الحَشْرِ، مَقْلُوبٌ بَدْنِ اللُّوزِ، قَائِجُ
النُّشْرِ، يَذُوبُ كَالصَّنْعِ قَبْلَ المَضْغِ».

(٢) جَاءَ فِي حَوَاشِي الرِّسَالَةِ البَغْدَادِيَّةِ: ١٦٣: «البَغْدَادِيُّونَ مُوَلَّعُونَ بِاللُّوزِنْجِ، وَيَكُونُونَ عَنْهُ
بِقَوْلِهِمْ: «أَخْجَارُ الجَنَّةِ». وَمِنْ لَطَائِفِهِمْ عَنِ اللُّوزِنْجِ أَنْ أَغْرَابِيًّا دَخَلَ بَغْدَادَ أَوَّلَ مَرَّةٍ،
فَاطْعَمُوهُ اللُّوزِنْجَ فَأَعْجَبَهُ، وَقَالَ: سَمِعْتُ الْأَشْبَاخَ مِنْ أَهْلِي يَقُولُونَ: إِنَّ مِنْ طَيِّبَاتِ بَغْدَادَ
الْحَمَّامَ، وَرَأْسَ الجَسْرِ، وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَا أَكَلْتُهُ وَاجِدًا مِنْ هَذَيْنِ! وَفِي التَّذَكُّرَةِ
الْحَمْدُونِيَّةِ: ١٣٦/٩ أَنَّهُ يَكْنَى عَنِ اللُّوزِنْجِ «بِ» كَبِيرِ الطَّرَائِفِ»، وَيُقَالُ: «قُبُورُ الْأَطْفَالِ»،
وَأَنْظَرَ كَذَلِكَ: نثر الدر: ٢٥٦/٢، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ٦٢٨/٢، وَشرح الشَّرِيشِيِّ
(المَقَامَةُ النَّصِييَّةُ): ٣٩١/٢.

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ نَقِفْ لَهَا فِيمَا رَاجِعْنَا مِنْ قَوَامِيسَ عَلَى مَعْنَى يَنَاسِبُ السِّيَاقَ، وَلَعَلَّ
الصُّوَابَ: «جَامٌ مِنَ المَرَقِ».

فَقَالَ مُحَمَّدٌ: يَا أَبَا عُثْمَانَ، قَدْ تَقَشَّعَتْ سَمَاوُكَ قَبْلَ سَمَاءِ النَّاسِ!
فَقَالَ^(١): أَضْلَحَكَ اللَّهُ، لَأَنْ غَنِمَهَا كَانَ رَقِيقًا!

(١) لطائف اللطف: ٧٨، رقم ١٢٥، وخاصُ الخاص: ٥٨.

[الفضلُ الثاني]

في الكناية عن الشَّرابِ والمَلاهي ومَا يُضَافُ إِلَيْهِمَا

. ١٧٩

الأضلُّ في هَذَا الفضلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

الْأَفَاسِقِينِ الصُّهْبَاءُ مِنْ جَلْبِ الْكَرَمِ وَلَا تَسْقِينِي الْخَمْرَ بَعْلَمِكَ أَوْ عَلَمِي^(١)
أَلَيْسَتْ لَهَا أَسْمَاءُ شَتَّى كَثِيرَةٌ فَهَاتِ اسْقِينِيهَا وَانْكُنِ عَنْ ذَلِكَ الْأَسْمِ

. ١٨٠

وَيُقَالُ: اسْتَمَطَرَ فُلَانٌ سَحَابَ الْأَنْسِ.

(١) تاجُ العَرُوسِ: ١٥٨/٢ صهْب: «الصُّهْبَاءُ: الْخَمْرُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِلزَّيْنِهَا، أَوِ الْمَغْصُورَةِ مِنْ عَنَبٍ أَبْيَضَ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الصُّهْبَاءُ: اسْمٌ لَهَا كَالْعَلَمِ، وَقَدْ جَاءَ بِغَيْرِ الْفِ وَالْأَمِ، لِأَنَّهَا فِي الْأَضْلِ صَفَةٌ. قَالَ الْأَعَشَى:
وَصُهْبَاءُ طَافَ يَهُودِيُّهَا وَأَبْرَزَمَا وَعَلَيْهَا خَنَمٌ

. ١٨١

و[يُقَالُ أَيْضاً:] اسْتَدَرَّ [فُلَانٌ] حُلُوبَةَ السُّرُورِ^(١).

. ١٨٢

و[يُقَالُ أَيْضاً:] قَدَحَ [فُلَانٌ] رَنْدَ اللَّهْوِ.

. ١٨٣

و[يُقَالُ أَيْضاً:] افْتَعَدَ [فُلَانٌ] غَارِبَ الطَّرِبِ.

. ١٨٤

و[يُقَالُ أَيْضاً:] فُلَانٌ يَرُومُ دَمَ الْعَنَاقِيدِ.

. ١٨٥

و[يُقَالُ أَيْضاً:] فُلَانٌ يَفْصِدُ عُرُوقَ الدَّنَانِ.

. ١٨٦

و[يُقَالُ أَيْضاً:] فُلَانٌ يَنْظِمُ عُقُودَ الْإِخْوَانِ.

. ١٨٧

وحكى الصُّولِيُّ، قَالَ^(٢):

(١) وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى: الْيَتِيمَةُ: ٣٨٠/٤:

وَمِنْ رَضَاعِ دُرَّةِ السُّرُورِ
أَلَّذُ مِنْ رَشْفِ رُضَابِ الْخُورِ
رَشْفُ الثَّنَاءِ مِنْ قَمِ الشُّكُورِ
وَالْبَارِدِ الزَّلَالِ لِلْمُخْمُورِ

(٢) جَمْعُ الْجَوَاهِرِ: ٧٤.

كَانَ خَلَادٌ^(١) يَنْقُلُ أَخْبَارَ أَبِي حَفْصِ بْنِ أَيُّوبَ إِلَى ابْنِ طُولُونَ^(٢)،
فَقَالَ لَهُ حَفْصٌ: يَا سَيِّدِي أَبَا الْفَضْلِ، إِنَّمَا مَجْلِسُ الْمُدَّامِ مَجْمَعُ
الْأَنْسَةِ، وَمَسْرَحُ اللَّبَانَةِ^(٣) هَذَا^(٤) الْهَمُّ؛ وَمَرْقَعُ اللَّهْوِ، وَمَعْهَدُ السُّرُورِ،
أَوْ بَمَا بَوَاسِطَتِهِ؛ لِأَنَّكَ عِنْدِي مَمَّنٌ لَا يَتَّهَمُ غَيْبُهُ^(٥).

. ١٨٨

وَكَتَبَ الصَّاحِبُ: يَنْشُطُ مَوْلَانَا لَتَنَاوُلِ مَا يُسْتَمَدُّ بِهِ السُّرُورُ،
وَيُسْتَجَلَبُ الْأَنْسُ، وَيُشْرَحُ الصَّدْرُ.

. ١٨٩

وَكَتَبَ آخَرُ: إِذَا حَرَّمَ الْإِنْبِسَاطُ فِي وُجُوهِ الْمَطَالِبِ حُلَّ مَا يَجْمَعُ
شَمْلَ الْإِخْوَانِ^(٦) يَفَرِّقُ أَنْوَاعَ الْأَخْرَانِ.

(١) وفيه: «ابن جدار».

(٢) وفيه: «العباس بن أحمد بن طولون».

(٣) تاج الغروس: ٤٩٨/١٨ لبن: «اللَّبَانُ: الْحَاجَاتُ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ بَلْ مِنْ هَمَّةٍ، فَهُوَ أَخْصُ
وَأَعْلَى مِنْ مُطْلَقِ الْحَاجَةِ؛ جَمْعُ لَبَانَةٍ: يُقَالُ: قَضَى فُلَانٌ لَبَانَتَهُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

غَدَاةً امْتَرَتْ مَاءَ الْعُيُونِ وَتَغْصَتْ لَبَانًا مِنَ الْحَاجِ الْخُدُورِ الرُّوَاعِ
(٤) وفيه: «مَذَاذ».

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ الْمَطْبُوعِ، وَفِي جَمْعِ الْجَوَاهِرِ: ٧٤: «وَأِنَّمَا تَوَسَّطَتْهُ عِنْدَ مَنْ لَا يَتَّهَمُ
غَيْبُهُ»، وَبَعْدَهُ فِيهِ: «وَقَدْ بَلَّغَنِي مَا تُنْهِيهِ إِلَيَّ أَمِيرُنَا أَبِي الْفَضْلِ مِنْ أَخْبَارِ مَجَالِسِي».

(٦) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبُذَيْهِي: الْيَتِيمَةُ: ٤٠٠/٣:

رُبُّ لَيْلٍ قَطَعَتْهُ بِاجْتِمَاعِ مَعَ بَيْضِ مَنْ الْأَجْلَاءُ غُرُ
وَكَانَ الْكُؤُوسَ زَهَرَ نُجُومِ وَالْثُرَيَّا كَانَتْهَا عَقْدُ دُرُ
مَرٌّ مِنْ كُنْتُ اضْطَفِيهِ، وَلِلدَّفْرِ بِ صُرُوفٍ تَشُوبُ حُلُورًا بِمُرُ

١٩٠.

وَكُنِيَ عَنْهُ بِغَضُّهُمْ بِإِكْسِيرِ السُّرُورِ^(١).

١٩١.

وَلَكُنِيَ عَنْهُ بِكَيْمِيَاءِ الْفَرَحِ^(٢).

١٩٢.

وَلَكُنِيَ عَنْهُ بِتَرْيَاقِ الْهُمُومِ^(٣).

١٩٣.

وَلَكُنِيَ عَنْهُ بِصَابُونِ الْهُمُومِ^(٤).

(١) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٨٦، وفيه: «قُطِبَ السُّرُورُ: هُوَ التَّيِّدُ عِنْدَ أَصْحَابِهِ. قَالَ الْعَطَوِيُّ: أَنَا بِالْقُرْبِ مِثْلَكَ عِنْدَ كَرِيمٍ لَمْ أَجِدْ فِي نَدَاهُ شِبْهَ شَبِيهِ مُجْلِسٌ كَالرِّيَاضِ حُسْنًا وَلَكِنْ لَيْسَ قُطِبُ السُّرُورِ يَا قُطِبُ فِيهِ وَقَالَ السَّرِيُّ:

الْكَأْسُ قُطِبُ السُّرُورِ وَالطَّرِبُ فَاخْظَ بِهَا قَبْلَ حَادِثِ الثَّوْبِ وَجَاءَ ص: ٦٨٨: «مُضْبَاحُ السُّرُورِ: فِي الْكِتَابِ «الْمُبْهَجُ»: الْخَمْرُ مُضْبَاحُ السُّرُورِ، وَلَكِنَّهَا مُفْتَاحُ السُّرُورِ»، وَكَذَلِكَ فِي التَّمْثِيلِ وَالْمَحَاضِرَةِ: ٢٠٥، نَفْلًا عَنِ «الْمُبْهَجِ»، وَفِي مَعْنَاهُ: «الْكُلُّ شَيْءٍ سَرٌّ، وَسَرُّ الرِّيحِ السُّرُورُ».

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٨٦، وَالتَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢٠٣، وَمِنْ غَابَ عَنْهُ الْمُطْرَبُ: ١٦٠، وَأَنْشَدَ الثَّعَالِبِيُّ لِلرِّفَاءِ فِي خَاصِّ الْبَخَاصِ: ١٥٣:

الْكَأْسُ تُهْدِي إِلَى شُرَابِهَا فَرَحًا فَمَا لِهَذَا الْفَتَى صَفْرًا مِنَ الْفَرَحِ؟! يَصْفَرُّ إِنْ صَبَّ سَاقِيهِ لَنَا قَدْحًا كَأَنَّمَا دُمُهُ يَنْصَبُ فِي الْقَدَحِ (٣) التَّمْثِيلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٢٠٢، وفيه: «الرَّاحُ تَرْيَاقُ سَمِّ الْهَمِّ»، وَتَاجُ الْعُرُوسِ: ٥٥/١٣ تَرَقُّ: «التَّرْيَاقُ: الْخَمْرُ، كَالْتَّرْيَاقَةِ، هَكَذَا كَانَتْ الْعَرَبُ تُسَمِّيهَا لِأَنَّهَا - فِيمَا يَزْعُمُونَ - تَذْغَبُ بِالْهَمِّ، كَمَا فِي الصُّحَاحِ. وَفِي الْعَبَابِ: دَوَاءٌ لِلْهُمُومِ».

(٤) فِي الْأَصْلِ «الْعُمُومُ»، وَالتَّضْوِيبُ مِنْ ثَمَارِ الْقُلُوبِ: ٦٨١، وَفِيهِ: «صَابُونُ الْهُمُومِ: كَانَ كَسَرَى يَقُولُ: التَّيِّدُ صَابُونُ الْهُمُومِ. وَمِنْ أَمْثَالِ التُّجَّارِ: التُّقْدُ صَابُونُ الْقُلُوبِ، يَغْتَوْنَ أَنَّهُ

و[كُنِيَ عَنْهُ] بِ لِحَامِ اِرْحَامِ الْكَرَامِ^(١).

وَكَتَبَ آخَرُ: عُدْنَا لَ قِدَاحِ اللّٰهُو^(٢) فَأَجَلْنَاهَا، وَلَ مَرَكَبِ
السُّرُورِ فَأَمْتَطَيْنَاهَا.

وَذَكَرِي الطَّبْرِي فِي كِتَابِ «الْأَمْثَالِ الْمُؤَلَّدَةِ» أَنَّهُ يُقَالُ لِلْكَرَّانِ إِذَا
بَلَغَ غَلْبُهُ السُّكْرَ: قَدْ عَبَرَ مُوسَى الْبَحْرَ^(٣).

يَغْسِلُ مَا خَافَرَهَا مِنَ الْمَوْجِدَةِ بِطُولِ الْمَطْلِ. وزاد ص: ٦٨٦: «صَابُونُ الْفَرَحِ»، وفي
من غاب عنه المطرب: ١٦٠، والتمثال والمخاضرة: ٢٠٣: «الْتِيْدُ صَابُونُ الْهَمِّ»، وناج
العروس: ٥٥/١٣ ترق: «وَتُسَمَّى [الخَمْرُ] أَيْضاً صَابُونُ الْهَمِّ»، ومنه قول ابن مقبل:
سَقَشْنِي بِصَهْبَاءِ بَرِيَاةٍ مَشَى مَا تُلَيِّنُ عِظَامِي تَلْنُ
(١) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ٦٨٦، وفيه: «جَامُ الْكَرَّامِ»، وفي معناه شغراً، قَالَ أَبُو عَيْسَى بْنُ النُّجْمِ:
٤٥٥/٣:

لَوْمُ الْكُذِّبِ مُنْقَضُ طَيْبِ الْمَجَالِسِ وَالْكَذِّبِ
وَسَمَاحَةُ الْحُرِّ الْكَرْبِ م تَزِيدُ فِي طَيْبِ الْمُدَامِ
فَإِذَا شَرِبْتَ الرِّاحَ فَاشِدْ رُبُّهَا مَعَ الْكُفْرِ الْكَرَّامِ
وَتَتَكَبَّنُ مَا اسْتَطَعْتَ أَخِدْ لَلَّاقِ الْكُفَّامِ بَنِي الْكُفَّامِ
(٢) قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَرَنْدِيُّ فِي هَذَا الْمَعْنَى شَغراً: الْبَيْمَةُ: ٤٧٩/٣:

وَعُقَارِ عَيْشٍ مِّنْ عَا قَرَّمَا عَيْشٍ رَّشِيْقِ
فَهِيَ لِلْأَنْسِ نِظَامُ وَالِي الْكُفْرِ طَرِيْقِ
وَهِيَ لِلْأَزْوَاجِ فِي أَبِ ذَانِنَا نَعَمَ الصُّدِيْقِ
قُلْتُ لَمَّا لَاحَ إِلَيَّ مِنْ هَا شَعَاعٌ وَيَرِيْقِ
أَشَقِيْقٌ أَمْ عَقِيْقٌ، أَمْ رَحِيْقٌ، أَمْ حَرِيْقٌ؟

(٣) مجمع الأمثال: ١٢٩/٢، وموسوعة أمثال العرب: ٥٠٩/٤.

وَسُئِلَ عُبَيْدٌ - رَاوِيَةُ الْأَعْشَى - عَنْ مَعْنَى قَوْلِ الْأَعْشَى^(١):

وَسَبِيَّةٌ مِمَّا تَعْتَقُ بَابِلَ كَدَمِ الدُّبَيْحِ سَلَبَتْهَا جِرْيَالُهَا^(٢)
فَقَالَ: قَدْ سَأَلْتُ الْأَعْشَى عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ: قَدْ شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ،
وَبُلْتُهَا حَمْرَاءَ.

وَالْجِرْيَالُ: لَوْنُ الْخَمْرِ^(٣).

وَيُرْوَى عَنِ الشَّعْبِيِّ أَنَّهُ قَالَ^(٤):

(١) الديوان: ٢٥٧.

(٢) السبيئة: الخمر المشتراة للشرب لا للبيع.

(٣) تاج العروس: ١٠٥/١٦ جزل: «الجرىال: صَبَغُ أَخْمَرٍ. وَقِيلَ: حُمْرَةُ الدُّبَيْحِ. وَقِيلَ: سَلَابَةُ الْمُضْفَرِّ. وَقِيلَ: مَا خَلَصَ مِنْ لَوْنٍ أَخْمَرَ وَغَيْرِهِ. وَقِيلَ: هُوَ الْخَمْرُ، وَهُوَ دُونَ السَّلَابِ فِي الْجَوْدَةِ، أَوْ لَوْنُهَا»، وجاءَ بَيِّنَةُ الْأَعْشَى، ثُمَّ عُلِقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ: «يَقُولُ: شَرِبْتُهَا حَمْرَاءَ وَبُلْتُهَا بَيَضَاءَ، كَالْجِرْيَالَةِ فِيهِمَا. قَالَ دُو الرُّمَّةُ:

كَأَنِّي أَخْرَجْتُ جِرْيَالَةَ بَابِلِيَّةٍ مِنْ الرِّاحِ دَبَّتْ فِي الْعِظَامِ شَمُولَهَا
وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ: ٩٠ جزل: «وَبُلْتُهَا صَفْرَاءَ».

(٤) جاءَ في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ: «وَمِنْ الْمُدَاعَبَاتِ مَا حَكِي أَنْ عُبَيْدَ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ قَالَ لِحَارِثَةَ بْنِ بَذْرِ: رَكِبْتَ الْأَشْقَرَ، فَجَمَعَ بِكَ فِي مَضِيْقٍ. فَقَالَ لَهُ حَارِثَةُ: لَوْ رَكِبْتَ الْأَشْهَبَ، لَمْ يُصْبِنِي هَذَا. عَنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بِقَوْلِهِ: رَكِبْتَ الْأَشْقَرَ: شَرِبْتَ الْخَمْرَ. وَعَنِ حَارِثَةَ: لَوْ شَرِبْتَ الْمَاءَ. فَانْظُرْ إِلَى فُطْنَةِ كُلِّ مِنْهُمَا لَا سِتْخِرَاجَ مَا فِي خَاطِرِ الْآخَرِ، إِذِ الْأَشْقَرُ لَا يَعْرِفُ كُنَايَةَ عَنِ الْخَمْرِ، وَلَا الْأَشْهَبُ كُنَايَةَ عَنِ الْمَاءِ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى حَسَبِ مَا خَطَرَ لَهُمَا فِي الْحَالِ»، وَأَنْظُرِ الْخَبَرَ بِاخْتِلَافٍ فِي: التَّذَكُّرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ: ٣٠٥/٨، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٢٠١/٢، وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٤٦٢/٢، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاغِبِ: ٦٨٣، وَنَثَرُ الدُّرِّ: ٢٢٦/٧، وَنَهَايَةُ الْأَرْبِ: ١٦٠/٣.

مَا سَمِعْتُ فِي الْكُنَايَاتِ وَالْمَعَارِضِ^(١) أَحْسَنَ مِمَّا دَارَ بَيْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ
وَبَيْنَ الْحَارِثِ بْنِ بَذْرِ.

قَالَ لَهُ يَوْمًا: مَا هَذَا الْخَدَشُ بِوَجْهِكَ؟

فَقَالَ: إِنِّي سَقَطْتُ عَنْ فَرَسٍ لِي أَشَقَرُ^(٢).

يَغْنِي الْخَمْرُ.

فَقَالَ: أَيْنَ أَنْتَ عَنِ الْأَشْهَبِ الْوُطِيِّ؟

يَغْنِي الْمَاءُ.

. ١٩٩

وَيُقَالُ فِي الْكُنَايَةِ عَنِ الْقَلِيلِ الشُّرْبِ: فَلَانٌ مُسْعُطِي.

وَهُوَ مِنْ قَوْلِ ابْنِ لَنَكَّ^(٣):

فَدَيْتُكَ لَوْ عَلِمْتَ بِبَغْضِ مَا بِي لَمَّا جَرَّعْتَنِي إِلَّا بِمِسْعُطٍ^(٤)

(١) تاج العروس: ٩١/١٠ عرض: «المغراض من الكلام: فخواه. يقال: عرفت ذلك في مغراض كلامه، أي فخواه. والجمع المغارِض، والمعارض، وهو كلام يشبه بغضه بغضاً في المعاني، كالرجل تسأله: هل رأيت فلاناً؟ فيكره أن يكذب - وقد رآه - ، فيقول: إن فلاناً ليترى، ولهذا المعنى قال عبد الله بن عباس: ما أحب بمغارِض الكلام خمر النعم. وفي «الصحاح»: المغارِض في الكلام هي التورية بالشئ عن الشئ، وفي المثل، قلت: وهو حديث مخرج عن عمران بن حصين، مرفوع: «إن في المغارِض لمُدْوَحةً عن الكذب»، أي سعة، جمع مغراض، من التورية.

(٢) قال أبو زهير بن قابوس السجزي القاضي في معنى هذه الكناية: البيعة: ٣٨٩/٤:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَزَكِبِ الْأَشْقَرَا وَلَمْ يَصِدِ الشَّادِنَ الْأَخَوَرَا
وَلَمْ يَتَمَتَّعْ بِطَيْبِ الطَّعَامِ وَلَبِنِ اللَّبَاسِ، وَقَدْ أَيْسَرَا
فَقَدْ عُدِمَ الرَّبْعَ مِنْ عُمُرِهِ وَقَدْ حَصَدَ الْمَشَجَرَ الْأَخْصَرَا

(٣) بيعة الدهر: ٤١٧/٢، وخاص الخاص: ١٤١.

(٤) تاج العروس: ٢٨١/١٠ سعط: «المسْعُط - بالضَّم، وكثير، وهذه عن الليث - ، قال:

وَحَسْبُكَ أَنْ كَرَمًا فِي جَوَارِي أَمْرُ رَبَّابِهِ فَأَكَادُ أَسْقُطُ^(١)

. ٢٠٠

وَأَنْشَدَنِي أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْمُوسَوِيُّ لِبَعْضِهِمْ^(٢):

وَيَذْعِي الشَّرْبَ فِي رِطْلٍ وَبَاطِيَةٍ^(٣) وَأُمُّ عَثْرَةِ الْعَبْسِيِّ تَكْفِيهِ

لأنه أداة: مَا يُجْمَلُ فِيهِ السُّعُوطُ وَيُصَبُّ مِنْهُ فِي الْأَنْفِ، وَالْأَوَّلُ نَادِرٌ. قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ مِمَّا يُغْتَمَلُ بِهِ، وَزَادَ فِي «الْعَبَابِ»: كَالْمُنْخَلِ، وَالْمُدْقُ، وَالْمُكْحَلَةُ، وَالْمُدْهَنُ، وَالْمُنْضَلُ لِلسَّيْفِ.

(١) وَكَرَّرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي قَوْلِهِ: الْبَيْتَةُ: ٤١٨:

أَيْهَا الشُّيْخُ الَّذِي بَرُّ	رَقِذْمًا فِي السُّبِيَاةِ
وَالَّذِي أَغْطَاهُ أَفْلُ الْـ	أَرْضِ فِي السُّبُحِيِّ الْمَقَادَةِ
وَأَقْرَ الْكُلِّ مِنْهُمْ	أَنَّهُ عَيْنُ الْقِلَادَةِ
أَنَا يَكْفِيَنِي مِنَ الْمَشِّ	رُوبٌ مَا يَكْفِيَنِي جَرَادَةِ
وَحَدِيثِي طَالَ فِيهِ	مِثْلُ تَفْسِيرِ قَتَادَةِ
وَفَوَّ إِنْ رَامَ وَتَفَضَّضَ	فَأَكْفِيَنِي فِيهِ الْإِعَادَةِ

وَقَرِيبٌ مِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُرَادِيُّ: الْبَيْتَةُ: ٨٥/٤:

هَلْ لَكُمْ فِي مُطْفِئِ	شُرْبُهُ شُرْبُ قُبْرَةٍ
لَوْ رَأَى فِي جَوَارِيهِ	خَبِطَ زَقٌّ لِأَشْكَرَةٍ

(٢) ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ١٥٩، مَادَّةُ: «أَغْرَبَةُ الْعَرَبِ»، وَالْبَيْتُ فِيهِ بِدُونِ نَسْبَةٍ، وَكُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّاسِعُ عَشَرَ: فِي رُمُوزٍ جَارِيَةٍ بَيْنَ الْأَدْبَاءِ وَمُدَاعِبَاتِهِمْ بِمَعَارِيضَ لَا يَفْطِنُ لَهَا غَيْرُ الْبُلْغَاءِ، وَفِيهِ: «فِي كَأْسٍ وَفِي قَدَحٍ».

(٣) تَاجُ الْعُرُوسِ: ٢٠٢/١٩ بَطِي: «الْبَاطِيَةُ: إِنَاءٌ، قِيلَ: هُوَ مُعَرَّبٌ، وَهُوَ التَّاجُودُ - كَمَا فِي الصُّحَااحِ -، وَأَنْشَدَ:

قَرَّبُوا عُودًا وَبَاطِيَةً فَبِذَا أَدْرَكْتُ حَاجَتِيَنِي
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الْبَاطِيَةُ مِنَ الرُّجَاجِ عَظِيمَةٌ تُمَلَأُ مِنَ الشَّرَابِ وَتُوضَعُ بَيْنَ الشَّرْبِ يَغْرُقُونَ مِنْهَا وَيَشْرَبُونَ. قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ: أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

إِنَّمَا لَفَحْنَا بَاطِيَةً جُوءَةً يَشْبَعُهَا بِرَزِيئِهَا
قَالَ وَالبَّةُ بْنُ الْحَبَابِ، أَسْتَاذُ أَبِي نُوَّاسٍ: قَوَاتُ الْوَفِيَّاتِ: ٢٤٨/٤:

شَرِبْتُ وَقَاتَكَ مِثْلِي جُمُوحٌ بِغَمَى بِالْكُؤُوسِ وَبِالْبَوَاطِي

يغني زبيبة . وكان اسم أم عثرة زبيبة .

. ٢٠١

ومثل هذه الكناية - وإن كان من غير هذا الباب - قول ابن طباطبا^(١):

منعم الجسم، يخكي الماء رفته وقلبه قسوة يخكي أبا أوس
يغني حجراً، فوضع مكان الحجر أبا أوس .
وأبو أوس: حجر^(٢) .

. ٢٠٢

ثم نعاؤه عليه أبو مسلم محمد بن بخر، فكتب إليه^(٣):
أبا حسن حاولت إيراد قافية مضلبة المعنى، فجاءت وإيها

يغاطيني الزجاجة أرتحي	رخيم الدل، بورك من مغاطي
أقول له على طرب: الطيني	ولز بمؤاجر علج نباطي
فما خير الشراب بغير فسق	يتابع بالزئاء وباللواط
جعلت الحج في غمي ويئي	وفي قطريل أبدا رباطي
فقل للخمس آخر ملتقانا	إذا ما كان ذاك على الصراطا

(١) كتاب الصناعتين: ٤٠٩ .

(٢) أوس بن حجر (توفي نحو ٢ ق. هـ)، أبو شريح. شاعر تميم في الجاهلية، وهو من المعمرين. وهو من أوصف الشعراء للحنجر والسلاح، وخاصة القوس. ويستجاد له قوله:

إذا ما علوا قالوا أبونا وأمنّا وليس لهم عالين أم ولا أب
أنظر ترجمته وأخباره في: الأغاني: ١١/٧٣، والشعر والشعراء: ١/١٣١، والموشح: ٦٣، وبروكلمان: ١/١١٢، وشعراء النضرانية: ١/٤٩٢، ومعجم المؤلفين: ٣/٢٦، والأغلام: ٢/٣١ .

(٣) كتاب الصناعتين: ٤٠٩ .

وَقُلْتُ إِبَا أَوْسٍ تُرِيدُ كِنَايَةً عَنْ الْحَجَرِ الْقَاسِيِ فَأَوْرَدْتَ دَاهِيَةَ
فَإِنْ كَانَ هَذَا فَانْكَسِرْنَ غَيْرَ صَاحِبٍ فِيمِي، بِأَبِي الْقَزَمِ الْهَمَامِ مُعَاوِيَةَ
يَعْنِي صَخْرًا، وَهُوَ اسْمُ أَبِي سُفْيَانَ.
وَالْأَنْصَبْنَا بَيْنَنَا لَكَ [جَدُّهُ] وَقَعَةٌ فَتُضَيِّحُ مَمْنُوعًا^(١) بِصَفَيْنِ ثَانِيَةِ
عَادَ الْحَدِيثُ إِلَى شَرْطِ الْفَضْلِ.

. ٢٠٣

كَتَبَ الطَّبْرِي يَصِفُ مُطْرِبًا: فَلَانَ طَبِيبُ الْقُلُوبِ وَالْأَسْمَاعِ، وَمُخِيي
مَوَاتِ الْخَوَاطِرِ وَالطَّبَاعِ.

. ٢٠٤

وَقَالَ غَيْرُهُ: فَلَانَ يُطْعِمُ الْأَذَانَ سُرُورًا، وَيَقْدَحُ فِي الْقُلُوبِ نُورًا.

. ٢٠٥

وَكَتَبَ الصَّاحِبُ: أَغْلَامُ الْأَنْسِ خَافِقَةٌ، وَالسُّنُ الْمَلَاهِي نَاطِقَةٌ.

. ٢٠٦

وَكَتَبَ أَبُو الْفَرَجِ الْبَيْغَاءُ^(٢): قَدْ فَضَّ اللَّهُوَ اخْتَامَهُ، وَنَشَرَ الْأَنْسُ
أَغْلَامَهُ.

(١) فِي الْأَصْلِ «وَقَعَةٌ» وَ«مَمْنُوعًا»، وَابْتِنَا مَا فِي الصَّنَاعَتَيْنِ.

(٢) أَبُو الْفَرَجِ الْبَيْغَاءُ (تُوفِّيَ ٣٩٨ هـ): عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ نَضَرِ بْنِ مُحَمَّدِ الْبَيْغَاءِ الْمَخْزُومِيِّ،
الشَّامِيُّ. لُقِّبَ بِالْبَيْغَاءِ لِحُسْنِ فَصَاحَتِهِ، وَقِيلَ لِلثُّغَّةِ كَانَتْ فِي لِسَانِهِ. وَهُوَ شَاعِرٌ وَنَائِرٌ مَعْنٍ
مَدَّحُوا سَيْفَ الدَّوْلَةِ. تُوفِّيَ بِبَغْدَادَ. لَهُ دِيْوَانُ شُعْرِ وَرِسَالَتَانِ. مِنْ شُعْرِهِ مَا أَنْشَدَهُ الثُّعَالِبِيُّ فِي
خَاصِّ الْخَاصِّ: ١٥٠:

وَقَالَ غَيْرُهُ: قَدْ سَمِعْنَا مَا يَرْفَعُ حِجَابَ الْأُذُنِ، وَيَأْخُذُ بِمَجَامِعِ
الْقَلْبِ، وَيَمْتَزِجُ بِأَجْزَاءِ النَّفْسِ.

سَادَتِي، هَذِهِ نَفْسِي تُودِّعُكُمْ إِذْ كَانَ لَا الصَّبْرَ يَسْلِيهَا وَلَا الْجَزْعَ
قَدْ كُنْتُ أَطْمَعُ فِي رُوحِ الْحَيَاةِ لَكُمْ فَلَا أَنْ مَذْ بَشْتُمْ لَمْ يَبْقَ لِي طَمَعُ
لَا عَذَبَ اللَّهُ نَفْسِي بِالْبَقَاءِ، فَلَا أَظُنُّنِي بَعْدَكُمْ بِالْعَيْشِ أَتَفِيعُ
أَنْظُرُ تَرْجُمَتَهُ فِي: تَارِيخُ بَغْدَادَ: ١١/١١، وَوَفَايَاتُ الْأَغْيَانِ: ١٩٩/٣، وَبَيْعَةُ الدَّهْرِ: ١/
٢٥٢، وَسِيرُ النَّبَلَاءِ: ٦٨/٣، وَشَذَرَاتُ الذَّهَبِ: ١٥٢/٣، وَمَعْجَمُ الْمُؤَلِّفِينَ: ٦/
٢١٤.

البَابُ السَّابِعُ
فِي فُنُونِ شَتَّى مِنَ الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِيبِ
مُخْتَلَفَةِ التَّرْتِيبِ

[الفضل الأول]

في الكناية عن العزل والهزيمة وبغض الألفاظ السلطانية

.٢٠٨

قَالَ الرَّشِيدُ لِيُحْيَى بْنِ خَالِدٍ: قَدْ أَرَدْتُ أَنْ أَجْعَلَ الْخَاتَمَ الَّذِي إِلَى
أَخِي الْفَضْلِ إِلَى أَخِي جَعْفَرٍ، وَاحْتَشَمْتُ مِنَ الْكِتَابَةِ إِلَيْهِ، فَكُتِبَ إِلَيْهِ
اكَفْنِيهِ.

فَكُتِبَ يَحْيَى إِلَيْهِ: قَدْ رَأَى أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّ يُحَوَّلَ الْخَاتَمُ مِنْ
شِمَالِكَ إِلَى يَمِينِكَ.

فَأَجَابَ: سَمْعاً وَطَاعَةً، وَمَا انْتَقَلَتْ عَنِّي نِعْمَةٌ صَارَتْ إِلَى أَخِي.

.٢٠٩

وَكُتِبَ عَامِلٌ إِلَى الْمَضْرُوفِ بِهِ، [فَالْطَفَ] وَأَطْرَفَ: قَدْ قُلِدْتُ
الْعَمَلُ الَّذِي بِنَاحِيَّتِكَ فَهَنَّاكَ اللَّهُ بِتَجْدِيدِ وَلَايَتِكَ، وَأَنْفَذْتُ خَلِيفَتِي
بِخِلَافَتِكَ، فَلَا تُخْلِهِ مِنْ هَدَايَتِكَ إِلَى أَنْ يَمُنَّ اللَّهُ بِزِيَارَتِكَ.

فَأَجَابَهُ بِهِذِهِ الْأَخْرُفُ: مَا انْتَقَلَتْ عَنِّي نِعْمَةٌ صَارَتْ إِلَيْكَ، وَلَا

خَلَوْتُ مِنْ كَرَامَةِ اشْتَمَلْتُ عَلَيْكَ، وَإِنِّي لِأَجْدُ صَرْفِي بِكَ وَلَايَةً ثَانِيَةً،
وَصَلَّةً مِنَ الْوَزِيرِ وَافِيَةً لِمَا أَرْجُوهُ بِمَكَانِكَ مِنْ حُسْنِ الْخَاتَمَةِ، وَمُخْلُودِ
الْعَاقِبَةِ.

. ٢١٠

وَمِنْ أَلْفَافِ الْكُنَايَةِ عَنِ الْعَزْلِ: قَدْ أَغْمَدَ سَيْفُ كَفَايَتِهِ^(١).

. ٢١١

[مِنْهَا:] عَطَّلَ الدِّيَوَانَ مِنْ رِيَاسَتِهِ.

. ٢١٢

[مِنْهَا:] حُطَّ عَنْهُ ثَقُلُ الْعَمَلِ.

. ٢١٣

وَقَدْ يَكْنَى عَنِ الْعَزْلِ بِالصَّرْفِ^(٢).

(١) مِنْ طَرِيفِ الْكُنَايَةِ عَنِ الْعَزْلِ مَا ذَكَرَهُ الثُّعَالِبِيُّ فِي الْبَيْعَةِ: ١٦٣/٤ فِي تَرْجُمَةِ أَبِي عَلِيٍّ
مُحَمَّدَ بْنَ عَيْسَى الدَّمَغَانِيَّ [وَالْبَيْتَانِ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ أَيْضاً: ٥٢/٢، وَالْكُنَايَاتُ
الْبَغْدَادِيَّةُ: ٢٨/١]: «وَكَانَ فِي حَدَائِهِ يَكْتُبُ لِأَبِي مَنْصُورٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ثُمَّ تَمَكَّنَ
بِالْحَضْرَةِ خَمْسِينَ سَنَةً يَتَصَرَّفُ وَلَا يَتَعَطَّلُ حَتَّى قِيلَ:

وَقَالُوا: الْعَزْلُ لِلْعُمَالِ حَيْضٌ لَحَاءُ اللَّهِ مِنْ حَيْضٍ بَغِيضٍ!
فَإِنْ يَكُ هَكَذَا فَأَبُو عَلِيٍّ مِنَ اللَّائِي يَبْشُرُ مِنَ الْمَحْبِضِ!
(٢) قَالَ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ: بَيْعَةُ الدَّهْرِ: ٢٢٣/٤: «الْعَشْرَةُ مُجَامَلَةٌ لَا مُعَامَلَةٌ، لَا تَسْعُ
الِاسْتَفْصَاءَ وَالْكَشْفَ، وَلَا تَخْتِمُ الْحِسَابَ وَالصَّرْفَ»، وَفِيهَا أَيْضاً: ٩٣/٣ (تَرْجُمَةُ ابْنِ
الْحِجَّاجِ): «وَقَلَّدَهُ الْوَزِيرُ نَاحِيَةً، فَخَرَجَ إِلَيْهَا يَوْمَ الْخَمِيسِ، وَتَبِعَهُ كِتَابُ الصَّرْفِ يَوْمَ
الْأَحَدِ، فَقَالَ:

يَا مَنْ إِذَا نَظَرَ الْهَلَاءَ لِيَ إِلَى مُحَاسِنِهِ سَجَدَ
وَإِذَا رَأَاهُ الشُّمُسُ كَا دَتَّ أَنْ تَمُوتَ مِنَ الْحَسَدِ

. ٢١٤

[يُكْنَى] عَنِ الْمُصَادَرَةِ بِـ الْمَوَاقِعَةِ.

. ٢١٥

[يُكْنَى] عَنِ الْهَزِيمَةِ بِـ التَّرَاجُعِ.

. ٢١٦

[وَيُكْنَى عَنِ الْهَزِيمَةِ أَيْضًا] بِـ التَّحْيِيزِ^(١).

كَمَا كَتَبَ أَبُو إِسْحَاقَ الصَّابِي عَنْ بَخْتِيَارٍ إِلَى صَاحِبِ طَرَفٍ بِإِزَاءِ
عَدُوٍّ: وَإِنْ حَزَبَكَ أَمْرٌ يَجِبُ الْإِخْتِرَاسُ مِنْهُ، عَمِلْتَ إِلَى التَّحْيِيزِ إِلَى
الْحَضْرَةِ، فَإِنَّهَا مُمَهَّدَةٌ لَكَ، غَيْرُ نَائِيَةٍ عَنْكَ.

وَصَرَفْتَنِي يَوْمَ الْأَخَذِ
كَمَا رَجَعْتُ إِلَى الْبَلَدِ
بِـ سَاعَةٍ حَتَّى قَعَدَا

يَوْمَ الْخَمِيسِ بَعَثْتَنِي
وَالنَّاسُ قَدْ غَنُّوا عَلَيَّ
مَا قَامَ غَمْرُو فِي الْوَلَا
وَقَالَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ:

إِسْرَادٍ فِيهِ - وَالصُّدْرِ
كَتَابُ صَرْفِي الْمَشُومِ فِي السَّحْرِ
دَوَّرَ لِي جَانِبَ أَسْتِهِ وَخَرِي

يَا مَالِكَ الصُّدْرِ - مَا خَلَوْتُ مِنْ أَلِ
قُلْدَتْنِي لَيْلَةً وَبَاكَرْتَنِي
فَقَدْ بَخْتِي، فَلَمَّا دُرْتُ بِهِ
وَقَالَ، وَقَدْ صَرَفَ عَنْ عَمَلٍ كَانَ فِيهِ: ٩٦:

وَجِسْمُهُ ظَاهِرُ السَّقَامِ دَبَفَ:
إِرْجَافُ فِيهَا بَنًا قَلْبِي تَقِفُ
نَعَمْ، وَصَادَفَ عَيْنَ وَارٍ نُورُ أَلْفِ

قَالَ، وَاجْفَانُ مُقْلَتْنِي تَكِفُ
أَعْمَالُنَا هَذِهِ الشَّيْ كَثُرَ أَلِ
قَدْ صَرَفُونَا عَنْهَا، فَقُلْتُ لَهُمْ:

(١) تاج العروس: ٦٥/٨ حوز: يُقَالُ: «انْحَاَزَ عَنْهُ: عَدَلَ. يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ: انْحَازُوا عَنِ الْعَدُوِّ
وَحَاصُوا، وَلِلْأَعْدَاءِ انْهَزَمُوا وَوَلُّوا مُذْبِرِينَ. وَانْحَاَزَ الْقَوْمُ: تَرَكَوْا مَرْكَزَهُمْ، وَمَعْرَكَةً
قَتَلَهُمْ، وَمَالُوا إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ». وَفِي «الْبُرْهَانِ»: وَقَوْلُهُ: (إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَى
فِتْنَةٍ) [الأنفال، الآية: ١٦]، كُنِيَ بِـ التَّحْيِيزِ عَنِ الْهَزِيمَةِ، وَتَحْسِينِ الْقَبِيحِ: ٣٦، وَفِيهِ
«الْإِنْجِيَارُ».

٢١٧.

وَيَكْنَى عَنْ شَعْبِ الْعُسْكَرِ بِـ اللُّوْثَةِ^(١).

كَمَا كَتَبَ أَبُو الْحَسَنِ الثُّومِي عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الصُّغَاوِيِّ: وَقَدْ بَدَرَتْ
مَنْ الْحَشَمِ لَوْثَةٌ أَعَانَ اللَّهُ عَلَى اسْتِذْرَاكِهَا وَمُدَاوَاتِهَا.

٢١٨.

وَيَكْنَى عَنِ التَّقْيِيدِ، فَيُقَالُ: اسْتَوْتَقَ مِنْهُ بِالْحَدِيدِ.

٢١٩.

وَيُزَوَّى أَنَّ الْحُجَّاجَ قَالَ لِلْغَضْبَانِ بْنِ الْقَبْعَرِيِّ^(٢): لَأُحْمِلَنَّكَ عَلَى
الْأَذْهِمِ.

يَكْنَى عَنِ الْقَيْدِ.

فَتَغَابَى عَلَيْهِ، وَقَالَ: مِثْلُ الْأَمِيرِ يَحْمِلُ عَلَى الْأَذْهِمِ وَالْأَشْهَبِ.
قَالَ: إِنَّهُ الْحَدِيدُ.

(١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٥٧٤ لُوثٌ: يُقَالُ: «بِهِ لَوْثَةٌ: مِسٌّ مِنَ الْجُنُونِ. قَالَ:
وَلَأُنِي عَلَى مَا فِيَّ مِنْ عُجْجِيَّتِي وَلَوْثَةٌ أَعْرَابِيَّتِي لَا يُدْبُ
وَفِي تَاجِ الْعَرُوسِ: ٢٥٨/٣ لُوثٌ: «اللُّوْثَةُ: الْحُمُقُ - وَيُفْتَحُ - ؛ وَاللُّوْثَةُ: الْهَيْجُ، وَمِسٌّ
الْجُنُونِ».

(٢) وَخَبَرَهُ كَمَا جَاءَ فِي جُمَهْرَةِ الْأَمْثَالِ: ٣٥/٢: «ذَكَرَ لِلْحُجَّاجِ أَنَّهُ لَمْ يَكْذِبْ قَطُّ، فَأَخَذَهُ
وَحَبَسَهُ، ثُمَّ دَعَا بِهِ يَوْمًا، فَقَالَ: وَاللَّهِ لَيَكْذِبَنَّ الْيَوْمَ، وَقَالَ لَهُ: سَمِعْتُ يَا غَضْبَانُ، فَقَالَ:
الْقَيْدُ وَالرَّتْعَةُ، وَالْخَفْضُ وَالِدَّعَةُ، وَقَلَّةُ التَّغْتَعَةِ، وَمَنْ يَكُنْ ضَيْفُ الْأَمِيرِ يَسْمَنُ، قَالَ:
أَتَحْبِيئِي؟ قَالَ: أَوْفَرَقْ خَيْرٌ مِنْ حُبٍّ؟ قَالَ: لَأُحْمِلَنَّكَ عَلَى الْأَذْهِمِ، قَالَ: مِثْلُ الْأَمِيرِ يَحْمِلُ
عَلَى الْأَذْهِمِ وَالْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ، قَالَ: إِنَّهُ مِنْ حَدِيدٍ، قَالَ: لِأَنْ يَكُونَ حَدِيدًا خَيْرٌ مِنْ أَنْ
يَكُونَ بَلِيدًا، وَالتَّوَى وَجْهَةُ الْقَوْمِ، وَأَنْظُرْ: عَيُونُ الْأَخْبَارِ: ٢٤٨/٣، وَشَرَحَ الشَّرِيشِي:
١٥٢/٣.

قَالَ: لَأَنْ يَكُونَ حَدِيدًا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَكُونَ بَلِيدًا^(١).

. ٢٢٠

وَيَكْنَى عَنِ الرُّشْوَةِ بِـ صَبِّ الزَّيْتِ فِي الْقَنْدِيلِ^(٢).

. ٢٢١

وَرَبَّمَا قَالُوا لَذَلِكَ: الْقَنْدَلَةُ.

. ٢٢٢

وَكَانَ يَخْيَى بِنِ خَالِدٍ وَلَى دِيْوَانَ الْخَرَاجِ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ خَرَّاسَانَ يُقَالُ لَهُ أَبُو صَالِحٍ، فَارْتَشَى فَعَزَلَهُ وَوَلَّى مَكَانَهُ سَعْدَانَ بِنِ يَخْيَى، فَقِيلَ فِيهِ^(٣):

(١) شرح نهج البلاغة: ١٩٥/٢٠، مع بغض الاختلاف، وأنظر في معناه: اللسان: ١١٣/٨ رتغ، وأمثال العرب: ١٤١، والفاجر: ٢٠٨، وفضل المقال: ٥٤، والمستغنى: ١/٣٤١، ومجمع الأمثال: ٣٦٦/١، و: ٩٩/٢.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي، وفيه: «وَتَقُولُ الْعَامَّةُ: صَبُّ الزَّيْتِ فِي قَنْدِيلِهِ، إِذَا رَشَاهُ. وَاتَّشَدْنَا قَاضِي الْقَضَاةِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَبِيبِ الْمَاوَزْدِيِّ، قَالَ: اتَّشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُعَلَّى بْنِ خَلْفِ الْأَسَدِيِّ لِنَفْسِهِ:

وَعِنْدَ قَضَاتِنَا خُبْتُ وَمَكُرْتُ
إِذَا مَا صَبُّ فِي الْقَنْدِيلِ زَيْتٌ
فَبَرْطِلُ إِنْ أَرَدْتَ الْحَالَ يَمْشِي
وَزَرْعٌ حِينَ تَنْقِيهِ يُسْتَبِيلُ
تَحَوَّلَتِ الْقَضِيَةُ لِلْمُقْنَدِلِ
فَمَا يَمْشِي إِذَا مَا لَمْ تُبَرْطِلْ
وَالْبَرْطِلَةُ، مِنَ الْبَرْطِيلِ؛ أَنْظِرْ فِي ذَلِكَ: أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٣٦ برطل: «البرطيل: الْحَجَرُ الْمُسْتَطِيلُ. وَمِنْهُ: الْقَمَةُ الْبَرْطِيلُ، وَهُوَ الرُّشْوَةُ؛ وَإِنَّ الْبَرَّاطِيلَ تَنْصُرُ الْآبَاطِيلَ؛ وَبَرْطِلُ فَلَانٌ: رُشِيٌّ»، وفي تاج العروس: ٥٠/١٤ برطل: «واختلفوا في البرطيل - بمعنى الرُّشْوَةِ - ، فظَاهَرُ سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ أَنَّهُ عَرَبِيٌّ، فَعَلَى هَذَا فَتَحَ بَأَنَّهُ مِنْ لُغَةِ الْعَامَّةِ لِفَقْدِ فَعْلِيلٍ. وَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعْرِيُّ فِي «عَبَثِ الْوَلِيدِ» إِنَّهُ بِهِذَا الْمَعْنَى غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَكَأَنَّهُ أَخَذَ مِنَ الْبَرْطِيلِ - بِمَعْنَى الْحَجَرِ الْمُسْتَطِيلِ - كَأَنَّ الرُّشْوَةَ حَجَرٌ رُمِيَ بِهِ، أَوْ شَبَّهَهُ بِالْكَلْبِ الَّذِي يُرْمَى بِالْحَجَرِ. وَقَالَ الْمَنَاوِيُّ: أَخَذَ مِنَ الْبَرْطِيلِ بِمَعْنَى الْمَغُولِ لِأَنَّهُ يَخْرُجُ بِهِ مَا اسْتَرَّ، فَكَذَلِكَ الرُّشْوَةُ».

(٣) أَنْظِرْ الْخَبَرَ بِاخْتِلَافٍ فِي: شرح نهج البلاغة: ١٩١/٢٠، وثمار القلوب: ١٥٢، مادة:

صَبُّ فِي قُنْدِيلٍ سَغْدَا نَ مَعَ التُّسْلِيمِ زَيْتَا
وَقُنَادِيلٍ بَنِيهِ قَبْلَ أَنْ تَخْفَى الْكُمَيْتَا

فَعَزَلَهُ يَحْيَى وَأَعَادَ أَبَا صَالِحٍ، فَقِيلَ فِيهِ:

قُنْدِيلُ سَغْدَانَ عَلا ضَوْءُهُ فَرَحَ لِقُنْدِيلِ أَبِي صَالِحٍ
تَرَاهُ فِي مَجْلِسِهِ أَخَوَصَا مِنْ لَمَحِهِ لِلدُّزْهَمِ اللَّائِحِ

وَفِي هَذِهِ الْكِنَايَةِ أَتَشَدُّ لَابِنَ لَنُكَّكَ:

أَقُولُ لُغْبَةً بِالْفَقْهِ صَالَتْ وَقَالَتْ: مَا خَلَا ذَا الْعِلْمِ بَاطِلُ
أَجَلُ، لَا عِلْمَ يُوصِلُكُمْ سِوَاهُ إِلَى مَالِ الْيَتَامَى وَالْأَرَامِلِ
أَرَاكُمْ تَقْلُبُونَ الْحُكْمَ قَلْبَا إِذَا مَا صَبُّ زَيْتٍ فِي الْقَنَادِلِ

. ٢٢٣

وَسَمِعْتُ أَبَا زَكَرِيَّا يَحْيَى بْنَ إِسْمَاعِيلَ الْحَرْبِيِّ يَقُولُ^(١):

قَدْ كُنَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - عَنِ اسْتِخْرَاجِ الْخَرَاجِ
وَالْعُشْرِ، وَسَائِرِ حُقُوقِ بَيْتِ الْمَالِ بِقَوْلِهِ: وَأَدْرُوا لِفَقْهَةِ الْمُسْلِمِينَ.

«قُنْدِيلُ سَغْدَانَ»، وَفِي الْكِنَايَاتِ الْبَغْدَادِيَّةِ: ٦٣/٢: «وَمِنْ لَطِيفِ مَا قِيلَ فِي الرُّشُورَةِ قَوْلُ
ابْنِ سَكْرَةَ الْهَاشِمِيِّ فِي أَبِي السَّائِبِ، قَاضِي الْقَضَا بِبَغْدَادٍ:

إِنْ شِئْتَ أَنْ تُبْصِرَ أَغْجُوبَةً مِنْ جَوْرِ أَخْكَامِ أَبِي السَّائِبِ
فَاغْمِذْ مِنَ اللَّيْلِ إِلَى صُرَّةٍ وَدَبِّرِ الْأَمْرَ مَعَ الْحَاجِبِ
حَتَّى تَرَى مَرْوَانَ يُقْضَى لَهُ عَلَى عَلِيِّ بْنِ طَالِبٍ
وَقَالَ ابْنُ عَنِينَ يَتَّبِعُهُمْ قَاضِي الْقَضَا بِدِمَشْقَ بِالرُّشُورَةِ [دِيَوَانُهُ: ٢٣٥]:

أَرِخْ مِنْ نَزْحِ مَاءِ الْبِئْرِ يَوْمًا فَقَدْ أَقْضَى إِلَى تَعَبٍ وَعَيْ
مُرِّ الْقَاضِي بِوَضْعِ يَدَيْهِ فِيهِ وَقَدْ أَضْحَى كَرَّاسَ الدُّوَلَعِيِّ
(١) تَاجُ الْعُرُوسِ: ١٩٤/٤ لَقَحٌ، وَأُنْظَرُ فِي مِغْنَانَا: ثَمَارُ الْقُلُوبِ: ١٦٧، مَادَّةُ: «حُلُوبَةُ
الْمُسْلِمِينَ».

أَرَادَ بِـ لَفَحَتَهُمْ دَرَّةَ الْفِيءِ ، وَالْخَرَجُ الَّذِي مِنْهَا عَطَايَاهُمْ .

. ٢٢٤

وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ سَيِّدَنَا عَثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ لَمَّا وَلِيَ الْخِلَافَةَ عَزَلَ عُمَرَ بْنَ
الْعَاصِ عَنْ مَضَرَ - وَكَانَ أَمِيرًا عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ فَتْحِهَا فِي خِلَافَةِ الْفَارُوقِ
إِلَى أَنْ وَلِيَ عَثْمَانُ - ، وَوَلَّى مَكَانَهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي سَرْجٍ ،
فَارْسَلَ الْخَرَجَ لِسَنَةِ أَرْبَعَةِ عَشَرَ أَلْفَ أَلْفَ دِينَارٍ ، وَعُمَرُو بْنُ الْعَاصِ
حَاضِرٌ .

فَقَالَ عَثْمَانُ : قَدْ دَرَبَ اللَّفْحَةُ يَا عُمَرُوا

قَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَلَكِنُّكُمْ أَجْحَفْتُمْ بِفَصَالِهَا !

[الفضلُ الثاني]

في الكناية عما يُتَظَيَّرُ منه

. ٢٢٥

يُكْنَى عن اللديغ بـ السليم^(١).

. ٢٢٦

و[يُكْنَى] عن الأغمى بـ البصير^(٢).

(١) اللسان: ٢٩٢/١٢ سلم، وأساس البلاغة: ٣٠٦، وجمهرة اللغة: ٨٥٥/٢، وأضداد السجستاني: ١١٤، وأضداد ابن السكيت: ١٩٢، وأضداد الأنباري: ١٠٥، وأضداد أبي الطيب: ٣٥١، وشرح نهج البلاغة: ٥٢/٥، وديوان المعاني: ١٥٧/٢، وشرح الشريشي: ٢٣٧/٢؛ وأنشد في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي لثَقِيلَةَ:

أَرِثْتُ، وَنَامَ عَنِّي مَنْ يَلُومُ وَلَكِنْ لَمْ أَتَمْ أَنَا وَالْهُمُومُ
كَأَنِّي مَنْ تَذْكُرِي مَا الْآفِي - إِذَا مَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ -
سَلِيمٌ مَلَّ مِنْهُ أَقْرَبُوهُ وَأَسْلَمَهُ الْمُجَاوِرُ وَالْحَيِيمُ
وَأَنْظُرْ ثَمَارَ الْقُلُوبِ: ٦٣٥، مأذة: «لَيْلُ السَّالِمِ»، وتاج العروس: ٣٥٦/١٦ سلم.

(٢) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي، وفيه: «ومنه قولهم للأغور مُتَمِّعٌ، تطيراً من ذِكْرِ الْغَوْرِ. وفي ذلك قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَقَبْتُ بِالْكَافِي غَمِي وَجَهَالَةَ وَإِنْ كَانَ أَمْرُ الْعَجَزِ عِنْدَكَ أَوْقَعَا
كَمَا سُمِّيَ الْأَغْمَى بِبَصِيرًا وَسُمِّيَ اللَّدِيغُ سَلِيمًا، وَالْمُخِلُّ مُتَمِّعًا

[يُكْنَى] عَنِ الْمَهْلَكَةِ بِ الْمَفَازَةِ^(١).

[يُكْنَى] عَنْ مَلِكِ الْمَوْتِ بِ أَبِي يَخْيَى^(٢).

وفيه أيضاً: «يَقُولُونَ: «أَطْفَأَ اللَّهُ نَارَهُ»، كناية عن العمى، وعن الموت أيضاً. وفي الكناية عن الأعمى أيضاً: «عَائِزُ الْوَاقِدِينَ». ذَكَرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ.

(١) شرح نهج البلاغة: ٥٢/٥، والكناية والتعريض: ١٥٧، وأمالى الزجاجي: ٢٢٠، وأضداد التوزي: مجلة المورد، المجلد الثامن، العدد الثالث - ١٣٩٩ - ١٩٧٩ (١٦١ - ١٩٠): ١٨٦، وأضداد الأنباري: ١٠٤، وأضداد الأصمعي: ٣٨، وأضداد ابن السكيت: ١٩٢، وأضداد أبي الطيب: ٥٦٠، وجمهرة ابن حريز: ٨٢٢/٢، واللسان: ٣٤٨/١٠ فوز، وشرح الشريشي: ٦٦/٣. وجاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي: «وَمِمَّا تَفَاءَلُوا بِذِكْرِهِ قَوْلُهُمْ لِلْفَلَاةِ مَفَازَةً، لِأَنَّ الْقِفَارَ فِي رُبُوعِهَا الْهَلَاكُ، فَكَانَ حَقُّهَا أَنْ تُسَمَّى مَهْلَكَةً، وَلَكِنَّهُمْ أَحْسَنُوا لَفْظَهَا تَطْيِيراً بِهَا، وَعَكَّسُوهُ تَفَاؤُلاً. وَبَغِضَ الْمُخْدَثِينَ:

أَحَبُّ الْقَالَ حِينَ رَأَى كَثِيراً أَبُوهُ عَنِ اقْتِنَاءِ الْمَجْدِ عَاجِزٌ
فَسَمَاءُ - لِقَلْبِهِ - كَثِيراً كَثَلَقِيبَ الْمَهَالِكِ بِالْمَفَاوِزِ
وَقَالَ بَغِضَ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْمَفَازَةُ مَفْعَلَةٌ مِنْ قَوَّزَ الرَّجُلُ: إِذَا هَلَكَ. فَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ عَلَى أَصْلِهَا، غَيْرُ مَعْدُولٍ بِهَا إِلَى غَيْرِهَا». فَمَنْ قَالَ بِالتَّفَاؤُلِ، عَلَى مَا جَاءَ فِي أَضْدَادِ الْإِنْبَارِيِّ: ١٠٥، الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عِيَيْدٍ وَغَيْرُهُمَا. وَمِنْ هَذَا الْمَعْنَى قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ:

أَمِنْ ذَكَرٍ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَبُوصُ فَتُقْصِرُ عَنْهَا خُطْوَةٌ وَتَبُوصُ
تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَةٍ وَكَمْ أَرْضُ جَذْبِ دُونِهَا وَلُصُوصُ
وَمَنْ قَالَ بِأَنَّ الْمَفَازَةَ هِيَ مِنَ الْهَلَاكِ، وَأَنَّهَا عَلَى أَصْلِهَا - عَلَى مَا جَاءَ فِي أَضْدَادِ الْإِنْبَارِيِّ - ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْكُمَيْتِ:

وَمَا ضَرَمَهَا أَنْ كَفَباً نَوَى وَقَوَّزَ مِنْ بَغْدٍ جَزُولُ؟

(٢) ثمار القلوب: ٢٤٦، والمخصص: ١٧٩/١٣، والمرصع: ٣١٣، وموسوعة أمثال العرب: ٤٨٥/٦، وجاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي: «يَقُولُونَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَوْتِ: صَكُّ لِفُلَانٍ عَلَى أَبِي يَخْيَى. وَأَبُو يَخْيَى: كُنْيَةُ مَلِكِ الْمَوْتِ عَلَيْهِ السَّلَامُ. قَالَ الْخَوَارِزْمِيُّ:

سَرِيعَةُ مَوْتِ الْعَاشِقِينَ، كَأَنَّهَا يَغَارُ عَلَيْهَا مِنْ هَوَاهُمُ أَبُو يَخْيَى

وقد ظُرفَ الصَّاحِبُ في وُصفِ أخوين - مليحٌ وقبيحٌ - ، حيثُ
قَالَ:

يُخَيِّ حَكِي المُحْيَا وَلَكِنْ لَهُ أَخٌ حَكِي وَجْهَ أَبِي يَخَيِّ
. ٢٢٩

وَيُكْنَى عَنِ الْحَبَشِيِّ بِـ أَبِي الْبَيْضَاءِ^(١) ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ:
أَبُو صَالِحٍ ضِدُّ اسْمِهِ وَاتِّتِنَائِهِ كَمَا قَدْ تَرَى الزُّنْجِيَّ يُدْعَى بِعَنْبَرٍ
وَيُكْنَى أبا الْبَيْضَاءِ وَاللُّونُ خَالِكٌ وَلَكِنَّهُمْ جَاؤُوا بِهِ لِلتَّطْيِيرِ
. ٢٣٠

ولَمَّا وَرَدَ الْخَبَرُ عَلَى الْمَنْصُورِ بِخُرُوجِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بِالْبَصْرَةِ^(٢) - وَهُوَ فِي بُسْتَانٍ لَهُ بِبَغْدَادَ - ، نَظَرَ إِلَى
شَجَرَةٍ ، فَقَالَ لِلرَّبِيعِ: مَا اسْمُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟
فَقَالَ: طَاعَةٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .
وكَانَتْ خِلَافًا^(٣) .

(١) اللِّسَانُ: ٦١٤/٤ عهر، و: ١٢٤/٧ بيض، و: ٢٩٢/١٢ سلم، والمرصع: ٦٨،
والمزهر: ٥٠٩، وثمار القلوب: ٢٥٠، وكنائيات الجرجاني: وشرح نهج البلاغة: ٥/٥
٥٣، وموسوعة أمثال العرب: ٤٣٦/٦.

(٢) كَنَائِيَاتُ الْجُرْجَانِيِّ: ، وآدَابُ الْمُلُوكِ: ٧٨ رقم ١٨٩، وشرح نهج البلاغة: ٥٤/٥،
وحدائق الأزاهر: ٩٨، مع بغض الاختلاف.

(٣) تاج القروس: ١٩٧/١٢ خلف: «الْخِلَافُ» ككتاب، وشده مع فتحه لخن من العوام كما
في «الغباب» - صنف من الصفصاف، وليس به، وهو بأرض العرب كثير، ويسمى
السُّوجَر، وأصنافه كثيرة، وكلها خوار ضعيف، ولذا قَالَ الْأَسَدُ:
كَأَنَّكَ صَفْبٌ مِنْ خِلَافٍ يُرَى لَهُ رِوَاءٌ، وَتَأْنِيهِ الْخُورَةُ مِنْ عَلٍ
وَزَعَمُوا أَنَّهُ سُمِّيَ خِلَافًا لِأَنَّ السَّيْلَ يَجِيءُ بِهِ سَبِيًّا، فَيُثْبِتُ مِنْ خِلَافٍ أَضْلَهُ. وَمَوْضِعُهُ
مُخْلَفَةٌ. وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

فتفأَل المنصُورُ بذلك، وعجبَ من ذكائه.

. ٢٣١

ونظيرُ هذه الكناية - وإن كانت ليست في معناها - ما يُحكى أنَّ رجلاً مرَّ في صُحْنِ دَارِ الرُّشِيدِ، ومعه حزمةُ خَيْرَزَانٍ، فقالَ الرُّشِيدُ للفضْلِ بنِ الرُّبِيعِ: ما ذاك؟

فقالَ: عُرُوقُ الرُّمَاحِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ^(١).

وكرهَ أن يقولَ «الخَيْرَزَان» لموافقته اسمَ والدَةِ الرُّشِيدِ^(٢).

تَوَادِيًا سُورِينَ مِنْ خِلَافٍ يَحْمِلُ فِي سَخَقٍ مِنَ الْخِفَافِ
فإِنَّمَا يُرِيدُ مِنْ شَجَرٍ مُخْتَلِفٍ، وَلَيْسَ بِغَنِي الشَّجَرَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا: الْخِلَافُ، لِأَنَّ ذَلِكَ لَا
يَكَادُ يَكُونُ فِي الْبَادِيَةِ.

(١) آداب الملوك: ٧٨، رقم ١٩٠، وشرح نهج البلاغة: ٥٤/٥، والأذكياء: ٥٠، وأخبار
الظُراف والمُتَمَاجِنِينَ: ٧٠، ورُسُوم دَارِ الْخِلَافَةِ: ٥٩، ونزعة الظُرفاء: ٢٤، ولطائف
اللُّطَف: ٥٨ رقم ٧٨، مع بعض الاختلاف. وقريبٌ من هذا ما جاء في كُنَايَاتِ
الجُرْجَانِيِّ: «وقريبٌ منه ما حكى أَنَّ الرُّشِيدَ كَانَ فِي يَدِهِ خَيْرَزَانٌ، فقالَ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ: مَا
هَذَا؟ فقالَ: أَصُولُ الْقَنَاطِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. وتَجَنَّبَ أَنْ يَقُولَ «خَيْرَزَان».

(٢) ذَكَرَ الثَّعَالِبِيُّ فِي آدَابِ الْمُلُوكِ: ٧٨، رقم ١٨٧ أَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذَا الْمَعْنَى مَا يُرْوَى أَنَّهُ قِيلَ
لِلْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ: أَنْتَ أَكْبَرُ أَمْ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ فقالَ: أَنَا
أَسْنُ، وَرَسُولُ اللَّهِ أَكْبَرُ. وَقَالَ: إِنِّي وَلَدْتُ قَبْلَهُ، وَهُوَ أَكْبَرُ مِنِّي. وَمِنْ ذَلِكَ مَا يُرْوَى
(٧٧، رقم ١٨٤) أَنَّ «مُعَاوِيَةَ قَالَ لِسَعِيدِ بْنِ مُرَّةٍ: أَنْتَ سَعِيدُ بْنُ مُرَّةٍ؟ قَالَ: أَنَا ابْنُ مُرَّةٍ
وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ السَّعِيدُ. وَيَجْرِي مَجْرَاهُ مَا يُحْكَى (٧٧، رقم ١٨٥) عَنِ السَّيِّدِ بْنِ أَنَسٍ
حِينَ قَالَ لَهُ الْمَأْمُونُ: أَنْتَ السَّيِّدُ؟ قَالَ: أَنَا ابْنُ أَنَسٍ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ السَّيِّدُ، وَمِثْلُهُ مَا
يُرْوَى (٧٨، رقم ١٨٧) مِنْ أَنَّ «الْحِجَّاجَ قَالَ لِلْمُهَلَّبِ: أَنَا أَطْوَلُ أَمْ أَنْتَ؟ فقالَ: الْأَمِيرُ
أَطْوَلُ، وَأَنَا أَبْسَطُ قَامَةً»، وَجَاءَ فِي كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِيِّ، الْبَابُ الثَّلَاثُ عَشَرَ: فِي الْعُدُولِ عَنِ
الْأَلْفَافِ الْمُنْتَظَرِ بِهَا لَغَيْرِهَا: «كَانَ الْمَأْمُونُ فِي يَدِهِ مَسَاوِيكُ، فقالَ لَوْلَدِ الْحَسَنِ بْنِ سَهْلٍ:
مَا هَذِهِ؟ فَفَكَرَهُ أَنْ يَقُولَ «مَسَاوِيكَ»، فقالَ: ضِدُّ مَحَاسِنِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ».

فأما الكنايةُ عما لا ينبغي أن يُكنَّى عنه فهي هنا حكايةٌ فيها.

ذكر ابن عبدوس^(١) في كتاب «الوزراء والكتاب» أنه عرض على المتوكل أسماء جماعة من الكتاب ليقلدوا الأعمال، فكان ممن عرض عليه اسم طماس بن أخي إبراهيم بن العباس^(٢)، فضرب عليه، وقال: لا يؤلى ولا كرامة، فإنه يبيكي من الحجامة، ويسمي الشمس العدوَّة.

ويكنى عن [اللحية]^(٣) بـ الطويلة.

و[يكنى] عن الجن بـ عمار الدار^(٤).

(١) الجهنياري (توفي ٣٣١ هـ): محمد بن عبدوس بن عبد الله الكوفي، أبو عبد الله. مؤرخ وكاتب ومترسل، توفي في بغداد متسراً بعد نكبة ابن مقلَّة. وهو صاحب: كتاب «الوزراء والكتاب»، و«ميزان الشعر والاشتمال على أنواع العروض»، و«أسماء العرب والعجم والروم وغيرهم». أنظر ترجمته وأخباره في: الكامل: ١٣٢/٨، والوافي بالوفيات: ٣/٢٠٥، ومعجم المؤلفين: ١٠/٢٧٥.

(٢) المعروف بالصولي.

(٣) في الأصل المطبوع «الحية»، صوابه ما أثبتنا من تحسين القبيح: ٣٦.

(٤) تحسين القبيح: ٣٦، وأساس البلاغة: ٤٣٥، وفي الصحاح: ٧٥٨/٢ عمر: «عمار البيوت: سكانها من الجن»، وفي اللسان، عن اللخاني: ٦٠٧/٤ عمر: «دار مغمورة: يسكنها الجن، وعمار البيوت سكانها من الجن». وفي حديث قتل الحيات: «إن لهذه البيوت عوامر، فإذا رأيتم منها شيئاً فحرّجوا عليه ثلاثاً؛ القوامر: الحيات التي تكون في البيوت، واحداً عامراً وعامرة، قيل: سميت عوامر لطول أعمارها».

[الفضلُ الثالثُ]

في الكناية عن مَرَمَةِ البدن

. ٢٣٥

سمعتُ الطُّبري يقولُ: كنتُ يوماً بينَ يَدَي سَيْفِ الدُّولةِ بحلبٍ،
فَدَخَلَ عَلَيْهِ ابنُ عَمِّ لَهُ، فاستَبْطَأَهُ الأميرُ وَقَالَ لَهُ: أَيْنَ كُنْتَ وَبِمَا
اشْتَغَلْتَ؟

فَقَالَ: أَيْدِ اللَّهِ مَوْلَانَا، حَلَقْتُ رَأْسِي، وَأَصْلَحْتُ شَعْرِي، وَقُلِمْتُ
أُظْفَارِي.

فَقَالَ لَهُ: لَوْ قُلْتَ: أَخَذْتُ مِنْ أَطْرَافِي كَانَ أَوْجَزُ وَأَبْلَغُ.

. ٢٣٦

وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾^(١).

قَالَ أَبُو مَنْصُورِ الْأَزْهَرِيُّ فِي كِتَابِ «تَهْذِيبِ اللُّغَةِ»:

لَمْ يُفَسِّرْ أَحَدٌ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ التَّفَثَ كَمَا فَسَّرَهُ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ^(٢) إِذْ

(١) سورة الحج، الآية: ٢٩.

(٢) النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ (١٢٢ - ٢٠٣ هـ): التَّمِيمِيُّ الْمَازَنِيُّ النَّخْوِيُّ الْبُضْرِيُّ، أَبُو الْحَسَنِ. كَانَ

جَعَلَ الثَّفَثَ الثَّشَعْتُ^(١)، وجَعَلَ قِصَاءَهُ إِذْهَابَهُ^(٢) بِدُخُولِ الْحَمَامِ،
وَالْحَلْقِ، وَالْأَخْذِ مِنَ الشَّعْرِ، وَنَثْفِ الْإِبْطِ، وَحَلْقِ الْعَانَةِ^(٣).

. ٢٣٧

وَمِنْ لَطَائِفِ الْأَطْبَاءِ كُنَائَتُهُمْ عَنِ الْإِسْهَالِ بِـ الاسْتِفْرَافِ.

. ٢٣٨

و[كُنَائَتُهُمْ] عَنِ الْقَيْءِ بِـ التَّعَالِجِ.

. ٢٣٩

وَوَجَدْتُ بِخَطِّ أَبِي الْحَسَنِ السُّلَامِيِّ^(٤)، فِي دَفْتَرٍ مُنْتَخَبِ شَعْرِهِ،

عَالِماً بِالْغَرِيبِ وَاللُّغَةِ وَالْفَقْهِ وَالشَّعْرِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ وَالْحَدِيثِ. وَهُوَ مِنْ أَصْحَابِ الْخَلِيلِ بْنِ
أَحْمَدَ. لَهُ تَصَانِيفُ كَثِيرَةٌ، نَذَكُرُ مِنْهَا: كِتَابُ «الْصُّفَاتِ»، وَكِتَابُ «الْمَذْخَلِ إِلَى كِتَابِ
الْعَيْنِ»، وَغَرِيبُ الْحَدِيثِ، وَكِتَابُ «الْأَنْوَاءِ». أَنْظَرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: تَذَكُّرَةِ
الْحِفَافِ: ٣١٤، وَبَغِيَةِ الْوَعَاةِ: ٤٠٣، وَوَفِيَّاتِ الْأَعْيَانِ: ٣٩٧/٥، وَمَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ: ١٩/
٢٣٨، وَنَزْهَةِ الْأَلْبَاءِ: ١١١، وَإِنْبَاءِ الرِّوَاةِ: ٣/٣٤٨، وَالْأَعْلَامِ: ٨/٣٥٧.

(١) فِي الْأَصْلِ «الثَّعْتُ»، وَالتَّضْوِيبُ مِنْ تَاجِ الْعُرُوسِ، نَقْلًا عَنِ الْأَزْهَرِيِّ.

(٢) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣/١٧٦ شَعْتُ: «إِذْهَابُ الشَّعْتِ».

(٣) تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣/١٧٦ نَفَثَ، وَفِيهِ: «الثَّفَثُ»، فِي الْمَنَاسِكِ: الشَّعْتُ، هَكَذَا فِي النَّسَخِ،
وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنْ عِبَارَةِ ابْنِ شُمَيْلٍ، وَفِيهَا: الثَّشَعْتُ. وَنَصُّ عِبَارَةِ الْجَوْهَرِيِّ: الثَّفَثُ - فِي
الْمَنَاسِكِ -: مَا كَانَ مِنْ نَحْوِ قَصِّ الْأَطْفَارِ وَالشَّارِبِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ وَالْعَانَةِ وَرَمِي الْجِمَارِ
وَنَحْرِ الْبُذْنِ وَغَيْرِ ذَلِكَ. (. . .) قَالَ الرَّجَّاجُ: لَا يَعْرِفُ أَهْلُ اللُّغَةِ الثَّفَثَ إِلَّا مِنَ التَّفْسِيرِ.
وَرُوِيَ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ: الثَّفَثُ: الْحَلْقُ وَالتَّقْصِيرُ وَالْأَخْذُ مِنَ اللَّحْيَةِ وَالشَّارِبِ وَالْإِبْطِ،
وَالذَّبْحُ وَالرِّمْيُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الثَّفَثُ: نَحْرُ الْبُذْنِ وَغَيْرُهَا مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ، وَحَلْقُ الرَّأْسِ،
وَتَقْلِيمُ الْأَطْفَارِ، وَأَشْبَاهُهَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَمْ يَجْنِ فِيهِ شَعْرٌ يُخْتَجُّ بِهِ. وَقِيلَ: هُوَ إِذْهَابُ
الشَّعْتِ وَالذَّرَنِ وَالْوَسَخِ مُطْلَقًا. وَالرَّجُلُ نَفَثَ.

(٤) السُّلَامِيُّ: تَرْجَمَ لَهُ الثُّعَالِبِيُّ فِي يَتِيمَةِ الذَّهَرِ: ٢/٣٩٦، وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ

انحف به أبا الحسن محمد بن عبد الله الكرخي أبنائاً له بديعة في

الكناية عن الثورة^(١):

المخزومي القرشي الشاعر، المتوفى سنة ٣٩٣ هـ، وهو أديب وشاعر من مواليد بغداد،
بالغ الصاحب في إكرامه لما قصده.

قال يهجو الشاعر التلعفري: البيمة: ٤٦٨/٢:

يا شاعراً يسقطه لم يشعر ما كُنت أول طامع لم يظفر
لو كُنت تعرف والدأ تلمو به لم تلتسب ضعة إلى تلعفر
ثاة ابن بائعة الفسوق على الورى بقذال صفعان وتكهة ابخر
وبلادة في الشعر تشهد أنه تيس، ولو نصرت بطبع البخري
يخلو بأفواه الأنايل صفعة حتى كان قذاله من سكر
وقال العصفري يهجو: تنمة البيمة: ١٠٣/٥:

رأيت في الجامع حوافة في وسطها شيخ له شأن
عليه طرطور وذراعة لها ذبول، وجربان
فقلت: من هذا العظيم الذي كانه في الثبه سلطان
اجاءه جبريل عن ربه ام عنده وحي وتبيان؟
فقبل: هذا شاعر مفلق له اماديع ودبيان
فقلت: امرؤ القيس؟ فقالوا: صه! فقلت: هذا الشيخ حسان؟
قالوا: لا حسان هذا، قلت: قذو الرمة غيلان؟
قالوا: السلامي، فقلت: اطبقي، ذا مخلبان الضرع لبان
الشعر لا ينوى ولا أهله هذا، فلم ذا الشيخ غضبان؟
وانما الشاعر مستنزة تلهو به الثفر وينسان
إما مجيد، فهو مسترفذ أو بارد الشعر فصفمانا

أنظر ترجمته في تاريخ بغداد: ٣٣٥/٢، ووفيات الأعيان: ٣٠٤/٤، والمتظم: ٧/

٢٢٥، والوافي بالوفيات: ٣١٧/٣، ومعجم المؤلفين: ٢٤٦/١٠.

(١) تاج العروس: ٥٦٦/٧ نور: «الثورة»، بالضم: الهناء، وهو من الحجر يخرق ويسوى منه
الكلس ويخلق به شعر العانة. وانتاز الرجل وتوز وانتوز، حكى الأول تغلب وأنكر
الثاني، وذكر الثلاثة ابن سيده، إذا تطلّى بها، وأنشد ابن سيده:

أجدكم ما لم تعلم ما أن جارنا أبا الجسل بالصخراء لا يتنور
وفي «التهذيب»: وتأمروا من الثورة فتقول: انتوز يا زيد، وانتز، كما تقول: اقتول واقتل.

لَمَّا التَّحَى أَضْحَتْ عَمَامَتُهُ الـ
وَصَارَ بِخُتَالٍ أَنْ يَلِينَ بِخَلْقِ الـ
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَرَاهُ مُؤْتِرًا
وَمَا عَلِمْنَا بِأَنَّهُ قَمَرٌ

سَوْدَاءُ تَحْكِي مُخْضَرَّةَ الْحَبَكِ^(١)
خَزُّ عَنْ رَذْفِهِ أَوْ الْفَنَكِ
بِالرُّوضِ بَيْنَ الْجِيَاضِ وَالْبِرَكِ
حَتَّى اكْتَسَى قِطْعَةً مِنَ الْفَلَكِ

(١) يَتِيْمَةُ الدُّعْرِ: ٤٧٧/٢.

[الفضلُ الرَّابِعُ]

فِي مَا شَذَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ

مِنْ كُنَايَاتِ وَأَخْبَارِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

. ٢٤٠

يُزَوَّى عَنْ أَبِي أَمَامَةٍ، عَنْ عَائِشَةَ - رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا - أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «لَا يَقُولُنَّ أَحَدُكُم: خَبِثْتُ نَفْسِي، وَلَيَقُلَنَّ لِقِسَّتْ نَفْسِي»^(١).

. ٢٤١

وَيُزَوَّى أَنَّ بَنِي قَرِيطَةَ وَكَغَبَ بْنَ أَسْعَدَ لَمَّا عَاهَدُوا النَّبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَلَى الْمَوَادَعَةِ قَبْلَهَا مِنْهُمْ. فَلَمَّا كَانَ عَامَ الْخَنْدَقِ، أَتَاهُمْ جُبَيْرُ بْنُ أَخْطَبَ، وَحَمَلَهُمْ عَلَى نَقْضِ الْعُهُودِ فَتَقَضَّوْهَا، وَأَتَى

(١) تاج العروس: ٤٦٤/٨ لقس: «لَقِسْتُ نَفْسِي إِلَى الشَّيْءِ»، إِذَا نَازَعْتُهُ إِلَيْهِ وَخَرَصْتَ عَلَيْهِ، فَهِيَ لِقَسَةٌ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ، أَيُّ غَثٍّ وَخَبِثٌ، وَاللَّقْسُ: الْعَتْيَانُ. وَإِنَّمَا كَرِهَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَفْظَ خَبِثْتُ هَرَبًا مِنْ لَفْظَةِ الْخُبْثِ وَالْخَبِيثِ لِقُبْحِهِ وَلِثَلَا يَنْسَبُ الْمُسْلِمُ الْخُبْثُ إِلَى نَفْسِهِ. كَذَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ وَغَيْرُهُ، وَأَحْمَدُ: ٢٨١/٦.

الْخَبَرُ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، فَبَعَثَ رَجُلًا لِيَتَعَرَّفُوا
الْخَبَرَ.

وَقَالَ لَهُمْ: «إِنْ كَانَ حَقًّا فَالْجَنُوبُ إِلَيَّ لَخْنَا أَعْرِفُهُ، وَلَا تَفْتُوا فِي
أَعْضَادِ النَّاسِ، وَإِنْ كَانُوا عَلَى الْوَفَاءِ، فَصَرِّحُوا وَاجْهَرُوا بِهِ»^(١).

فَاتَوَّهُمُ، فَحَرَّقُوا كِتَابَهُمُ الَّذِي عَاقَدُوا عَلَيْهِ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَرَجَعَ الْقَوْمُ فَقَالُوا: عَضِلَ وَالْقَارَةُ.

يَكُونُونَ عَنْ أَنَّهُمْ غَدَرُوا كَمَا غَدَرَتِ عَضِلَ وَالْقَارَةُ، وَهُمْ بَنُو الْهَوِزِ
بَنُ خَزِيمَةَ، قَدِمُوا عَلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، فَقَالُوا: إِنَّا
فِينَا بِرَسُولِ اللَّهِ إِسْلَامًا، فَابْعَثْ إِلَيْنَا نَقْرَأَ مِنْ أَصْحَابِكَ يُعَلِّمُونَنَا.

فَبَعَثَ مَعَهُمْ سَبْعَةَ نَفَرٍ، أَمِيرُهُمْ مَرْثَدُ بْنُ مَرْثَدٍ، فَلَمَّا كَانُوا بِبَطْنِ
الرَّجِيعِ - وَهُوَ مَاءٌ لِبَنِي هُذَيْلٍ - ، قَالَ الْعَضَلِيُّونَ لِمَرْثَدٍ: أَقِيمُوا حَتَّى
نَزْتَادَ لَكُمْ مَثْرَلًا.

(١) معجم البلدان: ٢٩/٣، مادة الرجيع، وفيه: «ماء لهذيل قرب الهذاة بين مكة والطائف.
[هو] الموضع الذي غدرت فيه عضل والقارة بالسبعة نفر الذين بعثهم رسول الله - صَلَّى
الله عليه وسلم - معهم، منهم: عاصم بن ثابت حمي الدبر، وخبيب بن عدي، ومرثد بن
أبي مرثد الغنوي. قال حسان بن ثابت:

صَلَّى إِلَهُ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ فَاتَّكِرُوا وَأَثِيبُوا
رَأْسَ الْكَتِيبَةِ مَرْثَدٌ وَأَمِيرُهُمْ ابْنُ الْبُكَيْرِ إِمَامُهُمْ وَخَبِيبُ
وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ كَسَبَ الْمَعَالِي، إِنَّهُ لَكُسُوبُ
مَنْعَ الْمَقَازِفِ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ حَتَّى يُجَالِدَ إِنَّهُ لَنَجِيبُ
وَابْنُ لَطَارِقٍ وَابْنُ دُثَّةٍ فِيهِمْ وَاقَاهُ ثُمَّ حَمَاهُ الْمَكْشُوبُ
وتاج القروس: ٥٠٣/١٨ لحن: «وفي الحديث: «إذا انصرفتم فآلحنًا لي لحنًا»، أي
أشيرا إلي ولا تفصحا وعرضا بما رأيتم. أمرهم بذلك لأنهم رأوا أخبرا عن العدو ببأس
وقوة فاحب أن لا يقف عليه المسلمون».

ومضوا حتى أتوا بني لحيان، فقالوا: هؤلاء نفر من أصحاب
محمد نذلكم عليهم على أن ما أصبتم من هذا بيننا وبينكم.
قالوا: نعم.

فانأسر بغضهم، وأبى بغض، فقتلوا من لم يستأمر.
فهذه قصة عضل والقارة^(١).

. ٢٤٢

وكان أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إذا قعدوا عنده
كان على رؤوسهم الطير^(٢)، فانبأ يوماً حسان^(٣) فأنشده قول
الأغشى^(٤):

كَلَّا أَبُونُكُم كَانَ فَرْعاً دِعَامَةً وَلَكِنَّهُمْ زَادُوا وَأَضْبَحَتْ نَاقِصَا
تَبِيتُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً يُطُونُكُمْ وَجَارَاتُكُمْ غَرْنَى يَبْتَنَ حَمَائِصَا

(١) أنظر قصة يوم الرجيع في: سيرة ابن هشام: ٦٣٨/٢.

(٢) اللسان: ١٧١/٩ طير: «يُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا هَادِثِينَ سَاكِنِينَ: كَانُوا عَلَى رُؤُوسِهِمُ الطَّيْرُ؛ وَأَصْلُهُ أَنَّ الطَّيْرَ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى شَيْءٍ سَاكِنٍ مِنَ الْمَوَاتِ، فَضُرِبَ مَثَلًا لِلْإِنْسَانِ وَوَقَّارِهِ وَسُكُونِهِ»، والعقد الفريد: ١٠٤/٣، وموسوعة أمثال العرب: ٥٦١/٤.

(٣) حسان بن ثابت (توفي ٥٤ هـ): بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد. صحابي وشاعر خدم بشعره الدعوة الإسلامية. عاش سنتين سنة في الجاهلية، واشتهرت مدائحه في ملوك الحيرة والغساسنة قبل الإسلام. وكان شديد الهجاء فخل الشعر. ومن شعره في مدح الغساسنة:

يُغَشُونَ حَتَّى مَا تَهْرُ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ
أنظر ترجمته وأخباره في: الأغاني: ٤/١٣٤، وتهذيب الأسماء واللغات: ١/١٥٦، وأعيان الشيعة: ٢٠/٤١٤، ومعجم المؤلفين: ٣/١٩١، والأعلام: ٢/١٧٥.

(٤) الديوان: ١٩٠.

فَقَالَ لَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لَا تُنْشِذْ هَجَاءَ عَلَقَمَةٍ،
فَإِنْ أَبَا سُفْيَانَ شَعْتُ»^(١) مَنِ عِنْدَ هِرْقَلٍ، فَغَرَّبَ عَلَيْهِ عَلَقَمَةً.
فَقَالَ حَسَّانُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَنْ نَأَلْتُكَ يَدَهُ، وَجَبَ عَلَيْنَا شُكْرُهُ.
فَمَا سُمِعَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْوَقِيعَةِ بِأَحْسَنِ مِنْ قَوْلِهِ: «شَعْتُ مَنِي»،
وَلَا فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْإِنْكَارِ وَالْإِخْتِجَاجِ كَقَوْلِهِ: «فَغَرَّبَ عَلَيْهِ»، وَلَا فِي
الْإِعْتِذَارِ كَقَوْلِ حَسَّانٍ: «مَنْ نَأَلْتُكَ يَدَهُ، وَجَبَ عَلَيْنَا شُكْرُهُ».

(١) فِي الْأَصْلِ «شَغْبُ»، وَالتَّضْوِيبُ مِنْ تَاجِ الْعُرُوسِ: ٢٢٦/٣ شَعْتُ، وَفِي اللِّسَانِ: ٢/
١٦١ شَعْتُ: «رَدُّ» بَدَلُ «غَرَّبُ».

[الفضلُ الخامسُ]

في ضد الكناية

ومغناه تقبيح الحسن، كما أن مغنى الكناية

تحسين القبيح

. ٢٤٣

دَخَلَ بَغْضُ الظُّرَفَاءِ كَرَمًا، فَنَظَرَ إِلَى الْحِضْرَمِ^(١)، فَقَالَ^(٢): اللَّهُمَّ
سَوِّدْ وَجْهَهُ، واقْطَعْ عُنُقَهُ، واسْقِنِي دَمَهُ!

. ٢٤٤

وَيُقَالُ إِنَّ سُلَيْمَانَ بْنَ كَثِيرٍ قَالَهُ، وَكَانَ جَرَى بَيْنَ يَدَيْهِ ذِكْرُ أَبِي
مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيِّ، فَتَمَيَّ الْحَدِيثُ إِلَى أَبِي مُسْلِمٍ فَعَاتَبَهُ عَلَيْهِ، فَأَنْكَرَ أَنْ

(١) تاج القروس: ١٥٣/١٦ حصرم: «الحِضْرَمُ: أَوَّلُ الْعُتْبِ، وَلَا يَزَالُ الْعُتْبُ - مَا دَامَ أَخْضَرَ -
حِضْرَمًا. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: تَزَيَّبَ قَبْلَ أَنْ يَتَحَضَّرَمَ».

(٢) لطائف اللطف: ١٢٣، رقم ٢٢٠، وخاصُ الخاص: ٦٠، والقول فيه منسوب لأبي
نواس.

يَكُونُ قَالَهُ فِيهِ، فَقَالَ أَبُو مُسْلِمٍ: أَخْبَرَنِي الثَّقَةُ عَنْكَ بِهَذَا.

فَقَالَ: نَعَمْ قُلْتُهُ، وَلَكِنْ فِي كَرَمٍ كَذَا لَمَّا نَظَرْتُ إِلَى الْحَضَرَمِ،
فَاسْأَلِ الْحَاكِي عَنْ ذَلِكَ، فَإِنْ ذَكَرَ لَكَ حَدِيثَ الْكَرَمِ فَصَدِّقْنِي، فَإِنْ
قَالَ إِنِّي قُلْتُهُ فِي مَكَانٍ سِوَى الْكَرَمِ فَالْأَمْرُ عَلَى مَا ظَنَنْتُ!

. ٢٤٥

وَقَدْ نَظَمَ بَعْضُ هَذَا الشَّرِّ مَنْ لَمْ يُوفِهِ حَقَّهُ، إِذْ قَالَ:

مَرَزْتُ عَلَى عُثْقُودٍ كَرَمٍ مُعَلَّقٍ بِقَطْرِئِلٍ^(١) يَوْمًا وَقَدْ كَانَ حَضَرِمًا
فَقُلْتُ: أَرَانِي اللَّهَ وَجْهَكَ أَسْوَدًا وَأَسْقَيْتُ يَا عُثْقُودُ مِنْ جَوْفِكَ الدَّمَ

(١) معجم البلدان: ٤ / ٣٧٠: «قَطْرِئِلٌ: اسْمُ قَرْيَةٍ بَيْنَ بَغْدَادَ وَعُكْبَرَا يُنْسَبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ، وَمَا زَالَتْ مَثَرُهَا لِلْبَطَالِينِ وَحَانَةٌ لِلْخَمَّارِينَ، وَقَدْ أَكْثَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ ذِكْرِهَا». فَمِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ جَحْظَةُ الْبَرَمَكِيُّ:

قَدْ أَسْرَفْتُ فِي الْعَذْلِ مَشْغُولَةً	بَعَذْلٍ مَشْغُولٍ عَنِ الْعَذْلِ
تَقُولُ: مَلِّ أَقْصَرْتَ عَنِ بَاطِلِ	أَعْرِفُهُ عَنْ دِينِكَ الْأَوَّلِ؟
فَقُلْتُ: مَا أَحْسَبُنِي مُقْصِرًا	مَا عَصِرْتَ رَاحَ بِقَطْرِئِلِ
وَمَا اسْتَدَارَ الصُّدْعُ فِي نَاعِمِ	مُورِدٍ كَاللَّهَبِ الْمُشْغَلِ
قَالَتْ: فَايْنَ الْمُلْتَقَى بَعْدَ ذَا؟	فَقُلْتُ: بَيْنَ الدُّنْ وَالْمِنْزَلِ

[الفصلُ السادس]

في مَا شَذَّ عَنِ الْكِتَابِ مِنْ كُنَايَاتِ لِأَهْلِ بَغْدَادَ

. ٢٤٦

يَكُونُ عَنِ اللَّحِيَةِ بِ الْمَحَاسِنِ .
فَيَقُولُونَ لِمَنْ بَلَخِيته قَذَاءً : يَذُكْ عَلَى مَحَاسِنِكَ !

. ٢٤٧

وَيَكُونُ عَنِ [التَّزْنِيَةِ] ^(١) شَتْمَةً بِالزَّايِ .
قَالَ بَغُضُّ أَهْلِ الْعَصْرِ :

صَدِيقُ لَنَا قَدْ كَسَاهُ الزُّمَامَا	نُ ثِيَابَ الْغِنَى رَافِعاً شَانَهُ
نَرَاهُ غَلِيظَ مِزَاجِ الْكَلَامِ	إِذَا كَسَّرَ التُّيَّةَ أَجْفَانَهُ
يُخَاطَبُ بِالْكَافِ إِخْوَانَهُ	وَيَشْتُمُ بِالزَّايِ غِلْمَانَهُ

(١) في الأصل «الزنية»، ومنها قول ابن بسام [معجم الأدباء : ١٤٦/٤]:
يَا مَنْ هَجَوْتَاهُ فَعَنَانَا أَنْتَ - وَيَبِيْتُ اللَّهَ - أَهْجَانَا
سَيَانِ إِنْ غَنِمَى لَنَا جَحْظَةً أَوْ مَرُّ مَجْثُونٍ فَرْزَانَا

٢٤٨.

وَيَقُولُونَ فَيَمَنْ يُسَخَّرُ بِهِ وَلَا يَذَرِي: رَقَصَ فِي زُورِقِهِ^(١).

٢٤٩.

وَيَدْعُونَ عَلَى مَنْ يُعَادُونَهُ، فَيَقُولُونَ: سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ مَنْ لَا يَجْتَرُّ.
يَعْتُونَ السُّبُعَ.

٢٥٠.

وَيَكُونُ عَنِ الْقَوَادِ بِ النَّقِيبِ.
قَالَ الصَّاحِبُ^(٢):

يَا ابْنَ يَغْقُوبَ، يَا نَقِيبَ الْبُدُورِ كُنْ شَفِيعِي إِلَى فَتَى مَسْرُورِ
قُلْ لَهُ: إِنَّ لِلْجَمَالِ زَكَاةً فَتَصَدَّقْ بِهَا عَلَى الْمَهْجُورِ

٢٥١.

مَرُّ ابْنِ مُكْرَمٍ عَلَى أَبِي الْعَيْنَاءِ - وَهُوَ عَلَى مُصَلًى لَهُ - ، فَأَرَادَ أَنْ

(١) التمثيل والمحاضرة: ٢٦٢، وأورد الثعالبي في البتمة: ٦٠ / ٣ نصف بيت لابن الحجاج في هذا المعنى:

حَتَّى مَتَى تَرْقِصُ فِي زُورِقِي؟

(٢) جاء في كُنَايَاتِ الْجُرْجَانِي: «وَيَقُولُونَ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ اللَّوْطِيِّ: فَلَانَ يَأْخُذُ الزَّكَاةَ مِنَ الظُّبَاءِ، إِشَارَةً إِلَى قَوْلِهِ:

يَا أَيُّهَا الظُّبِيُّ الَّذِي لَحَظَّائِهِ بِسُيُوفِهَا مِنْهَا الْقُلُوبُ رُقَاتُ
كَمَلْتُ مَحَاسِنَ وَجَنَّتِيكَ، فَزَكَّيْتُهَا فَأَجَابَ: مَا فِي الظُّبَاءِ زَكَاةُ
وفي معناه أَنشَدَ الثَّعَالِيُّ لِأَبِي الْفَضْلِ الْمِيكَالِيِّ فِي خَاصِّ الْخَاصِّ: ٧٢:

أَقُولُ لَشَادِنٍ فِي الْحُسْنِ قَزْدُ يَصِيدُ بِلَحْظِهِ قُلُوبَ الْكَمِيِّ
مَلَكْتُ الْحُسْنَ أَجْمَعَ فِي نِصَابِ فَأَذْ زَكَاةَ مَشْطَرِكِ الْبَهِيِّ
فَقَالَ: أَبُو حَنِيفَةَ لِي إِمَامُ وَعِنْدِي لَا زَكَاةَ عَلَى الضُّبِيِّ

يَجْلِسَ عَلَيْهِ مَعَهُ، فَقَالَ^(١): لَا تُقْذِرْ عَلَيَّ مُصَلَّايَ!
فَقَالَ: بَلْ هُوَ مُتَمَرِّغٌ فَسَقَكَ!

.٢٥٢

وَلَمَّا وَلِيَ سَعِيدٌ بْنُ حُمَيْدٍ دِيْوَانَ الْبَرِيدِ بِالْحَضْرَةِ، قَالَ فِيهِ أَبُو عَلِيٍّ
الْبَصِيرُ:

بِأَبِي نَفْسٍ سَعِيدٍ إِنَّهَا نَفْسٌ شَرِيفَةٌ
لَمْ يَزَلْ يَخْتَالُ حَتَّى صَارَ غَمَّازًا^(٢) الْخَلِيفَةَ

(١) نثر الدر: ٢٠٩/٣.

(٢) تاجُ القُرُوس: ١١٨/٨ غمز: «ومن المجاز: غَمَزَ بِالرَّجُلِ غَمَزًا، إِذَا سَمَى بِهِ شَرًّا». وَالْغَمَّازُ: السَّاعِي بِالشَّرِّ، يُعَيِّنُهُ الْوَلَاةُ لِيُخْبِرَ عَنْهُ لَهْ نَزْوَةً لِنَجْرِي مَصَادِرُتُهَا أَوْ مُشَاطِرُتُهَا. أَنْظِرِ الرِّسَالَةَ الْبَغْدَادِيَّةَ: ٤٧.

[الفضل السابع]

في فنون من التَّغْرِیضَات

. ٢٥٣

العربُ تستعملُ التَّغْرِیضَ في كلامها، فتبلغُ إرادتها بوجهٍ هو اللطفُ وأحسنُ من الكشفِ والتَّضريحِ. ويعيَّبون الرجلَ إذا كان يكاشِفُ في كلِّ وجهٍ، يقولون: فلانٌ لا يُحسنُ التَّغْرِیضَ إلَّا ثلِّباً^(١).

. ٢٥٤

وقد جعله الله في خطبةِ النساءِ جائزاً، فقال: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَثْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ﴾^(٢)، ولم يُجزِ التَّضريحَ.

(١) كُنَايَاتُ الْجَرْجَانِي، الْبَابُ الرَّابِعُ عَشَرَ، فِي التَّخْلِصِ مِنَ الْكَذِبِ بِالتَّوْرِيَةِ عَنْهُ، وَفِيهِ: «قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «فِي الْمَعَارِضِ مَنْدُوحَةٌ عَنِ الْكَذِبِ»؛ أَنْظَرُ فِي ذَلِكَ: الْبَخَّارِيُّ: أَدَبٌ: ١٦، وَاللَّسَانُ: ١٨٣/٧ عَرْضٌ، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ: ١٥٠/٣، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ: ١٣/١، وَقَالَ إِنَّهُ مِنْ كَلَامِ عِمْرَانَ بْنِ حُصَيْنٍ، وَفَضْلُ الْمَقَالِ: ٤، وَالْبَصَائِرُ وَالذَّخَائِرُ: ٢٨٦/٧، وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاعِبِ: ١٢٣/١، وَأَلْفُ بَاءٍ: ٢٧٣/١، وَسَمَطُ اللَّكَلِيِّ: ٢٤٠، وَطَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ: ١٠٥/٨، مَنْسُوباً لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ.

(٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ، آيَةُ: ٢٣٥، وَأَنْظَرُ تَأْوِيلَهَا فِي جَامِعِ الْبَيَانِ: ٥١٧/٢، الْمَجْلَدُ الثَّانِي.

والتعريضُ في الخطبة أن يقول للمرأة^(١): والله إنك لشابةٌ، ولعلَّ الله أن يَرْزُقَكَ بغلاً صالحاً، وإن النساءَ لَمَن حَاجَتِي، وأشباهه من الكلام.

وروى بعض أصحاب اللغة أن قوماً من الأعراب خرجوا يمتارون، فلما صدروا خالف رجل في الليل إلى عكم^(٢) صاحبه وأخذه، وجعله في عكمه. فلما أرادوا الرحلة، وقاما يتعاكمان، رأى عكمه يشول، وعكم صاحبه يزجج ويثقل، فأنشا يقول:

عِمْكُمْ تَعَشَى بغضِ أغكامِ القومِ لَمْ أَرِ عِمْكُمْ سَارِقاً قَبْلَ الْيَوْمِ

عن سعيد بن جبير عن ابن عباس - رضي الله عنهما - في قوله عز وجل حكاية عن موسى، عليه السلام: ﴿وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ﴾^(٣).

قَالَ: لَمْ يَنْسَ، وَلَكِنَّهَا مِنْ مَعَارِضِ الْكَلَامِ^(٤).

وَأَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ «إِنِّي نَسِيتُ»، فَيَكُونُ كَاذِباً، وَلَكِنَّهُ قَالَ: «لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ»، فَأَوْهَمَهُ النُّسْيَانُ تَعْرِيضاً.

(١) تاج القروس: ٨٩/١٠ عرض.

(٢) تاج القروس: ٤٩٣/١٧ عكم: «عِمْكُمْ الْمَتَاعُ يَنْكُمُهُ عِمْكُمْ: شَدُّهُ بَثْوِبُ، وَهُوَ أَنْ يَسْطَهُ وَيَجْعَلَ فِيهِ الْمَتَاعَ وَيَشُدُّهُ، وَيُسَمَّى حَيْثُ عِمْكُمْ».

(٣) سورة الكهف، الآية: ٧٣.

(٤) جامع البيان: ٢٨٥/١٥، المجلد التاسع.

وسَايَرُ شَرِيكَ الثَّمِيرِ عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيِّ عَلَى بَغْلَةٍ، فَجَازَتْ
بِرُذُونِ عُمَرَ، فَقَالَ لَهُ عُمَرُ^(١) اغْضُضْ مِنْ لَجَامِهَا

فَقَالَ شَرِيكَ: إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ^(٢)

أَرَادَ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٣):

فَغَضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ ثَمِيرٍ فَلَا كَغِبَابٍ بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا^(٤)
وَأَرَادَ شَرِيكَ قَوْلَ الْآخِرِ^(٥):

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قُلُوبِكَ وَانْكُتِبَهَا بِأَسْيَارِ^(٦)

(١) الْحَبَرُ وَالشُّعْرُ، مَعَ بَغْضِ الْإِخْتِلَافِ، فِي: سَمَطُ اللَّالِي: ٨٦٢، وَالْإِقْتَضَابُ: ١٠٨/١، وَذَخِيرَةُ ابْنِ بَشَّامٍ: ٤٦٢/١، وَأَمَالِيُّ الْمُرتَضَى: ٢٨٩/١، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ: ٦٤/٥، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٦/٥.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ: ٥٣٥ كَتَبَ: «كَتَبَ الْبَغْلَةَ وَكَتَبَ عَلَيْهَا إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شَفَرَيْهَا بِحَلْقَةٍ. وَبَغْلَةٌ مَكْتُوبَةٌ وَمَكْتُوبٌ عَلَيْهَا، وَانْكُتِبَ بِغْلَتِكَ لَا يُنْزَرُ عَلَيْهَا»، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ: ٣٥٢/٢ كَتَبَ: «كَتَبَ الثَّاقَةَ، يَكْتُبُهَا وَيَكْتُبُهَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ - كَتَبَا وَكَتَبَ عَلَيْهَا: خَتَمَ حَيَاتَهَا وَخَزَمَ عَلَيْهِ، أَوْ خَزَمَ بِحَلْقَةٍ مِنْ حَدِيدٍ، وَنَحْوَهُ، كَالضُّفْرِ، يَضُمُّ شَفَرَتِي حَيَاتِهَا، لَيْلًا يُنْزَرُ عَلَيْهَا».

(٣) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ: ٧٥، وَالْعُمْدَةُ: ٢٦/١، وَالْبَيَانُ وَالتَّيْسِينُ: ٣٦/٤.

(٤) جَاءَ فِي رِبْعِ الْأَبْرَارِ: ٧٨/٢: «مَرَّتْ امْرَأَةٌ بِمَجْلِسِ بَنِي ثَمِيرٍ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ: هِيَ رَسْحَاءُ. فَقَالَتْ: يَا بَنِي ثَمِيرٍ، لَا قَوْلَ اللَّهِ سَمِعْتُمْ، وَلَا قَوْلَ الشَّاعِرِ اطْعَمْتُمْ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ)، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

فَغَضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ ثَمِيرٍ

(٥) الْبَيْتُ لِابْنِ دَاوُدَ، وَهُوَ مَعَ آيَاتٍ أُخْرَى فِي: اللِّسَانُ: ١٦٣/٥، مَدْرَسَةُ: ١٦٣/٥، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ: ٣/٢٦٦، وَالْفَاضِلُ: ٥٤، وَالرُّوْضُ الْأَنْفُ: ٢٨٨/٢، وَالْإِصَابَةُ: ١٦٢/٣، وَزَهْرُ الْأَدَابِ: ٢١، وَالْإِقْتَضَابُ: ٥٠.

(٦) وَزَادَ الْجُرْجَانِيُّ فِي الْكُنَايَاتِ: «وَالْأَصْلُ فِي الثَّانِي أَنْ بَنِي فَزَارَةَ كَانَتْ تُعَبِّرُ بِإِثْنَيْنِ الْإِبِلَ، وَفِيهِمْ يَقُولُ الْفَرَزْدَقُ:

والتقى تميمي وتُميرِي في مجلس، وخاصًا مع الخائضين، فقال
التميمي^(١): يُعجِبني من الجوارح البازي!

فقال التُميرِي: لَا سِيَّما إِذَا كَانَ يَصِيدُ الْقَطَا!

وإنما أَرَادَ التَّمِيمِي قَوْلَ الشَّاعِر^(٢):

أَبَا الْبَازِي الْمُطِلُّ عَلَى تُمِيرٍ أَتِيحَ مِنَ السَّمَاءِ لَهُ انْصِبَابًا
وَأَرَادَ التَّمِيرِي قَوْلَ الطَّرْمَاحِ^(٣):

نَمِيمٌ بِطَرَقِ اللَّؤْمِ أَهْدَى مِنَ الْقَطَا وَلَوْ سَلَكَتْ طَرَقَ الْمَكَارِمِ ضَلَّتْ^(٤)

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ بَرُّ تَقِي، لَسْتُ بِالْجَشِيعِ الْخَرِيسِ
الْأَطَمَتِ الْعِرَاقَ وَزَافِدِيهِ فَرَارِيًّا أَحَدُ يَدِ التَّمِيمِي
وَلَمْ يَكُ قَبْلَهَا رَاعِي مُخَاضٍ لِثَامَتِهِ عَلَى وَرَكْنِي قُلُوصِ
تَفْتَنُ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى وَعَلِمَ قَوْمَهُ أَكْثَلَ الْخَبِيسِ
(١) الْخَبَرُ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ: ٢٣، وَسِمَطُ اللَّكَلِيِّ: ٨٦٣، وَالتَّذَكُّرُ الْحَمْدُونِيُّ: ٦٣/٥،
وَالْعَقْدُ الْفَرِيدُ: ٤٦٨/٢، وَذَخِيرَةُ ابْنِ بَسَّامٍ: ٤٦٣/١، وَأَمَالِي الْمُرْتَضَى: ٢٨٩/١.

(٢) الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ، وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ: ٧٢.

(٣) الطَّرْمَاحُ (تُوفِّيَ نَحْوَ ١٢٥ هـ): بَنُ حَكِيمٍ، أَبُو نَفَرٍ أَوْ أَبُو ضَبِينَةَ. شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ، وَلَدَ فِي
الشَّامِ وَانْتَقَلَ إِلَى الْكُوفَةِ، فَكَانَ مُعَلِّمًا فِيهَا، وَاعْتَقَدَ مَذْهَبَ الشُّرَاةِ مِنَ الْأَزَارِقَةِ. وَكَانَ
هَجَاءً، مُعَاصِرًا لِلْحَكَمِيَّةِ، وَصَدِيقًا لَهُ لَا يَكَاذِبَانِ يَفْتَرِقَانِ. لَهُ دِيْوَانٌ شَعْرٌ صَغِيرٌ. وَهُوَ
الْقَائِلُ:

وَمَا أَنَا بِالرَّاضِي بِمَا غَيْرُهُ الرِّضَا وَلَا الْمُظْهِرُ الشُّكْوَى بِتَغْيِصِ الْأَمَاكِينِ
وَلَا أَغْرَفُ التُّغْمَى عَلَيَّ وَلَمْ تُكُنْ وَأَغْرَفُ فَضْلَ الْمُنْطِقِي الْمُتَغَابِينِ
أَنْظُرُ تَرْجَمَتَهُ وَأَخْبَارَهُ فِي: الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ: ٤٨٩، وَالْأَغَانِي: ٣١/١٢، وَالْوَافِي
بِالْوَفَايَاتِ: ٤٢٧/١٦، وَالْأَعْلَامُ: ٢٢٥/٣.

(٤) الدِّيْوَانُ: ١٣٢، وَالتَّمْنِيْلُ وَالْمَحَاضِرَةُ: ٦٧، وَدِيْوَانُ الْمُعَانِي: ١٧٥/١، وَعَلَّقَ عَلَيْهِ
بَقَوْلِهِ: «لَوْ أَنَّ هَذَا الْبَيْتَ لَجَرِيرٍ، أَوْ لَمَنْ هُوَ فِي طَبَقَتِهِ، لَحُكِمَ عَلَى جَمِيعِ مَا فِي مَعْنَاهُ
وَيَعْدُهُ، وَهُوَ أَبْلَغُ مَا قِيلَ فِي الْإِحْتِقَارِ وَالتَّقْلِيلِ وَالْجُبْنِ، وَيَعْدُهُ:

وَدَخَلَ رَجُلٌ مِنْ مُحَارِبٍ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدٍ الْهَلَالِيِّ - وَهُوَ
بِأَرْمِينِيَّةٍ - ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ^(١) : مَا لَقِينَا الْبَارِحَةَ مِنْ شُيُوخِ مُحَارِبٍ ، مَا
تَرْكُونَا نَنَامُ !

يَعْنِي الضَّفَادِعَ ، وَيُرِيدُ قَوْلَ الْأَخْطَلِ^(٢) :

تَنَقُّ بِلَا شَيْءٍ شُيُوخُ مُحَارِبٍ وَمَا خَلَّتْهَا كَانَتْ تَرِيشُ وَلَا تَبْرِي^(٣)
ضَفَادِعُ فِي ظُلُمَاءٍ لَيْلٍ تَجَاوَبَتْ فَدَلَّ عَلَيْهَا صَوْتُهَا حَيْثُ الْبَحْرِ
فَقَالَ : أَضْلَحَكَ اللَّهُ ، إِنَّهُمْ أَضْلَوْا الْبَارِحَةَ بُرْقُعًا ، فَكَانُوا فِي طَلَبِهِ !
يُرِيدُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

لِكُلِّ هَلَالِيٍّ مِنَ اللَّؤْمِ جَلَّةٌ^(٤) وَلَا بِنَ يَزِيدٍ بُرْقُعٌ وَجِلَالُ

وَلَوْ أَنَّ حُرْقُوصًا عَلَى ظَهْرِ نَمْلَةٍ تَشْدُ عَلَى صَفِيٍّ تَمِيمٍ لَوَلَّتْ
وَلَوْ جَمَعَتْ يَوْمًا تَمِيمٌ جُمُوعَةً عَلَى ذَرَّةٍ مَغْفُولَةٍ اسْتَقَلَّتْ
وَلَوْ أَنَّ أُمَّ الْعَنْكَبُوتِ بَنَتْ لَهَا مَظْلَتْهَا يَوْمَ النُّدَى لاسْتَظَلَّتْ
وَلَوْ أَنَّ بُرْعُوشًا يَزُقُّ مِنْكَ إِذَا نَهَلَتْ مِنْهُ تَمِيمٌ وَعَلَّتْ
(١) الْبَيَانُ وَالتَّيْسِينُ : ١٨١/٢ ، الْعَقْدُ الْفَرِيدُ : ٢٨٢/٢ ، وَكُنَايَاتُ الْجُزْجَانِيِّ ، وَنُشْرُ الدُّرِّ : ٧/
٢١٥ ، وَالتَّذَكُّرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ : ٣٠٣/٨ ، وَشَرْحُ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ : ٢٣/٥ ، وَشَرْحُ الشَّرِيشِيِّ :
١٥٣/٣ ، وَرَبِيعُ الْأَبْرَارِ : ٨١/٢ .

(٢) الدِّيَّانُ : ١٣٢ .

(٣) تَاجُ الْعُرُوسِ : ١٢٨/٩ رِيشُ : « وَمَنْ الْمَجَازُ : رَاشٌ فَلَانًا ، إِذَا قَوَّاهُ وَأَعَانَهُ عَلَى مَعَاشِهِ ،
وَأَصْلَحَ حَالَهُ وَنَفَعَهُ . قَالَ سُوَيْدُ الْأَنْصَارِيِّ :

فَرَشَنِي بِخَيْرٍ طَالَمَا قَدْ بَرَيْتَنِي فَخَيْرُ الْمَوَالِي مِنْ يَرِيشٍ وَلَا يَبْرِي
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : فَلَاَنَّ لَا يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي . أَنْظَرُ بِخُصُوصِ هَذَا الْمَثَلِ : جُمُورَةُ اللُّغَةِ : ٢/
٧٣٦ .

(٤) فِي الْكُنَايَاتِ : بُرْقُعٌ ، وَالْبَيْتُ فِيهِ بِدُونِ نَسْبَةٍ .

وَمِنْ التَّغْرِیضَاتِ بِالْفِعْلِ مَا يُرَوَّى أَنَّ مُعَاوِيَةَ أَرْسَلَ إِلَى عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ بِكَلَامٍ، فَقَالَ لِلرَّسُولِ^(١): انْظُرْ مَا يَرُدُّ عَلَيْكَ.

فَلَمَّا تَكَلَّمَ عَضُّ عَمْرُو إِبْهَامَهُ حَتَّى فَرَّغَ الرَّسُولُ، وَلَمْ يَزِدْهُ عَلَى ذَلِكَ. فَلَمَّا رَجَعَ إِلَى مُعَاوِيَةَ أَخْبَرَهُ بِفِعْلِهِ.

فَقَالَ لَهُ مُعَاوِيَةُ: مَا أَرَادَ؟

قَالَ: لَا أَذْرِي.

فَقَالَ: إِنَّمَا قَالَ: أَتَقْرُئُنِي وَأَنَا إِنَّمَا أَلُوكُ شَكِيمَةَ قَارِحِ^(٢).

وَكَانَ الْفَضْلُ بْنُ الرَّبِيعِ مَطْعُونًا عَلَيْهِ فِي نَسَبِهِ، لِأَنَّ الرَّبِيعَ كَانَ مَمْلُوكًا وَلَكِنَّهُ يَنْتَمِي إِلَى يُونُسَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي فَرْوَةَ، مَوْلَى عَثْمَانَ، وَذَلِكَ أَنَّ جَارِيَةَ لِيُونُسَ وَلَدَتْ الرَّبِيعَ فَأَنْكَرَهُ يُونُسَ، فَلَمَّا تَرَعَرَغَ بَاعَهُ، وَتَقَلَّبَتْ بِهِ أَحْوَالٌ وَأَمْلَاكَ حَتَّى اشْتَرَاهُ زِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيُّ - خَالُ السُّفَّاحِ - ، فَلَمَّا رَأَى عَقْلَهُ وَأَدَبَهُ أَهْدَاهُ إِلَى الْمَنْصُورِ.

فَلَمَّا أَعْتَقَهُ وَاضْطَنَعَهُ بَلَغَهُ أَنَّهُ يَنْتَمِي إِلَى يُونُسَ فَأَنْبَهُ وَقَالَ: أَعْتَقْتُكَ وَاسْتَجَبْتُكَ ثُمَّ تَدْعِي وَلَاءَ عَثْمَانَ؟!

فَلِهَذِهِ الْقِصَّةِ كَانَ جَعْفَرُ بْنُ يَحْيَى يَكْنِي الْفَضْلَ بْنَ الرَّبِيعِ أَبَا

(١) عِيُونُ الْأَخْبَارِ: ٢/٢٢٥، باختلاف.

(٢) تاج القروس: ١٦٩/٤ قرح: «قَرَحَ [الْقَرَسُ]: إِذَا أَلْقَى أَفْصَى أَسْنَانِهِ. وَلَيْسَ قُرُوحُهُ بِنَبَاتِهِ. وَلَهُ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ يَتَحَوَّلُ مِنْ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ: يَكُونُ جَذْعًا، ثُمَّ ثَنِيًا، ثُمَّ رَبَاعِيًا، ثُمَّ قَارِحًا، وَقَدْ قَرَحَ نَابُهُ».

روح^(١)، لَأَنَّ اللَّقِيطَ بِهِ يُكْنَى. وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ اللَّقِيطَ فَرْخًا^(٢)،
وَهُوَ عِنْدَهُمْ فَرْخٌ زَنَّا.

فِيحْكِي أَنَّ الرَّشِيدَ كَانَ يَأْكُلُ يَوْمًا مَعَ جَعْفَرٍ، فَوَضِعَتْ لَهُمَا ثَلَاثَةُ
أَفْرَاحٍ، فَقَالَ الرَّشِيدُ لَجَعْفَرٍ يَمَازُحُهُ^(٣): تَقَاسَمْنِي لِنَسْتَوِيَ فِي أَكْلِهَا.
فَقَالَ: قِسْمَةُ عَذْلِ أَمْ قِسْمَةُ جَوْرِ؟
قَالَ: قِسْمَةُ عَذْلِ.

فَأَخَذَ جَعْفَرٌ فَرْخَيْنِ، وَتَرَكَ وَاحِدًا، فَقَالَ لَهُ الرَّشِيدُ: أَهَذَا الْعَذْلُ؟!
قَالَ: نَعَمْ، مَعِيَ فَرْخَانِ، وَمَعَكَ فَرْخَانِ.
قَالَ: فَأَيْنَ الْآخَرُ؟
قَالَ: هَذَا!

وَأَوْمَأَ إِلَى الْفَضْلِ بْنِ الرَّبِيعِ - وَكَانَ وَاقِفًا عَلَى رَأْسِهِ - ، فَتَبَسَّمَ
الرَّشِيدُ وَقَالَ: يَا فَضْلُ، لَوْ تَمَسَّكَتَ بَوْلَانِنَا لَسَقَطَ هَذَا عَنْكَ!
وَلَمْ يَفْهَمِ الْفَضْلُ مَا قَالَاهُ إِلَّا بَعْدَ مُدَّةٍ.

. ٢٦٣

وَيُرْوَى أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي فَرَازَةَ رَمَى إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ بِخَاتَمٍ

(١) انظر المرصع: ١٥٣، والمزهر: ٥١٠/١، وموسوعة أمثال العرب: ٤٥٦/٦، وفيها:
أَبُو الرُّوحِ: الِهْدَهِدُ.

(٢) انظر أساس البلاغة: ٤٦٨ فرخ، وتاج القروس: ٢٩٩/٤ فرخ: «مَنْ الْمَجَازُ: فَلَانٌ فَرْخٌ
مَنْ الْفَرُوحِ، أَنِي وَلَدٌ زَيْتِي. قَالَ الْخَفَاجِيُّ فِي شِفَاءِ الْغَلِيلِ: هُوَ إِطْلَاقُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
خَاصَّةً».

(٣) انظر في المعنى حكاية أوردها ابن خلكان في وفيات الأعيان: ٣٨/٤، وكنایات
الجزجاني.

أَزْرَقَ، فَسَدَّ عَلَيْهِ الضَّبِّي سِيراً وَرَدَّهُ إِلَيْهِ^(١).

وَأَمَّا أَرَادَ الْفَزَارِيُّ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٢):

لَقَدْ زَرِقْتُ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مُكْغِبِرِ^(٣) كَمَا كُلُّ ضَبِّي مِنَ اللَّؤْمِ أَزْرَقُ

وَعَرَضَ الضَّبِّي بِقَوْلِ الْآخَرِ:

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيَا خَلَوْتَ بِهِ عَلَى قُلُوصِكَ وَاکْتُبَهَا بِأَسْيَارِ^(٤)

٢٦٤.

وَذَكَرَ أَبُو عَلِيٍّ السَّلَامِيُّ^(٥) فِي كِتَابِ «نَتْفِ الطَّرَفِ» أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ

(١) كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، وَفِيهِ: «قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: بَيْنَا أَشْرَافُ الْكُوفَةِ وَقُوفٌ إِذْ جَاءَ أَسْمَاءُ بْنُ خَارِجَةَ الْفَزَارِيُّ، فَوَقَّفَ. وَأَقْبَلَ ابْنُ مُكْغِبِرِ الضَّبِّي، فَوَقَّفَ مُتَنَحِيّاً عَنْهُ. فَأَخَذَ أَسْمَاءُ خَاتِماً فِي يَدِهِ وَفَضَّهُ فَبِزْوَرَجٍ فَدَفَعَهُ إِلَى غُلَامِيهِ، وَقَالَ لَهُ: اذْفَعُهُ إِلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ. يَغْنِي ابْنَ الْمُكْغِبِرِ. فَأَخَذَ ابْنُ مُكْغِبِرِ شَيْئاً، فَرَبَطَهُ مَعَ الْخَاتَمِ، وَرَدَّهُ مَعَ الْغُلَامِ».

(٢) الْبَيْتُ لِسُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ، وَهُوَ فِي مَجَالِسِ ثَعْلَبٍ: ٣٦٧/٢ (بِدُونِ نُسْبَةٍ)، وَالْحَيَوَانُ: ٣٣٢/٥، وَالْمُخَصَّصُ: ١٠٠/١، وَفِيهِ: «كَذَا كُلُّ ضَبِّي»، وَجُمُهَا ابْنُ دَرِيدٍ: ٢/٣٢٥، الْأَغَانِي: ٣٩٩/٢١، وَيَعْنِي:

تَرَى اللَّؤْمَ فِيهِمْ لَا يَحَا فِي وَجْهِهِمْ كَمَا لَاحَ فِي خَيْلِ الْحَلَابِ ابْنَلُ
(٣) ابْنُ مُكْغِبِرِ: مُحَرِّزُ بْنُ مُكْغِبِرِ الضَّبِّي، وَهُوَ شَاعِرٌ مِنْ شُعْرَاءِ الْمُفَضَّلِيَّاتِ (الْمُفَضَّلَةُ رَقْمٌ: ٦٠). وَمَعْنَى الْمُكْغِبِرِ: الَّذِي يَقْطَعُ بِالسَّيْفِ. أَنْظَرُ: شَرْحُ الْحَمَاسَةِ: ٣٠/٤، وَالْمَبْهَجُ: ٣٦، وَمَقْدَمَةُ الْمُفَضَّلِيَّةِ السُّتَيْنِ: الْمُفَضَّلِيَّاتِ: ٢٥١/١.

(٤) الْبَيْتُ مَعَ آيَاتٍ أُخْرَى فِي الرُّوضِ: ٢٨٨/٢. وَجَاءَ فِي سَوْفَطِ اللَّكَلِيِّ: ٨٦٢: «وَلَمْ تَزَلْ فَزَارُهُ تُنْهَجِي بِغُشْيَانِ الْإِبِلِ. قَالَ رَاجِزُ جَاهِلِيٍّ:

إِنَّ بَنِي فَزَارَةَ بَنَ ذُبْيَانَ

فَدَ طَرَقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ

مُشَلِّبٍ أَعْجَبَ بِخَلْقِ الرَّحْمَنِ

(٥) أَبُو عَلِيٍّ السَّلَامِيُّ: قَالَ عَنْهُ الثَّعَالِبِيُّ فِي الْبَيْتَةِ: ١٠٨/٤: «مِنْ رُسْتَاقٍ يَنْهَقُ مِنْ نَيْسَابُورٍ، كَاتِبٌ، مُؤَلِّفٌ لِلْكِتَابِ، مُوَفِّقٌ لِلتَّجْوِيدِ، مُتَخَرِّطٌ فِي سَبَلِكِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحْتَاجٍ، وَبَابَنِهِ أَبِي عَلِيٍّ. وَلَهُ كِتَابُ «التَّارِيخِ فِي أَخْبَارِ وَلَاةِ خُرَاسَانَ»، وَكِتَابُ «نَتْفِ الطَّرَفِ»، وَكِتَابُ «الْمُضْبَاحِ»، وَغَيْرُهَا، وَشَعْرُهُ فِي أَشْعَارِ مُؤَلِّفِي الْكِتَابِ كَشَعْرِ الصُّوْلِيِّ».

طَاهِرٍ وَلِيْ بَغْضِ بَنِي أَعْمَامِهِ مَرَوْ، فَاشْتَكَاهُ أَهْلُهَا. فَوَقَدَ جَمَاعَةً مِنْهُمْ عَلَى عِنْدِ اللَّهِ وَشَكَّوْهُ إِلَيْهِ، وَكَثُرُوا الْقَوْلَ فِيهِ، فَقَدَّرَ أَنَّهُمْ يَتَزَيَّدُونَ عَلَيْهِ، فَلَمْ يَغْزَلْهُ.

فَلَمَّا انْصَرَفُوا قَالَ بَغْضُ الْمَشَايخِ بِهَا: أَنَا أَكْفِيكُمْوهُ.

وَوَرَدَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ، فَسَأَلَهُ عَنْ حَالِ الْبَلَدِ، فَأَخْبَرَ بِالْهُدُوءِ وَالسُّكُونِ، ثُمَّ سَأَلَهُ عَنْ خَبَرِ وَالِيهِمْ فَوَصَفَهُ بِالْفَضْلِ وَالْأَدَبِ وَمَا يَجْمَعُهُ مَعَ الْأَمِيرِ مِنَ النَّسَبِ، وَبَالَغَ فِي ذِكْرِ الْجَمِيلِ، ثُمَّ قَالَ: إِلَّا أَنَّهُ - وَنَقَرَ بِإَصْبَعِهِ عَلَى رَأْسِهِ نَقْرَةً - ؛ يَغْنِي أَنَّهُ خَفِيفَ الدِّمَاغِ^(١).

فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ: مَا لِلْوَلَاةِ وَالطُّنِيشِ، اغْزَلُوهُ!

فَعَزَلَهُ، وَانْصَرَفَ الشَّيْخُ إِلَى مَرَوْ فَأَعْلَمَهُمْ أَنَّهُ عَزَلَهُ بِنَقْرَةٍ!

. ٢٦٥

وَسَمِعْتُ أَبَا نَضْرٍ بِنَ الْمَرْزُبَانَ يَقُولُ^(٢):

(١) قَالَ الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ يَهْجُو: الْيَتِيمَةَ: ٣١٦/٣:

لَنَا قَاضٍ لَهُ رَأْسٌ مِنْ الْخِفَةِ مَمْلُوءٌ
وَفِي أَنْفِلِهِ ذَاةٌ بَعِيدٌ مِنْكُمْ السُّوءُ
(٢) كَنَائَاتُ الْجُرْجَانِيِّ، وَفِيهِ: «وَأَعْلَمَ أَنَّ هَذَا مِنَ الرُّمُوزِ، أَشَدَّ أَنْوَاعِهَا اسْتِخْرَاجًا، وَأَضْعَفُهَا اسْتِنْبَاطًا، لَخُلُوهُ مِنَ التُّطْقِ، وَالْاِقْتِصَارِ عَلَى مُجَرِّدِ الْفِعْلِ. وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ مَا حَكِي أَنَّهُ أَبَا الْعَيْنَاءِ أَهْدَى إِلَى أَبِي عَلِيٍّ الْبَصِيرِ - وَقَدْ وُلِدَ لَهُ مَوْلُودٌ - حَجْرًا. يَذْهَبُ بِهِ لِقَوْلِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ». فَاسْتَخْرَجَهُ أَبُو عَلِيٍّ بِفَطْنَتِهِ، وَتَوَقَّدَ ذَكَائِهِ. وَسُئِلَ خَلْفَ الْأَخْمَرِ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ»، فَقَالَ: مَا أَظُنُّهُ إِلَّا الْإِثْمُ، لِأَنَّهُ يَقْتُلُ كَالْحَجَرِ. ثُمَّ وُلِدَ لِأَبِي الْعَيْنَاءِ وَلَدٌ، فَقَالَ لَهُ أَبُو عَلِيٍّ: فِي أَيِّ وَقْتٍ وُلِدَ؟ قَالَ: فِي السَّحَرِ. قَالَ: اطْرُدْ قِيَاسَهُ، وَخَرَجَ فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَخْرُجُ فِيهِ السُّؤَالُ. يُعْرَضُ بِأَنَّ أَبَا الْعَيْنَاءِ مُكَدٌّ، وَأَنَّ وَلَدَهُ أَشْبَهَهُ فِيهِ».

وُلد لابن مكرم ابن فجاءه أبو العيّناء مُهتئاً. ولَمّا خَرَجَ خَلْفَ عِنْدَهُ
حَجَرًا، يُعَرِّضُ بَأْنَ الْوَلَدَ لِلْفِرَاشِ وَلِلْعَايِرِ الْحَجَرُ^(١).

. ٢٦٦

وَحَكَى ابن عبدوس في كتاب «الوزراء والكتاب» أَنَّ سَلِيمَانَ بْنَ
وَهْبٍ كَانَ يَتَقَلَّدُ الْخَرَاجَ وَالضِّيَاعَ بِمَضَرَ، وَالْحُسَيْنُ الْخَادِمُ - الْمَعْرُوفُ
بِعَرَقِ الْمَوْتِ - يَتَقَلَّدُ الْبَرِيدَ بِهَا، فَحَضَرَ يَوْمًا عِنْدَ الْحُسَيْنِ - وَكَانَ
يُمَازِحُهُ كَثِيرًا - فَاسْتَدْعَى شَرْبَةً سَكَبَجِيَّةً، وَجِيءَ بِهَا، فَلَمَّا شَرَبَهَا قَالَ:
يَا غَلَامَ، اثْنِي بِخِلَالٍ!

فَعَجَبَ مَنْ حَضَرَ مِنْ طَلَبِهِ الْخِلَالَ عَقِبَ الشَّرَابِ.
وَأِنَّمَا عَرَّضَ بِالْحُسَيْنِ الْخَادِمَ، وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْخَدَمَ إِذَا أَسْتَوْا
صَنَعُوا الْأَخْلَةَ.

فَقَالَ الْحُسَيْنُ: يَا غَلَامَ، اثْنِي بِخِلَالَيْنِ!
وَوَضَعَ إِخْدَى سَبَابَتَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى كَهَيْئَةِ الصُّلَيْبِ، يُعَرِّضُ
بِسُلَيْمَانَ بَأَنَّهُ كَانَ نَضْرَانِيًّا. وَكَانَ يُتَّهَمُ بِمُمَالَاةِ النَّصَارَى، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ
وَتَعَالَى أَعْلَمُ.

تَمَّ كِتَابُ «النَّهْيَةِ فِي فَنِّ الْكِنَايَةِ»

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

(١) سنن أبي داود: ٢٢٦/١، التذكرة الحمدونية: ٤١٠/٩، ومحاضرات الراغب: ١/
٣٥٢، ونثر الدر: ٢٠٤/٣.

الفهارسُ

لهرسُ الآياتِ القرآنية

الآية	رقم الآية	السورة	الفقرة
يَسَارُكُمُ حَرَّتْ لَكُمُ	١٢٣	البقرة	٩
مَنْ لِبَاسٍ لَكُمْ، وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ	١٨٧	البقرة	٤٩
فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ	١٨٧	البقرة	٥٠
فَاتُوا حَرَّتْكُمْ أَلَى شَقْتُمْ	٢٢٣	البقرة	٥١
وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَثُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ	٢٣٥	البقرة	٤٩٧
وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ	٢١	النساء	٤٧
فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ	٢٤	النساء	٥٢
أَوْ جَاءَ أَحَدُكُمْ مِنَ الْغَائِطِ	٦	المائدة	١٩٠
كَأَنَّا يَأْكُلَانِ الطَّعَامَ	٧٥	المائدة	١٩٧
فَلَمَّا تَغَشَّاهَا	١٨٩	الأعراف	٤٨
فَمَرَّتْ بِهِ	١٨٩	الأعراف	٩٠
فَضَحَكَتْ	٣١	هود	٨٤
فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ	٦٩	هود	٤٠٩
هِيَ رَاوَدْتَنِي عَنْ نَفْسِي	٢٦	يوسف	٥٣
أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ	١	التحل	٨٧
وَالْحَيْلُ وَالْبَقَالُ وَالْحَمِيمُ لَتَرْكَبُوهَا	٨	التحل	٢٩١

٤٧٩	الحَجِّ	٢٩	ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ
٢٩٠	الكَهْفِ	٢٢	وَنَامْنَهُمْ كَلْبًا
٤١٣	الكَهْفِ	٦٢	لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا
٥٠٠	الكَهْفِ	٧٣	وَلَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ
٤٠٩	مریم	٢٥	وَهَزِيْ بِإِذِكِ الْجَنَّةِ تَسَاقُطُ عَلَيْكَ رُطْبًا خَمِيًّا
٣١	المُؤْمِنُونَ	٥	وَالَّذِينَ هُمْ لِغُرُوحِهِمْ حَافِظُونَ
-١٩٧ ١٩٨	الْفُرْقَانِ	٧	مَا لَهَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ
٤٠٦	الْقَصَصِ	١٥	فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ
٣٧١	فَاطِر	٣٧	وَجَاءَكُمْ النَّذِيرُ
٣١٦	يس	٦٩	وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي
٥	ص	٢٣	إِنْ هَذَا إِلَّا حَيُّ لَهٗ تَسْمَعُ وَتَسْمَعُونَ نَفْحَةً، وَلِي نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ
٣١	فَصَلَتْ	٢١	وَقَالُوا لِحُلُودِهِمْ: لِمَا شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا؟
١٠	الْوَاقِعَةِ	٣٤	وَفُرُشٍ مَرْقُوعَةٍ
١٠	الْوَاقِعَةِ	٣٦	إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا
٢٩١	الْجُمُعَةِ	٥	كَمَثَلِ الْخَمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا
٣١	التَّحْرِيمِ	١٢	وَمَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا
٢٨٠	المُطَفِّفِينَ	-٢٠ ٢١	كِتَابٍ مَرْقُومٍ يَشْهَدُهُ الْمُقَرَّبُونَ
٣٤٠	الْإِنْشِقَاقِ	١	إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ

فهرسُ الحديث النبويّ

الفقرة	نص الحديث
٢١٥	اتَّقُوا الْمَلَاعِنَ
٣٠	إِتْيَانُ النِّسَاءِ فِي مَحَاشِيهِنَّ
٢٦٩	أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبَلَّةُ
٤٨٤	إِنْ كَانَ حَقًّا فَالْحَنُوتَا
٢٨٢	أَنَا مَوْلَى مَنْ لَا مَوْلَى لَهُ
٢٢	إِيَّاكُمْ وَخِضْرَاءَ الدِّمَنِ
٨٥	تَدْعُ الصَّلَاةَ إِحْدَاهُنَّ
١٦٢	جُرْدٌ مُرْدٌ مُكْحَلُونَ
٣٢	حَتَّى تَذَوْقِيَ عُسَيْلَتَهُ
١٢	رَفَقًا بِالْقَوَارِيرِ
٤٨٥	لَا تُنْشِدُ مَجَاءَ عُلْقَمَةَ
٣٨٥	لَا يَقُولَنَّ أَحَدُكُمْ خَبَيْتَ
٢٧٥	مَا أَظَلَّتِ الْحَضْرَاءُ
٣٥	مَنْ تَعَزَّى بَعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ
٣٦	مَنْ وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّ مَا بَيْنَ فِكَيْهِ
٨٥	نَاقِصَاتُ عَقْلِ وَدِينِ

فهرسُ القوافي

الهمزة

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
٢٧١	—	٢	الْحَوْبَاءِ
٣١٧	—	٢	الرُّقْبَاءِ
٢٠١	أَبُو صَعْتَرَةَ	١	مَاءِ

المجاء	٢	الطبري	٢٤٠
--------	---	--------	-----

الباء

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
١١٦	ابن طباطبا	١	أطرايه
٥٧	-	٢	الاعبة
٢٩٨	أبو نواس	١	ثيابه
٣٥٨	المتنبي	١	الحبيب
١١٨	المرجاني	٤	ريب
٢٠	المتنبي	١	الضباب
١٦	المرجاني	٢	يذهب
١٣١	الجماز	٢	يعاب
٥٠٢	-	١	انصبابا
٨٠	-	٢	تركبا
١٦٤	المرجاني	٢	حبا
٢٣٥	منصور الفقيه	٣	لعجابا
٥٠١	-	١	كلاها
٣٢٤	أبو الحسن الحميري	٢	الفرية
١	-	١	عصب
٢٧	-	١	يفضب
٨٠	-	٢	تركب
٢١٤	-	١	التجنب
١٦٣	بشار	٢	الذيب
٣٤٩	السري الرفاء	١	الأبواب
٢٢٤	أبو سعيد دوست	٢	قلي
٢٧٥	-	٢	الكرب

صمبة	٤	رزين العروضي	١٤٠
------	---	--------------	-----

الثاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
تَبَلَّلتُ	١	محمد السُّوسي	٣٨
زَيْتًا	٢	-	٤٦٥
ضَلَّتْ	١	الطرمّاح	٥٠٢
الظُّلُمَاتِ	٣	سهل بن المرزبان	١٣٣
سراويلاتها	١	المتنبّي	٢٨
توبته	٦	ابن المعتز	١٣٩
خافية	٢	عمرو بن بانه	٢٤٣
خاليه	١	-	٢٧٣
خربة	٢	أبو سعيد دوست	٣٠٨
خشوتته	٣	-	٩٤
شفته	٣	أبو الفتح البستي	١٤٧
العُربة	٢	أبو الحسن الحميري	٣٢٤
اللّحاجه	٢	ابن الرومي	١٣٨
اللباقه	٣	ابن الحاجاج	٢٧٩
فستقه	٤	ابن الحاجاج	٧٨
مجتديه	٢	ابن طباطبا	٢٦٦
هباته	٦	-	١٥٢
هامة	٢	الخوارزمي	٣٤٨

الجميع

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
٣١١	أبو سعيد دوست	٢	حجاج
٥٩	أبو نواس	٢	برج

الحاء

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
٧١	الصُّولي	٢	مباح
٧٤	ابن العميد	٣	ارتياحاً
٤٦٥	-	٢	صالح
٢٤٧	رجل من بني لمشل	٢	الوضع

الحاء

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
١٦٥	ابن سكرة الهاشمي	٢	طباخ
١٤٥	السري الرفاء	٢	مناخ

الذال

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
٣٥٦	-	٢	تعوذ
٣٢٣	ابن الرومي	١	شديد
٢٦٥	-	١	أد
٢٤٩	-	١	الأجد
٩	-	١	الجراد
٣٦٣	الصاحب بن عباد	١	الجلد
١٨٣	البديع الحمذاني	١	حديد
٨٣	-	١	سعد
٢٩٩	الصاحب بن عباد	١	للصيد
٢٣٤ ، ١٢٨	-	٢	المسجد

العمود	٢	الطبري	٢٤١
العمود	٢	الصاحب بن عباد	١٨٧
لبد	١	-	٢١٤
يدي	٢	ابن طباطبا	٢٦٧
الجلد	٢	ابن المنجم	١٤١
تغاديبها	٦	السري الرفاء	١٢٦
فسادة	٢	-	٣٧

الرءاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
أحرار	٢	الصائبى	١٦١
بخار	١	-	٢٠٢
الحجول	١	الطبري	٦٤
خمر	١	ابن لنكك	٣٤٥
الدر	١	الصاحب بن عباد	٧٣
قصار	١	الصاحب بن عباد	٣٠٩
معمّر	١	-	١٨
المعمور	١	-	٢١٤
يقر	١	الصاحب بن عباد	١٨٢
الشعرا	٢	أبو السّمط	١٠٠
عذرا	١	أبو نواس	٢٣٨
يغرى	٢	ابن سكرة	٣٤٢
إزاري	٢	-	٧
الأزر	١	-	٤٥
الإضر	٢	-	٢٨٨
باطهار	١	الأخطل	٥٥

الأطهار	١	الربيع بن زياد	٥٦
بأسبار	١	-	٥٠٦، ٥٠١
بيري	٢	الأحطل	٥٠٣
حذر	٣	ابن المعتز	١٥٠
الحمر	٢	الجماز	٣١٨
محور	٣	حماد عجرد	٢٦٤
بعنبر	٢	-	٤٧٢
دينار	٢	دعبل	١٠٩
ظهري	٣	ابن الحجاج	١٨٩
السكبر	١	الصاحب بن عباد	٢٣٦
العذر	١	-	٢٨٨
العطير	٣	الطبري	٢٦١
للشبر	٢	زياد الأعجم	٣٢٦
رجل	٥	عتبة الأعور	٣٥٥
كالندر	١	أبو نواس	٢٥٩
القذر	١	-	٢٩٧
مسرور	٢	الصاحب بن عباد	٤٩٣
معمر	١	-	١٨
الطوامير	٢	دعبل	٣٩
المنكر	٢	أبو سعد دوست	١١٠
المصير	٤	سعد بن حميد	٣٠١
إيثارة	٤	أبو الفتح البكمري	٢١٣
إزاره	٣	أبو نواس	١٥٤
الساحره	٢	-	١٣٢
طومار	٢	أبو نعامه	٣٩

المصور	٤	-	٨٩
المنتصر	٤	الصولي	١٠٨
ذآره	٢	الحسن المروزي	١٢٥

السين

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
أوس	١	ابن طباطبا	٤٤٤
نفسى	١	-	٣٧٢
بلقيس	٢	-	٢٥٩
بجنيسا	٣	الطبري	٢٣٢

الصاد

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
ناقصا	٢	الأعشى	٤٨٥
القَميص	١	الفرزدق	٢٩٦

الضاد

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
تبيض	٢	-	١٥٨
بغضة	١	ابن الرومي	٤٠

الطاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
عسقط	٢	ابن لنكك	٤٤٢

العين

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
صدوغة	٢	أبو بكر العلاف	٣٥٧
الجامع	٢	أبو تمام	١٤٩
للقلاع	٣	حماد عجرد	٧٦
المضاجع	١	زيادة بن زيد	٤٦

المنفعة	٣	راشد بن إسحاق	٣٣
---------	---	---------------	----

الفاء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
طرفا	٤	الثعالبي	٢٠٤
يوسف	١	محمد بن وهيب	٣٢٨
الأسف	١	-	١٨٣
الشنف	١	البحري	٦١
منصرف	٢	اللحام	٢٧٠
نظيف	٣	ابن الحجاج	٩٥
يوسف	٢	براكويه	١٤٣
تكفيه	١	محمد الموسوي	٤٤٣
شريفة	٢	أبو علي البصير	٤٩٥
موصوفة	١	كشاجم	٢٨٥
طرفا	٤	الثعالبي	٢٠٤
الهدف	٢	الميكالي	٧٥

القاف

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
أزرق	١	-	٥٠٦
أنطق	١	-	٣١٧
بلق	١	ابن حبناء	٢٤٨
تروق	١	حميد بن ثور	٨
الفرقا	٣	الجرجاني	٦٠
مآقيا	١	المتني	٢٢٢
إفلاقها	٣	البحري	٣٤

الكاف

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
٣٨٢	محمد الكرخي	٤	الحَبْكُ
١٨٤	علي بن عبد العزيز	٢	أَخْلَاقُكَ
٥٤	الأعشى	٢	عِزُّ الْكَأ
١٠٤	ابن الرومي	٢	غَشَّاشُكَ
٧٧	اليقوي	٢	الثَّكَنُ
١٣٠	الشَّاشِي	٣	كِرْمُكَ

اللام

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	القافية
٣٢٥	ابن حبيبات	٤	أَنْبِلُ
٦٤	الطبري	١	الْحَجُولُ
٥٠٣	-	١	جَلَالُ
١٥٧	أبو نواس	١	الْحَمْلُ
١٢٤	سعيد بن حميد	٤	مُسْتَقْبَلُ
٢٨٢	أبو نواس	٢	الرَّسُولُ
١٢٠	ابن فارس	٤	الرَّزْلُ
٤٤٠	الأعشى	١	جَرِيَالُهَا
٢١٤	-	١	اِكْتِهَالُ
٦٣	الطبري	٢	رَجَالُهَا
٧٣	الصاحب بن عباد	٢	الْمُقْفَلُ
٤٦٥	ابن لنكك	٣	بَاطِلُ
٢٠٣	-	٢	الْحَالُ
١١٩	أبو سعد دوست	٢	الْحَمْلُ
١٣٧	أبو الخطاب	٤	الْخَلِيلُ

١٥١	ابن المعتز	٢	الخليل
٣٥٥	عنبه الأعور	٥	رجل
١٤٢	أبو نواس	١	الساحل
١١٩	أبو نواس	٢	القبلي
٢٨٤	أبو سعيد دوست	٢	المرسل
١٥٣	-	٢	مقبلي
٢٥٩	-	١	المناديل
٢٩١	-	١	التخل
١٢٠	ابن فارس	٤	الزلل
١٨١	-	١	نزل
١٢٩	أبو الحسن الجوهري	٢	الجزيلة

الميم

الفقرة	الشاعر	عدد الأبيات	الفافية
٢٥١	عثمان بن الوليد	٢	الأكارم
٢٠٦	منصور الفقيه	١	تعلم
٣٩٣	المرقش الأكبر	١	يُعلم
٢١٧	أبو نواس	٢	المستهامًا
٤٨٨	-	٢	حصرمًا
٨	-	٢	اسلمي
٢٣٩	-	١	الأقلام
١١٧	الطيري	١	أكتم
٦	عنتره العبي	١	تُخرم
١٠٧	الشاشي	٢	دم
٢٧٧	-	١	طعام
٤٢٢	-	٢	علمي

للحواصيم	٢	ابن الرومي	١٦٠
مریم	٢	محمد الموصلي	٣١٦
مخشم	٢	أبو تمام	١٤٨
المقام	١	نصيب	٢٢٠
ميم	١	-	١٦٠
الغنم	٤	بشار	١٦٣
قلم	٢	الصاحب بن عباد	١٢٧
منتقم	٢	إسماعيل السبحي	٣٤٤
المدامة	٢	الصنوبري	١٠٦
يقيمها	١	-	٨٢

النون

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
تصون	٢	ابن طباطبا	١٠١
مسخن	١	-	١٠٥
النين	٢	-	١٤٦
حسن	١	-	١٨٦
خذوني	٥	ابن سكرة	٣٥٠
الزمان	٢	أحمد بن طاهر	٣٢٠
مفتون	٢	أبو الفتح البستي	٤١
طاقين	٢	ابن زريق الكوفي	٣١٩
أوطانا	٤	-	١٨٥
باطنا	١	-	٤١٤
فرزانا	١	الدامغاني	١٤٤
الزمان	٢	أحمد بن طاهر	٣٢٠
عنى	١	أبو فراس الحمداني	٨٨

دبته	٢	منصور الفقيه	٢٣٧
دونه	٢	منصور الفقيه	٣٤٧
شأنه	٣	-	٤٩٠
لُرْجَمَانُ	١	عرف بن علم	٢٥٦

الماء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
أنقية	٢	-	١٠٥
قفاه	١	ابن لنكك	٣٤٦

الياء

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
بخلخاليا	١	-	٦٢
البواكيا	٢	الفرزدق	٩١
ثانية	١	محمد بن بحر	٤٤٥
ماقيا	١	المتني	٢٢٢
واحدة	٤	محمد بن بحر	٤٤٥
يحيى	١	الصاحب بن عباد	٤٧١

فهرس الأرجاز

القافية	عدد الأبيات	الشاعر	الفقرة
أربعة	٥	-	٣١٧
صاعد	٢	-	٩٦
قوصرة	٢	-	١٣
كسف	٢	-	١٨٣
قلمة	٢	-	١٦٩
القوم	٢	-	٤٩٩

فهرس أنصاف الأبيات

الفقرة	الشاعر	
١٩	الأعشى	أجارثنا بيني فأنتك طالق

فهرسُ الأعلام

الهمزة

العلم	الفقرة
ابن أبي أيوب	٢٢٧
أبو إبراهيم العامري الشاشي	١٠٧
أبو أمامة	٤٨٣
إبراهيم بن العباس	١٠٨
إبراهيم (عليه السلام)	٤٠٩، ١١
أحمد بن براكويه (أبو بحر)	١٤٣
أحمد بن طاهر	٣٢٠
أحمد بن محمد بن ملة الهروي (أبو سعد)	٤١٠
أبو الأعور السلمي	٣٨٧
الأزهري (أبو منصور)	٤٧٩، ٧٠، ٦٨، ٣٠
أبرويز	٢١
الأحوص	٢٤٢
الأخطل	٥٠٣، ٥٥
أبو إسحاق المروزي	١٢٢
إسماعيل (عليه السلام)	١١
إسماعيل السبحي	٣٤٤
الأعشى	٤٨٥، ٤٤٠، ٥٤، ١٩

٢٩	أم عبد الرحمن بن الأشعث
٢٩	امراة عبد الله بن حازم
٧٠	أنس بن مالك
٣٥٥	إبراهيم بن سبابه
٢٧١	آدم (عليه السلام)

الباء

العلم	الفقرة
الببغاء (أبو الفرج)	٤٤٩
بلعاء بن قيس	٢٤٦
البحتري	٦١، ٣٤
بختيار	٤٥٩
بدر الحرمي (أبو النجم)	٢٤
بشر المريسي	٢٠٢
بديع الزمان الهمداني	٢٢٦، ١٨٣، ١٢٠
البستي (أبو الفتح)	١٤٧، ١٤٥، ٤١
بشار بن برد	١٦٣، ٩٨، ٧٢
بشر الحافي	٣٤٢
البصر (أبو علي)	٤٩٥، ٣٣١، ١٠٤
بنت سعد	٨٣
بلقيس	٢٥٩
ابن أبي البغل	٤٠٧
بلال بن أبي بردة	٣٥٤
بوران	٨٧

التاء

العلم	الفقرة
أبو تمام	١٩٩، ١٤٩، ١٤٨
التومي (أبو الحسن)	٤٦٠

التاء

العلم	الفقرة
الثعالبي	٢٦، ٨٦، ١٠٣، ١٠٦، ١٠٧، ٢٠٤، ٢٢٣، ٢٣١، ٣٣١، ٣٩٤، ٤٠٧، ٤١٣

الجيم

العلم	الفقرة
جرا ب الدولة	٩٣
جذيمة الأبرش	٢٤٤، ٢٤٥
جبر بن أخطب	٤٨٤
أبو جعفر	٧٥
جعفر بن محمد بن ثوبة	٢٣
جعفر بن يحيى	٤٥١، ٥٠٥
الجمّاز	١٣١، ١٨٦، ٢٦٠، ٣١٨
الجاحظ	٣١، ١٩٨، ٣٥٢، ٤١٢
جنان (المدنية)	٤٢
الجوهري (أبو الحسن)	١٦، ١٢٩، ٢٧٢

الحاء

العلم	الفقرة
ابن حبناء	٢٤٨
ابن حبيبات	٣٢٥
الحارث بن بدر	٤٤١
ابن الحاج (أبو عبد الله)	٧٨، ٨٩، ٩٥، ١٨٩، ٢٧٩

أبو حفص بن أيوب	٤٣٠
أبو الحسن الحميري	٣٢٤
أبو الحسن الشهرزوري	٧٠
الحجاج بن يوسف	٤٦٢، ٢٩
ابن حدار	٢٢٧
حسان بن ثابت	٤٨٥
الحسن بن سهل	٨٧
الحسن المروزي الضرير	١٢٥
حماد عجرد	٢٦٤، ١٨١، ١٦٣، ٧٦
حميد بن ثور	٨

الحاء

العلم	الفقرة
أبو الخطاب الكاتب	١٣٧
الخالدي (أبو عثمان)	٥٨
خالد بن برمك	٣٢٦، ٣٢٥
خلاد	٤٣٠
الخضر	٣٣٠، ٣٢٩
ابن الخضيري	١٨٧
خمارويه بن طولون (أبو الحسين)	٢٣
الخثعمي	١٩٩
الخوارزمي (أبو بكر)	٣٤٨
الخيزران	٤٧٤

الدال

العلم	الفقرة
ابن دوست (أبو سعيد)	٣١١، ٣٠٨، ٢٨٤، ٢٢٤، ٢١٤، ١١٩، ١١٠

أبو دلف الخزرجي	٢٨٨
دعبل	١٠٩، ٣٩

الذال

العلم	الفقرة
أبو ذر الغفاري	٢٧٥

الراء

العلم	الفقرة
رفاعة	٣٢
الرشيد (العباسي)	٥٠٥، ٤٧٤، ٤٥١
الربيع بن زياد	٥٦
الرسُوري (أبو القاسم)	٢٧
راشد بن إسحاق (أبو حُكَيْمة)	٣٣
أبو رياش	٣٤٥
الربيع	٥٠٥، ٤٧٣
ابن الرومي	٣٢٣، ١٦٠، ١٣٨، ١٠٤، ٤٠
رزين العروضي	١٤٠

الزاي

العلم	الفقرة
زبية	٤٤٣
زيادة بن زيد	٤٦
زيد الأعجم	٣٢٦
الزجاجي	٣٥٧
زيد بن عدي	٢١
الزبير بن بكار	٢١٤
ابن زريق	٣١٩

السين

العلم	الفقرة
سذاب الورأق	٤١٠
ابن سُكْرَةَ الهاشمي	٣٥٠، ٣٤٢، ١٦٥
سكينة بنت الحسين	٢٢١
السفاح (العباسي)	٥٠٥
السري الرفاء	٣٤٩، ١٤٥، ١٢٦
سعيد بن جبر	٥٠٠
سعيد بن حميد	٤٩٥، ٣٠١، ١٢٤
سعيد بن سيار	٦٩
أبو السَّمُط	٣١٨، ١٠٠
سهل بن المرزبان (أبو نصر)	٢٣١، ٢٠٠، ١٣٣، ٩٩، ٨٦
سيف الدولة الحمداني	٤٧٨، ٣٥٩، ٢٠
أبو الحسن السلامي	٤٨٢
أبو علي السلامي	٥٠٧
سعدان بن يحيى	٤٦٥
أبو سفيان	٤٨٥
سليمان بن كثر	٤٨٧
سليمان بن وهب	٥٠٩، ١٣٧

الشين

العلم	الفقرة
الشَّعْبِي	٤٤١، ٤٠٩، ٣٥١
شريك النعمري	٥٠١

الصاد

العلم	الفقرة
الصَّائِي (أبو إسحاق)	٤٥٩، ١٦٤، ١٦١، ٧١، ٦٦، ٢٥، ٢٤

١٨٨ ، ١٨٧ ، ١٨٢ ، ١٢٧ ، ٧٣ ، ٦٧ ، ٢٨ ، ٢٥ ، ١٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٣٠٩ ، ٣٦٣ ، ٤٣١ ، ٤٤٨ ، ٤٧١ ، ٤٩٣	الصاحب بن عباد
٤٤٥	صخر (أبو سفيان)
٢٠١	أبو صعتر
٤٦٥	أبو صالح
١٠٦	الصنوبري
٤٧٥ ، ٤٣٠ ، ٣٢٦ ، ٣١٩ ، ٦٥	الصولي (إبراهيم بن العباس)
٤٦٠	الصغاوي (أبو الحسن)

الطاء

العلم	الفقرة
ابن طباطبا (أبو الحسن)	١٠١ ، ١١٦ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥
الطرماح	٥٠٢
الطبري (أبو بكر)	٢٧ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١١٧ ، ٢٣٢ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٦١ ، ٣٠٨ ، ٣٢٣ ، ٢٦٤ ، ٤١٤ ، ٤٣٩ ، ٤٤٦ ، ٤٧٨
طماس	٤٧٥
ابن طولون	٤٣٠

العين

العلم	الفقرة
أبو العيناء	١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٣١ ، ٢٥٢ ، ٣٣١ ، ٣٩٤ ، ٤٩٤ ، ٥٠٨
العتابي	٣٢١
عائشة (رضي الله عنها)	٤٨٣
أبو عبيدة	٢٨٣ ، ٣١٢
عتبة الأعور	٣٥٥

٤٨٥	علقمة
٢٤	عمدة الدولة (أبو تغلب الحمداني)
٣٨	عميرة
٤٤٣، ٤٤٣، ٦	عنزة العبسي
١٥١	عبد الصمد بن المعذل
٤٤٠	عبيد (راوية الأعشى)
٦٩	ابن عمر
٩٩	عمر بن أبي ربيعة
٢٢٠	عمر بن عبد العزيز
٦٦	ابن عمر القاضي
٤٦٦، ٥٧، ١٤، ٧	عمر بن الخطاب (الفاروق)
٥٠١	عمر بن هبيرة الفزاري
٢٤٣	عمرو بن بانة
٥٠٤، ٤٦٧	عمرو بن العاص
٢٩٦	عمرو بن هبيرة
٢٥	عبد العزيز بن يوسف
٣٨	عبد العزيز السُّوسي
٥٠٠	ابن عباس
٢٧٢	أبو العباس الضبي
١٦٣	العباس بن محمد
٥٠٩، ٤٧٥	ابن عبدوس
٢٥٦	عوف بن محلم
٥٠٩	عرق الموت (الحسين الخادم)
٤٦٧	عبد الله بن سعد بن أبي سرح
٢٩	عبد الله بن الزبير

٥٠٧، ٤٠٨	عبد الله بن طاهر
٣٢٥	عبد الله بن شريك النعمري
١٤١	عبد الله بن النجم
٥٠٣	عبد الله بن يزيد الهلالي
٢٣	عبيد الله بن سليمان
٤٤١	عبيد الله بن زياد
٣٢	عبد الرحمن بن الزبير
٢١	عدي بن زيد
٢٤	عز الدولة
٣٦٣، ٧٣	أبو العلاء الأسدي
٧٤، ٢٥، ١٧	ابن العميد
١٠٠	علي بن الجهم
١٢٢	أبو علي الثقفي
١٠١	أبو علي بن رستم
٣٥٠	علي بن أحمد بن عبدان (أبو الحسن)
٢٨٠	علي بن الحسن الطهماني (أبو القاسم)
١٨٤، ١١٨، ٦٠	علي بن عبد العزيز (أبو الحسن)
١١٨	علي بن محمد الكرخي (أبو القاسم)
٤٦٧	عثمان بن عفان
٢٥١	عثمان بن الوليد بن عينة
٨٦	عنان (الناطفية)
٣١٦	عيسى بن مريم

المعين

العلم	الفقرة
الغضبان بن القيعثري	٤٦٢

الفاء

العلم	الفقرة
الفتح م خاقان	٣٢٠
ابن فارس (أبو الحسن)	١٢٠
فخر الدولة	١٠٧
أبو الفتح البكتيري	٢١٣
أبو فراس الحمداني	٨٨
الفرزدق	٩١، ١٠٠، ٢٢١، ٢٤٢، ٢٩٦، ٢٩٧، ٣٥٤
أبو الفضل	١٦٤
الفضل بن الربيع	٤٧٤، ٥٠٥
الفضل بن يحيى	٤٥١

القاف

العلم	الفقرة
ابن قريعة	٣٥٠
ابن القرية	٧٩
قطر الندى	٢٣

الكاف

العلم	الفقرة
كافور الإخشيدى	
كثير عزة	١٠٠
كسرى أنو شروان	٩٨
كشاجم	٢٨٥

اللام

العلم	الفقرة
لبد	٢١٤
ابن لنكك	٤٦٥، ٤٤٢، ٣٤٦، ٣٤٥
اللحام	٧٠، ٢٣٢

الميم

العلم	الفقرة
المتنبى	٢٢٢، ٢٥، ٢٠
معاوية بن أبي سفيان	٥٠٤، ٤٤٥، ٣٨٧، ٢٩٣
الميرد	٤١٠، ١٣٧
مجاهد	٩٠
المعتضد (العباسي)	٢٣
محمد (عليه السلام؛ الرسول؛ النبي)	٢١٥، ٨٥، ٣٦، ٣٥، ٣٢، ٣٠، ٢٧، ٢٢، ١٢، ١ ٤٨٥، ٤٨٤، ٤٨٣، ٣٥٤، ٢٨٤، ٢٨٢، ٢٦٩،
محمد بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن	٤٧٣
محمد بن عبد الجبار العتيبي (أبو النصر)	٤٠٧، ١٩٨، ٢٦
محمد بن عبد الله الكرخي (أبو الحسن)	٤٨٢
محمد بن عبد الملك الزيات	٤٢١
محمد بن عيسى الدامغاني	١٤٤
محمد بن موسى الموسوي (أبو جعفر)	٤٤٣، ٢٢٣، ١٤٤
محمد بن الوليد الزبيري	٢١٤
محمد بن وهيب	٣٢٨
مخلد الموصلي	٣١٦
المهدي (العباسي)	٧٢
ابن المدبر	٨٣

مرثد بن أبي مرثد	٤٨٤
مر بن أد	٢٦٥
المساور بن النعمان	٣٢٦
المنتصر (العباسي)	١٠٨
المنصور (العباسي)	٥٠٥، ٤٧٣
أبو منصور الشيرازي	٣٦٥
منصور الفقيه	٣٤٦، ٢٠٦
ابن المنكدر	١٢٣
النضر بن شميل	٤٧٩
ابن المعتز	١٥٠، ١٣٩
أبو موسى	٣٥٤
موسى (عليه السلام)	٣٣٧، ٣٣٠، ٢٢٧، ٢٢٩
موسى	٤٣٩
موسى بن بغا	١٣٧
المرقش الأكبر	٣٩٣
معز الدولة	٢٤
مطيع بن إياس	١٨٥
المكتفي (العباسي)	٦٥
مالك	٨
مالك بن زهير	٥٦
المتوكل (العباسي)	٤٧٥، ٢٥٢
الميكالي (أبو الفضل)	٤١١، ٣٥٧، ٣١٢، ١٤١، ٩٢، ٧٥
مريم (ابنة عمران)	٤٠٩، ٣١٦، ٣١
ابن مكرم	٥٠٨، ٤٩٤، ٣٩٤، ٢٠٠
أبو مسلم	٣٢١

٤٨٧	أبو مسلم الخراساني
٨٧	المأمون (العباسي)
١	مأمون بن مأمون (أبو العباس، خوارزم شاه)
٩٨	المازني
٥٠٨، ٣٩٤، ٣٣١	ابن المرزبان (أبو نصر بن سهل)
٧٠، ١٣٠	المطران الشاشي
٢٧٦	مهران

التون

العلم	الفقرة
نصيب	٢٢١، ٢٢٠
أبو نعام	٣٩
الناصر العلوي الأطروش	٢٢٥
أبو نصر	٢٢٣
نصر بن يعقوب (أبو سعد)	١٠٣
النعمان بن المنذر	٢١
نوح بن منصور (الرضي أبو القاسم)	٢٦
أبو نواس	٥٩، ١١٩، ١٥٤، ١٥٧، ١٧٧، ٢١٧، ٢٥٩، ٢٨٢، ٢٩٨، ٣٤٤
النظام	٣٥٢

الماء

العلم	الفقرة
ابن هندو (أبو الحسن)	٧٤
هرقل	٤٨٥
أبو حفان	٣٠١، ٣٤٣

الواو

العلم	الفقرة
الوليد بن يزيد	٩٦

الياء

العلم	الفقرة
ابن يعقوب	٤٩٣
يزيد بن منصور	٧٢
اليعقوبي	٧٧
يونس بن محمد بن أبي فروة	٥٠٥
يوسف (عليه السلام)	٣٢٨ ، ٥٣
يوسف (غلام باكويه)	١٤٣
أبو يحيى	٤٧١ ، ٣٦٤
يحيى بن إسماعيل الحربي (أبو زكريا)	٤٦٦
يحيى بن أكثم	١١٧
يحيى بن خالد البرمكي	٤٦٥ ، ٤٥١
يحيى بن زياد	١٨٥
يحيى بن محمد العلوي (أبو محمد)	٢٨٠

فهرس اللغة

المزة

العلم	الفقرة
أجر	١٣٦
أير	٣٣
أفل	٣٦٥
أبن	٢٤٢

الباء

الفقرة		
٧٦	مُبِيع	بوح
٢٥	الْبِرَّةُ	برر
١٤٢	المباشرة	بشر
٥٠٣	بُرُقَع	برقع
١٥٢	ورْدُ البَاغِ	بغ
١٤٤	يُنْدَقُ	يدق
١٣٥	الإبريق	برق
٤١٢، ٣٥٦	بَاقِلَانِ، البَقْلَةُ، البُقُولُ	بقل
٣٨	البَلْبَلَةُ	بلبل
٢٩١	البَهَائِمُ	هم
٢٦٩	البُلَّةُ	بله
٤٤٣	بَاطِيَةٌ	بطى

الثاء

الفقرة		
١٨٨	التَّخْتُ	تخت
٤٧٩	التَّثْفُ	تفت
١٤٥	أَثْرُجَةٌ	ترج
١٢٨، ٨٧، ٧٧	التَّكْكُ، التَّكَّةُ	تكك

الجيم

الفقرة		
٩٢	اجْتَبَتْ	جلب
١	الجَذُّ	جدد
١٦٢	الجُرْدُ	جرد
١٢٠، ٢١	الجَاذِرُ، الجِذْرُ	جذر

جور	الجَارَةُ	٢٠، ٤
جرش	الجَوَارِشَات	٤١٥
جمن	جَمَشَ	٣٥٦
جرل	الجَرْتَالُ	٤٤٠
جلل	جلَال	٥٠٣
جرم	الجُرْم	٢
جري	جَرَائِنُه	٢٣
جوي	الجَوَى	٤١٤

الحاء

		الفقرة
حقب	حَاقِب، الحَقَبُ	٢٠٥
حلب	أَحْلَبْتُ، حَلْبَةٌ	٤٢٤، ٩٢
حوب	الحَوْبَاءُ	٢٧١
حدث	الْحَدَثُ، الإِخْدَاتُ، أَحْدَثَ	٢١٥، ٢٠١، ٢٠٠
حرث	الْحَرْثُ	٩، ٤
حرح	الأَحْرَاحُ	١٦١، ٣٣
حذذ	أَحَذَ	٢٩٦
حرر	الْحَرَائِرُ، الْحُرَّةُ	٢٥، ١٧
حور	الْحَوْرُ	٤٢٠
حشش	الحُشُّ، مَحْشَاشُهُنَّ	٢١٤، ٢٠٧، ٣٠
حمض	التَّحْمِيزُ، الحَمِضُ	٦٩، ٦٨
حشف	الحِشْفُ	٢١٨
حجل	الحُجُولُ	٦٤
حلل	الحَلِيلَةُ	١٨
حجم	حَجَمَ، الْحَجَامُ، الْحِجَامَةُ	٤٧٥، ٣٥٥، ٣٥٤

حصرم	الحِصْرُمُ	٤٨٨ ، ٤٨٦
حقن	حَاقِن	٢٠٥

الحاء

الفقرة		
٤٨٣	خَبِثَتْ	خَبِثَ
٥٠٩ ، ٤٦٦	الخَرَّاجُ	خَرَجَ
٢٨٨	الخَلَنَجِيُّ	خَلَجَ
٤٧٤	خَيْرُ رَانَ	خَزَرَ
٣٤١ ، ٢٧٥	الخَضْرَاءُ	خَضِرَ
١٤٠ ، ١٧٧	المُخَطَّطُ ، الخَطَّةُ	خَطَطَ
٣٤٩ ، ٣٤٥ ، ٣٤٤	أَخْدَعْنِي ، الْأَخْدَاعُ	خَدَعَ
٢٩	الْخَلْعُ	خَلَعَ
٤٧٣	الْخِلَافُ	خَلَفَ
٥٠٩ ، ٦٨	الْخِلَّةُ ، خِلَالٌ	خَلَلَ
٢٩٤ ، ٢٦٠	الْخِرَانُ	خَوَّنَ

الدال

الفقرة		
١	دَمِنْتُ	دَسْتُ
٢٣٩	الدَّرَجُ	دَرَجَ
٩٧	أَدْلَجْتُ	دَلَجَ
٢٣٠	الدَّهْلِيْزُ	دَهَلَزَ
٧٨	الدَّرَقَةُ	دَرَقَ
١٨٦ ، ٢٢	الدَّمْنُ	دَمَنَ
٤٢٨	الدَّنَانُ	دَنَنَ
٢٨٤	الدَّعْيُ	دَعَا

الذال

الفقرة		
٢٩	ذَيْلُكَ	ذيل

الراء

الفقرة		
٤٠٩ ، ٢٧٥	الرُّطْبُ	رطب
٢٥	الرَّيْحَانَةُ	ريح
٤٤٣	رَطْلٌ	رطل
٢٨٠	الرَّقْمُ	رقم

الزاي

الفقرة		
١٨٢	الزَّعْبُ	زغب
٤٢٥	زَنْدٌ	زند
٢٧٨	الزَّعْفَرَانُ	زعفر
٢٨٥	الْمُزَوَّرَةُ	زور
١٠٤	تَزْيِفٌ	زيف
٧٨	الزَّرْفِينُ	زرفن

السين

الفقرة		
٤١٠	السَّدَابُ	سذب
٨ ، ٤	ال	سرح
٨٠	السُّمُوطُ	سمط
٨٦	الْمُسْمِعةُ	سمع
٧٥	السُّدَفُ	سدف
٩٣	سَحَافَةٌ	سحق
١٦٣	السَّخَالُ	سخل

سرر	السرية	١٢٦
سم	أسيار	٥٠١
سعط	مُسْعَطِي، مُسْعَط	٤٤٢
سال	السؤال	٣٢٨، ٣٢٦، ٣٢٥
سرول	السراويل	٢٣٦، ٢٨
سهل	الإسهال	٤٨٠
سرقن	السرقين	١٤٦
سته	آسثك	٢٩
سري	السري	٧٥
سوا	سواة	٢٣٥

الشين

الفقرة		
شعب	شعب	٧٦
شعث	التشعث	٤٧٩
شعر	الشعرة، الشعار	٣٣٥، ٩٤
شور	الشارة	١٢٧
شرط	استشرط	١٦٥
شرف	مشرقة	١٤٦
شنف	الشنف	٦١
شكم	شكيمة	٥٠٤
شيه	الشاة	٦، ٤

الصاد

الفقرة		
صلب	الصليب	٥٠٩
صهب	الصهباء	٤٢٢

صنع	الصَّنْعُ	٣٤٤ ، ٣٤٣
صنع	الصَّنْع	١

الضاد

		الفقرة
ضرب	مَضْرَبَةٌ	١٧٠
ضحك	المُضْحِكُ	٢١٤

الطاء

		الفقرة
طست	الطَّسْتُ	١٣٥
طبع	طباخ	١٦٥
طرر	الطُّرَّةُ	١٢٤
طمر	مَطَامِيرُ، الطَّنُومَارُ	٣٩ ، ٣٣
طهر	الأطْهَارُ، باطْهَارُ	٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤
طلس	الطَّلَسَانُ	٤١٩
طلع	الطَّلَعُ	٢٧٥

الظاء

		الفقرة
ظلل	الظَّلَّةُ	١٨ ، ٤

العين

		الفقرة
عتب	العتْبَةُ	١١ ، ٤
عسجد	العَسَجْدُ	١٢٨
عذر	عُذْرَةٌ، أَبُو عُذْرَةٍ	١٠٠ ، ٨٣ ، ٨٢ ، ٧٢ ، ٤٣
عشر	العُشْرُ، سُكْرُ العُشْرِ	٤٦٦ ، ٢١٤
عطر	العَطَارِينِ	١٦١
عمر	عُمَيْرَةٌ	٣٨

عهر	العَاهِرُ	٥٠٨
عور	العَوْرَة	٣١
عرض	المَعَارِيضُ، التَّعْرِيفُ	٥٠٠، ٤٩٨، ٤٩٦، ٤٤١
عضض	أَعْضُوهُ	٣٥
عسل	العُسَيْلَةُ	٣٢
عمل	العَمَلُ	١٢٤، ١٢٠، ١١٩
عندل	العَنْدَلِيبُ	١٦٦
عكم	عِكْمٌ	٤٩٩
عنن	العَانَة	٤٧٩

الفين

		الفقرة
غرب	غَارِبٌ	٤٢٦
غيب	مُغَيِّبَةٌ	٥٨
غير	الغَبْرَاءُ	٣٤١، ٢٧٥
غدر	غُدْرٌ، الغُدْرُ	٢٨٨، ٢٨٧
غوط	الغَااطُ	١٩٠
غلل	الغُلُ	١٥، ٤

الفاء

		الفقرة
فبا	الْفَيَاءُ	٤٦٦
فلج	فُلَجٌ	٣١٢
فقع	الْفِقَاحُ	٣٣
فروج	الْفَرْجُ، الْفُرُوجُ	٤٦، ٣١، ٢٧
فصد	مُفْتَصِّدٌ	٨٨
فخذ	المُفَاخَذَةُ	١٤٢

فلذ	الفالودج	٤٢١، ٤١٨
فتر	الفترة	٣٥٩
فرز	تفرزَن ؛ فرزان	١٤٤
فرش	الفراش، الفرش	١٠، ١
فرقع	تفرقع	١٨٩
فصل	الفصال	٤٦٧
فلك	الفلك	٧٧

القاف

القفا	الفقرة	
قنا	القناء والقناء	١٤٦
قرأ	القروء	٥٤
قيا	القيا	٤٨٠
قحب	قحبة	٩٣
قضب	القضب	٣٩
قرح	قراح	٢٣٦
قعد	القعود	١٥
قيد	القيد	٤
قذر	القذور	٨
قرر	القارورة	١٢، ٤
قوصر	القوصرة	١٣، ٤
قلس	قلنسوة	٣٥٠
قصص	القصاص	١٧١
قلص	القلوص	٨، ٤
قطع	إقطاعاته	٢٣
قطف	القطائف	٤١٧

٤٤٥	القرمُ	قرم
٩٥	القنينة	قنن
٩٤، ٣٤	قينة	قبن
٤٨٩	قذاة	قذي

الكاف

الفقرة		
٢٧٥	الكربُ	كرب
٩٤	كُمت	كمت
٤٣٣	إكسر	كسر
٣٦٨	الكافورُ	كفر
٣٣٢	الكرفسُ	كرفس
٩٥	الكُسُ	كس
١٦١	الكناسين	كنس
١٦٦	الكركي	كرك
١٦٢	مكحولون	كحل
٢١٨	الكيلة	كيل
٤٨٦، ٢٥	الكريمة، الكرّم	كرم
٣٢٩	الكذبة	كذي

اللام

الفقرة		
٤٢٠	اللوزنج	لوزج
٢٨٨، ٢٨٧	الملحدُ	لحد
١٧٠	لحافُ	لحف
٤٨٣	لَقَسْتُ	لقس
٥٠٥، ٢٨٢	اللقطاء، اللقيطُ	لقط

لوط	اللَّوْطَةُ، اللَّوْطَةُ	١٦١، ١١٨، ١١٧
ليف	لَيْفَةٌ	٩٥
لهم	اللَّهَامِيمُ	٢٤٨

الميم

الفقرة		
مرد	الرُّدُّ	١٦٢
ملك	المَلَانِكَةُ	٢٨٠، ٢٦٣، ١٩٨
ميل	المِيلُ	٧٨
مجن	المُجَانُ	٨٩
مرا	المِرَّةُ	٣٢٦
مطا	المَطِيَّةُ، المِطْيُ، المَطَايَا	٨٢، ٨٠

النون

الفقرة		
نعت	نَعَتٌ	٢٧٠
نعج	النَّعْجَةُ	٥، ٤
نكح	النَّكَاحُ، النِّكَاحُ	٩٩، ٦٥، ٤٦، ٣٢
نور	النُّورَةُ	٤٨٢
نصل	النَّاصِلُ	٤٠١
نعل	النَّعْلُ	١٤، ٤
نعم	الأَنْعَامُ	٢٩١

الهاء

الفقرة		
هدب	هَدَبَةٌ	٣٢
هدهد	الهَذْدَدُ	٢٣٤
هدر	هَدَرَ	١٦٥

معي	هـ	٣٥
-----	----	----

الوار

الفرقة		
٩٧	الولائد	ولد
١٠	استوتّر	وتر
٢٨٢	مولى	ولي

فهرس الكنايات وما يجري مجراها

الهمزة

الفرقة	الكتابة
٤٧	الإفضاء
٨٧	أتى أمر الله
٦٦	أسباب الحاجة
٤٤١، ٦٧	الأشهب
٧٥	أصاب الهدف
١٤٢	أطلب رزق الله على الساحل
٩٢	أجلبت
٩٢	أحلبت
٣٦٤	اختلفت إليه رسل أبي يحيى
٤١٠	أنت وعليه أنا
٦٣	أوجعت كتفاه رجلاًها
٩٧	أذلج
٣٧٨	أنسح له في المهل
٣٨٩	أسعد الله بهواره
٤٧٨	أخذ فلان من أطرافه

٣٨٨	اسْتَأْذَرَ اللَّهَ بِهِ
٤٥	الْإِزَارُ
١٢٨	اسْتَحَدَ مِنْ هَذِهِ
١٦٤	اصْبَحُوا لِلسُّرَّاحِ مُبَا
٢٧٤	أَخْضَرَ مَعَهُ وَتَدَا
٣٩٢	اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ النُّقْلَةَ إِلَى مَحَلِّ الْأَبْرَارِ
١٨٤	آخِرُ الْعُشَّاقِ
٥٥	الْأَطْهَارِ
٣١٣	الْإِقْتَصَادُ
٤٢٦	اِقْتَعَدَ فُلَانٌ غَارِبَ الطَّرَبِ
٤٢٤	اسْتَدَّرَ فُلَانٌ حُلُوبَةَ السُّرُورِ
٤٢٣	اسْتَمَطَرَ فُلَانٌ سَحَابَ الْأَنْسِ
٤٣٣	إِكْسِرُ السُّرُورِ
٨٩	الْأَمِيرُ مُفْتَصِّدٌ
٢٤٥	الْأَبْرَشُ
١١٨	الْحَاطِظُ تَحُلُّ لَهَا الذُّنُوبُ
٦٠	اُتْسَعَ كَالْتَرَسِ
٣٤٥	الْأَخَادِغُ مِنْهُ حُمْرُ
٥٢	الاسْتِمْتَاعُ
١٥٣	إِصْبَعُ الْبَطْنِ
٤٢٠	أَصَابِعُ الْحُورِ
٤٨٠	الاسْتِفْرَاغُ
٣٨٥	أَشْرَفَ عَلَى دَارِ الْمَقَامِ
١١٨	أَعْطَافٌ تُبَاحُ لَهَا الْمَعَاصِي
٣٩١	أَفْضَتْ بِهِ إِلَى الْأَمْرِ الْمُنْتَظَرِ

١٥٢	أَلْفَ شَمْلِ الْأَنْسِ بَعْدَ شَتَاتِهِ
١٩٤	الِاخْتِلَافُ
٣٧٣	الْأُبْلُقُ
٤٦١	اسْتَوْتَقَ مِنْهُ بِالْحَدِيدِ
٦٢	أَلْصَقَ قُرْطَهَا بِمُخْلَخَالِهَا
٢٥	اتَّصَالَ الْحَبْلِ
٤٣٨	أَجَالَ قِدَاحَ اللَّهْوِ
٣٩٦	اسْتَكْمَلَ فَلَانٌ حَدَّ الْإِنْسَانِ
٣٦٦	أَقْبَلَ لَيْلُهُ
١٢٠	أَكَلَ طَعَامَ السَّفَلِ
٣٣٩	أَكَلَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ وَشَرَبَ
١٦٥	أَكَلَ الْفِرَاحَ
٤٤٨	أَعْلَامُ الْأَنْسِ خَافِقَةٌ
٤١	إِمَامُ الْهَوَى
٤٤٨	أَلْسُنُ الْمَلَاهِمِ نَاطِقَةٌ
٤٨٤	أَلْحَنَ فَلَانٌ بِالشَّيْءِ لَحْنًا
١٠٠	أَوْهَمَنِي أَمْرًا
٧٤	اسْتَلَانَ جَمَاحَهَا
٤٠٥	أَرَوَى مِنْهُ غُلَّةَ السَّيْفِ
٤٣٨	امْتَنَطَى مَرَاكِبَ السُّرُورِ

الباء

الفاقرة	الكناية
١٠٣	بَاقَةٌ تُرْجَسُ
١٢٣	الْبَارِقَةُ
٤٤	الْبَرَّةُ

١٠١	المرسكة
٤١٢	بقلة الذئب
٣٨	البقلة
٤٦٩	البصير
٢١	البقر
١٩٢	البراز
٤٠	البعض في البعض
٢٤٨	البياض
٢٢٥	بأذني بعض ما برؤحك
٣٣٢	البستان كله كرفس
٣٦٦	بين الاشراق والغروب
٣٦٦	بين الاضاءة والافول

الثاء

الكتابة	الفقرة
تُحَفَّةُ إِبْرَاهِيمَ	٤٠٩
تَحْفَةُ مَرْيَمَ	٤٠٩
الثَّرْبَةُ	٣٣١
تُرْبِي الفِراخ في أغشاشك	١٠٤
تَضَطَّرِبُ الحُجُولُ	٦٤
تَضَاعَفَتْ عُقُودُ عمره	٣٧٩
تَنَاهَتْ به السَّنُ	٣٨٠
التَّعَالَجُ	٤٨١ ، ١٩٦
التَّطْهِيرُ	١٠٦
التَّحْيِزُ	٤٥٩
التَّخْمِيزُ	٦٩ ، ٦٨

٨٥	تَدْعُ الصَّلَاةَ شَطْرَ عُمْرِهَا
٤٥٨	التَّرَاجُعُ
١٨٩	تُفَرِّقُ بَطْنَهُ
١٨١	تَوْقِيعُ مَنْ لَاحَظَ فِي خَدِّهِ نَزَلَ
٢٥	تَأْلِيفُ الشَّمْلِ
٤٣٥	تَرْيَاقُ الْمُعُومِ
٣٩٥	تَحْتَكُ مَعَ ثَلَاثَةِ مِثْلِي
١٤٦	التَّيْنُ
١٠٥	تَسْخِيقُ الْأَرْزِ
٣٤	تُمْكِنُ مِنْ سَاقِهَا

الطاء

الكتابة	الفقرة
تَقْبُ الدَّرَّ	٨٠ ، ٧٣
تَقْبُ الْفَلَكِ	٧٧
تَقْبُ اللُّوْلُو	٧٢
تَمْرَةُ الْإِيْجَابِ	٣٣٣

الجيم

الكتابة	الفقرة
الْجَارَةُ	١٩ ، ٤
جِلْدُ عُمَيْرَةَ	٣٨
إِمَامُ الْحَوَى	٤١
الْجُلُودِ	٣١
الْجَوَادُ	٩٤
الْجَاذِرُ	٢١
جَوَارِشُ الْخَنْطَةِ	٤١٥

١٥٣	جعل إصبع بطنه في عين ظهر محليه
١٠٧	جلأ السيف
٩١	جفن سلاح
٤١٤	جوى باطن

الحاء

الفاقرة	الكتابة
١٣٨	حاجة الذبك إلى الدجاجة
١٨	الحليلة
١٢٢	الحجة
٥١، ٩، ٤	الحزن
٨٩	الحج
٥٩	الحلج
٣١٥	الحذ
٢٥، ١٧	الحرائر
٢٠٧	الحش
٧٧	حل التلك
١٥٧	الحمل
٤٦٢	حملة على الأشهب
٤٦٢	حملة على الأدهم
٤٥١	حوّل الخاتم من شمالك إلى يمينك

الحاء

الفاقرة	الكتابة
٢٢	خضراء الدمن
٤١٨	خاتمة الخير
١٩٣	الخلفة

٦٣	خَدَشَ فَرْطَامًا كَعْبِيَّهَا
٢٨٧	الْخَرْطُ
٦١	خَلَحَالُهَا مَعَ الشُّنْفِ
٤٣	خَتَمُ اللَّهِ
١٠٢	خَصَلْتَانِ مِنْ خَصَالِ الْجَنَّةِ
٢٨٠	خَطُّهُ خَطُّ الْمَلَائِكَةِ

الدَّال

الفاقرة	الكناية
٦٥	دَوَاءُ السَّهَرِ
١٢٢	الدَّاحِضَةُ
٣٣٨	الدَّرَاعَةُ تَقْرَأُ سُورَةَ الطَّارِقِ
٣٦٨	دَرَّتْ يَدُ الدَّخْرِ كَأَفْوَرًا عَلَى مَسْكِهِ
١٦٩	الدَّوَاءُ
٣٣٧	دَارُهُ تَحْكِي فُوَادَ أُمِّ مُوسَى
٣٤٢	دَخَلَ مُحَمَّدًا وَخَرَجَ بَشْرًا
١٩٥	الدَّلِيلُ

الدَّال

الفاقرة	الكناية
٤٠٤	ذَاقَ حَرَّ الْمُرْهَفَاتِ
٢٩	الذَّيْلُ

الرَّاء

الفاقرة	الكناية
٣٠٢	رَاحَةُ الشَّبَابِ
٤٤	الرَّيْحَانَةُ
٤٩١	رَقِصَ فُلَانٌ فِي زُورِقِهِ

١٤٧	الرُّفْعُ وَالتُّصْبُ
٣٩٤	رفعهُ الله إليه

الزَّاي

الكتاب	الفقرة
زَعَبُ الحُسْنِ	١٨٢
زَعَزَعَةُ السَّرِيرِ	٥٧
الزُّوَارُ	٣٢٥

السين

الكتاب	الفقرة
سَلَبَ السَّبِيَّةَ جَرِيَالَهَا	٤٤٠
سَارَتْ بِهِ النَّاقَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ الْخَالِي	٢٠٣
السَّرْحَةُ	٨٠٤
سَهَلَتِ الطَّرِيقُ	٩٤
سَمَحَ بِمَا كَانَ يَمْنَعُهُ	١٤٨
سَوَّدَ اللهُ وَجْهَهُ وَقَطَعَ عُنُقَهُ وَسَقَاهُ دَمَهُ	٤٨٦
سَلَطَ اللهُ عَلَى فُلَانٍ مَنْ لَا يَجْتَرُّ	٤٩٢
سَيْفٌ جَلَاءَ اللهُ	٢٤٦
سَمِعَ مَا يَأْخُذُ بِمَجَامِعِ الْقَلْبِ	٤٥٠
سَمِعَ مَا يَمْتَزِجُ بِأَجْزَاءِ النَّفْسِ	٤٥٠
سَمِعَ مَا يَرْفَعُ حِجَابَ الْأَذْنِ	٤٥٠
السَّلِيمُ	٤٦٨
سَقَى الْأَرْضَ مِنْ دَمِهِ	٤٠٢

الشين

الكتاب	الفقرة
شَفَاءُ الْغَلِيلِ	١٥١

١٠٧	شَدَبَ غُصْنًا
٦٠٤	الشَّاةُ
٤٩٠	شَمْعَةٌ بِالرَّايِ
١٨٥	شَرَدَتْ أَيْتَقَهُ
٧٩	شَدَّةُ الْحَرَكَةِ
٤٨٥	شَعَّتْ فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ
٤١٩	الشَّيْخُ الطَّبْرِيُّ بِالطَّيْلَسَانِ الْعَسْكَرِيِّ
١٢١	الشَّاهِدُ
٤١٦	الشَّهِيدُ ابْنُ الشَّهِيدِ
٣٢٣	شَعَرٌ كَمَاءِ الْبَرِّ فِي الصَّيْفِ
٣٢٤	شَعَرٌ دَاجِنٌ
١٦٢	شَرْطَةُ أَهْلِ الْجَنَّةِ
٤٤	الشَّقِيقَةُ
٢٠	الشُّمُوسُ

الصاد

الفاقرة	الكفاية
٤٢٢	الصَّهْبَاءُ
٤٦٣	صَبَّ الزَّيْتُ فِي الْقَنْدِيلِ
١٢٣	الصَّاعِقَةُ
١٣٧	صَيْدُ الْجِبَالِ
١٣٧	صَيْدُ السُّهُولِ
١٨٨	صَرِيرُ التَّخْتِ
٥٨	صَرِيرُ الْفُرْشِ
٩٦	صَاعِدٌ
٢٠٤	صَقَلْ سَيْفَ الْعَلَى

٤٥٦	الصُرْفُ
٤٣٦	صَابُونُ الْمُحْرَمِ
٢٠٤	صَفَى ثَبَرُ الْمَحْدِ
٤٠١	صُلِّيَ بِحَرِّ الْمَنَاصِلِ

العَضَادُ

الكتاب	الفقرة
ضُرِبَ لَذْبُهُ فَمَاتَ لِأَجَلِهِ	٤٠٨
ضَحَكَتْ	٨٤
ضَيَّاعُ قُرُوءِ النِّسَاءِ	٥٤
الضَّيْفُ	٢٢٠

الطَّاءُ

الكتاب	الفقرة
طَاعَة	٤٧٣
الطَّبِيعَةُ	١٩٢
الطَّلَّةُ	١٨ ، ٤
الطَّرِيقَةُ	٤٧٦
الطُّهْرُ	١٠٦
الطُّومَارُ	٣٩
الطَّرِيقِ	٩٤
طَعَنَ الدُّرْقَةَ بِالرُّمَحِ	٧٨

الظَّاءُ

الكتاب	الفقرة
الظَّبَاءُ	٢١
الضَّبَابُ	٢٠
الظَّفَرُ فِي الْمَعْرَكَةِ	٧٩

ظَفْرُهُ يَرْكَبُ لِلصَّيْدِ	٢٩٩
ظَلَّ الطَّرِيقَ	٩٧
ظَمَانٌ وَرَدَ	١٤١
ظَنُّ خَيْرًا وَلَا تَسْأَلْ عَنِ الْخَيْرِ	١٥٠

العين

الكتابة	الفقرة
عَوَاقِبُ الْأَطْهَارِ	٥٦
الْعَتَبَةُ	١١، ٤
عَرَضَتْ لَهُ فِتْرَةٌ	٣٥٩
الْعُسَيْلَةُ	٣٢
عَقْدُ تَسْعِينَ	١٤٣
عَقْدُ ثَلَاثِينَ	١٤٣
عُمَارُ الدَّارِ	٤٧٧
عَوَارِضُ الْبَشَرِيَّةِ	٦٦
الْعَقْعَقُ	٣٧٣
الْعَلَقُ	١١١
عُرُوقُ الرِّمَاحِ	٤٧٤
عُدَمُ بَرْدِ الْحَيَاةِ	٤٠٣
عَلَى دِينِ كَسْرَى	٩٨

الغين

الكتابة	الفقرة
غَرَّبَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ	٤٨٥
الْعَمَّازُ	٤٩٥
الْغَائِطُ	١٨٠
الْغُلُّ	١٥، ٤

العشيانُ	٤٨
----------	----

الفاء

الكتابة	الفقرة
الْفَاحِئَةُ عِنْدَهُ أَبُو ذَرٍّ	٢٧٥
فَتَحَ الْمَوْضِعَ الْمُقْفَلَ	٧٣
فَتَحَ الْحَصْنَ	٧٦
الْفَرَخُ	٥٠٥
الْفَرَسُ الْأَشْهَبُ الْوُطِيُّ	٤٤١
الْفَرَسُ الْأَشْفَرُ	٤٤١
الْفَرَاشُ	١٠، ٤
فَضُّ الصَّدْفِ	٧٥
فُضِّضَ اثْبُوبُهُ	٣٦٩
فَلَكَ الْكَيْسَ عَنْ خَشْمِهِ	٧٣
فَوْلَ لَمْ يُقَشَّرْ	١١٠
فُلَانَةٌ بِخَاتَمِ رَبِّهَا	٨١
فُلَانٌ أَبُوهُ قَصِيرُ الْحَانِطِ	٣٠٩
فُلَانٌ أَخْضَرُ الْبَطْنِ	٣٥٢
فُلَانٌ أَذْرَكَ زَمَانَ الْحَنْكَةِ	٣٧٧
فُلَانٌ ارْتَضَى بِلِجَامِ الدَّهْرِ	٣٧٤
فُلَانٌ أَظْفَارُهُ حُمَى وَإِزَارُهُ مَرْعَى	٢٩٨
فُلَانٌ تُسَافِرُ يَدُهُ عَلَى الْخَوَانِ	٢٩٤
فُلَانٌ تُنْفِضُ عِمَامَتُهُ عَلَى الْأَبْوَابِ	٣٤٩
فُلَانٌ تَكْفِيهِ أُمُّ عَثْرَةِ الْعَبْسِيِّ	٤٤٣
فُلَانٌ ثَانِي الْحَبِيبِ	٣٠٤
فُلَانٌ جَمَشَهُ الزَّمَانُ	٣٥٨

٢٨٦	فُلَانٌ حُرٌّ
٥٠٧	فُلَانٌ خَفِيفُ الدِّمَاغِ
٣٢٩	فُلَانٌ خَلِيفَةُ الْخَضِرِ
٣٣٦	فُلَانٌ رَقَّتْ حَاشِيَةُ حَالِهِ
٣١٧	فُلَانٌ رَابِعُ الشُّعْرَاءِ
٣١٢	فُلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِضَةِ
٣٨٢	فُلَانٌ شَمْسُ الْعَصْرِ عَلَى الْقَصْرِ
٤٤٦	فُلَانٌ طَبِيبُ الْقُلُوبِ وَالْأَسْمَاعِ
٤٥	فُلَانٌ طَاهِرُ الذَّنْبِ
١٧٢	فُلَانٌ طَوْرًا سَقْفٌ وَطَوْرًا أَرْضٌ
٢٢٩	فُلَانٌ عَصَا مُوسَى
٤٤	فُلَانٌ عَفِيفُ الْإِزَارِ
٢٣٥	فُلَانٌ غُرَابٌ
٢٧٣	فُلَانٌ فَارِغُ الْغُرْفَةِ
٢٧٩	فُلَانٌ فَالْوَدَجِ السُّوقِ
١٧٩	فُلَانٌ قَدْ أَحْرَقَتْ فَضَّةٌ خَدَّهُ
٢٨٩	فُلَانٌ قَدْ عَبَّرَ
١٨٠	فُلَانٌ قَدْ طُرَّزَ دِيْبَاجٌ وَجْهَهُ
١٧٨	فُلَانٌ قَدْ غَلَفَتْهُ يَدُ الْحُسْنِ
٣٣٥	فُلَانٌ قَدْ لَبَسَ شَعَارَ الصَّالِحِينَ
١٦٩	فُلَانٌ قَلَمٌ بِرَأْسَيْنِ
٣٧٥	فُلَانٌ لَبَّى دَاعِيَةَ الْحِجَى
١٧٠	فُلَانٌ لِحَافٌ وَمَضْرِبَةٌ
٤٩٦	فُلَانٌ لَا يُحْسِنُ التَّغْرِيبَ إِلَّا سَلْبًا
١٤٢	فُلَانٌ لَا يَرْكَبُ الْبَحْرَ

١٤٢	فُلَانٌ يَطْلُبُ رِزْقَ اللَّهِ فِي السَّاحِلِ
٣٤٣	فُلَانٌ لَا يَمْزُجُ إِلَّا بِالْيَدَيْنِ وَالْوَالِدَيْنِ
٣٥١	فُلَانٌ لَيْسَ الْجُلُوسَةُ، نَافِلَةُ الطَّعْنَةِ
٤٤٦	فُلَانٌ مُحِبٌّ مَوَاتِ الْخَوَاطِرِ وَالطَّبَاعِ
٤٤٢	فُلَانٌ مُسْتَغْطِيٌّ
٢٩٨	فُلَانٌ مَصَادُهُ نِيَابَةٌ
٣١٠	فُلَانٌ مَكْتُوبُ الْقَمِيصِ
٢٩٢	فُلَانٌ مُلْتَهَبُ الْمَعْدَةِ
٢٣٣	فُلَانٌ مَعْنٍ يَخْرُجُ لِلأَذْقَانِ
٣٢٧	فُلَانٌ مِنْ أَصْحَابِ الْجَرَابِ وَالْمَحْرَابِ
٣١٨	فُلَانٌ مِنْ آلَةِ الصَّيْفِ
٢٦٩	فُلَانٌ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ
١١٦	فُلَانٌ مِنَ الْبَابَةِ
٢٧٧	فُلَانٌ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمِ مُوسَى
١١٧	فُلَانٌ مِنْ شَرَطِ بَحْتِي بْنِ أَكْثَمَ
١٦١	فُلَانٌ مِنَ الْعِطَارِينَ
٣٢٨	فُلَانٌ مِنْ قُرَاءِ سُورَةِ يُوسُفَ
٢٦٨	فُلَانٌ مِنَ الْمُسْتَرْجِحِينَ
٢٥٨	فُلَانٌ نَظِيفُ الْقَدْرِ
٢٦٠	فُلَانٌ نَظِيفٌ مَنْدِيلُ الْخِرَافِ
٢٧٠	فُلَانٌ نَعْتُهُ لَا يَنْصَرَفُ
٣٧٥	فُلَانٌ نَفَضَ عَنْهُ غُبْرَةَ الصَّبَا
٣١٦	فُلَانٌ نَبِيُّ الشَّعْرِ
٣٤١	فُلَانٌ وَطَاوُهُ الْعَبْرَاءُ وَغَطَاوُهُ الْخَضْرَاءُ
١١٥	فُلَانٌ يُحِبُّ دُعَاءَ الْمُضْطَرِّ

١٥٧	فُلَانٌ يُحِبُّ الْحَمْلَانَ وَيُغْضُ النَّعَاجَ
١٦٠	فُلَانٌ يُحِبُّ الْمَيْمَ وَيُغْضُ الصَّادَ
٢٢٨	فُلَانٌ يَخْبَأُ الْعَصَا
٢٣٤	فُلَانٌ يَجْلِبُ ذُرَّ الْكَلَامِ
٢٣٤	فُلَانٌ يَجْلِبُ ذُرَّ الْكِرَامِ
٢٣٠	فُلَانٌ يَخْبَأُ الْعَصَا فِي الدَّهْلِيزِ الْأَقْصَى
١٣٤	فُلَانٌ يُذِيبُ الْأَلْبَةَ عَلَى الشَّحْمِ
٣٥٣	فُلَانٌ يَكْتُبُ بِالْحَدِيدِ وَيَخْتَمُ بِالزُّجَاجِ
١٥٩	فُلَانٌ يَكْتُبُ فِي الظُّهُورِ
٤٤٧	فُلَانٌ يَقْدَحُ فِي الْقُلُوبِ نُورًا
١٦٧	فُلَانٌ يَصِيدُ الطَّيْرَيْنِ
١٦٦	فُلَانٌ يَصْطَادُ مَا بَيْنَ الْكُرْمِيِّ إِلَى الْعَنْدَلِيبِ
٤٢٨	فُلَانٌ يَفْصِدُ عُرُوقَ الدَّنَانِ
٣٠٥	فُلَانٌ يَجْرُ أَحْدًا بِشَعْرَةٍ
٢٧٨	فُلَانٌ يَكْثُرُ الرَّغْفَرَانِ
١٦٣	فُلَانٌ يُؤْنِرُ السُّخَالَ عَلَى الْكَبَاشِ
١٥٥	فُلَانٌ يُؤْنِرُ صَيْدَ الْبَرِّ عَلَى صَيْدِ الْبَحْرِ
٣٠٠	فُلَانٌ يَفْرُضُ الْجُنْدَ
١٦٨	فُلَانٌ يَقْبِضُ الدِّيَوَانِينَ
٣٠٣	فُلَانٌ يَجْمَعُ الْأَحْبَابَ
٢٩٥	فُلَانٌ يَرْعَى أَرْضَ الْجَمْرَانِ
٣٠٦	فُلَانٌ يُؤْلَفُ بَيْنَ الضَّبِّ وَالثُّونِ
١٣٥	فُلَانٌ يُنْفِقُ مِنْ طَسْتِهِ عَلَى إِبْرِيْقِهِ
٥٠٤	فُلَانٌ يُلَوِّكُ شَكِيمَةَ قَارِحَ
١٥٦	فُلَانٌ يَقُولُ بِالطَّبَاءِ وَلَا يَقُولُ بِالسَّمَكِ

١٥٨	فُلَانٌ يَحْمِلُ إِلَى مَنْ لَا يَبِيضُ وَلَا يَحِيضُ
٣٤٨	فُلَانٌ يَرُومُ دَمَ الْعَنَاقِيدِ
٤٤٧	فُلَانٌ يُطْعِمُ الْأَذَانَ سُرُورًا
٢٧٦	فُلَانٌ يَلْطِمُ عَيْنَ مُهْرَانٍ
٤٢٩	فُلَانٌ يَنْظُمُ عُقُودَ الْإِخْوَانِ
١٧١	فُلَانٌ يُذْعِنُ لِلْقَصَاصِ
٢٥٩	فُلَانٌ تَقِي الْقِدْرَ
٩٥	فِي فَمِ الْقَيْنَةِ لَيْفٌ
١٤٩	فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ

القاف

الكتابة	الفقرة
قَضَى عَلَيْهِ	٤٠٦
قَضَى فُلَانٌ تَفَثُهُ	٤٧٩
الْقَضِيبُ	٣٩
قَبَّلَتْ يَدُهُ قَفَاهُ	٣٤٦
قِرَاءَةُ سُورَةِ التُّونِ	٤١
قِلَّةُ الْجُرَذَانِ	٢٦٢
الْقَنْدَلَةُ	٤٦٣
قَدَحَ فُلَانٌ زَيْدَ اللَّهْوِ	٤٢٥
الْقَارُورَةُ	١٢، ٤
قَدْ صَحَّتِ الْأَيَّامُ الْحَالِيَةُ	٣٨١
قَدْ أُغْمِدَ سَيْفُ كَفَايَتِهِ	٤٥٣
قَدْ عَبَّرَ مُوسَى الْبَحْرَ	٤٣٩
قَدْ نَشَرَ الْأَنْسُ أَعْلَامَهُ	٤٤٩
قَدْ فَضَّ اللَّهْوُ اخْتَامَهُ	٤٤٩

٤٥٥	قَدْ حُطُّ عَنْهُ ثَقُلُ الْعَمَلِ
٣٨٣	قَدْ بَلَغَ سَاحِلَ الْحَيَاةِ
٤٥٤	قَدْ عَطَّلَ الدِّيْوَانُ مِنْ رِيَاسَتِهِ
١٦،٤	الْقَيْدُ
٤١٧	قُبُورُ الشُّهَدَاءِ
١٣،٤	الْقَوْصَرَةُ
٧،٤	الْقُلُوصُ
٣٤٠	[قَمِيصٌ] يَفْرَأُ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ
٤١١	قَامَ خَطِيبُ الْقَدْرِ

الكاف

الكتابة	الفقرة
كَيْمَبَاءُ الْفَرَحِ	٤٣٤
كُتِبَ الْمَهْجَاءُ عَلَى أَخْذَعِيهِ	٣٤٤
الْكُوكْبِي	٢٥٤
كَبِيرَةُ الْبَيْتِ	٢٥
كُتِبَتْ لَهُ سَعَادَةُ الْمُخْتَضِرِ	٣٩١
الْكَرْيَمَةُ	٢٥
كُمَيْتُ اللَّهْوِ	٩٤
كَأَذْ يُلْحَقُ بِاللَّطِيفِ الْخَبِيرِ	٣٨٦
كَسَرَ فُسْتَقَةً	٧٨
كَأَنَّ فِي أَحْشَاءِهِ مُعَاوِيَةَ	٢٩٣
كَأَنَّ وَجْهَهُ قَمَرُ الثَّلَاثِينَ	٢١٩

اللام

الكتابة	الفقرة
لَذَّةٌ لَا تُوجَدُ فِي الْجَنَّةِ	١٧٧

٤٦٧، ٤٦٦	الْفَقْهَةُ
٤٨٣	لَقَسْتُ النَّفْسُ
٤٦٠	اللَّوْنَةُ
٣٧٠	لَجَّ الْأَفْحُوَانُ فِي بَنَفْسَجِهِ
٤٩	الْبَاسُ
١٣٣	لَيْسَ وَرَاءَ عِبَادَانِ إِلَّا الْخَشَبَاتُ
٣٠٧	لَيْسَ وَرَاءَ عِبَادَانِ قَرْيَةٌ
٨٦	لَيْسَ يَجُوزُ لَهَا أَنْ تَقْرَأَ الْقُرْآنَ
٢٢٦	لَيْلُ الشِّتَاءِ
١٢٩	لَا تُخَوِّجْ إِلَى ذِكْرِ الرِّسَالَةِ
٣٥٦	لَا تَنْزِلُ الدَّهْرُ قَدْرَهُ
١٣١	لَا يُشْبِهُ الْعُنْوَانُ مَا فِي الْكِتَابِ
٤٣٧	لِحَامُ أَرْحَامِ الْكَرَامِ
١٥٦	لَمْ يَغْرَضْ لِدَارِهِ
١٠٩	لَمْ تُقَطَّعْ فَمَارُهُ
١٩١	لَهُ حَاجَةٌ لَا يَقْضِيهَا غَيْرُهُ
٣٥٥	لَهُ رِقَابُ الْمُلُوكِ خَاضِعَةٌ
٢٣٨	لَهُ فِي الْعَصَا مَا رَبُّ أُخْرَى
٢١٧	لَهُ قَرَابَاتٌ بِالْيَمَنِ

الميم

الكتابة	الفقرة
الْمُتْرَضَا	٢١١
الْمَاءُ	١٩٥
مَا بَيْنَ فَكَيْهِ وَرَجْلَيْهِ	٣٦
مَا فَوْقَ الْأَزْزَارِ	١٢٥

١٢٥	مَا فَوْقَ الزَّيَّارِ
٢٨	مَا فِي سَرَائِلَاتِهَا
١٣٩	مَا قُبْلَةَ وَغَيْرُهَا فِي رَحْمَتِهِ
٤٣١	مَا يُسْتَحْلَبُ بِهِ الْأَنْسُ
٤٣١	مَا يُسْتَمَدُّ بِهِ السُّرُورُ
٤٣١	مَا يُشْرَحُ بِهِ الصَّدْرُ
٤٣٢	مَا يَجْمَعُ شَمْلَ الْإِخْوَانِ
٤٣٢	مَا يُفَرِّقُ أَنْوَاعَ الْأَحْزَانِ
٢١	الْمَهَا
٢٥١	الْمَحْجُوبُ
٢١٠	الْمَذْهَبُ
٢٥٥	الْمُشْطَبُ
٢٧	مَطْلَبُ أَنْفِهِ
٢٥٤	الْمَكْرُوبُ
٥٠	الْبَاشِرَةُ
٩٠	مَرَّتْ بِهِ
٥٣	الْمُرَاوِدَةُ
٣٩	مَصِيدَةُ الْفَارِ
٤٥٧	الْمُرَاقَعَةُ
٢١٢	الْمِضَاءَةُ
٨٠	مَطِيَّةٌ لَمْ تُرْكَبْ
٨٠	مَطِيَّةٌ مُذَلَّلَةٌ
٤٧٠	الْمَفَازَةُ
٣٩٨	الْمَضْجَعُ
٧١	مَبَاحُ (مَبَاحَةٌ) الْحِمَى

٧٦	المُبَيْعُ
٢٠٨	المُسْتَرَاخُ
١٦٣	مَسَحَ المِمْ بِالْقَلَمِ
٤٣٠	مَسْرِخُ اللَّبَانَةِ
٤٢	مِفْتَاحُ اللَّذَّةِ
٤٣	مِفْتَاحُ اللَّهِ
٧٨	مَدُّ المِيلِ
٣٩٩	المَرْقَدُ
٤٠٠	المَشْهَدُ
٤٣٠	مَعْقَدُ السَّرُورِ
٢٥٧	المُقْتَصِدُ
١٣٦	المُؤَاْجِرُ
٣٣	مَطَامِيرُ المَوَى
١١٣	المُعَاشِرُ
٢٠٩	المِيزُ
٩٣	المُوزُ
٣٧٦	مَلَابِسُ أَهْلِ العُقُولِ
١١٤	المُوَاسِي
٣٠	المَحْشُ
٣١٤	المُسْتَغْصِي
٤٣٠	مَجْمَعُ الْأَنْسَةِ
٤٣٠	مَرْتَعُ النَّهْرِ
١١٢	المَطْبُوعُ
٢٥٣	المُتَعِّ
٤٩٤	مَتَمَرُّ الفَسَقِ

١٣٢	مُتَافِقٌ لَيْسَ لَهُ أُخْرَى
٤٨٩	الْمَحَاسِنُ
٢١٥	الْمَلَأَعْنُ
٢٦	مَنْ كَانَ الْبَيْتُ بِبِقَالِهَا مَصْنَعَدَ الدَّعَوَاتِ وَمَهَبَطُ الْبَرَكَاتِ
٢٥	مَنْ وَرَاءَ السُّرِّ
٣٩٣	مَنْ وَرَاءَ الْمَرْءِ مَا يَعْلَمُ
٩٤	مِيدَانُ لَذَّةٍ
٦٠	مِنَهُ مِثْلُ الرُّمَحِ
٨٠	الْمَطْيُ

النون

الكتابة	الفترة
النَّقِيبُ	٤٩٣
النَّعْجَةُ	٥ ، ٤
نَائِلُهُ يَدُ فُلَانٍ	٤٨٥
النَّعَاجُ	١٥٧
النَّذِيرُ	٣٧١
النَّسْرُ	٣٧٢
نُورُ غُصْنٍ بَابِهِ	٣٦٧
نَقَضَ بَعْضُهُ بَعْضًا	٣٨٧
النَّعْلُ	١٤ ، ٤
نَقَلَهُ اللَّهُ إِلَى دَارِ رِضْوَانِهِ	٣٩٠
نُحُومٌ تَطْلُعُ فِي الْجِلْدِ	٣٦٣

الهاء

الكتابة	الفترة
هَذَاذُ الْهَمِّ	٤٣٠

٩٤	الهلأل ابن ليلته
٢٩٦	هو أحد يد القميص
٢٣٤	هو أسجد من هدهد
٢٩٠	هو ثامن أصحاب الكهف
٢٧٢	هو ذرقه وحنقة ووجنة مطرقة
١٧٥	هو دنيا وآخرة
٢٤١	هو لا يزهد في السجود
٢٨٤	هو ابن عم النبي من الدلدل
٢٨١	هو من تربية القاضي
١٧٦	هو منافق
٢٨٢	هو من موالى النبي
٢٧١	هو وصي آدم
٢٣٩	هو يحب الدرج والأفلام
٢٣٧	هو يرتاح للأساطين
٢٤٠	هو يحمل اللواء
١٧٤	هو يقول بالآخرة ولا ينسى نصيبه من الدنيا
١٧٣	هو يقول بالدنيا دون الآخرة
٧٠	هي مالكة

الواو

الكناية	الفقرة
الوديعة	٢٤ ، ٢٣
وادي غمر ذي زرع	٩٩
الوضاح	٢٤٤
وحوشه ترتفع في ثوبه	٢٩٩
ودّه من زجاج	٣٥٧

٢٠٢	وَضَعْ لَهُ بُخَار
٧٨	وَقَعَ الزَّرْفَيْنِ فِي الْحَلْقَةِ
٣٨٤	وَقَفَ عَلَى ثَنِيَةِ الْوَدَاعِ
٤٠٧	وَأَفَقَ الْأَدَبُ الْأَجَلَ
١٤٤	وَأَفَاهُ فَرَزَانَا

الياء

الكتابة	الفقرة
يَصْلُحُ لَذَلِكَ الْعَمَلُ	١٢٠
يَنْفَخُ الْبَطْنَ	٩٣
يَنْذُرُ النَّسْلَ فِي السَّبَاحِ	١٤٥
يَجُوزُ تَحْتَ سَرَقِينَ	١٤٦
يَغْرُسُ فِي مُشْرِقَةٍ	١٤٦
يُحْكِي قَلْبَهُ قِسْوَةَ أَبِي أَوْسٍ	٤٤٤
يَذُكُّ عَلَى مَحَاسِنِكَ	٤٨٩
يَحْمِلُ الرَّأْيَةَ	١٢٦
يَحْمِلُ الْعَلَمَ	١٢٧
يَدْخُلُ الْكَعْبَةَ	١٤٠
يَاكُلَانِ الطَّعَامَ	١٩٧
يَطْعَنُ بِالْقَتْنَاءِ فِي الطِّينِ	١٤٦
يُدَاوِي الْعَاجَ بِالْمَزَاجِ	٢٥٠

فهرس الجماعات والقبائل والطوائف والفرق

القبيلة	الفقرة
بنو ساسان	٢٨٨
بنو صالح	٣٩

بنو ضبة	٥٠٨
بنو فزارة	٥٠٨
بنو قريظة	٤٨٦
بنو كعب بن أسعد	٤٨٦
بنو كلاب	٢٠
بنو لحيان	٤٨٦
بنو مروان	٥٥
بنو لهشل	٢٤٧
بنو هاشم	٢٨٤ ، ٢٣١ ، ٢١٤
بنو هذيل	٤٨٦
بنو الهوز بن خزيمه	٤٨٦
العرب	٤ ، ١٤ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٤٥ ، ٥٦ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٢٠٥ ، ٢٨٣ ، ٣٧٢ ، ٤٩٨
قريش	٩٦
لخم	٢٤٩
محارب	٥٠٥

فهرس الأماكن والمواضع والبلدان

المكان	الفقرة
أرمينية	٥٠٥
بخارى	٢٢٣ ، ١٣٦
البصرة	٤٧٥
بطن الرجيع	٤٨٦
بغداد	٨٦ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ٢٨٩ ، ٣٤٢
حرجان	١٩٨
حلب	٤٨٠

٣٤٢	حمام موسى
٤٦٧	بخراسان
١٣٣	الخشببات
١٢٠	شبراز
٣٠٨، ٣٠٧، ١٣٣	عبادان
٢٨٥	العراق
٣٢٦	كور فارس
٣٥٦	الكوفة
٥٠٧، ٢١٤	المدينة
٥٠٩	مرو
٥١١، ٤٦٩، ٢٠	مصر
٢٨٧	مكة
١٣٦، ١٢٨، ٣	نيسابور
٢١٦	اليمن

فهرسُ الحيوان

الحيوان	الفقرة
الإبل	١٢
الأنعام	٢٩١
ابن دأية	٣٧٢
البازي	٥٠٤
البغلة، البغالُ	٢٩١، ٢٨٤
البهائم	٢٩١
الجراد	٩
الجوارح	٥٠٤

٢٩١	الحمار، الحمُر
٤١٨، ١٥٧	الحمل، الحملان
٥٠٥، ٤٩٨	الحية
٢٩١	الحيل
٢٨٤	الدلدل
١٦٣	الذئب
٤٩٤	السبع
١٦٣	السُّخْل، السُّخَال
١٥٦	السَّمَك
٤٩٨	عمَّارُ الدَّار
٣٠٦	الضَّبُّ
٥٠٥	الضفادع
١٢٨	الطاووس
١٦٧	الطيرين
١٥٦	الطِّبَاء
١٦٦	العندليب
٣٧٣	العقَّع
٢٣٥	الغراب
١٦٣	الغنم
٢٧٥	الفاختة
٧	القلوص
١٦٣	الكباش
١٦٦	الكركي
٢٩٠	الكلب
٤٦٩، ٤٦٨	اللَّقْحَة

النعاج	١٥٧
الثون	٣٠٦
الهدهد	٢٣٤ ، ١٢٨

فهرسُ الأمثال وما يجري مجراها

المتل	الفقرة
أحشفاً وسوء كيلة	٢١٨
استراح من لا عقل له	٢٦٨
أسجد من هدهد	١٢٨
البستان كله كرفس	٣٣٢
حتى يشيب الغراب	٢٢١
قد عبر موسى البحر	٤٤١
لا رأي لحاقن ولا لحاقب	٢٠٥
من عف إزاره خفت أوزاره	٤٥
وافق شن طبقة	٦١

فهرس الأسماء المكناة والمبناة

الكنية	الفقرة
ابن داية	٣٧٢
أبو البيضاء	٤٧٢
أبو مرة	٦٧
أبو روح	٥٠٥
أبو يحيى	٤٧١ ، ٣٦٤
بنت سعد	٨٣

فهرس الكتب الواردة في المتن

الكتاب	المؤلف	الفقرة
الاقتباس من القرآن	[الثعالبي]	١١٥
[ترويح الأرواح]	جرا ب الدولة	٩٣
التنبه على مساوى المتنبي	الصاحب	٨
تمذيب اللغة	الأزهرى	٤٧٩ ، ٦٨
الكناية والتعريض	الثعالبي	٣
لباب الآداب	[الثعالبي]	١٧٨
المهجع	[الثعالبي]	٣٣٤ ، ٤٥
المثالب	أبو عبيدة	٢٨٣
المذاكرة	أبو الفضل الميكالي	٩٢
المستنير	-	١٩٩ ، ١٨٥
ملح النوادر	-	٤٣
نتف الطرف	أبو علي السلا مي	٥٠٧
النهاية في فن الكناية	الثعالبي	٥٠٩
الوزراء والكتاب	ابن عبدوس	٥٠٩ ، ٤٧٧

مصادر ومراجع المقدمة والتحقيق

- الإتقان في علوم القرآن (١-٤)، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، ١٩٨٨.
- الأجوبة المسكنة، ابن أبي عون، تحقيق الدكتور محمد عبد القادر أحمد، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٥.
- أخبار أبي نواس، ابن منظور (ملحق الأغاني، مجلد ٢٥)، تحقيق عبد علي مهنا، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.
- أخبار أبي نواس، أبو هفان، مخطوط قيد التحقيق.
- أخبار الظراف والمتماجنين، ابن الجوزي، تحقيق عادل عبد المنعم أبو العباس، دار الطلائع، القاهرة، بدون تاريخ.
- أخلاق الوزيرين، أبو حيان التوحيد، تحقيق وتعليق محمد بن تاويت الطنجي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٢.
- آداب الملوك، أبو منصور الثعالبي، تحقيق د. جليل العطية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.
- أساس البلاغة، ابن عمر الزمخشري، دار صادر، بيروت، ١٩٩٢.
- الأعلام (١-٩) خير الدين الزركلي، الطبعة الرابعة عشرة، ١٩٩٩، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٧٩.
- إعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس، محمد دياب الأثليدي، دار صادر، بيروت، ١٩٩٠.

- الأغاني (١-٢٧)، أبو الفرج الأصفهاني، دار الفكر، بيروت، بدون تاريخ.
- الأغذية والأدوية عند مؤلفي الغرب الإسلامي، تقديم واختيار وتحقيق محمد العربي الخطّابي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.
- الأفعال (١-٣)، ابن القطّاع، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣.
- الأفعال، ابن القوطيّة، تحقيق علي فودة، مكتبة الحانجي للطبع والنشر والتوزيع، القاهرة، ١٩٩٣.
- الإملاء الشواعر، أبو الفرج الأصفهاني، تحقيق د. نوري حمودي القيسي ود. يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٦.
- الأمالي، الزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجليل، بيروت، ١٩٨٧.
- الأمالي (١-٢)، أبو إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي، تحقيق محمد عبد الجواد الأضمعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٥.
- الإمتاع والمؤانسة (١-٤)، أبو حيّان التّوحّيدي، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزّين، لجنة التّأليف والترجمة والنّشر، بيروت، ١٩٥٣.
- الأمالي (١-٢) (غرر الفوائد وذُرر القلائد)، الشّريف المرتضى، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨.
- أمثال العرب، المفضّل الضّبي، تحقيق الدكتور إحسان عبّاس، دار الرائد العربي، بيروت، ١٩٨١.
- إنباء الرّواة على ألباه الثّحاة، الوزير القفطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار العربي، القاهرة، مؤسسة الكُتب الثّقافيّة، بيروت، ١٩٨٦.
- الإشراح في آداب النّكاح، أبو إسحاق الجويني الأثري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٥.
- أوصاف النّساء، أحمد بن يوسف شرف الدّين التّيفاشي، تحقيق حسّام حسن أحمد، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون تاريخ.

- الإيضاح في أسرار النكاح، عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوي الطبري الشيرازي، تحقيق أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٢.
- بدائع الزهور في وقائع الدهور، ابن عباس، سلسلة الثورات الإسلامية لجمعية المستشرقين الألمانية، فيسبادن، ١٩٦٠ - ١٩٦٣.
- البداية والنهاية (١-١٤)، ابن كثير، تحقيق علي شكري، دار إحياء التراث، ١٩٨٨.
- البرهان في علوم القرآن (١-٤)، الإمام بدر الدين الزركشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٨.
- البصائر والذخائر (١-٩)، أبو حيان التوحيد، تحقيق الدكتور وداد القاضي، دار صادر، بيروت، ١٩٨٨.
- بلاغات النساء، أبو الفضل ابن طيفور، شرح وتصحيح أحمد الألفي، ترجم للمؤلف وأعد الفهارس الدكتور محمد أبو الأحفان، المكتبة العتيقة، سلسلة من تراثنا الإسلامي ٢٠، تونس، ١٩٨٥.
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة (١-٢)، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٦٤.
- بهجة المجالس وأنس المجالس وشخذ الذهن والمآجس (١-٢)، يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي، تحقيق محمد مكرسي الخولي، الدار المصرية للتأليف والترجمة، سلسلة "تراثنا"، بدون تاريخ.
- البيان والتبيين (١-٤)، الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة، ١٩٦١.
- تاج العروس من جواهر القاموس (١-٢٠)، مرتضى الزبيدي، تحقيق ودراسة علي شكري، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٤.
- تاريخ الأدب العربي (١-٦)، بروكلمان، ترجمة عبد الحليم النجار، دار المعارف، مصر، ١٩٥٩ - ١٩٦٢.
- تاريخ بغداد (١-١٤)، الخطيب البغدادي، دار الكتاب العربي، بيروت، بدون تاريخ.

- تاريخ الخلفاء، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد.
 التذكرة (١-١٠)، ابن حمدون، تحقيق إحسان عباس وبكر عباس، دار صادر، بيروت، ١٩٩٦.
- تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب (١-٣)، المعروفة بـ "تذكرة داود الأنطاكي"، تحقيق أحمد شمس الدين، منشورات محمد علي بينصون، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٠.
- تذكرة الحفاظ (١-٤)، شمس الدين الذهبي، حيدر آباد الدكن، ١٩٥٥، ثراث العرب العلمي لقذري حافظ طوقان، القاهرة، ١٩٥٤.
- تزيين الأسواق بتفصيل أسواق العشاق (١-٢)، داود الأنطاكي الضرير، تحقيق الدكتور محمد التونجي، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٣.
- التشبيهات، ابن أبي عون، تحقيق الدكتور عبد المعيد خان، كميردج، ١٩٥٠.
- تفضيل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب، محمد بن خلف بن المرزبان، تحقيق زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.
- تلطيف المزاج من شعر ابن الحجاج، شرح وتحقيق نجم عبد الله مصطفى، دار المعارف للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ٢٠٠١.
- التمثيل والمحاضرة، أبو منصور الثعالبي، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو، الدار العربية للكتاب، ١٩٨٣.
- تنقيح الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، ابن البيطار العشّاب المألقي، تحقيق محمد العربي الخطّابي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.
- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، أبو منصور الثعالبي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥.
- الجامع لأحكام القرآن (١-١١)، القرطبي، تعليق الشيخ عرفات العشّاب، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٣.

جامع البيان عن تأويل آي القرآن (١-١٥)، أبو جعفر الطبري، دار الفكر، ١٩٨٤.
جَمْعُ الْجَوَاهِرِ فِي الْمَلَحِ وَالتَّوَادِرِ، أَبُو إِسْحَاقَ الْحَصْرِي، تحقيق علي محمد البحاري،
القاهرة، ١٩٥٣.

جَهْرَةُ الْأَمْثَالِ (١-٢)، أَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم والدكتور
عبدالمجيد قطامش، القاهرة، ١٩٦٤.

الْجِنْسُ عِنْدَ الْعَرَبِ (١-٣)، نُصُوصٌ مَخْتَارَةٌ، منشورات الجمل، كولوتيا - ألمانيا،
١٩٩٩.

الْجِنْسُ فِي أَعْمَالِ الْإِمَامِ جَلَالِ الدِّينِ السِّيُوطِيِّ، حسن أحمد جفام، دار المعارف
للطباعة والنشر، سوسة - تونس، ٢٠٠١.

جَوَامِعُ اللَّذَّةِ، الْكَاتِبِيُّ الْقَزْوِينِي، تحقيق خالد عطية، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون
تاريخ.

حَدِيقَةُ الْأَزْهَارِ فِي مَاهِيَةِ الْعُشْبِ وَالْعَقَارِ، أَبُو الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْغَانِي،
تحقيق محمد العربي الخطابي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠.

حَدَائِقُ الْأَزْهَارِ فِي مُسْتَحْسَنِ الْأَجْوِبَةِ وَالْمُضْحَكَاتِ وَالْحُكَمِ وَالْأَمْثَالِ وَالتَّوَادِرِ، ابن
عاصم الأندلسي، دار المسيرة، بيروت، ١٩٨٧.

حُسْنُ الْمُحَاضَرَةِ فِي تَارِيخِ مِصْرَ وَالْقَاهِرَةِ (١-٢)، جَلَالُ الدِّينِ السِّيُوطِيِّ، تحقيق
محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٦٧-١٩٦٨.

حَيَاةُ الْحَيَوَانِ الْكُبْرَى (١-٢)، كمال الدين الدميري، دار الفكر، بيروت، مكتبة
الرياض الحديثة، بدون تاريخ.

الْحَيَوَانُ (١-٧)، الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون، دار إحياء التراث، بيروت،
١٩٦٩.

خَاصُّ الْخَاصِّ، أَبُو مَنْصُورٍ الثَّعَالِبِيِّ، تقديم حسن الأمين، دار مكتبة الحياة، بيروت،
بدون تاريخ.

الدرّة الفاخرة في الأمثال السائرة، حمزة بن الحسن الأصبهاني، تحقيق الدكتور عبد
المجيد قطّامش، دار المعارف، مصر، ١٩٧١.

الدُرر الكافية في أعيان المائة العاشرة (١-٥)، ابن حجر، تحقيق محمد سيد جاد
الحق، القاهرة.

ديوان الأخطل، شرح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢.
ديوان أبي حكيمة في الأثرية، تحقيق د. محمد حسين الأعرجي، منشورات الجمل،
كولونيا، ١٩٩٧.

ديوان ابن الرومي (١-٦)، شرح وتحقيق عبد الأمير علي مهنا، دار مكتبة الهلال،
بيروت، ١٩٩١.

ديوان أبي العتاهية، تحقيق كرم البستاني، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠.
ديوان أبي فراس الحمداني، برواية أبي عبد الله الحسين بن خالويه، تحقيق وشرح كرم
البستاني، دار صادر، بيروت، ١٩٩٢.

ديوان أبي نواس، تحقيق الأستاذ علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٧.
ديوان أبي نواس، تحقيق أحمد عبد المجيد الغزالي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٥٣.
ديوان أبي نواس، دار صادر، بدون تاريخ.

ديوان أبي نواس (١-٤)، تحقيق إيفالد فاغنر، دار المدى للثقافة والنشر، سورية-
دمشق، طبعة خاصة، ٢٠٠٣.

ديوان الأغشى، تحقيق الدكتور حنا نصر الحّي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٦.
ديوان الأقيشر الأسدي، تحقيق الدكتور خليل الدويني، دار الكتاب العربي، بيروت،
١٩٩١.

ديوان أوس بن حجر، تحقيق د. محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت، ١٩٧٩.
ديوان البحتري، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.

ديوان بشار بن بُرد، تحقيق مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٣.

- ديوان جرير، دار صادر، بيروت، ١٩٩١.
- ديوان الخرنق بنت بذر بن هفان، رواية أبي عمرو بن العلاء، تحقيق يسري عبد الغني
عبد الله، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٠.
- ديوان السري الرفاء، دار الجليل، بيروت، ١٩٩٠.
- ديوان الفرزدق (١-٢)، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.
- ديوان الفرزدق، شرح وضبط وتقديم علي فاعور، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى،
١٩٨٧.
- ديوان الميكالي، جمع وتحقيق جليل العطية، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٥.
- ديوان الثابتة الذبياني، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف (سلسلة ذخائر
العرب، رقم ٥٢)، القاهرة، ١٩٨٥.
- ديوان الثابتة الذبياني، تحقيق د. حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩١.
- ذم الثقلاء، محمد بن المرزبان، تحقيق د. محمد حسين الأعرجي، منشورات الجمل،
كولونيا، ١٩٩٩.
- ربيع الأبرار (١-٤)، الزمخشري، تحقيق الدكتور سليم النعيمي، بغداد، ١٩٨٦ -
١٩٨٢.
- الرسالة البغدادية، أبو حيان التوحيد، تحقيق عبود الشالحي، منشورات الجمل،
كولونيا، ١٩٩٧.
- زهر الربيع، نعمة الله الموسوي الحسيني الجزائري، دار العماد، بدون تاريخ.
- زهر الأكم في الأمثال والحكم (١-٣)، الحسن اليوسي، تحقيق د. محمد حجي ود.
محمد الأخضر، منشورات معهد الأبحاث والدراسات للتعريب، ١٩٨١.
- سقط الزند، أبو العلاء المعري، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.
- شذرات الذهب في أخبار من ذهب (١-٨)، العماد الحنبلي، القاهرة، ١٣٥١ -
١٣٥٠.

شرح ديوان أبي تمام (١-٢)، الخطيب التبريزي، تقديم ورح راجي الأسمر، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢.

شرح ديوان الأغشى، تحقيق د. حنا نصر الحيتي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢.
شرح ديوان عنتره، الخطيب التبريزي، تحقيق مجيد طراد، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٩٢.

شرح ديوان الحماسة (١-٤)، أبو علي المرزوقي، نشر أحمد أمين وعبد السلام هارون، دار الجليل، بيروت، ١٩٩١.

شرح ديوان المتنبي، عبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٠.
شرح مقامات الحريري (١-٥)، الشريشي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٧٦.

شرح نهج البلاغة (١-٢٠)، ابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، القاهرة، ١٩٥٩ - ١٩٦٣.

شعر دعبل الخزاعي، صنعة الدكتور عبد الكريم الأشر، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٣.

الشعر والشعراء، ابن قتيبة، تقديم الشيخ حسن تميم، راجعه وأعدّه فهرسه الشيخ عبد المنعم العريان، دار إحياء العلوم، بيروت، ١٩٨٧.

شعراء عباسيون، الدكتور يونس أحمد السامرائي، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة النهضة، بغداد، ١٩٩٠.

شقانق الأترنج في رقانق الغنج، جلال الدين السيوطي، تحقيق محمد سيد الرفاعي، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون تاريخ.

الصّاح (١-٦)، إسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٤.

الطبقات (١-٨)، ابن سعد، دار صادر، بيروت، ١٩٥٧ - ١٩٥٨.

طبقات الشعراء، ابن المعتز، تحقيق الدكتور صلاح الدين الهواري، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ٢٠٠٢ .

طبقات فحول الشعراء (١-٢)، ابن سلام الجهمي، تحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر، دار المعارف بمصر، ١٩٧٢ .

طبقات النحويين واللغويين، أبو بكر الزبيدي الأندلسي، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٣ .

العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب (١-٢)، الشيخ ناصيف اليازجي، دار صادر، بيروت، بدون تاريخ.

العقد الفريد (١-٨)، ابن عبد ربّه، تحقيق علي شيري، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٩ .

العمدة، ابن رشيّق، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الجيل، بيروت، ١٩٨١ .
العنوان في الإختراز من مكائد النّسوان، الإمام علي بن عمّر الأبو صيري ابن البثوني، تحقيق د. محمد التّونجي، دار أمواج للطباعة والنّشر والتّوزيع، ١٩٨٩ .

عيون الأخبار (١-٤)، ابن قتيبة، تحقيق الدكتور يوسف علي طويل، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٨٦ .

الفيث المنجم في شرح لامية العجم (١-٢)، الصّفدي، المطبعة الأزهرية المصريّة، القاهرة، ١٣٠٥ .

فقه اللغة وسرّ العربيّة، أبو منصور الثّعالبي، تحقيق د. ياسين الأيوبي، المكتبة العصريّة، بيروت، ٢٠٠١ .

فوات الوفيات (١-٥)، ابن شاكر الكنتي، تحقيق الدكتور إحسان عبّاس، دار صادر، بيروت، ١٩٧٣ - ٩٧٧ .

الفهرست، ابن النّديم، دار المعرفة، بيروت، بدون تاريخ.
قصص الأنبياء المسّمى عرائس المجالس، أبو إسحاق أحمد بن محمد النّيسابوري،

- المُلَقَّبُ بالثَّعَالِي، المكتبةُ الثَّقافيَّة، بيروت، بدون تاريخ.
- لِسَانُ الْعَرَبِ (١-١٨)، ابن منظور، دار إحياءِ التراثِ العَرَبِي، ١٩٨٨.
- لِسَانُ الْعَرَبِ (١-١٨)، ابنُ منظور، طبعة جديدة مُحَقَّقة، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية، ٢٠٠٣.
- لَطَائِفُ اللَّطَف، أَبُو مَنْصُورِ الثَّعَالِي، تحقيق د. عمر الأسعد، دار المسيرة، بيروت، ١٩٨٧.
- كتابُ أدبِ النِّسَاء، أو كتابُ الغاية والنِّهاية، عبد الملك بن حبيب، تحقيق عبد المجيد تركي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٢.
- الْكِنَايَةُ وَالتَّعْرِيفُ، أَبُو مَنْصُورِ الثَّعَالِي، تحقيق مُحَمَّدُ إِبْرَاهِيمَ سَلِيم، مكتبة ابن سينا، بدون تاريخ.
- كتابُ الصَّنَاعَتَيْنِ، أَبُو هَلَالِ العسْكَرِي، حَقَّقَهُ وَضَبَطَ نَصَّهُ د. مفيد قميحة، دار الكُتُبِ العِلْمِيَّة، الطبعة الأولى، ١٩٨١.
- مَجَالِسُ ثَعْلَبِ (١-٢)، ثعلب، تحقيق عبد السَّلام هارون، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٠.
- مَجْمَعُ الذَّاكِرَةِ أو شَعْرَاءُ عَبَّاسِيَّونَ مَنْسُيُون (١-٥)، الأستاذُ إِبْرَاهِيمُ النجَّار، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانيَّة، الجامعة التُّونسيَّة، ١٩٨٧.
- مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (١-٣)، المِيزَانِي، تحقيق مُحَمَّدُ أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيم، دار الجليل، بيروت، ١٩٨٧.
- الْمَحَاسِنُ وَالْأَضْدَادُ، الجاحظ، تحقيق علي فاعور وأحمد رُمَّال وحسين نور الدِّين، دار الهادي، بيروت، ١٩٩١.
- مَحَاسِنُ النِّسَاء، أَبُو جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامِ السَّلْمِي الأندلسي، تحقيق عبد البديع مصطفى عبد البديع، دار البيان العربي، القاهرة، ٢٠٠٢.
- مَحَاضِرَاتُ الْأَدَبَاءِ وَمَحَاوِرَاتِ الشُّعْرَاءِ (١-٤)، الرَّاعِبُ الْأَصْفَهَانِي، دار مكتبة الحياة، بيروت، بدون تاريخ.

المختار من شعر بشر، تحقيق السيّد محمد بدر الدين العلوي، مطبعة الاعتماد، بدون تاريخ.

المُخصّص (١-٥)، ابن سيده، دار الكتب العلميّة، بيروت، بدون تاريخ.

المُرضع، ابن الأثير، تحقيق الدكتور السامرائي، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٧١.

مُروج الذهب (١-٤)، المسعودي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصريّة، بيروت، ١٩٨٨.

المُستطرف من أخبار الجوّاري، السيوطي، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد، بيروت، ١٩٦٣.

المُستطرف في كلّ أدب مُستطرف (١-٢)، الإنشيهي، شرح الدكتور مفيد قميحة، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٨٣.

المُستقصى في الأمثال (١-٢)، الزمخشري، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٧٧.

معجم الأدباء (١-١٠)، ياقوت الحموي، تحقيق مرجليوت، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٠.

معجم البلدان (١-٥)، ياقوت الحموي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٩.

معجم الشعراء الجاهليّين، د. عزيزة فوال بابتي، دار صادر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٨.

معجم مقاييس اللغة (١-٦)، أبو الحسين بن فارس، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجليل، بيروت، ١٩٩١.

معجمُ المؤلفين (١-٨)، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربيّ، دمشق، ١٩٥٨.
المفردات في غريب القرآن، الرّاغب الأصبهاني، دار قهرمان للطباعة والنشر والتوزيع، استنبول، ١٩٨٦.

المُفضّليات، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف، ١٩٦٣.
المنتخب من كُنَايات الأدباء وإشارات البلغاء، أحمد بن محمد الجرجانيّ الشافعيّ، دار

- صغب، بيروت، مكتبة دار البيان، بغداد، بدون تاريخ.
- من غاب عنه المطرب، أبو منصور الثعالبي، تحقيق د. النبوي عبد الواحد شغلان، مكتبة الحانجي، القاهرة، ١٩٨٤.
- موسوعة أمثال العرب (١-٧)، إعداد الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٥.
- الموشى أو الظرف والظرفاء، دار بيروت، بيروت، ١٩٨٤.
- نسر الدر (١-٦)، منصور بن الحسين الآبي، تحقيق محمد علي القرني، الهيئة المصرية العامة، القاهرة، ١٩٨٠-١٩٨١.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات الأنباري، تحقيق د. عطية عامر، استكهولم، ١٩٦٢.
- نزهة المجالس في أشعار النساء، جلال الدين السيوطي، تحقيق سمير حسين حليبي، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة، بدون تاريخ.
- نزهة الألباب في ما لا يوجد في كتاب، أحمد التيفاشي، تحقيق الدكتور جلّول عزّونة، الأخلاء، تونس، ١٩٩٧.
- نزهة الألباب في ما لا يوجد في كتاب، أحمد التيفاشي، تحقيق جمال جمعة، رياض الرئيس للكتب والنشر، لندن، ١٩٩٢.
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، أبو البركات الأنباري، تحقيق الدكتور عطية عامر، استكهولم، ١٩٦٢.
- نزهة السنديم، جلال الدين السيوطي، تحقيق فرج الحوار، دار الميزان، حمام سوسة-تونس، ٢٠٠٣.
- نشوار المحاضرة (١-٨)، أبو علي التلوخي، تحقيق عبود الشالجي، ١٩٧٣.
- نواذر المخطوطات (١-٢)، تحقيق عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ١٩٩١.
- نواصر الأيك في معرفة الثيك، جلال الدين السيوطي، تحقيق طلعت حسن عبد

- القوي، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون تاريخ.
- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، إسماعيل باشا البغدادي، منشورات مكتبة المشي، بغداد.
- الوالي بالولايات (١-٢٢)، الصفدي، تحقيق مجموعة من المحققين العرب والمستشرقين، المعهد الألماني، بيروت، ١٩٩١.
- الوشاح في فوائد النكاح، جلال الدين السيوطي، دار الكتاب العربي، دمشق، بدون تاريخ.
- وليات الأغنيان (١-٨)، ابن حلكان، تحقيق إحسان عباس، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.
- يتمة الدهر (١-٤)، الثعالبي، تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣.
- اليواقيت الثمينة في صفات السمينية، جلال الدين السيوطي، تحقيق فرج الحوار، دار الميزان، حمام سوسة-تونس، ٢٠٠٣.

فهرس المحتويات

٥ مقدمة المُحَقِّق
٥ ترجمةُ المصنف
١١ شَعْرُ النَّعَالِي ومَقْتَطَفَاتِ مِنْهُ
١٣ أَشْهُرُ مَوْلَفَاتِهِ
١٤ كِتَابُ الْكِنَايَةِ وَالتَّعْرِيزِ
١٨ مِنْهَجُ التَّحْقِيقِ
٢٣ خُطْبَةُ الْكِتَابِ
	البَابُ الْأَوَّلُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ النِّسَاءِ وَالْحُرْمِ وَمَا يَجْرِي مَعَهُنَّ وَيَتَّصِلُ
٢٩ بِذِكْرِهِنَّ مِنْ سَائِرِ شُؤْنِهِنَّ وَأَحْوَالِهِنَّ
٣١ [الفصلُ الأولُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَرْأَةِ
٤٨ [الفصلُ الثَّانِي]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْحُرْمِ
٥٣ [الفصلُ الثَّالِثُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ عَوْرَةِ الْمَرْأَةِ

- ٦١ [الفصلُ الرَّابِعُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنْ غُورَةِ الرَّجُلِ
- [الفصلُ الْخَامِسُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَمَّا يَجْرِي بَيْنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ
- ٦٩ مِنْ اتِّبَاعِ الشَّهْوَةِ، وَالتَّمَاسِ اللَّذَّةِ، وَطَلَبِ النَّسْلِ
- ٨٥ [الفصلُ السَّادِسُ]: فِي افْتِضَاضِ الْعُذْرَةِ
- ٩٤ [الفصلُ السَّابِعُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْحَيْضِ
- ٩٩ [الفصلُ الثَّامِنُ]: فِي الْحَبْلِ
- ١٠١ [الفصلُ التَّاسِعُ]: فِي نَوَادِرَ وَمُلَحٍ فِي كِنَايَاتِ هَذَا الْبَابِ
- الْبَابُ الثَّانِي: فِي ذِكْرِ الْغُلَمَانِ وَالذُّكْرَانِ وَمَنْ يَقُولُ بِهِمُ وَالْكِنَايَةِ عَنْ
- ١١٣ أَوْصَافِهِمْ وَأَحْوَالِهِمْ
- ١١٥ [الفصلُ الْأَوَّلُ]: فِي الْاِخْتِلَامِ وَالْخِتَانِ
- [الفصلُ الثَّانِي]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْغُلَامِ الَّذِي عُيِّتَ بِهِ وَوُصِفَ
- ١١٨ فَرَاهِيَتِهِ، وَسَائِرِ أَوْصَافِهِ
- ١٣٤ [الفصلُ الثَّلَاثُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَمَّنْ يَتَعَاطَى مِنْهُمْ
- ١٤٨ [الفصلُ الرَّابِعُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ اللَّوَاطِ وَأَهْلِهِ
- ١٦٠ [الفصلُ الْخَامِسُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنْ خُرُوجِ اللَّحْيَةِ مَدْحاً وَذَمّاً
- الْبَابُ الثَّلَاثُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنْ بَعْضِ فُضُولِ الطَّعَامِ وَعَنِ الْمَكَانِ
- ١٦٥ الْمُهِيبِيِّ لَهُ

- ١٦٧ [الفصلُ الأوَّلُ]: فِي مُقَدِّمَتِهِ
- ١٧٢ [الفصلُ الثَّانِي]: فِي عَاقِبَةِ الْأَكْلِ
- [الفصلُ الثَّالِثُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تُقْضَى فِيهِ تِلْكَ
- ١٨٠ الْحَاجَةُ
- ١٨٧ الْبَابُ الرَّابِعُ: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْمَقَابِحِ وَالْعَاهَاتِ وَالْمَثَالِبِ
- ١٨٩ [الفصلُ الأوَّلُ]: فِي الْقُبْحِ وَالسَّوَادِ
- ١٩٤ [الفصلُ الثَّانِي]: فِي الثَّقَلِ وَالْبَرْدِ
- [الفصلُ الثَّالِثُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الدَّاءِ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ إِلَّا
- ١٩٧ [بَعْضُ مَعْنَى] اللَّهِ
- ٢٠٦ [الفصلُ الرَّابِعُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْبَرَصِ
- ٢٠٩ [الفصلُ الْخَامِسُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنْ عِدَّةِ عَاهَاتٍ
- ٢١١ [الفصلُ السَّادِسُ]: فِي الْبُخْلِ
- [الفصلُ السَّابِعُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنْ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَعَايِبِ وَالْأَخْلَاقِ
- ٢١٥ الْمَذْمُومَةُ
- ٢٢٨ [الفصلُ الثَّامِنُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنْ ذَمِّ الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ
- ٢٤٣ [الفصلُ التَّاسِعُ]: فِي السُّؤَالِ وَالْكَذِبَةِ
- ٢٤٩ [الفصلُ الْعَاشِرُ]: فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الْفَقْرِ وَسُوءِ الْحَالِ

- ٢٥٣ [الفصلُ الحادي عشر]: في الكناية عن الصَّفْع
- ٢٥٨ [الفصلُ الثاني عشر]: في الكناية عن الصَّنَاعَاتِ الدُّنْيَا
- ٢٦٣ البَابُ الخَامِسُ: في الكناية عن المَرَضِ والشَّيْبِ والكِبَرِ والمَوْتِ
- ٢٦٥ [الفصلُ الأوَّل]: في المَرَضِ
- ٢٦٨ [الفصلُ الثَّاني]: في كَنَائَتِهِم عن الشَّيْبِ
- ٢٧٢ [الفصلُ الثَّالث]: في كَنَائَتِهِم عن الاكْتِهَالِ
- [الفصلُ الرَّابِع]: في كَنَائَتِهِم عن الشَّيْخُوخَةِ والكِبَرِ والهَرَمِ
- ٢٧٤ ومُشَارَفَةِ المَوْتِ
- ٢٧٧ [الفصلُ الخَامِسُ]: في الكناية عن المَوْتِ
- ٢٨١ [الفصلُ السَّادِسُ]: في الكناية عن القَتْلِ
- البَابُ السَّادِسُ: في مَا يُوجِبُهُ الوَقْتُ والحَالُ مِنَ الكَنَايَةِ عن الطَّعَامِ
- ٢٨٤ والشَّرَابِ وَمَا يَتَّصِلُ بِهِمَا
- ٢٨٦ [الفصلُ الأوَّل]: في الأَطْعَمَةِ وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا
- [الفصلُ الثَّاني]: في الكناية عن الشَّرَابِ والمَلَاهِي وَمَا يُضَافُ
- ٢٩٣ إِلَيْهِمَا
- البَابُ السَّابِعُ: في فُنُونِ شَتَّى مِنَ الكَنَايَةِ والتَّعْرِيزِ مُخْتَلَفَةٍ
- ٣٠٥ التَّرْتِيبِ

[الفصلُ الأوَّلُ]: في الكِنَايَةِ عَنِ الْعَزْلِ وَالْهَزِيمَةِ وَبَعْضِ الْأَلْفَاظِ

السُّلْطَانِيَّةُ ٣٠٧

[الفصلُ الثَّانِي]: في الكِنَايَةِ عَمَّا يُتَطَيَّرُ مِنْهُ ٣١٤

[الفصلُ الثَّالِثُ]: في الكِنَايَةِ عَنْ مَرَمَةِ الْبَدَنِ ٣١٩

[الفصلُ الرَّابِعُ]: في مَا شَذَّ مِنْ هَذَا الْبَابِ مِنْ كِنَايَاتٍ وَأَخْبَارٍ

النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٣٢٣

[الفصلُ الْخَامِسُ]: في ضِدِّ الْكِنَايَةِ وَمَعْنَاهُ تَقْبِيحُ الْحَسَنِ، كَمَا أَنَّ

مَعْنَى الْكِنَايَةِ تَحْسِينُ الْقَبِيحِ ٣٢٧

[الفصلُ السَّادِسُ]: في مَا شَذَّ عَنِ الْكِتَابِ مِنْ كِنَايَاتٍ لِأَهْلِ

بَغْدَادَ ٣٢٩

[الفصلُ السَّابِعُ]: في فُنُونٍ مِنَ التَّعْرِیضَاتِ ٣٣٢

الفهارس ٣٤٣

فهرس الآيات القرآنية ٣٤٣

فهرس الحديث النبوي ٣٤٥

فهرس القوافي ٣٤٥

فهرس الأرجاز ٣٥٦

فهرس أنصاف الأبيات ٣٥٧

٣٥٧ فهرس الاعلام
٣٧٠ فهرس اللغة
٣٨١ فهرس الكنايات وما يجري مجراها
٤٠٣ فهرس الجماعات والقبائل والطوائف والفرق
٤٠٤ فهرس الأماكن والمواضع والبلدان
٤٠٥ فهرس الحيوان
٤٠٧ فهرس الأمثال وما يجري مجراها
٤٠٧ فهرس الأسماء المكناة والمبناة
٤٠٨ فهرس الكتب الواردة في المتن
٤٠٩ مصادر ومراجع المقدمة والتحقيق
٤٢٣ فهرس المحتويات

هذا الكتاب

يَقُولُ الثَّعَالِبِيُّ فِي مَعْنَى مَا تَقَدَّمَ: «وَقَدْ كُنْتُ أَلْفَتْهُ فِي نَيْسَابُورٍ فِي سَنَةِ أَرْبَعِمِائَةٍ، فَلَمَّا جَرَى ذِكْرُهُ عَلَى اللِّسَانِ الْعَالِيِّ - أَدَامَ اللَّهُ عُلَاهُ - ، وَخَرَجَ الْأَمْرُ الْمُتَمَثِّلُ - أَدَامَ اللَّهُ رِفْعَتَهُ - بِإِنْفَازِ نُسخَةٍ مِنْهُ إِلَى الْخِزَانَةِ الْمَعْمُورَةِ - أَدَامَ اللَّهُ شَرَفَهَا - ، أَنْشَأْتُ نَشْأَةً أُخْرَى، وَسَبَكْتُهُ ثَانِيَةً بَعْدَ أَوَّلَى، وَرَدَدْتُ فِي تَبْوِيهِهِ وَتَرْتِيبِهِ، وَتَأَنَّقْتُ فِي تَهْذِيبِهِ وَتَزْهِيبِهِ، وَتَرْجَمْتُهُ بِكِتَابِ «الْكِنَايَةِ وَالتَّغْرِيبِ». وَجَاءَ فِي آخِرِ الْمُصَنَّفِ مَا نَصُّهُ: «تَمَّ كِتَابُ «النِّهَايَةِ فِي فَنِّ الْكِنَايَةِ».

